

WWW.PARSOCIETY.COM RSPK.PARSOCIETY.COM ENEMELIBRARY FOR BANISDAN

PAH

PARSOCIETY1 F PARSOCIETY

#### والمكت المكان



#### ناوليك

مجمعی کوئی خاص مشکل بیش شیس آتی محمی-دو **بیش** اس کے آپ یاس ہی موجود ہو آل لائیریری میں میں سائے والی تیبل یو ویار شنٹ کے باغیے میں بڑے بنتیج ہے۔ سیمینار روم میں اس کے عقب وآنی سیٹ براور کیفے میریا میں 'وہ بیشہ اس سے پہلے ہی موجود ہو آلہ حالا تله اس في زارات بهي جهدنه كما تعالم رزاراً اس كالمنتمي بانده كرو يجتا نأكوار كزر أاليك الجعن أ شكار كردية الخفا- وو كهر ميس بهي جينجا بهث كاشكار دي كه بمه ونت اعصاب برتووه سوار رب نگاتما-زارا نے اپنے نین سامنے دیکھا۔ وہ سامنے بیٹی بظا ہر کتاب کھولے مگر ای پر انظرین جمائے میٹافلہ مُرْدِ تَفِي وَقِفِي مِن أَلَرِي زَارًا بِرِ مُحْسِرِ جَاتِمِ اوْرِيْ مجمحي انفاقا" زاراكي نگامين اس نے مل جاتمي توده كم إ كرددباروت كماب يرجحك جالا "كيااحقانه حركت ٢٠٠٠ زارانے ثايد كمالفا بریروائے بنے بہا انعم نے جونک کراس سے **بھا** "تَمُ مُينِ بِينَيُّ لَقِي مِوسِي بال؟ ... " وه چونک كر زارا كى طرف موجه ہوئی۔ دوجھی اور چیکے چیکے سرگوشیاں کرنے والے کی نہ کمیں تو پنچے ہی ہوتے ہیں۔ بائی دادے کتے جنان قابو میں کر رکھے ہیں اور اس وقت ہماری زارائے

a

S

0

8

سر الولیس کی کا سز شروع ہونے کے دن سے

اس کا جیآر ماتھا۔ شروع میں تو زاراعمید نے اسے
اس کا جیآر ماتھا۔ شروع میں تو زاراعمید نے اسے
افلرانداز کرنے کی کوشش کی کہ بونیورش تھی جہاں
تعلیم کے لیے سجیدہ نوہوالول کے ساتھ ساتھ ان
جیسول کی بھی کمی نہ تھی' بن کا مقصد محض وقت
گزاری کے لیے باء حہ کا احول خراب کرنا تھا۔ سر
اب ات دن گزر جانے کے بعد وہ اسے نظرانداز
میں کر سکتی تھی سولاشعوری طور پر اس کی نگامیں
اب ارزگردا ہے تلاش کرنے کا نیس اور زاراعمید کو



' ' دوبس مما کوئی خاص کلاسز نهیں تھیں آج۔'' وہ اندر چلی آئی۔ بیک رکھنے اور فریش ہونے تک بھی اس کا ذہن زمن العابد من میں ہی اٹیکا رہا تھا۔ آگرچہ زارا عمیر کے لیے یہ نئ بات نہ تھی کہ کوئی اے دعجيے اور عشنیاک جائے یا تعنگی باندھ کردیکھنے لگ۔ وہ تھی ہی الیں۔ مکرزین میں کچھ ایسا ضرور تھاجوا ہے سوچنے یر مجبور کر رہا تھا۔ ایک دم سوچتی اور جمجکتی ۔ ہونی نگاہ ہوتی تھی اس کی۔جیسے وہ اس کے چرے کے عقب میں نسی کھوجانے والے چیرے کو ڈھونڈ ہاہو۔ ومُكْروه كھوجتا كيول ہے۔ آگے بروھ كر يوچھ كيول ''آج شیراز کا فون آیا تھا زارا!'' ممی کمرے میں داخل موسمي-وه جو گلاس وندو كحول ربي سمي-چونك ' شیراز کافون آیا تھا۔ 'ہممانے دوبارہ بتایا۔ 'کیا کمہ رہے تھے بھائی۔ بھابھی کیسی ہیں اور میرا بختیجا۔ کیانام رکھا ہے اس کا۔"وہ اشتیاق سے پوچھنے ب تھیک ہیں۔ اور نام رائے فہد شیراز رکھا ''انجی توکوئی پروگرام نهیں ہے۔''مما کچھ افسردہ وکھائی دیں۔ شیراز ان کا اکلو یا مٹیا تھا۔ امریکہ بڑھنے کیا تو پھرواپس نہیں آیا۔ وہں ایک مسلمان لڑکی رابعہ ہے شادی کرلی۔ ممائلا کود کھ توبہت ہوا تھا۔ مگر انہوں نے رابعہ کو قبول کرئے یا کشان آنے کی دعوت دى-الحجي خوبصورت اور خوش مزاج لزكي تعي-ان سب کواس بات کاافسوس تو تھا کہ شیراز نے انہیں بغیر بنائے شادی کی مکررابعہ سے مل کروہ سب ہی بہت خوش ہوئے تھے۔ پایا نے ولیمہ "رائے ہاؤس" میں

واليس آئيس-؟ ممانے حرت سے

W

W

Ш

a

C

" پہلے میرا خیال تھا کہ شاید تم لوگوں میں سے جھون ... كون؟ ... "العم في زراف كى طرح مردن اخاكراد هراد هرويلهنا شروع كرديا-"اب عین میجھے بھتے ہر کرے شرب میں ملبوس ر پاس کے زین العابدین کو دیکھ لو۔"عظمیٰ نے کہا تو لتمنے نورا "کردن تھمائی۔ زین العابدین نے جوہوں خود کو گھؤرتے پایا تو گھبرا کر اٹھ کمیااور کہے گیے وُگ "د زارا کا پیچها کر ماہے۔ مگر کیوں؟" "به تو زارا کو بیا ہو گا۔"عظمیٰ ما کل به شرارت ھی۔زارانےاسے کھورکردیکھا۔ "حالاً نكه وه خاصا شريف انسان يه ديار ثمنث کا کسی از کی کا طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا۔" "ہاں۔ کسی لڑکی طرف شمیں دیکھتا اور بجھیے ' إنمھ كرد بلتا ہے۔خاصا شريف انسان ہے۔" زارا ''یہ تو دبی بات ہوئی۔ یعنی ایک کڑی نوں جیٹر کے بالی سب توں اے شرماندا۔ زارا۔ اے کمیں بھھ ے محبت تو نہیں ہو گئی۔ "العم ایکدم پر جوش ہوئی۔ ذارا مرتعام کررہ گئی۔ الاست مرف عنوان دے دو۔ پورا مضمون بیہ خود الله اوركيا وجه موسلتي ب-اے ضرور بي م ت محبت ہو گئی ہے۔"العم ڈھنائی کے ساتھ اپنے مان پر قائم تھی۔ زارا نے اوھر ادھرے چزیں ممیٹ کرائے بیک میں ڈالیں اور کھڑی ہوئی۔ "كمال؟ يعظمي في سواليه تظرول س اس "كميه"وه مخضرا سبولي-"ارك مررضاا براهيم كانترويو تهيل لييا-"

سائھ کون چھیڑ خانی کر رہاہے۔"کبی چٹیا جمند می سنہری وكوئى مسئله حميس بين زاران بي زارى ر مگت' ہوی ہوی ٹاڑ انگیز آنگھیں۔ چرے پر بے تعاشانمک اور معصومیت' یہ تھی العم' بظاہر خاموش کمااور کھاس کی بتیاں نوچنے لگی۔ "كيون مبيل ب مسئله تو نين سامني موجود ا بنی کتابوں کی دنیا میں مکن تمرایک ملکی سی چھیڑاور ے۔"عظمیٰ کے لبول پر مبہم ی مسلراہٹ ب**لمری۔** یرارت جو تحض این فرننڈ ز کے سامنے ہی ظاہر ہو تی زارائے جونگ کراہے دیکھا۔ پھرایک طویل سالس کہیں سپنچوں نہ سپنچوں۔ تمریا کل خانے ضرور وحوتهي بمحى معلوم ہے۔" مینچوں کی۔"زارانے چ<sup>و</sup> کر کتاب بند کردی۔ "بيم بھي لا آنگھيس ر کھتے ہيں جناب ميں تو بي ودكون جارما بي يأكل خاف ... "عظمي في اعلى منتظر تھی ہاری زارا کی لی کا ضبط کب جواب منا ناک کی پھنٹگ پر کھسک آنے والی عینک کو شمادت کی انقی ہے اوپر کیا اور بے حد چونک کراہے دیکھا۔ "افوه کیا کبه رے ہوتم لوگ میری کچھ سمجھ علی تی ایک عام ہے نفوش کی مالک زمین لڑکی تھی۔ تهين آربا- ٢٠ تعم حبينجيلا تي-ر تحت ذرا ساف محمد برهانی میں سب سے آئے، ''تواس میں سارا نصور تمہاری سمجھ کا ہے **تا۔**'' ڈیار نمنٹ میں کوئی بھی تواس کے مقالبے پر نہ تھا۔ عظمٰی آج بڑے موڈ میں نظر آر ہی تھی۔ العم اور عظمیٰ میں بت ی باتیں مشترک محس-«كس مسئلے كى بات كررہ، و- جھے تودور دور تك دونوں کا تعلق ایک سفید ہوش کھرانے ہے تھا۔ دونوں كوئي مسئله نظر تهيس آرما-" ا بنا كربير بنائے كے بارے من سنجيدہ تحييں و دنول ودور دور تک واقعی کوئی مسکلہ تہیں ہے مگر ہی کے والدین کوان کے لیے اچھے رشتوں کا نظارتھا اور سب سے بڑی بات وہ دونوں ایک بی کالونی میں وعظمٰی پلیز!" زارائے بے اختیار اے نوکا۔ تو رہتی تھیں اور اسکول سے بی ایک دوسرے کے عظمیٰ نے منتے ہوئے العم کوریکھا جو ہو تقول کی طمعا ساتھ تھیں۔ زارا عمید کوان لوگوں کاانی اسٹڈی کے بارے میں سیرلیں روتیہ ہی ان کے قریب لایا تھا۔ "كمال ہے تہيں اتا زديك چھ فث كامتلہ نظر ورندان کے خاند انوں میں کوئی مشترک بات نہ تھی۔ زارا عمید کا تعلق رائے قیملی سے تھا اور اس کا "مسئلے کی تسبیع جیتی رہنا۔"العم نے وانت این خاندان ایک عرصے سے ساست سے وابستہ تھا اور كرات ويكعا- الميرك نزديك وتم دونول موما جم ايك وسيع جاكير كامالك تھا۔ ورختداب م چوف ے کم ہواور درخت چوف ورتم\_"العمنے كهاتوه مسكرادي-واکر وہاں سب نے یو چھا کہ باتی دو کمال ہیں "میری سمجه میں نہیں آرہائیہ مخص بو**ل میر** بیحیے کیوں براہے۔"زارا بربرالی-وككمه وينا يجهي يجهي آراى بيس..."العم خوداى مني " والائك وتليخ مين خاصا معقول نظر آنا ج عظمٰی نے ذرای کردن موژ کرعینک کے پیچھے ہیں "مئله کیا ہے؟..." اس نے کتاب بند کرکے بيك ميں ڈالی۔

W

W

W

P

a

S

m

الميراموز نسي \_\_"ووج مج اكما كن محى-سوان

ممالان میں کھڑی مالی سے مملوں کی ترتیب بدلوا

"مرجى! أم كهاتے بين ميں آپ كو پنجال شاعري مجمی سناؤں گا۔"افتار کھو کھرنے تجویز دی۔ جس پر مردضانے کچھ کمنے غور کیا۔ پھربول۔ "نحيك بيندوكرد" "سرامارا توخيال تعابي يارتي آب كي طرف س ہوگ۔"آصف نے کان کھجاتے ہوئے کہا۔ 'معِن فياض بول برخوردار\_بو قوف نهيں\_'' افتخار کھو کھرسب میے لینے لگا۔عظمٰی کے پاس آياتومنكراكهاته يجيح كياب "اب من آب سے مے لول گا۔؟" عظمیٰ جزبزہو کئی۔افتخار کھو کھر آگے بڑھ کیا تھا۔ "المُيث "معظمي دانت پيس كرره كئي-''اس نے تمہارے میے بحادیے۔ تم خوا مخواہ خفا ہو ربی ہو۔"العمنے حرت اے دیکھا۔جوغصے میں لال پلی ہوتی ۔ ان دونوں کے روکنے کے پاوجو دوباں ؤ اِرمُنٹ مِیں فائنل کے طلبانے ہنگامہ کھڑا کر ر کھا تھا۔ آموں کا کریٹ درمیان میں پڑا تھا اور لڑکے اس کے گرد بھنگڑا ڈال رہے متھے۔لڑکوں کی تجویز بھی کہ وہ تیمیں بنالی جائیں۔لڑکے الگ لڑکیاں الگ تگر لژکیال انکاری تحییں کہ اس صورت میں ہارنا توالیک طرف وہ لوگ آموں ہے بھی ہاتھ دھو بیسیسیں۔ مربولیں کے اسٹوڈنٹ دور کھڑے اس بنگامے ہے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ان میں وہ جی تھا۔ ''زین العابدين "اس كے لبول پر ايك خوبصورت اور معصوم ی مسکراہٹ تھیل رہی مھی مگر زارا کو دیکھتے ہی وہ ' ہجیدہ ہو کیا۔ زارااے نظرانداز کرکے افتار کی طرف متوجه ہوگئی جو عظمیٰ کے بارے میں یو چھ رہاتھا۔ "وہ خفاہو گئی ہے۔"العمنے بتایا۔ "کس ہے 'مجھ سے ۔۔۔؟''حدورجہ حیرت تھی اس "تم نےاسے میے جو نہیں لیے تھے۔"

نھے۔ کمبے چوٹی میں سے نکلے بال چیرے کا احاطہ کے بوئ تصد سفيد كلف كي دديث من وه انتالي تمري نگھري سي لڳ ربي تھي۔ '' نتائی سنگدل ہوتم۔'' زارانے کمااور پھرے انتار کھو کھرکی طرف متوجہ ہوئی۔ وہ اندرون لاہور کی گلیول میں دودھ' مکھن پریلنے والا صحت مند وتوانا نوجوان تھا۔ اس کے مضبوط بازو اورجو ڑی حیماتی بتاتی تھی کہ اس نے <u>یصح</u>ے حلوائی کی رکان برائے باب کے ساتھ بیٹھ کرلسی میں مکھین کے یے "روک" کریے ہیں۔ مجراس کے انداز میں یلی نے نیازی اور جرات تھی۔وہ تصف ارقم ماجد اور فیروز کے کہنے پر اکلی تھم سنار ہاتھا۔ بعید نئیں کھلا آخر کیا ہے ايس كزى دى جال کلال ورگارنگ اے جس دا بدلال در کسوال كلى بودے تے ایج ملدي جيوين كوز <u>ھ</u>يار ہے کوئی نال سہیلی ہودے المحال نه كردي جار "تماسے تناکب ملی تھیں۔"العم بےانتیار بلاا مي- مقتلي تپ کر کھڙي ہو گئي-"جلورمال ہے۔" ان دونوں نے بھی اس کی تعلید کی۔ مگر سرر ضا کو وفي كروك عني-"آپ اوک بهال کیا کررہے ہیں۔"ساری کلاس ق با برنتی۔ "مرا آخ ہمیں نہیں پڑھنا۔"افتار کھو کھرپول " منظم المرامود نہیں ہے۔" بروی لا پروائی ہے کلا- مرد نسانے سب برایک نگاہ بد ژائی۔موڈ نسی کا کانے تھا۔ان کے لبول پر بلکی می مسکراہٹ بلحری۔ الونكركيااراديم بي-؟"

اور آپ کے خیال میں یہ ساری خوشیاں ر**ضوان** حيدرت دابسة بي-"خدا کرے کہ تمہاری ساری خوشیاں ای کے سائحه وابسة رمير-"ممانے دعائيه إيداز ميں كما۔ ادراس كى مجھ سے "زاراسبسم ليج من بول "بال أ- أو-اب بجه كهالي الو-" "مين آربي مول..." مما جلي كئين تو زارا كا دھیان بھرے بھنگ کرزین العابدین کی طرف **طلاکیا۔** جے جھنگ کروہ ڈا کمننگ روم میں جلی آئی۔ بلکی رم جھم نے بونیور شی کے سبزہ زاروں **کو عجیب** سرا نکھار بخی دیا تھا۔ سرخ درود بوار پر جسلتی بارش کی بوندوں نے ان کے دلوں میں ایک تی امنگ محروی تھی۔ وہ سب میچھ بھول بھال کر موسم کے **رنگ** انجوائے كررت تنها افتار كموكمرائے مخصوص پنجالی کہتے میں منیزنیازی کی پنجالی تھم سنارہا تھا۔ توں ہیںتے فیرمس دی باں میں ہے نہ ہوداں میری طراں فیرکون ایس جک دے سارے زہرنوں ہوے ول وج بلدے بھانبڑ لے کے بسديان بسديال جوك (تم ہو تو میں بھی ہوں۔ اگر میں نہ ہوں تو کون 🗬 جومیرے طرح اس جک کا سارا زہرہے اور طا مل على آك بسائے عنس مس <sup>ك</sup>رجيے -) التخار کھو کھر کی نگاہیں عظمیٰ کے آس یاس بھی ری تھیں اوروہ اس سے بلسربے نیاز آسان برجائے سرمئی بادلوں سے برحتی بوندمیں کن رہی **ھی۔** " کچھے تو ترس کھاؤ اس بے چارے پر۔"العم ''جس گاؤں جاتا نہیں اس کے کو**س سننے کا کا** 

بروی د حوم دھام ہے کیا تھا اور اب چند دن قبل بذریعہ ای میل احمیں نوتے کی اطلاع اور تصویر کمی تھی۔ "جمیں بلا رہا ہے کہ کچھ عرصہ ہمارے ہاس آگر رہں۔اب تواس نے اپناذاتی ایار نمنٹ بھی خرید لیا

''تو چلی جائیں نا۔ بھائی کب سے توبلارہے ہیں۔'' و حمهیں اکیلا چھوڑ کر چلی جاؤں۔" مما نے میرا کیا ہے۔ کچھ عرصہ رائے باؤس میں رہ لول "بنار حقتی کے ہی۔"ممانے چھیڑا۔ "ممل"وه جعینب کلی۔ ''ایک توبه رائے رضوان حیدرامریکہ جاکر ہی بیٹھ مياي- الممامكراتي-"بہتِ جلدی ہے آپ کو مجھے رخصت کرنے ک۔"وہ بلکی سی تفکی کے ساتھ بولی۔ "ہرماں کو ہوتی ہے۔" "جھی تبھی آپ بھی العم اور عظمٰی کی ماؤں جیسی "جھی تبھی آپ بھی العم "مائم ساری ایک جیسی ہوتی ہیں خواہ نسی بھی طبقے سے تعلق رکھتی ہوں۔" ''اور جوا مریکه مین'وه مجمی شادی رجا میخیامو بهانی کی طرح تو\_" زارا نے مسکراتے ہوئے کما تو مما نے اسے کھور کردیکھیا۔ "فضول باتیس مت کیا کرو-امریکه میس تهمارے اتنے رشتے دار تو موجود ہی ہیں کہ آگرالی کوئی بات ہو توفورا "معلوم بوجائے" ''احیما خفا تو مت ہوں۔ میں نے تو یو سی ایک امكان ظاهركيا تفايد"اس فالدؤ عماك كنده ۲۹ مے بڑے بڑے امکان مت ظاہر کیا کرد۔ مما کا ول دہل جا تا ہے۔ شیراز کے بعد تم ہی تو ہو۔ جس کی

W

W

W

a

m

سربر بوسه دیا۔

خوشیاں دیکھنے کے ہم منتظر ہیں۔"انہوں نے زارا کے

"بس ای میات سے خفاہو گئی۔"وہ مسکرایا۔

"بال-كونك-ا-اخ بيون كاكمان كاعادت

فائدو-" وہ نظروں کا زاویہ بدلے بغیرا حمیثان

بولی۔ اس کے گلاسز گود میں رکھی فائل پر دھو ج

W

W

\_ لب ولهجه نگاہوں میں بلا کی شرارت۔ عظمیٰ باؤ کھاکر پلٹی۔عینک کوشہادت کی انگل ہے جھ کانے پر کیا اور اس کے عقب سے کھا جانے والی نظروں سے افتخار کو دیکھا۔ جو بورے کا پورا اس کی طرف متوجہ تفادوه ایک بل کو گزیردائی-(اورای ایک بل کوافتاری نگاہوں نے قید کیا تھا) پھر سنبھل کر ہولی۔ "تمنے میرے گھر آنے کی جرات کیے کی؟" ولیا پھر آگر د کھاؤں کہ کیسے ہمت کی۔"افتخار نے معصومیت ہے پوچھا۔العم نے اپنی مسکرا ہٹ روکنے كومنه بربائد ركحاب "مم أم كيون لائے؟-" وہ دبے دبے لہجے ميں "ا چھے نہیں نگلے ؛ خفامت ہواور بھجوا دوں گا۔" بلا کا اطمینان تھا اس کے کہتے میں۔ الغم كا قبقهه آؤث آف كنثرول بهوا تقا- عظمي عصے مِن افتار کی ڈھٹائی اور یہ دوستوں کی بے وفائی پر سب کچھ چھوڑ چھاڑ باہر بھاگ۔ وہ دونوں اس کے پیجیے تحیں۔ جبکہ افتتار کھو کھرای اطمینان ہے بلٹ کر البخ دوستول میں جا بیشاتھا۔ "بال تومين كياسنار بانتهاـ" و کمپیوٹر پر مصروف تھی۔جب دروازہ ہلکا ساناک ر 'طیں۔۔۔''کی بورڈ پر انگلیاں چلاتے ہوئے اس في كما توما زمه دروازه كلول كراندر أتى-"بري لي لي آئي بين-" "اوه مانی جان\_"وه چو تکی"اکیلی میں..." ورز

"نبين سائھ مِن رائے سليمان حيدر جمي ہيں۔" "اور مما- یارٹی سے واپس آگئیں۔؟"اس نے

العم بِ اختيار مسكرا أي تحيي-ذوتو پھرتم کیوں نینس ہورہی ہو۔" دو کیوں بہت احجا کام کیا ہے اس نے انتہائی ذکیل اور گھٹیا حرکت ہے۔' "اجھاٹھیک ہے وہ ملے گاتواس سے پوچھ لیں کے کہ اس نے ایما کیوں کیا۔" زارا نے أے معتدا کرنے کی کوشش کی۔ "میںاہے جھوڑوں کی نہیں۔" "بِهِ كُرِّ مَتِ جِهُورُنا..."العم فورا"بول المعي-اس ے قبل کہ عظمیٰ اس کے جملے میں جھیے معنی **دعور کر** اس کی گردن دبادی۔ زاراجلدی سے کھڑی ہو گئے۔ " أو تمهيس مصندا جوس بلوا وَل-' "مروه ب كمال؟ ... "عظمى فورا" اس يعدد ہاتھ کرناچاہتی تھی کہ آج وہ آئی ہی اس کیے تھی۔ "پائسیں- سبح ہے دیکھا میں الیں-"زاراتے کهاوه نتیوں کیفے میریا کی طرف چل دیں اور وہ**اں انتخار** بت دوستول میں کھرا کمه رہاتھا۔ كرم كرو ياستم \_ كله نهيس كرفي خزال میں پھول یقینا" کھلا شیں کرتے ملاؤ خاک میں ہم کو مگر خیال رہے ہم ایے لوگ دوبارہ ملا تھیں کرتے اس کی نگاہوں میں شوخی سی المر آئی تھی۔ "انتائي كحنيا اور ذليل انسان ٢٠ خام ٢٠ ا نے سارے لوگوں میں اسے اٹھا کریہ تو تمیں ہوج سکتی تھی کہ تم میرے گھر آم کیوں لے **کر آئے ہو** چ کردروازے کے پاس ی کری تھینچ کر بیٹھ گئ ۔ ای وربعدافقارا می کرخودی ان کے قریب آگیا۔ "السلام عليكم اور سنانيس كيا حال **جال جي آپ** کے ..." خالی کرنی کی پشت پر اپنی بتھیایاں تکامے

' نخیر کھلائیں گے تواہے ہم اپنے ہی پیپوں کا۔ ورنه جارا نام بھی افتخار کھو کھر نہیں۔"اپنی مو چیس سنوارتے ہوئے وہ بھرپوراندا زمیں مسکرایا تھا۔ اور الحلے دن عظمیٰ تی ہوئی افتخار کھو کھر کو ساری يونيورشي مين وهوندر ربي هي-"يا الله!ايك،ى رات ميں ايس كايا بلني كه وہ جواس کا نام سننے کی روادار نہ تھی۔ اب اب کو دیوانہ وار ڈھونڈ رہی ہے۔"مارے حیرت کے العم کامنہ بندنہ ہو ''میں اے قتل کر دول گی۔''عظمیٰ دانت پیس کر 'ڙگھا ئل تووه پيلے بي ہو <u>ڊ</u>ڪا-اب جان بھي لوگ تووه اف شیں کرے گا۔"زارامسکرائی۔ "جانتی ہواس نے کیا کیا ہے۔" ووخهين مين خهين جانتي-" "وہ کل آموں کا کریٹ لے کر میرے گھر پہنچ گیا۔" اس نے وانت پیس کر بتایا۔ وہ دونوں سیخ " الله با قاعده اینا تعارف میرے کلاس فیلو کی حیثیت ہے کرایا اور کھا کہ اس کے باغ کے آم ہیں اوروہ اپنے سارے دوستوں کے ہال دے کر آیا ہے۔ بہن بھائیوںنے کل ہے جان کھار تھی ہے کہ آئی تم او کوں کے ساتھ بھی دوستی کرتی ہو۔ اللہ اباجی کیا سوچتے ہوں کے میرے بارے میں۔" دونوں ہاتھوں میں چرہ جھیا کروہ روہائی ہو گئے۔ «کیا انہوں نے کچھ کہاتم ہے۔" زارانے تفکر وجہنیں کہا تو کچھ نہیں۔ بس خاموشی سے حقہ

W

W

W

Q

k

0

8

شکریہ ادا کرکے واپس بھیجا۔"وہ جل کرپولی۔ زارا اور

ممانے بہت دھیان ہے اس کاچرود یکھا۔ "اتناعرصه توتياريون مين نكل بي جائے گا۔" "مما! میں جرنگزم میں ایم۔اے کھر بیٹھنے کے لیے نبیس کردی-"ده چر کربول-"تم كمناكيا جائتي مو زارا..."مماك لهج مين تأكواري ي اتري-"ممالين جاب كرناجا متى مول." "رائے قیملی کی کسی بھی لڑکی نے اس سے قبل جاب کی ہے؟ ہی۔ "ممانے الناای سے سوال کیا۔ ' توکیا کرے کی بھی شیں۔ ''اس نے جرح کی۔ "مما!ان لوگوں کویہ قیمتی زبور 'کپڑے اور فنکشنز زندگی لگتے ہوں گے۔ جمعے وقت کا نسیاع لگتے ہیں۔ میں کچھ اور کرنا جاہتی ہوں۔ اپنی صلاحیتیں آزمانا چاہتی ہوں۔" "تمهارے ایا۔۔" " کھے نہیں گئیں گے۔ وہ خِاصے لبل ہیں۔ میری آزاد ماحول میں تربیت اور ایجو کیشن اس بات کا ثبوت ہے۔"وہ فورا سیولی۔ ، وصلیمان نهیں مانے گا۔ "انہوں نے نیا نکتہ نکالا۔ «میری شادی سلیمان سے تو نمیں ہو رہی اور رہ رضوان تو ان سے میں خود بی بات کر اول کی۔ آئی موپ...وه بچهے با آسانی انڈرا شینڈ کرلیں گ\_" "زارا<u>"</u>!"ممانے زچ بوکرات دیکھا۔ "کیا ضرورت باس خواری کی- آرام سے شادی کرکے لا نَفُ انجوائے کرد۔" «مما! میں لا أف كواس طرح انجوائے نہيں كر مکتی ہوں ،جس طرح آپ لوگوں نے ک۔ میری اپنی "پتا نهیں کیسی باتیں کرتی ہوتم۔ میری سمجھ میں سیں آئیں تمہاری مائیں...."انہوں نے تک آگر سارے ڈے بند کرنے شروع کرویے " سیدھا سادا راستہ چھوڑ کرمارے مارے بھرنے میں نجانے کیا مزا ب- المماية كربولين-

W

W

Ш

"بينياددرب برخوردار-" "اور آپ اس نے دور کے ساتھ کچھ زیادہ ہی قدم المائے لکے بیں-"سلیمان نے ققمہ لگایا۔ زارا کواس کابیل طنز کرنا بهت برانگا<u>۔ ایا</u> بھی خاموش ہو گئے ت<u>تھ</u> الانے بات بدلنے کوسلیمان کے آھے سوئٹ ڈش رکھ کمانے کے بعد زارا اسٹڈی کا بمانہ کرکے اپنے كمرے ميں آئئ۔ مائي جان اور سليمان بهت رات گئ او مے تھے سلیمان کو مایا کے ساتھ زمینوں کے معاملات سلجھانے تھے۔ مما اور تائی جان اپنی اپنی تاریاں کے کربیٹھ کئیں۔ان کے حانے کے بعد زارا مما کے کمرے میں آئی تو وہ سیف کھولے 'بیزیر زبورات ك دوي سجائ بيمني تحيي-"ما الياكررى بي آب....؟"ممان مكراكر ایک سیٹ اس کی طرف برمھایا۔ "بيد ديكھو-كندن كايدسيث بجھة تمهاري دادي نے ردنمائی میں دیا تھا۔ کتناخو بصورت ہے تا۔ " "بال ده تو ہے۔ تمر آپ یہ سب اس وقت کیوں كمولے بيتى بيں-"ودان كے قريب بيٹر پر بيٹو كئ-"سنائمين رضوان آنے والا ب-" و آپ تو بول کمہ رہی ہیں جیسے وہ کل کی فلائٹ وانشااللہ وہ دن مجمی جلد ہی آئے گا۔ اس کے المِيزام ةِ شروع ہو گئے ہیں۔"انہوں نے ڈبہ بند کرکے ایک طرف رکھااور دو سراد کھنے لگیں۔ واس کے شروع ہوئے ہیں میرے تو میں۔"وہ مُبْقِل سے ذِبِرِ انگلی پھیرتے ہوئے بول۔ المطلب کیہ میرے انگزام شروع ہونے میں لەرسە تىھ مادباتى جى<sub>س</sub>ە و کمانے قدرے جران ہو کراہے و کمانے قدرے جران ہو کراہے التحويه مماكه ميں ابني ايجو كيشن كمپليٹ ہونے ہے

سو آیا جان کی ہی طرح جا کیرے معاملات سلحماتے سلجهات سلمان كبج م ايك تحكماندين أكياتها أكر زاراك بات واختلاف كرتے توزارا كياس کوئی دلیل بھی نہ بچتی کہ بھرکوئی سنیا ہی گوا رہ نہ کرتا۔ وه يمكر مضوان بات كرناجاتي تهي-" یہ لو۔" آئی جان نے برس کھنگال کر ایک چھوٹی می سنری ڈبیا اس کو دی ۔ جس کے شفا**ف** تینے میں ہے مل کی شکل کے ٹاپس نظر آرہ تھ جس پر ڈائمنڈ جڑے تھے۔ "رضوان نے مجھوائے ہی تمہارے کیے" سلیمان مسکرائے اس نے جھینپ کر ڈب **کڑل۔** رضوان اس سے قبل بھی اے مختلف گفشیں ججواتے رہتے تھے۔ "احیمانے" وہ کھڑی ہوگئے۔" بیس کھانا لکواتی مول بانی حان۔" پہلے کمرے میں آگر اس نے ٹاپس سنجال کر ر کھے۔ پھر کجن میں آکر خانساہاں کوبدایات دیے گئ كھانے كے وقت تك ممااور پايانجى آگئے تھے۔ ''رضوان آجائے تو میں فورا"ہی آریج کینے چکی جاوس گے۔" کھانے کے دوران آئی المال نے اچاتک کما۔ پایا نے ایک نظر زارا پر ڈال۔ پھرلا پروائی سے "كياجلدي بيماجي..." "جلدي کيول تهيس- براعرصه موا راجه ا**وس ميل** كوئى فنكشن تهيس موا-اب توسليمان كابيثا بهي آثف "رضوان کو آنے تو دیں۔ بے ایک دوسرے کو د مليد ليس المجھي طرح سمجھ ليس تو مجرو يڪسا جائے گا۔ زارا كو پېلى بارى<u>اما</u> كى كوئى بات اتنى اخيمى كلى-سليمان نے پلیٹ سے نظم مٹاکریایا کودیکھا۔ "فاح ہو چاہے۔ سمجھنے سمجھانے کاوقت و کرد

"کھاناتوبالکل تیارہے جی۔" ۴ کیک دو و شیز کا اضافیه کردد-ده لوگ کھاتا کھا کرہی جائنس تحمہ"ملازمہ کوہدایت دے کروہ ڈرائنگ روم "السلام عليم! الى جان-" "جیتی رہو..." مالی جان نے اسے محبت سے ساتھ لگا کریبا رکیا۔ Poر آپ کیے ہیں سلیمان بھائی! گاؤں ہے کب آئے "وہ سلیمان حیدر کی طرف متوجہ ہولی-"آج مبح بی لوثا ہوں۔"وہ مسکرائے "میری بنی تو اب مجھے انی شکل بھی نہیں وكهاتي-"آني المال في كهاتوسليمان بهي يول التح-"بان بھئے۔ یہ تم کیا کررہی ہو آج کل۔" "وی اسٹڑیز۔" زارا نے قدرے حیرت سے ''مہینوں رائے اوس میں نہیں جھا نکتی ہو۔'' دوريا كرون سليمان بهائي! سارا دن توبونيورشي مين گزر جاتا ہے۔ واپسی میں مجھی یونٹی ٹائم نکل جاتا ہے۔ سوچی توروز ہوں کہ آج جاؤں گ۔" زارانے كماله لازمه ۋرنك سروكرنے لكى تھي-'کیا ضرورت تھی اتنا پڑھنے گ۔ گریجویشن کافی نہ تھا۔" سلیمان بھائی کو تو ٹیلے ہی اس کے یونیورشی جوائن کرنے پراعتراض تھا۔ "بالكل كاتَّى نه تَقاـ" وه فورا" بول التقى- تو تاكَي جان نے بھی اس کی حمایت گی۔ "فارغ ره كركياكرتى-اجهات جب تك رضوان میں آجا آ۔ بہترے ایناشوق پوراکر لے۔"زاراجزبز ہوئی۔وہ اپنے شوق کو انظار کانام نہیں دے سکتی تھی مکروہ خاموش ہی رہی کہ سلیمان کے سامنے وہ ابھی اینے کیربیر کے بارے میں کوئی بات شیں کرنا جاہتی تھی کہ تایا جان کے مل کے بعد ہر معاملہ عملاً" مليمان مدركم باته من تعا-يايان اين شوق ي ليدر گارمنٹس كا برنس شروع كيا اور باقي ہرمعالطے کیااب تورشته نبهمانے کا وقت ہے" ے دستبردار ہو کر تھن اپنے برنس پر توجہ دینے <del>گئے۔</del>

W

W

W

a

5

m

ال شادي تهيس كرول كي-"وه دو نوك ليج مين بولي-

صاحبان الگ بڑیال کا سوچ رہے ہیں۔" زارا نے بتایا۔ معظمیٰ کل جلدی چلی گئی تھی۔ سواس سارے الكاعت باخرامي "بال تو محکے ہے تا۔ استاد اسکول کا ہویا یو نیور شی کا۔اسٹوڈنٹ کی کسی بھی علطی پر سرزلش کرنا اس کا حق ہے۔"العم نے کما اور پھرے افتار کی طرف متوجه مولى-جو كمدرباتها-دمیں کوشش کروں گا انہیں سمجھانے ک۔ بلاوجہ بنگامے کافائدہ بھی کیاہے۔" "اے بہت شوق ہے ہر جھڑے میں ٹانگ أران كا\_"عظمي جل كربولي-" تهمیں کیوں فکر ہو رہی ہے۔" زارانے چیزا۔ "مجھے کوئی فکر نہیں۔ میں نے یوسی ایک بات کی تھی اور تم اٹھو ہ آج کھر نہیں جانا کیا۔ ؟ ''عظمٰیٰ نے ٹائم دیکھانوالعمے کمہ کراین کتابیں سمینے تلی۔ ''میں ڈراپ کر دی ہوں۔'' زارا بھی اٹھے <sup>ع</sup>ئے۔ التخارانتين اتحتة دمكيه كرقريب آليابه د بمترے آپ ایک دوران یو نیور منی نه آمیں۔" "بس آثار کھے اچھے تہیں ہیں۔ پس پردہ عناصر اس موقعہ سے فائدہ اٹھا کر کوئی نہ کوئی بنگامہ ضرور " و فحیک ہے۔ " زارا نے کہا۔ انہیں ذراپ کرے وہ کھر آئی۔ مما کھر پر نہیں تھیں۔ معلوم ہوا "رائے باؤس" کی ہیں۔ زارا نے کھانا کھایا اور سو كنى - المحمى توشام وهل ربى محى - ده لان ميس نكل "لى لى ! آپ كے ليے يهى كاجوس لاؤں..."ما زمه "بال مرفريش مو اوربت فعند الجعي-" "جي احجما-"وه بلني بحررك كني- "وه لي في رصوان صاحب كافون آيا تعاـ"

W

W

C

"رضوان آئے تو پہلے ایک دوسرے کو سمجھ لیں كوئى تك تھىاسبات كى۔" "میں نے تو یو منی ایک بات کی تھی۔"وہ لا پروائی " "آيي باتيس يونني تونهيس کي جاتيس \_ پچھ تو تھا آپ كي زبن من ..."ان دونول في ابني بحث شروع كر دی تھی۔ زارانے سیف بند کیااور آپ بیڈروم میں سر صغدر کی اسانشعنٹ بناتے بناتے زارا نے اجانک سراخما کر کها۔"ویسے ایک بات میری سمجھ میں "افتار کو عظمیٰ میں کیا نظر آگیا۔جواس پر مرگیا۔" وعظمی کاناقدانه اندازمیں جائزہ لے رہی ھی۔ تب بى افتخار لا ئېرىرى مى داخل موا-اس كى زگاد **چاروں طرف کھوم کرایک بل کو عظمیٰ پر رہی۔ جواتے** دیکھتے ہی بوری کتاب پر جھک کئی تھی۔ مرود ان کی طرف آنے تھے بجائے دو مری میزی طرف بردھ کیا۔ وموبحتی صاحبو إکمر کس لو۔" "كيولىك" أيك ساته كني "كيول" آئے تھے۔ المع نيورشي بند ہونے والي۔" "جَكَرُا انساد بنگامي" ومتينول بهمياس كي طرف متوجه ببو كئيں۔ ماسد ملک آور سلیم بمادر کے درمیان فستسسی میں ہوگئی ہے۔ میں سے ان م اور میان سندگی کو حشق کر رہا ہوں 'تکریا ممکن \_\_\_ ورب کیابوا تھا۔ "عظمیٰ نے یوچھا۔ میں نمیں تا۔اسدنے مرابراہیم کے ساتھ منابر نمیزی کی۔ سلیم نے روکنا چاہاتواں کے ملکے پرد

"اے کیا ضرورت ہے۔ سلیمان خاصابیہ مجوالا کر جاتے تھے۔ سووہ جا کیرے سارے اسرار ورموز تمجھ چکا تھا۔ رضوان جھوٹا تھا۔ پھراس کا رجحان مجھی مما بوری تفسیل بتانے بینے کی تھیں۔وہ بغورس "کیا زاکرات چل رہے ہیں۔" انہوں کے و کچھ خاص نہیں۔ میں زارا کو سلیمان کے بارے وسلیمان کے بارے میں کیا بتارہی تھیں؟۔۔ " می که اس فے بھائی صاحب کے بعد سم طرح ''باں بھئ' اس معاملے میں تو اس کی صلاحیت**یں** "ميراخيال بسليمان بحائي كى كانى تعريف**س بوكل** ہیں اور رات بھی کافی ہو گئی ہے۔" زارااٹھ کرڈے "اوريه آپ كياكه رب تصعيد ""مالل کی طرف متوجہ ہو میں۔ العيس في كياكمه واسد" انهول في وارد مدب

بھی کرتے ہیں۔"زارانے پچھ سوچتے ہوئے **یو چھا۔** ے دور بی رکھا۔" ری حی-تبیلا آگئے۔ خوشدلی۔ یو حجما۔ میں بتارہی تھی۔" بابانے چونک کر ہو جھا۔ جا کیرکوسنبھالا۔ زارا کوبیہ سب معلوم ہونا جا ہیے۔ بانقيار تعريف ك-

. ''مل زندگی می ہا۔'' "به وبا الحاكر سيف من ركهو- ميرت تو مرمين درد شروع مو گیاہ۔"انہوں نے انگلیوں سے بیشانی ے اے۔ بہت یا رکر آے رضوان سے- رضوان چھوٹائی تو تھا۔ جب بھائی صاحب کا <sup>قمل</sup> ہوا۔ سلیمان "دباوول-"زارا شرارت سے مسکرائی-نے اسے بچوں ہی کی طرح بالا۔ ایک باپ کی طرح خيال ركها ب- حالا نك وه خوداس دقت كوني سوله مبترو وکوئی ضرورت مہیں۔" ممانے اے کھور کر برس کا ہوگا۔ ممر شروع ہی ہے باپ کے ساتھ اپنج "آپنے میری بات کا توجواب ہی نہیں دیا۔" تھا۔ انہی کے ساتھ زمینوں پر جاتا بلکہ وہ جہاں بھی جاتے تھے۔برا بیٹا ہونے کی بنا پر سلیمان کوساتھ کے ''وصبحبات کرس محک''انہوںنے ٹالا۔ ''اور رات بھر مجھے قائل کرنے کے لیے آپ دليس سوچيس كيدبث مما!ايك بات طے ب من نہیں تھا۔ سلیمان نے بھی اے ان سارے بھی **وں** قائل نہیں ہوں گی۔ بجھے کام کرتا ہے اوروہ میں کرکے ربول کی۔"وہ معم ارادے ہے بول۔ "جانتی ہوں میں-"مماکے کہے میں حفی در آئی-"رضوان آئے تو کمہ دول کی اس سے سنبھالو زارا کو ماری میں ستی اب-<u>"</u> '<sup>9</sup>س معاملے میں کسی کی نہیں سنوں <sup>ع</sup>ی اور رضوان کی آپ فکر مت کریں۔وہ میری بات مان لیں "سب ای کی شہ ہے اور رضوان نے مہیں ڈائمنڈ ٹاپس بھیج ہیں۔"مماکوا جاتک یاد آیا۔ "بال جموائي توجي-" "م نے مجھے دکھائے ہی شمیں۔" "بحول في تحتى-" ''جھوٹ مت بولو\_"ممااس کی طرف دیکھ کر قابل رشک میں۔ اس کی وجہ سے تو میں سب مجھ بَعَلائے این برنس میں مصروف ہوں۔"انہوں۔ مسكرا كيس- "رضوان كالتحف بهولنے والى چيز تو وريه ألى سوئير مما! واقعى بھول منى تھى۔ اب و کھاؤں۔۔؟"وہ کھڑی ہو گئ-"نتيس مبحد كيداول كي- "ممانے روكا-المبيواري كالمجمع كوني خاص شوق سين- رضوان نے یو تھی ججوادیے۔" "محبت ہے اس کی۔ بہت سنبھال کرر کھنا۔" كھول كرنائث ڈركيس نكالا۔ "يه رضوان وبال مرف يزهة بي يا جاب وعيرو

W

W

W

P

a

S

0

m

لیک بن دونوں گرویوں میں مٹن گئی۔ پروفیسر

كب ?"زاران حوتك كرات ركحا-

والمبينل ميزيل ك بسيه "عقب سي العم جهلي-"آجاؤ زارا! تهم مووى ديكھنے كا پردكرام بنارب "بہت خوب ہ ٹی ہو کمبائن اسٹڈی کے لیے اور دیکھی مودی جارہی ہے۔" "مباس العم کی کارستانی ہے۔ تو تم آر ہی ہو۔" " آ۔ بال۔"اس نے کھے سوچ کر کما۔ کھر رپور ہونے سے بمتر تھا کہ ان کے ساتھ انجوائے کیا ''کل رضوان کا فون آیا تھا۔"ا<u>گلے دن اس نے</u> "كياكمه رباتها؟\_" "زارا عمير كوئى بات كے اور وہ پورى نه ہويہ تو وكليامطلب\_؟ مهما جو تكين-ومطلب بید کہ میں نے ان سے بات کرلی تھی اور رضوان کو میری جاب پر کوئی اعتراض سیں۔" وہ مطمئن انداز میں مسکرا رہی تھی۔ مما سر تھام کر رہ التم سے ملے ہی بات ہو کئی اور میں سوچ رہی اللی - اے فون کرے منع کردوں گی-"انہوں نے بے جاری سے کمانووہ کھلکھلا کربس دی۔ ''توبیہ ارادے تھے آپ کے۔ لیکن دیکھ لیں زارا عمید جب کچھ کرنے کی ثمان لیتی ہے تو پھراس کے رائے کی ساری ر کاو میں خود بخود دور ہوجاتی ہیں۔'

W

W

m

"خدا کاشکراداکیا کرد-"ممانے بے اختیار اے "وه تؤکرتی بون مما! بیشه بی کرتی بون- بتنیاس نے بچھے نوازا ہے۔ کِل میں العم کی طرف گئی تھی۔ اسسے بتایا تواقعم کہنے لگی۔ کتنی خوش قسمت ہوتم جو جاہتی ہو یالیتی ہو اور خدائے میری بیشہ ہر خواہش یوری کی ہے۔"وہ آسودگی سے مسکرار ہی تھی۔

تنهیس سیورث کروں گا اور دد سرا فیلڈ تو وہی ہوتی چاہے۔جس میں تمہارا انٹرسٹ ہو۔جس میں واقعی تمارے آنے سے کوئی مجیل ہو۔ تم جو کرنا جاہتی ہو كرد- بجھے كياا عتراض ہو سكتاہے۔" "مما كا خيال تفاسليمان بفائي اعتراض كريس " ے لی- میں ان سے بات کر اوں گا۔ وہ میری " تینک بورضوان آب نومیری پراہم حل كەي-"ۋەخوش بوڭنى كىي-"نيه كوئي پرابلم نميس محى اور ذراس بات پر پريشان "مينكس الين ايند كذبائه" <sup>وج</sup>ام تو بجھے کرنا ہی تھار ضوان حیدر۔ بس میںنے موجا یہ معالمہ افہام و تقہیم سے سلجھ جائے تو اچھا ب-"اس نے موبائل آف کرے سوچا۔ پھرالعم کا فيرداك كرف كلى- دوسرى طرف العم كى اى "كىيى مو زارا بيئا-" وە شائتقلى وشفقت سے پوچھنے نئیں اور ساتھ ہی شکوہ کیا۔ ''تم تو بھی آتی ہی "بس آنی کمی دن چکرلگاؤں گے۔العمے۔" معب البھی حمہیں ہی فون کرنے والی مھی۔" ربيور فورا" بي العم كم باته مين متقل بوكيا تعاـ میں۔ امریخی موڈ ہو رہاتھا۔عظمیٰ بھی یمیں ہے۔"اس "تم لوگول کے تومزے ہیں یار۔ کتنے پاس پاس گھر المورثمارے پاس اپنی ذاتی گاڑی ہے۔" معطلب بیر که آجاؤ<u>۔</u> "عظمٰی کی آوا زا بھری۔ "ال وتت. "ووسوج مين دُولي-

ڪي-"اس نے اچانک يو جيا۔ "الوجهوك بييس حرف "وهف-"میں نے یہ سوال سجیدگی سے کیا ہے۔" لا " ظاہر ہے برنس کروں گا۔ میرے اینے کچھ آئیڈیاز ہی زارا! بجھے وطن آنے دد- شاید میں جی انكل عميدكي طرح ابناالك برنس اشارث كرون." "بهول...." دو سي سوچ مين دوب كئ-دی اسوچنے لگیں۔" رضوان اس کی خاموثی محسوس کرتے ہوچھنے لگے۔ "رضوان من مجمي كام كرناحيا متى مول-" 'کیا کھرکے سارے ملازمین چھٹی پر چلے ملے ہیں۔"انہوںنے برجت یو جھا۔ "رضوان!"وه دب د نبه کهج میں چیخی-'مشرقی خواتین کام کاج کرتی ہی انچھی لکتی ہیں۔'' وہ شریے مجھی کویا ہوئے دىيى فون بند كردول كى-"وە خفامو كى تھى-''مہونہ…۔ نضول حرکت نہیں۔'' انہو**ں کے** سرزنش کی۔"کھوکیا کرناجاہتی ہو۔" "مبونه سياكستان مين..." وحو كراو- أب يهال بينه كريس تمهاري كيا هد "آپ ویں بیٹھ کرمیری بستندد کرسکتے ہیں۔" "مما کا خیال تھا کہ اسے قبل خاندان کی مجا اوی نے جاب سیس ک-ایک باریانا سے بات ہولا سی-انہوں نے کہ دیا کام کرنا ہے تو میرے اس میں آجاؤ۔ کیلن برنس میرا انٹرسٹ مہیں ہے۔ مل اخبار جوائن كرناجا متى مول-" "جمال تک آنی کی بات ہوت کوئی کلیہ نہیں ؟ ملے کسی نے کام نمیں کیاتو تم بھی نہیں کردی۔ الر

"جب آپ سور ہی تھیں۔" "تو مجمع انفياريا موياً-"وه جبنجلاً كئ-ات رضوان «مربی ایتے نے خود ہی تو کھا تھاجب آپ سور ہی ہوں تو آپ کو ہر گزنہ اٹھایا جائے۔ درنہ آپ کے مر مين درو موجا ماي-" " اسندہ رضوان کا فون آئے تو مجھے ضرور ہی جگا دینا۔ وہ کوئی لاہور سے مہیں امریکہ سے فون کر آ "جی اچھا..." اس کے بونٹول پر مسکراہٹ الكمه رے شخے جھ بجے دوبارہ فون كرول گا-" ''ارائے ٹائم دیکھا۔ چھ بجنے میں تھوڑا "فحيك بتي تم جوس لاؤ-" اورجب تك وہ جوس سے فارغ ہوئی۔ رضوان كا ئىسى بوزارا؟\_\_\_" "میں تھیک ہوں۔ آپ کے ایکزام کیے ہورہ "باں ایجھے ہیں۔ یہ بتاؤ گفٹ پیند آیا۔" "احیمانھا<u>۔</u>"وہ نار مل *ے انداز میں بو*ل۔ "صرف احيما..."ان كالهجه وانداز سبسم تفا-"بهتاحِها کب ہوگا۔..؟" "بب آب بھائی کے میے کی جگہ اپنے میے سے گفٹ خریدیں محے۔"وہ نورا"بولی-رضوان کھل کر نے پر سراہے والے انداز میں ہولے۔ ''بہت خوب ویسے وہ دن بھی جلد ہی آئے گا۔'' «جمعےای دن کا نظار ہے۔" "اور کچھ؟۔ " یہ ان کا مخصوص انداز تھا بات کے اختیام پر بیشہ می کہتے۔ میں صلاحیت ہے تو تھیک ہے " آھے آؤ کام کو میں "رضوان! آپ برنس کی ڈگری کے کر کر کیا کریں

W

W

W

m

ہم نے سوچا تھا مل کرامٹڈی کریں سے۔ تمراس

د کیول۔" وہ بری طرح جو نکیں۔"خیریت**اؤی** ' خيريت نهيں ہے۔ وہ ميرا کلاس فيلو**بنال کل** W لگ گئی۔۔"زارانے جلدی ہے تایا۔ ''اوہ نوب'' مما کے منہ ہے بے اختیار لگا۔ **زارا** W ومعلوم نهيس ممالي كتني دبر بوجائية مجيح عقلياد انغم کوبھی پک کرناہے۔'' معظمٰی انعم کے گھر ہی مل گنی تھی۔ وہ لوگ ا**بدال** معظمٰی انعم کے گھر ہی مل گنی تھی۔ وہ لوگ ا**بدال** سیجے تو پیا چلا۔ وہ آئی۔ ی۔ یو میں ہے۔ کولیا اس کے سِینے پر کلی تھی۔ آپریشن کے بعد گونی نکال دی **تی۔** مر اہمی اس کی حالیت خطرے سے باہر نہ می۔ اسٹوڈ نئس کی بھرمار تھی۔ سلیم اور آصف بخت غم ''نہم اے چھوڑیں گے نہیں۔"سلیم بھلی ہو**ا** مار کر دھاڑا۔''وہ کیا سمجھتا ہے۔اگر ہم جھڑے ہے بھاکتے ہیں تو اس کا بیہ مطلب نہیں کہ ہم بھل ''دعا کریں۔ نجانے اس وقت کس کی دعااس کی زندگی بن جائے۔"ساجدنے آبستل سے کہا۔ زارا نے عظمیٰ کو دیکھا۔ پھیکے برتے چرے ہ لرزتےلب بجن پرایک ہی دعا کیل رہی تھی۔مردفا اسٹوڈ نئس کو محنڈا کرنے کی کوشش میں لکے تھے "جب تک اسد گرفتار نهیں ہویا۔ ہم کاہزا بائكات كرس حم-"سليم بهادر فيصليه سايا-افير نے بیے گولی آس کی وجہ ہے ہی تو کھائی تھی۔وہ بن جذباتی ہورہاتھا۔ سرر ضاتھک کران کی طرف آئے '' آپ لوگ گھر چل کر دعا کریں۔اس و**ت**اہ صرف وعاؤل کی ضرورت ہے۔" زارا نے اثبات میں سربایا۔ افتار ابھی امار

باسپٹل جاتا ہے۔" نے نیبل پر رکھی جاتی اٹھائی۔

''این کنتنی پروا ہے اور ہماری؟۔۔۔''ممائے تحفلی "آپ کی بھی پروا ہے۔ ای لیے تو کمہ ربی ہوں اب آپ آرام ہے میری شادی کی تیاریاں کریں کیونکہ اب کافی دفت ہے آپ کے پایں۔"وہ انہیں <u>چیٹرتے ہوئے بولی۔ مما بس اے کھور کر رہ کئی</u> عیں۔ تب ہی ملا زمہ فون لے کر آگئے۔ ''انعم نی نی کا فونِ ہے۔۔۔۔'' ملازمہ نے بتایا۔ مما اہے کمرے میں چکی گئیں۔ 'د مبیلو! کیا ترج پھر نسی مودی کا پروکرام ہے..." اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ ''تہیں کچھ پتا چلا۔۔۔''العم "گیا؟..." زارا نے حبرت سے یو حجما۔ آج وہ یونیورشی نہیں گئی تھی۔ سارا دن یو نہی کھر میں بور "افتار کو گولی لگ گنی ہے۔۔۔" "کیا!کیے؟..."وہ جیج بی توانمی۔ ''واسد کو سمجھانے کیا تھا۔وہیں جھڑا ہو گیا «متهیں کسنے بتایا۔" ''اکنامکس ڈیار نمنٹ میں میرا جو کزن ہے اس نے البھی فون کیا ہے۔''انعم بہت پریشان کھی۔ ''یونیورشی میں بنگامه بیوان<sup>ی</sup>؟'' ‹‹نهیں باہر-لیکن اب ضرور ہو گا۔ سیم سخت عصے میں ہے۔افتخار کے دوست بھی بیچھرے ہوئے ہیں ا اسدغائب ہو کیاہ۔" ''ووانجمی تک اسپتال میں ہے۔'' 'دعظمٰی کوبتایا۔۔۔''زاراکواجا نک خیال آیا۔ "بإن الجفى تنايا ب-ده توبالكل حيب مو كئى-" ''انجیاتم اور عظمیٰ تیار رہو۔ میں آتی ہوں' ہاسپٹل طلتے ہیں۔'' زارا نے فون بند کیا۔ پھر بھاگتی ہوئی مما محے بیڈ روم میں آئی۔ ''مما! اپنی گاڑی کی جابی دے دیں۔ ججھے ابھی

W

W

W

P

a

k

S

0

C

8

t

W W W

ہوئے تھا۔ نجانے کیوں زارا کو دو اس نیچے کی طرح لگا۔ جے کوئی چر سمجھ میں نہیں آرہی اوروہ کسی کی مدد کے بغیراے مجھنے کی کوشش کر رہاہی۔ 'معیں جاہی رہا تھا۔''وہ پزل سا ہو کیراندر کی طرف برمه کیا۔ وہ بہت اچھی چرو شناس نہ تھی۔ مرنجانے كول اے زين ايك ساده عاس اور كنفيوزؤ نوجوان لگاتھا۔وہ بے خیالی میں اے سویے گئی۔جب عظمی نے اے بکارا۔ وه جونك كريلتي-«خِلیں<u>۔" زارانے یوج</u>مانوعظمٰی نے اثبات میں مرہا! دیا۔وہ زارا کو پہلے ہی کی طرح پریشان کئی۔ 'دکیاکہااسنے۔'' 'دکیا کہ نہیں او چلیں۔''عظمٰی نے آسٹی ہے کہا و زارائےاہے کریدنے کی کو خش نہیں کی اور نہ عظمیٰ نےاے پھے بتایا تھا۔ باہربلکی رم جھم ہو یری تھی اور کیفے نیریا میں گرما كرم بحثين چل ربي تحمين- كااسز بوئي نهين تحين اوروه لوگ آگر پچپتاری تخیں۔

''خوامخواه آئے۔''انعم سب سے زیادہ بے زار مطّعة بين- جوس تو لي لين- اتني بياس لك ربي ہے۔" وہ دروازے کے ساتھ والی میبل کھیر کر بیٹھ حکمیں-زاراکی نظروں نے عین سامنے والی میل پر زین کواینے دوستوں کے ساتھ جینے دیکھا۔ زین نے ایک اچنتی می نظراس پر والی۔ پھر ساتھ وا کے لڑکے ہے ماتیں کرنے لگا۔ پچھ دنوں سے اس نے زاراكو تتنكى بانده كرد يكينا جموز دياتحاب «لیکن تم کی کمال تھیں۔ اس دن افتخار کو دیلھنے ہاسوٹل بھی سیس آئیں۔" زین کی طرف ہے اپنی توجه تکمل طوریر ہنا کراس نے العم کودیکھیا۔ ''بس مهمان آھئے تھے۔ نوائی نے نگلنے ہی نہیں ریا۔"جوس کاسپ نے کرالعمنے بتایا۔ "کبیں خاص مهمان تو نہیں تامحئے۔" عظمٰی

"بيەدەدەر تېيى باقتخار\_" ''ہاں یہ کپوتر کی طرح آئلعیں بند کرکے بیٹھ جانے کا دور ہے۔ مگر کب تک۔ کب تک ہم دور بیٹے محض تماشائی ہے اینے لوگوں کے ہاتھوں اینے ہی لوگوں کے کریبان مختنے دیکھیں کے کب تک محترم اسا تذہ کی بے عزتی برداشت کریں گے۔" الاحتجاج ، كوشش امن وصلح كي كوشش اتنا جتنا ميرك بس ميں ب-"وہ تھوس كہي ميں كويا موا-زاراایک بل کوحیب ہوئتی پھر سرجھٹک کر ہولی۔ "اب تم سے بحث کون کرے۔" "بحث مت كرو- عيادت كرو-" وواظمينان سے بولا۔ ' مکر کیا بھول عظمیٰ کی زبان بیج کر خریدے تھے۔'' وہ فورا" بی لیجہ بدل کر بولا تھا۔ عظمیٰ نے چونک کر سر انحایا۔زارا بلس دی۔ «عظمٰی کی زبان کھلوانا تہمارا کام ہے۔ میں ابھی آتی ہوں۔"وہ عظمیٰ کو کوئی بھی موقعہ دیسے بغیریا ہر نکل آن اور کاریڈور کے انتقام پر سیڑھیوں کے پاس کھڑی "ارے آپ۔ "زارا چونک کر پلنی۔ پھراینے سائے زین العابدین کود مکھ کراس کے ماتھے پر شمکن "ـــــ البيال؟ــــ" ''کیوں میں پیمال نہیں آعتی۔''زارا<u> کے لہج</u> میں

بلا كى اجنبيت تھى۔ "ميرايه مطلب نهيں تھا۔" وہ مجل سا ہو گيا۔ "آپ ثایدا تخاری عیادت کے لیے آنی ہیں۔" "بال..." وه مختصرا" بولی اور تملے میں لکے پھول ''میں بھی ای کی عیادت کے لیے آیا تھا۔'' کچھ در ِ کے بعد وہ بولا۔ زارانے نظموں کا زاویہ بدل کرفندرے قرمت سے اسے ویکھا۔ بیشہ کی طرح اس کی بادا می أجمون سے ایک نامعلوم سی الجعین مترسے ھی۔ "وه شایداندر ہے۔۔"زارا کالبجہ ذرا سا نری لیے

«کیسی طبیعت ہے اب تمہاری\_" زارا نے خوبصورت سامجے بير سائيڈ برر كھا۔ افخار مسكراويا۔ "اب بالكل تحيك بيس" افتار نے زارا كے عقب میں مضحل تی عظمی کو دیکھا۔عظمٰی نے بس ایک نظرہی افتخار کو دیکھا تھا۔اے ڈرپ کلی تھی۔ چرے کی رنگت میں بیلاہٹ مگر آنکھوں کی چک اور لبولىچەكى تازگى اب بھى دى تھى- زارابنس دى-العمنے حبنملا كركها- زارانے گاڑى كالاك كھولتے «کولی نے بھی تہارا کچھ نہیں بگاڑا۔" "كمبنيت ال كياس الت كزر كئي- ول من المتى توشاید کچه بکری جا آ-"وه مسکرایا-الله نه كري-"عظلي بي ساخته بولي- افتار كا تقهه برجت تفا-لامرے بل سينے میں الحتی نمیں نے اے لب جینے رمجور کرویا۔ " مجمع معلوم مو آکه ایک ذرای کولی یه کام کرے گی تومیں پہلے ہی کھا چکا ہو آ۔" تھوڑی د*یر کے بعد وہ* مسكرا كربولا تفا-عظمیٰ بلش ہو ئی۔ «نغنول مت بولوا نتخار! تم تو یوں کمہ رہے ہوجیسے ہٹل کی شیں سرورد کی کولی کھائی ہو۔" زارا فے "اب تو جھے بھی ہی لگتا ہے۔"اس کے جملے پر زارائے تظمول ہی تظمول میں سرزنش کی-المحور كيول ربي بي - مي تو صرف يه كمتا مول-نسی کی دعائمیں ہمیں بچا گئیں۔"وہ معصومیت 🛥 "کسی کی کیوں۔ہم سبنے دعائیں کی تھیں۔" «چلیں یہ کریڈٹ آپ لے لیں۔"

"لكن مليس رائ محدث من برت كي ضرورت کیا تھی۔"زارانے بوجھاتودہ سجیدہ ہو کیا۔ "وو مسلمان بھائيوں كے درميان مسلح كروانا جر مسلمان کا فرض ہے۔" "اجِعافرض نبعاليا- گولی کھاکر آگئے۔" " يه ان كا تعل ٢٠٠٠ وه متانت ولا يرواني ٢٠٠٠

آکیدی۔ پھرعظمیٰ کے کندھے برباتھ رکھا۔ '' چپار عظمٰ ۔'' ''جپار نو نہیں ہونا چاہیے تھا۔'' وہ زریاب بربرائی-"سب نھیک ہو جائے گا۔"انعم نے ایسے تسلی دی۔ تووہ مرے مرے قد موں کے ساتھ ان کے ساتھ ا اسے کیا ضرورت تھی۔ مسلح کا علمبردار مننے ک۔ ا

W

W

W

a

S

O

0

m

ہوئےات بیلما۔ "وه ایمای ہے یہ ہم سب جانتے ہیں۔" "ہاں جانتے ہیں اور یہ بھی مجھتے ہیں کہ اس کی نيت نيك تهي محركيا فائده موا-النااي جان خطره مي ڈال میٹیا ہے۔والدین کا اکلو آ میٹا۔ نتجانے کیا حال ہو

''اے کچھ نہیں ہوگا۔میراول کہتاہ۔تم بس دعا کرد-"ایں بورے عرصے میں عظمیٰ پہلی بار استعلیٰ ہے بولی تھی۔ بھران کے درمیان کوئی بات سیس ہوئی تھی۔سارا رستہ وہ لوگ خاموش سے اپنی اپنی سوچوں میں تم رہی تھیں۔ وہ انہیں ڈراپ کرکے کھر آئی۔ 'دکیا ہوا تھیک توے تمہارا کا اس فیلو<u>۔</u>"ممانے

''نو مما!اس کی حالت بهت سیریس ہے۔''وہ افسردہ ''اوں۔''ممانجی پریشان ہو گئیں۔وہ اپنے کمرے مِن أَنِّي مِرُونت كُوماً لَهُم سأكيا تِها-ايك أيك منك

تحسر تحسر کر گزر رہاتھا۔ زارا کا دھیان عظمیٰ کی طرف جلا گیا۔ بالکل بیلا تھا اس کا چرو' ایک خوف تھا اس کی

"شایدیه حادثهٔ عظمیٰ کے دل کو نرم کردے۔" زارا نے ایک بل کو سوچا۔ شام تک وہ تنی بار ہاسپٹل بھی فون کر چکی تھی اور جب شام کو ساجد نے بیہ خوشخبری ے انی کہ افتخار کی حالت اب بقدرے بستراور خطرے ہے باہر ہے تواس نے فورا سعظمیٰ کو فون کیا تھا۔

د چند بگھری تھی۔ زارا کھر آئی تو مما بھی ای وقت لوئی "کہاں سے آری میں آپ؟ ..." «بس میمیں رائے باؤس تک کی تھی۔" انہوں نے پرس ملازمہ کو تھمایا۔ پھرزاراے پوچھنے لئیں۔ "منين\_الجمي تو آئي بول-" "فاطمه کھانالگاؤ-"انہوںنے یکار کر کہا۔ منکیا بات ہے ممی؟ آپ کی ساری دلچیپیوں اور مشاغل کاکڑھ"رائے باؤس" بن کررہ کیا ہے۔ کہیں میرے خلاف کوئی سازش تو تھیں ہو رہی۔"اس نے محکوک تظروں ہے مماکودیکھا۔تودہ مسلرا دیں۔ "ہو مجھی علق ہے۔" "مطلب؟\_\_\_" اس نے حران ہو کر ہو چھا۔ "مطلب بیر که رضوان آربا ہے۔" وہ بہت خوش "ارے کب؟..."زارانے بے ساختہ پوچھا۔ <sup>99</sup>س دن توبات ہوئی تھی ہماری۔ تب تواس نے ايياكوئي پروگرام ظاهر سميں کيا تھا۔" واس کے آتے ہی رفضتی کی آریج طے ہو جائے گ-"ممائے کویااس کی بات سنی سیں۔ "مما! آپ کویتا توہے" " پتا ہے اور ہم نے بھی سب طے کر لیا ہے۔ شادی کے بعد تم ددنوں جو جاہو کرو۔ بس والدین کو اہنے فرض ہے سکدوش ہونے دو۔ "ودوا فعی سب "مما۔! آپ کو لئنی جلدی ہے جھے اس کھرے ہوتم ایسے جملے استعال کرکے مجھے ہر کز اموشنل نہیں کر شکتیں۔"ممانے تھورا۔ "توکس طرح اموشنل بوں گی۔" ''بیٹا!انسان کی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں اور میں

W

عاننا**جابتانفا۔**" ' فوار مُمنٹ کے کسی بھی بندے ہے پوچھ <u>لیت</u> مهيس ميرك بارك من بنا سكتاب كيونك بجهيريان برھتے ہوئے تقریبا "ڈیڑھ سال کاعرصہ کزر کیا ہے۔ السسود و ب سا مو كيا- بحر أستى س بولا-"مُرمِن كِحه أورجاننا جابتا تعاله" " کچھ اور کیا؟۔۔" زارا کے لبوں پر مسکراہٹ پشاید میری بات کونداق سمجه ربی هیں۔"وہ "تم نے ابھی کوئی بات ہی سمیں گ۔ نہ سنجیدہ نہ مزاديه أأجى توتم صرف تميد بانده رب مواور مين من ربى مول حالا نكه تجھے جاتا ہے۔" میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے باباے مل لیں۔" اس نے اچانک سرا نھا کر کہا۔ زارا جیران می رہ گئے۔ "كيونكه وه آپ بيلنا جائت بير-" زارا پھي جران بوئي۔ پھربانتيار پوچھنے لکي۔ "کیاوہ مجھے جانتے ہیں؟" "وہ آپ سے ملے نمیں لیکن وہ آپ کو جانتے "کیے؟۔ "وواے مسلسل جیران کررہاتھا۔"کیا مِن الهين جانتي مون ؟...." "شايد بال شايد تهين-"وه بحرے كنفيوز نظر آیا۔" آپ ان ہے ملیس کی تووہ آپ کو بتادیں کے کیا آب اِن سے ملیں گی ؟۔"اس کے لیج میں ایک زارا کچھ کمجے اے دیکھتی رہی۔ پھر کھڑی ہو کراپنی فأئل اوربيك انتماليا 'میں۔"اس کے سوال کا مختصر ساجواب دے کر ورن سیں جلی تی-اے اجائک لگا کہ سامنے میغا س عن اے مسهنس من متلا كرنے كے ليے رِبُوا*س کرم*اہیں اس نے یہ بھی نہ دیکھا کہ زین کی

وميس بهال بينه حاول-" العم أور عظمیٰ نے زارا کو دیکھا۔ وہ خاموش ہی ''بیٹھ جاؤ بھائی' یہ کری ہم کھرے سیں کے کر آئے۔"العمنے کما توایک بلکی مسکراہشاں کے لبول پر بلخری-وہ کری تھسیٹ کر بیٹھ کیا۔ "بال مجئي بولو كيا يرابلم ب تمهارك ساته-" العم كمجه شوخ وسبسم لهج من بولي-\_ ارابلم توكوئي نبس عيد"وه يحق تحبراكر داراكو 'تو پھر…''العم خوا مخواہ نس دی۔ " بحصان ے بات کی ہے۔"اس نے زارا کی « ویا ہم یماں سے جاتیں۔" د میں نے یہ تو نمیں کہا۔" وہ پچھ زیادہ پراع**تاد نظر** 'میلوانعم ہم جلتے ہیں۔''عظمٰی بے زاری ہے **کہ** کرا چھے کئی۔وہ آج ساراون اس موڈ میں رہی تھی۔ ۲۶ چھا بھئی ہم تو چلتے ہیں اور زین تم ان ہ**ات ار** لو "العم نے مسراتے ہوئے اپنا بیک سنجالا اور عظمیٰ کے ساتھ جلی گئے۔ زارا ممل طور پر ذین کی زن \_ کچھ کمے منذ ذب سااے دیکمارا۔ ممر مر چھکا کرمیزی مھے کوناخن سے کھرینے لگا۔ "زين! مير عياس زياده دقت ميس ب مجه كمر جانات " کچه در انظار کے بعد زارا کو کمنا برا توزین نے مرافعا کراہے دیکھا۔ "جب من نے آپ کو پہلی بارد یکھا۔ تو بچھلا میں نے آپ کوملے بھی کہیں دیکھاہے۔" " بيہ كونى الى بات نميں۔ أكثر لوگوں **ے ل كر** ہمیں نمی احساس ہوجا یا ہے۔" زارا کو اس جھے ک خاصی کوفت ہوئی ھی۔ "میراده مطلب نہیں۔ میں آپ کے بارے میں

«بهاری الیی قسمت کهان؟ "اس نے ایک محندی سانس بعری-"پنڈی والی خالہ آئی ہیں۔' ''وہ جن کے بیٹے ڈاکٹر ہیں۔''مظمٰی کو اس کے سارے رہے واروں کے بارے میں معلومات تھیں۔ "باں۔"العمنے منہ بنایا۔"ای کیے توامی ہلکان ہوئی جارہی ہیں۔ان کے سامنے یہ ثابت کرنے کو کہ خاندان بحرمیں مجھ ہے زیادہ خوبصورت سلیقہ مند' علميزاور بإحيالزي كوئي نهين كحر كابجث الگ خراب موربات اوريس أوهي روكني مول- قورمه مكباب بناتے ہناتے کیلن یہ بات طبے ہے۔ خالہ بھی اینے ینے کارشتہ میرے ساتھ شیں کریں گ۔" "کیوں تم میں کس چزکی کی ہے۔" زارانے ' د بھئی بات کی کی نہیں ہے۔ آج کل مواہی ایسی چلی ہے۔ خالہ کا بیٹا اب اپھی جاب بر ہے۔ وہ <sup>کس</sup>ی امیرخاندان میں بی رشتہ کرنے کی خواہش کریں گی -ویے بھی ارتی ارتی سن ہے کہ وہ اپنے بینے کے لیے وَالرَّبِهِ كَى خُوابِش رَكُمتَى بِي-"العَم في سيندُوج ونتو پھر تمہاری ای کیوں بلکان ہو رہی ہیں۔"مطمیٰ

W

W

W

ρ

O

m

"أيك أن الك اميد وي ماؤل والى تخصوص عادت بب تک دانیال معانی کمیں الیج سے مہیں ہو جاتے۔ووالی کوششیں کرتی رہیں گ-ریے میں نے اس سے بدمزاسینڈوج بھی نمیں کھائے۔"العم نے بات كارخ بدلا-

"باں پھر مجیب سے ہیں۔" زارا نے سیندوج الثلث كرديكها-

«خِلیں پھر'ابھی یا بچ منٹ میں ایک بوائٹ نکلے گا\_"عظمیٰ نے جوس حتم کیا۔ تب ہی زین العابدین کے ساتھ بمٹھے اڑکے اٹھ کرچلے گئے۔ وہ پچھ مجھ اسیں دلچتا رہا۔ بھر کھھ منذبذب سااٹھ کر قریب

جاہتی ہوں۔ حمیس اپنی زندگی میں دلمن بے وطع

الممول میں جائتی ہوئی آس پر نسی تیزی ہے ابو تی کی

دہ مضحل سامسکرایا۔ "منیں میں تو ٹھیک ہوں۔ باباكوبارث انيك موكميا تعا-" «أوه نو-"زاراك منه بالنتيار أكلا-''اب توان کی حالت خطرے سے باہر ہے۔''زین الماس الميل من المسيد؟ واراف يوجما-"جی ب آب آپ کمیس کی ان ہے.."اس نے جھکتے۔ ہوئے وی سوال کیا۔ زارانے ایک ٹانیے کوسوچا۔ اثبات میں سرمایا کر گاڑی ددبارہ لاک کی اوراس کے ساتھ ہولی۔ زین ایک دم ایکسائیڈ ہو گیا "بابابهت خوش مول کے "ایک کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے زین بولا۔ زارا اس کے چیجیے کمرے مين داخل بوني تھي-'بایا۔'' وہ سوئے ہوئے ادمیز عمر بار محص پر جھک کیا۔ زارائے بہت غورے ان کا زردہ کمزور چرہ ويكما بمرا دواشت من كهيس كوني شبسه نه ممي-"بإبا ويكعيس كون آيا بيب" زين الهيس جاكانے کی کو خشش کررہا تھا۔ 'ذین…'' ذارانے پکارا تو دہ رخ بدل کراہے ''تمهارے بابا کواس وقت آرام کی ضرورت ہے۔ "لیکن وہ آپ کو دیکھ کربہت خوش ہوں ہے۔" زمن کے کہتے میں اصرار تھا۔ گویا وہ اس موقعہ کو کھونا میں جاہتا تھا۔ ''بس اٹھ جائیں گے۔ وہ دوا کے زیرا تر ہیں۔ورندان کی نیندا تن بے خبر میں۔" زارا کووہ سمی ضدی بے کی طرح لگاجو ضرور ہی انتيس انھاكردم لے گا۔ "انسیس آرام کرنے دو۔ میں پھر آجاؤں گ۔"م نے رسان سے کماتوزین تیزی سے سیدها ہو کیا۔

W

W

ئىس بواغىاى كويە" "تم نے سمجمالیا این مماکد" العم نے برجت يو خيما- تووه بنس دي-الیو آررائٹ مائیس کسی مجمی طبقے ہے تعلق ر کھتی ہوں۔ اولاد کے معاملے میں ایک جیسی ہوتی یں۔ چلیں۔۔۔ "وہ اٹھ گئی۔ "باں۔۔۔" اِنعم بھی کھڑی ہوگئے۔عظلیٰ فیضان اور ماریہ کے ساتھ کھڑی تھی۔زارانے بس اے دورے ہاتھ بلا کریائے کہااورا بی گاڑی کی طرف آگئے۔وہاں ت سيدهاوه اسهيل ي آني تهي-افتاراب كاني بستر "انشاالله كل وسيارج موجائ كا-" آصف اور باسطاس كمياس بي موجود يحص "تحيينك كأو ويار منت مين بالكل مجمى رونق نہیں ہے تمہارے بغیر۔" "تمہاری سکمیاں نہیں آئیں۔"اِنتخار آصف وغيردك مامنے صرف عظمیٰ كانتيں يوجھ سكتا تھا۔ "بال وہ نہیں اعلیں-" زارا نے ابھی سے بنايا-التخارخاموش سابو كياتھا-زارا جلد بي اٹھ كئے-یار کنگ میں اے زین العابرین مل کیا۔ اس کے بائته میں بہت سی میڈیسن محیں۔ زارالاشعوری طور یر کاڑی کا دروازہ کھولتے کھولتے رک کراے دی<del>کھنے</del> الله ات مات كالهيند استين سے صاف كرتے بوے زین نے نظریں اٹھا میں تو تھ مشک کرر کا۔ <u>پھر</u> اس کے قریب آلیا۔ "آپافتار كياس آئي تھيں۔" "بال-"اسنے گاڑی کالاک کھولا۔ "اب تو وہ تھیک ہے انشااللہ جلد ہی ڈسچارج زارائے دیکھا۔ وہ کچھ کمزور ہو گیا تھا۔ شکل ہے ی منظرب اور پریشان دکھائی دیتا تھا۔ زارانے بے

بت بزدل بب منل تک سیخ کا دوسله سیس ما رخت سفر کیول باندهول- جب قدم سے قدم سیل ملاعتی تو ہاتھ تھام کر دحوکہ کیوں دول۔ اے سی دوراب بر لا کھڑا کرنے سے بمترے کہ خاموش رہوں۔اے کوئی زادراہ نہ تھاؤں۔ بھی تو تھک کر ملنے گا۔"اس کالہد بہت عجیب ساتھا۔ ''لیابیہ سب ممکن ہے'' ''بس ایک کوشش۔''یوہ کھڑی ہوگئے۔ "اوراس سے پہلے تم بار کئیں تو۔" وہ ایک بل کو خاموش ہو گئے۔ پھراتنا کمہ کرجلی گئے۔ "هي اے ہرانا سيں جاہتى-" "ارتوده بھی کیا ہے اور تم بھی۔وہ بیات انتاہے اورتماس حقیقت نظرین چراری ہو۔ "شاید عظمی کی جگه میں ہولی تو نہی کچھ کررہی **ہوتی** كه بم جس طبقے سے تعلق ر المتے ہیں۔ وہاں امارے والدين بس زندي مي ايك بي چيز كماتے بس اوروه ب عزت اوربدنای کی ایک زرای چینث عزت کی اس جادر بربیشے کے لیے انمٹ داع جھوڑ دیتے ہے۔ محب اور اس بر مرمنے کی داستانیں جارے برویک تھن کمانیاں ہیں اور ہمیشہ کمانیوں میں ایکھی لگتی <del>ہیں۔</del>" العماك فعندى سانس بفر كربول-ادعجب لوگ ہں ہم 'اندرے کچھ اور با ہرے کچھ اور...."زارانے آبستی سے کہا۔ " يونني كزارا ب سلمي! په دُهيرسارے رہنے كيے دهرساری محبتی جارے ارد کرد ہیں۔ اسی جی او ہم کوہی جمانا ہے۔ کسی ایک محبت کی خاطراتی ساری محبتوں کا گلاتو نہیں کھونٹ کتے ہم لوگ سویہ سب مہول۔ " زارا نجائے کس سوچ میں دوب کی مى پر مرجمنك كريوجينے للي-"دىتمهارى خالى جلى تىئىي-؟" "بال چلى كتير-اي آب سارا دن انواني كمنوالي یے روی رہتی ہیں کہ اِننا خرجہ بھی کیااور خالہ **پھر جی** 

اول ما ایک دم سجیده بوئی تحس - زاران اشیس ويكعااور خفل بحرب لهج ميں بولى-۲۷ب آب بحصاموشنل کررای ایل-" "اورتم ہو بھی تنی ہو۔"ممانے کما تو وہ نبس دی زین اس سے اسکلے دن بونیورشی مہیں آیا تھا اور اسے الکے اور مجربت سے دن العم کی بار حران موکر پوچھ چکی تھی۔ وعِلَمان كياتمهاراوه زين العابدين ؟ " زارا كندهم ايكا كرره جاتى كه ده خود حمران تحى-اس دن بھی العمنے کماتووہ چڑ گئے۔ " بجھے کیا معلوم۔ میں تواے نام کے علاوہ جانی ''احِما بابا۔ میں نے یوننی پوچھ لیا تھا۔''اتعم نے کہا تو زاراعظمیٰ کی طرف متوجہ ہوئی جو بے حد خاموتی ہے کھاس کی پتیال نوچ رہی تھی۔ " تهیس کیا ہوا ہے۔" زارانے اپنی نوٹ بک اس کے ہاتھ رہاری- تووہ بری طرح چو گی-" مهيں 'پھے بھی تو مهيں۔' ومیں آج شام ہاسپٹل جاؤں کی تم لوگ چلو .. «مجھے تو ہر گزا جازت نہیں ملے گ۔ ایک دفعہ ہی مشکل ہے ملی تھی۔"العم نے منہ بناکر کماتو زارانے وتيس نهيس جاؤس گي-" ووسپاٺ لهج ميس موما "کیوں؟..." زارا کو مجھی مجھی اس کے رویے پر حیرت ی ہولی تھی۔ ''میں اے کسی غلط فنمی کاشکار شیس کرناچاہتی۔'' "مظلیٰ اِتم کسے ڈرتی ہو؟۔" زارائے کیرے اے دیکھا۔ عظمٰی نے مرافعا کر نلے امبرر اڑتے برندے کود کھا۔ پھر آہستگی ہے بولی۔ کونی بات مہیں کرکے گئیں۔" "محبت کے رہے میں بڑی تشمنائیاں ہیں اور میں

W

W

W

a

m

"بال-"اس نے ایک نظریابایر ڈالی-"لیکن زین!

ائم یونیور منی سیس آرہے بہت ونوں ہے۔ کیا

W

اندر داخل ہوئی۔ عالیہ بھابھی ڈرائنگ روم ہے باہر نكل تحييل يتجيي بان كا آثه ساله بينا سعد بهي تعارده زارا كوديكينة بى بول انعاب "زارا آئي!وه\_" عالیہ بھابھی نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کردد ہارہ ۋرائنگ روم میں دھلیل دیا تھا۔ " آؤ زارا آب بے تمهارا انتظار ہے۔"وہ خوش دلی سے بولیں۔ زارا کو وہ معمول سے زیادہ بشاش بشاش بلکه خوش د کھائی دے رہی تھیں۔ " بائی جان کی طبیعت کیسی ہے اب…" "آئی جان۔"وہ کھلکھلا کرہسیں۔ زارانے تعجب ہے انہیں ویکھا اور دہ اس کی صورت دیکھ کر ہتی ہوئی اس سے لیٹ لئیں۔ ''جمابھی!۔۔۔'' زارانے بھیکل خود کوان کی کرفت ے چھڑایا۔"مانا کہ ساس ہو کارشتہ پچھ ایبای ہے۔ مگرساس کی بیاری پراتناخوش مونا\_اگر مونای ہے تو دنیاداری نبھانے کو ہی اضردہ نظر آنے کی کو شش بھابھی کی بنسی پھر بھی رکنے میں تہیں آئی۔ ''میں تائی جان کی طبیعت یو چور ہی تھی۔'' ''حاؤ خود ہی ہوچھ لو۔''انہوں نے اے دردازے کی سمت دھکیلا۔وہ لڑ کھڑا کر دروا زے سے نکلتے صخیص ہے مکرانی۔ بلکہ باقاعدہ اس کے سینے سے جا تھی مھی۔وہ سرعت سے پیکھیے ہی۔ "استقبال کا بیہ انداز۔۔۔ انچھا نگا۔۔۔ ن۔۔ ن کحبرانے کی ضرورت نہیں تنہیں تو شرعی حق حاصل '" آی۔ آپ۔"زارا ہونق ی ہو<sup>گ</sup>ئے۔ " آئی تھنک ایس جرات کا مظاہرہ آپ رضوان دیدر کے ساتھ ہی کر علق ہیں۔"متبسم لب ولہجہ 'وہ بھابھی نے دھکا دے دیا تھا۔"زارا بجل ی موکر

"لگناتو نبی ہے۔" "کتنا مزا آئے گانا۔ میں آج تک نمبی فرینڈ کی شادی میں شریک تمیں ہوئی۔" وہ پرجوش ہورہی "بین حمیں انوائٹ کرول کی تب تا۔" زارانے "بين-" أس كا منه كحلا تو زارا بنس دى- العم 'یا گل ہو تم بھی۔ بھلا فرینڈ زکے بغیرمیری رحفتی ہو عتی ہے۔" زارا نے پیار سے اپنی پر خلوص می معصوم دوست كوديكها-"ویکھی ہماری ویلیویے"الغم عظمیٰ کی طرف دیکھ کر ارّائي وزارا فورا "بول المحي-"من دونول کی بات کررہی ہوں۔" 'گھڑی بھر کوخوش نہ ہونے دینا۔'' وہ جسنجیا ہی اور جب تک ان کے پوائٹ کا ٹائم نہیں ہوا تھا۔ وہ اس كى شادى كے ليے اسے ورسىد بى وسكس كرتى رت- زارا کھر جیجی تو فاطمہ نے چھوٹتے ہی پیغام دیا۔ البيم صاحبه! رائع إؤس كل بين-انهون في كما تما آپ بھی ادھرہی آجا کمیں۔" "گيول خيريت تو ب نابي"اس نے جيرت ہے یوچھا۔ مماخود تواکٹری رائے ہاؤس جاتی تھیں۔ مَر الت يون بحي شين بلايا تحا-"بِرْئُ لِي لِي كَي طبيعت مُحيك نهيں۔" ملازمہ نے قالاً- تو يه پريشان مو تني- آني جان کو بائي بل*ڌ بريشر* کي الوك من وين جاري مول - "ووالف قدمول ولیس اول- رائے ہاؤس کے سامنے و یکیس بیک رہی "كمال ب-"اس في به حد حرب ي سوچا-کیٹ حل کیا تھا۔ وہ یکا ڈی پورچ میں لے گئے۔وہاں پلول گازی بھی کھڑی تھی۔

نہیں عتی تھیں۔بیک میں کچھ کھانے کو ہے۔"العم جینجلائی تو طفی بنس دی۔ " مرروزتم میرے بیک کا تلاش لیتی ہو۔ آج میں حیران تھی۔ تمہاری ناک کو کیا ہواہے؟'' "بائے بری عظمی ہوئی۔ جاتے بی چیک کرداوی کے "اس نے این تاک ہلائی۔ وتمرے کیا؟..."زارانے یو جھا۔ "سوہن حلوہ ہے میں نے خود بنایا ہے۔"اس نے لفافدان كے سامنے كيا۔ "واؤ- کویا آج کل تم بھی علم بننے کی کوشش کر رہی ہو۔"العمنے فورا" برداسا مکڑاا تھایا۔ "میں آل ریڈی عصر ہوں۔"اس نے لفاف زارا کے سامنے کیا۔ وہ مغیائی تنہیں کھاتی تھی۔ مرعظمیٰ اتے شوق ہے لائی تھی اس نے ایک چھوٹا گ**زا اٹھا** ۲۷ س بات کافیصله انجمی موجا تاہے که تم کننی سکھیز ہو۔"لفافہ اس کے ہاتھ سے غائب ہو کیا تھا۔ عظمیٰ <u>نے غصب العم کو کھورا۔ پھرہنس دی۔</u> ونفيصله تو ہو گيا۔ عميوں كى طرح جھيث بري مو " نسیں۔واقعی مزے کا بنا ہے۔" زارائے کما۔ پھر کھ سوچے موئے بول- "حمہیں ایک نوز می اس حلوب جتنی میشی ادر مزے کی مولی چاہے۔"العم نے دوسرا مکڑا نکال کر لفاف درمیان "اتن ہے کہ نہیں۔ مرخریہ ہے کہ رضوان والی آرے ہیں۔"ایس نے بوے آرام سے خروی می تمروه دونول بی استیل برسی-''یہ تواس ہے بھی زبردست خبرہ 'کب؟'' کی بھی دن۔ بس اسیس سربرائز کا شو**ق میتا** 'بائے زارا تمہاری شادی ہوجائے کی بھر۔ جامعی نے برے جوش سے یوجھا۔

میں نے ان کو پہلے کبھی نہیں دیکھیا۔ پھریہ مجھے کس طرح جانبے ہیں۔"وہ الجھن میں تھی۔ وتعين نهيس جانتا-بابا كهدرب ستصدوه خوديتا نعين زارانے بغوراے دیکھا۔وہ نظریں چرا گیا۔اس کا لہمہ بتا یا تھا وہ جھوٹ بول رہا ہے۔ مگر زارا نے زیادہ اصرار میں کیا۔ والا كريم ان اي سے يوجه لول كى-" مجروه كچه تصر کر یو چینے گئی۔ ''ان کا نام کیا ہے؟'' وہ بری طرح ' تیں انہیں بابا کہتا ہوں۔ آپ بھی انہیں بابا ک*ہ* زاراطوىل سائس كے كرره كئي-''توتم پکھ نہیں بناؤ کے'' ''مجھ'ے کچھ مت یو چھیں۔'' وہ جز بر ہو کربولا۔ "اوكمه بابا كاخيال ركهناه" ووتجه البحتي كمه سوچتی ہوئی پاپ آئی۔ "کیا چکر ہوسکتاہے۔" گاڑی میں بینھ کر بھی اس نے آخری بار سوچا تھا۔ پھر کوئی جواب نہ یا کر سر بھنگتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ ''تم کیوں اتنی مم صم بیٹھی ہو۔''العمنے پوچھا۔

W

W

W

m

الجُمْمُ تَعْمِ مُهْمِينٍ - يَجْهِ مُحْمَكُن مُحْسُوسٍ بُور بَي بَهُر طبیعت بھی کچھ نھیک نہیں۔"زارانے کہا۔ " آج کلامز بھی تونگا یار ہوئی ہیں۔" عظمیٰ نے کہا ساتھ ہی اینا بیک کھولنے گئی۔ "ابی کیے تو کہتی ہوں۔ ایک آدھ کااس بنک كِرلو- مَكر شهير-ان ير تويره حاتى كا بھوت سوار تھا۔" و حمیں ایک مزے کی چیز کھلاتی ہوں۔"عظمیٰ نے بیک سے لفا فیہ نکالا۔

"منتع سے فرانے پر سانے کی طرح بیٹھی ہو۔ بنا

"بروقت رياتها ..."وه برجت بولي

" عبیعت زیادہ خراب لگتی ہے۔" وہ پکھ متفکر س

یونیورش کے درود یوار پر ہنگاموں کے بعد سکوت طاري موكيا اوردهيرے دهيرے جامعہ كي رونقيں افتار کی والیس کے بعد واپس آنے لکیں۔ کفے میریا اور زار نمنٹ میں پھرے اس کی شاعری شروع ہو گئے۔وہ

''اس شرمیں روپ کا کال نہیں۔ پچھاور ہاہے

عظمیٰ بے نیازی رہتی۔

زارا وہاں ہے آتے ہی اسپتال کئی تھی۔ مگروہ کمرہ خالی تھا۔ اس نے دریادنت کیا توا سے بتایا گیا کہ وہ تو وسيارن *بوڪئے متح* 

"وه نحبك توضيح نا " "يالكل تُعكب تتيجي..."

زی نے رجسٹر بند کرتے ہوئے جواب دیا۔ تو وہ واليس آئي- زين اب بھي شيس آرما تھا۔ زارا کو انسوس ساہوا۔ آے ایک باران سے مل لینا جا ہے

''میں آج صرف آپ کے لیے یونیور می آیا

ود جومیدم عبتم کی آمدے ذرا ملے افتار کی زبانی منیرنیازی کی پنجابی نظم "مشردی کزی" من ربی تھی۔ چونک کر بلٹی۔ اُفخار مجھی خاموش ہو گیا۔ زین کی

ر "مير-" زارا أيك بل كو كزيراني- "ميس آني

ا دير كر دى آب في ورنه جم في تويل بل انظار لیاتھا۔''اس کالبجہ ایساتھا کہ زارا شرمندہ مور ہی تھی اور سب لوک جیران اور عجیب نظموں سے انہیں دی**ک**ھ

"سوری زین..." دوسب کو نظراندا زکر گئی۔ "ایک بیار مخص کے لیے دن ہے رات کرنا کتنا و تواربُ ادر بابانے ایک ایک سیکنڈ گنا ہے۔ "اس

الب بھی عظمیٰ کود کھے کر منگنانے لگنا۔

"بس اب تومستقل سال لے آؤں گے۔" "رضوان كابس جلي توجائي بى نه دے "عاليه نے سر کوشی کی تو وہ جعینب کئے۔ رضوان اس کے

"میں تنہارے لیے کوئی گفٹ نہیں لایا۔" "بالمي- وه كيول بحيئ-" عاليه في جوتك كر یو چھا۔ وہ زارا کو دیکھ کر مسکرا دیے۔وہ بھی ان **کی بات** عَجِهُ عَنْ مُعْنَى - تب بَي مسكرا كربوتي-

"بيكيا بيلي بي بحق- منف لافيرخوش كالظهام تو دیکھا تھا۔ یہ نہ لانے پر کیوں خوش ہو رہی ہو تم 🐣

"بياتي آپ كى سجھ مِن كمال آئي كى بعامي رضوان نے چھیڑا تو وہ خفا ہو کر گئے

"الله اب توتم باہرے ڈکری لائے ہو۔ واقعی تمهاری باغین جاری سجه میں کماں آئیں 🕊 "رضوان زاق كررب من بحابهي-"زاراف الله ٣٠ بيم اس كي سائية شيس لوكي تو اور كون مي " تؤمينًا! اب حلته م-"ما نياح يكار الوده عاليب

ل کراور رضوان کو خداحافظ کمه کر آگئی اوران می دن کے بنگاموں میں اے کمال یا در ہاکہ کوئی اس کا ان

"ان تورضوان مينا! اب كيا اراده ب تمهارا- "يا نے بوجھا۔ تورضوان احمیں اپنے بان کے بارے میں مخقراً" بان علم مما اور آنی جان معوف

"اب كيا ارادے بي ج" عاليه ف زارا كواجي

"بالكل وى يمل وال-" وه لايروائي ع بولى ص-اس رات وه لوگ دالیس بی نه آسکه-ا<mark>کلے دن</mark> بھی آئی جان نے آنے شیس دیا۔ تیسرے دان وہ لوگ واپس آنے لگے تو آئی جان نے اے ساتھ لگا کریار

عاليه حران مو مل-

''وہ تو نہیں ہے۔ میں انجھی بنوا تی ہوں۔'' وہ انجھنے لکیں۔زارائےروک یا۔

"بس تعیک ہے۔"اس نے یوسی ایک گلاس اٹھا

"آپ کب آئے؟...."اس نے اپنے لیجہ وانداز کو

وستب اليا خوبصورت الفاق كييم موتا-"وه شرير

''اوہ پلیز۔ رستہ چھوڑیں۔'' زارا کترا کر اندر

ویکھامیں نہ کہتی تھی۔ یہ لڑکی یوں ہی قابو آئے

"انس ناك فيمُر آب كويا ب- مِن يريثان مو

"بحتی ہم نے سوچا۔جس طرح رضوان نے ہمیں

مررائز کیا۔ ہم تمہیں بھی دیں۔ کمو کیسا رہا۔"عالیہ

اندر واحل موسس ان کے عقب میں الازمہ فرالی

فسینی آرہی تھی۔ جس میں انواع واقسام کی کھانے

ینے کی اشیاء بھری تھیں۔ ہرقتم کے جوسز تھے۔ عالیہ

ومیں جانتی تھی آلی حرکت آپ ہی کرسکتی

جاتی ہوں۔"وہ خفلی سے کہتی ہوئی ان کے قریب بیٹھ

واخل ہو گئے۔ سلیمان بھائی کے سواسب ہی موجود

ک-" آنی جان اسے دیلھتے ہی بول انھیں-

ئنی۔ رضوان مایا کے برابر بیٹھ گئے تھے۔

سب کوئیس کرنے کلیں۔

ب-"زاراني كهاتوم عرادي-

نارس کرنے کی سعی ک۔

ہے کہتے میں کویا ہوئے

"آبنے بتایا ی سیں-"

W

W

W

a

S

m

الاحما ہے عادت بدل دو- رضوان کو لیجی المحمی نہیں لگتی۔"عالیہ نے سرگوشی کے۔ دہ بس مسلمرا کر آئی جان سے یو جینے لگی۔ آئی جان سے یو جینے لگی۔ "سليمان يفاني كهال بس؟..."

"وہ تو گاؤں چلا کیا تھا۔ فون کروایا ہے میں نے آیا ی ہوگا۔''انسوںنے بتایا۔

FOR PAKISTAN

کے کہتے میں شدید غصبہ اور کرب اثر آیا۔ زارا کواس

کی حالت بهت عجیب لگی۔ عجیب سی وحشت اتر آئی

"زین! تمهاری طبیعت تو نحیک ب<sub>س</sub>یه" آمف

نے اس کے کندھے پرہاتھ رکھ کریو چھا۔ زین نے اس

کا ہاتھ انتہائی بے زاری ہے جھنگا۔ پھرزارا کو دیلھے کر

''اتنا بی تو جابا تھا انہوں نے زارا عمیر ہے کہ وہ

ایک باران سے مل لے میں نے بھی کمانھا آپ ان

ے مل لیں۔ کیکن آپ نے انہیں افعانے ہے

روک دیا۔ اس مل کی بے آرای اسیں یوں کرب

"زین! تم خوامخواه اموشنل ہو رہے ہو۔ میں آنا

جاہتی تھی مرمیں آسکی۔ کھ مصوفیات نکل آئیں

أجانك پھر میں کہلی فرصت میں آئی تھی مربابا

و سیارج ہو گئے۔" و ضاحت دینا زارا کی سرشت میں

نہ تھا تکرزین کی حالت اے نرمی افتیار کرنے پر مجبور

کررہی تھی۔ورنہ نہ تواس کا تعلق زین کے ساتھ تھا

اور نہ اس کے بابا کے ساتھ۔ زین خاموش ہو کراب

زین نے جینے سے سراٹھایا۔ کچھ کی خاموشی

"کب؟ \_ "اس کے کہتے میں دہی معصومیت اتر

"آج یا کل..."زین نے اس کے باتھ میں پکڑی

اصف نے اپنی ہاتھ میں پکڑی پنسل اے تھا

زین نے نوٹ بک پر اپنا ایڈریس لکھا۔ پھرنوٹ

"بلزدور مت مجيئ كا-"اس كے ليے مل برا

بكاس كى طرف برمعاتے ہوئے بولا۔

"ميں بابات ملنے آوں گی۔"

ے اے دیکھارہا۔ پھر کویا ہار گیا۔

ا نگیزانظار کی افت ہے تودوجار نہ کر ل۔"

می اس کے کہتے ہیں۔

انتهائي فنخيء كويا بوا-

کی کوشش کررہاتھا۔ تمراس کی دحشت خون میں ابال پیدا کرری تھی۔ "واس سے زیادہ آپ کا انظار نمیں کر سکے۔" زارا پھٹی پھٹی نگاہوں۔۔اے دیلھنے لگی۔ "وه اینا انظار مجھے سونے گئے۔ یہ یو چھنے کے لیے کیہ آپ نے ایبا کول کیا زارا عمیر ..... "وہ نوٹ رہا تھا بلحررہا تھا اور خود کو سنجھالنے کی تاکام کو شش کررہا

''میں میں نے ایسا سوچا جی نہ تھا۔'' وہ دونوں بالحول من جروجها كرسسك المحي-" آمیں میرے ساتھ ہے" وہ اس کا بازو تھام کر بولا۔وہ بس اس کے ساتھ مستق رہی۔وہ دروا زہ کھول کراہ ایک کمرے میں لے کیا۔ جہاں بند کی جادر شکن آلود تھی۔ جیسے ابھی ابھی کوئی یہاں ہے انچہ کر کیا ہو۔ بندے عین اوپر دیوار پر زین اور بابا کی بہت

W

W

W

t

C

m

''ان درود بوار کو بہت غور ہے دیجیس زارا! یہ بابا کی آ تکھیں بن کئی ہیں۔ میں نے جس بل اسمیں بنایا کہ آپ کل آئیں گ۔انہوںنے کماوروازولاک نہ کرنا۔ برسوں کے بند دروا زے جلدی سمیں کھلتے کہیں اے انتظار نہ کرنام میں۔ بیدید "اس نے روم ريفريج پيثر كا دروازه كھولا۔ جس ميں انواع واقسام كى چیزیں بھری تھیں۔

الی سب انہوں نے آپ کے لیے متلوا کر رکھا تھا۔"اِس نے ایک مخطے سے فریج کا دروا زوبند کیا اور ای مخطفے الماری کھول کرایک گغٹ پیک نگالا۔ " بير انهول نے آپ كے ليے منكوايا تھاكه زارا مہلی باراس تھرمیں آئے گہ۔"اسٹے گفٹ بوار پر دے مارا۔ وہ دیوارے الراکر فرش پر کرا اوراس میں نجانے کون سے چیز چکینا چور ہوئی تھی۔

انعیں نے باہا کو زندگی بھراتا ہے قرار 'اتا ہے چین میں ویکھیاتھا۔انہوںنے زندگی بحریسی کا تنا انتظار تهیں کیا۔ عمر آپ تہیں آئیں۔ کیوں کیا زارا عمید آپ نے ایبا۔ کیول کیا۔" وہ پھوٹ پھوٹ کر وردازے تک آگرری- مجرورواندے آواز کھل گیا۔ زاراكوايك دهوكاسالكات

یہ وہ زمین تو نہ تھا۔اس کے چہرے پر جمی آنگھیں اتنى بے روئق اور بھمی ہوئی تھیں کہ زارا کوخوف سا محسوس ہوا۔ کھرکے اندر بالکل اندھیرا تھا اور دروازہ م ابستاده وجودایک دم چپادر ساکت تھا۔ "آئی-ایم سوری زین بیم سب" " آپ کیول آئی ہیں۔۔ ؟"اس کالبجہ جمعی اس کی طرح سياث أورب رونق تقياب

"میں تواسی دن آجا کی۔ تمریجھے اسلام آباد جانا بڑا۔ میرے انکل کی فہتھ ہوئی میں۔ میں نے جابا کہ تمهيل فون كردول مكر\_ تمهارا فون تمبرميس تفايه وہ باتھ مجے یوشی اسے کھور تا رہا۔ پھرایک طرف

دواس کے پیچھے اندر دِاخل ہو گئی۔ کھر کی ایک ایک چنزر آر بلی کاراج تھا۔وہ کسی چیزے فکرانی۔ ازین روشنی تو کرو۔" ٹمپیج کی آواز کے ساتھے کمرہ روشُن بوا تھا۔ زارا نے دیکھآ ہرچیز ہے تر تیب تھی۔ فعاميں ابھرتی دریا کی امروں کا شور مسلین اور ملکی ہی بو ثیام سمی- جو بہت عرصے سے بند کھروں سے آلی محی- وہ میرس پر نکل آیا تھا۔ سامنے دریا کنارے لولول کی آمدریف میں اضافہ ہو کیا تھا۔ دور ريستوران ميں جگمگاتی رو صنياں جلتے بمجھتے جگنو لگ ربتی تھیں۔وہ دونوں ہاتھ کرل پر نکائے ڈویتے سورج کود ملچه ربانتها-پیمراس کی سرسراتی توازا بھری۔ "اس دن ميرا ول جابا- بيه دريا بجرجائ اورسب

پچھ فنا ہو جائے میں زندہ نہ رمو<u>ں یا ۔۔۔</u>"وہ اس کی طِرِف پلنا۔ "ما حمهس ماردول۔" وہ وہل کئے۔اے ایلوم ہے اس میم ماریک اور پراسرار ماحول اور مان کورے محف سے خوف سامحسوس ہوا۔ زارا سنے خود کو تارمل کرنے کی سعی کی۔

"بابا\_باباكهال بير؟\_" والب بينيج ابني تيز تيز چلتي سانسوں كو قابو كرنے

بات باسپشل من لينے سے يملے تو بھے يعين محل تفاكه ووسيح كمه ربائ لين اب بجھے لكتا ب كم كولى بات ضرورب"وه سوية موك ليح من بولى-''زین کی حالت بت خراب محمی ثم منرورِ جانا**۔۔'**' العمن كما تواس فا اثبات من سرباد دا- سين شايد س کی قسمت میں اہمی ان سے لمنا تھیں لکھا تھا۔وو کر آئی تومماا فال خیزان رونی رونی می تیاری کردی

"تهمارك انكل فيروزي دُيته بوكن ب-" ''اوہ نو۔'' فیروز انکل اس کے خالو شھے اسمیں لينسر تفابهمي بمحى وحيرسارا رديبيه اور مناسب علاج بھی قضا کو شعیں ٹال سکتا۔

''تم کیڑے بدلو۔ ابھی روانہ ہوتا ہے۔ تمہار<u>ے ال</u> للن لے كر آتے ہوں كے اسے ایک بل كوزين كے بایا کا خیال آیا۔ اتنا وقت شمیں تھا کہ وہ ان ہے **ل** سکتی۔اس نے نوٹ بک کھولی۔ مگروہاں کوئی **تون مبرشہ** 

"اوهانی گاؤ۔"وہ پرنشان ہو گئے۔ "كمزى منه كياد كليد ربي مو- جلدي كرو-"مافي ڈاٹنا تو وہ زین کو بھول کر چینج کرنے چکی گئے۔ تھیک آوھے تھنٹے کے بعدوہ لوگ اسلام آباد کے **لیے مدان** مو کئے۔ وہاں کرام محافقا۔ آئی کی حالت بہت فراب می فا مرب ایک طویل رفاقت کا خاتمه معبر **ریااع** آسان بھی نہ تھا۔ قل خوالی کے بعد مماتود میں **رک کیکی** جکہ وہ یایا اور دو سرے لوگوں کے ساتھ واپس آگی

بیل دینے سے پہلے دوین کی تھی۔ دریا ای سے دائمی طرف تھا اور اور بج سورج کی کر بھی ساکت یانیوں کو چھو چھو کراب بلنے لکی تھیں۔ زارا <mark>لے دور</mark> ریستوران میں جلنے والی روشنیوں کو دیکھیا۔ چمر کا ئىل يرانقى ركە دى-دور كوئى چزيا چىچمانى كىسىم كى کے قدموں کی آواز دھیرے دھیرے بلند ہو**ی** 

زارانے اثبات میں سملایا تو لیے کیے ڈک بحر آ چاا گیا۔ 'قلیا مسئلہ تھا؟۔۔''عظمٰی نے قدرے جرت سے الله الماركود كماتواس في الماليون كماتواس في نظم وہں سے سنائی شروع کردی۔ جہاں ہے جھوڑی تھی۔ میرزارا کونہ تواس کی تھم سمجھ میں آنی اور نہ ہی

ميذم مبم كالبلجر-ووالجه تق-و کروں مانا جائے ہیں زین کے بابا مجھ سے۔ کیوں اتی شدت سے معتقریں۔'

اس سوال کاجواب طاہر بلسے زین کے بابا بی

W

W

W

P

a

O

m

"اب تم ہم سے ہاتیں بھی چھپانے لگی ہو۔" مبھم جیسے ہی ہا ہر کئیں۔ تھمٰی اور العم نے اسے

میںنے کیا چھیایا ہے۔"اس نے اپنی نوٹ بک وغيروشولد بيك من ذالي-

"زین تم ہے پہلے کب مااتھا ؟" "باسپٹل میں۔ اس کے والد کو بارث انیک ہوا

''اور اس نے صرف تہیں بتایا۔ یونیورٹی ہیں

اور سی کو مہیں بتا کہ وہ اتنے دنوں ہے کیوں مہیں تربا۔"عظمٰی نے تھور کراہے دیکھاتو وہ مشکرا دی۔ "اتفاقا"وه بجعيبا سهثل مين مل كمياء"

"اور اس کے بابا تمہیں لیے جانتے ہیں۔"العم

'' یہ ممنی ہے بالکل نہیں بنائے گ۔'' انعم نے

١٩٠٥ قرينة زا مجھے کچھ نهيں معلوم بس ايك دن زین آکر کہنے لگا کہ اس کے بابا بھے جانتے ہیں اور وہ جھے مناطات ہیں۔"

"اورتم پر بھی ان سے سیں ملیں۔" "میں۔انے دنوں یونیورٹی جسی سیس آئی۔ تجی

کوان کی گود میں بیٹھے دیکیا۔وہ اے فضامیں اٹھال رب تھے۔اس کے ساتھ کھیل رہے تھے۔وہان کے كندهج يرجزهي تفي اور مامايلا متكرا رئ تصه بجر اس نے ماما کی کود میں نتھا سا بحہ دیکھا۔ زارا کا سارا وجود نسينے ميں بھيگ کيا۔ دل کسي کمري کھائي ميں جاگرا ہوئے ہولے کرزرہا تھااور اس کے ہاتھ یاوں بالکل "رائے جمشد حیات...." اس کے اردرد تب ہی میر هیوں پر قدموں کی آوا زا بھری اور زارا کی حیران آنکھوں میں خوف سا ابھرا۔ وہ ساکت وصامت جینھی زینے کی تاری<u>لی ک</u>و کھورتی رہی۔ حالا نک وه وہاں سے بھاک جانا جاہتی تھی مرا محد نہ سکی۔ جسم اے نگا دہ اب یمال ہے زندہ دالیں نہیں جاسکے ا باقي آسنده) وكتابون كوركت ب وغيال أكاب بالمحطة 25 هرسالون سع بينس اورتباق استوال / ويعاب

W

W

W

m

بے جان ہو گئے تھے۔ وحماكے بورے تھے۔

"آياابو كاقال\_"

كوما تجفر كالمجسمه قفايه LEW- EGI سِوقًا بِكُنَّ ﴾ وَارق جِي بِرين عِن مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مسوبهنى أيش بهرس اور باتقول كى خوببود في كاران المريم والمائدة ومن والدك كالماسد والما عمل وہ موجود تھے مندی کے فنکس رحقتی کے ونت اورو کیمے میں۔ پھراس نے سمی ی زاراعمید

جاہے تھا۔ نیم تاریکی میں دہ دریا کی لیروں کا مدھم شور ستی رہی۔ سورج دریا کے انیوں میں کھل کر آسان کی ہتیا وں کو رنگ گیا تھا اور دھیرے دھیرے یہ رنگ رات کی تاریلی چوس رہی تھی۔ پچھ در کے بعدوہ آیا تو اس کے ہاتھ میں سرخ مختلیں جلد والا برط ساالبم تھا۔ اس نے وہ البم زارا کو تھمایا اور کچھ بھی کے بغیرودبارہ وابس چلاکیا۔زارانے سیڑھیوں پر معدوم ہوتی اس کی قدموں کی جاپ کو سنا اور تحیرے ہاتھ میں پکڑی بند البم كود يجعا-اس كاول زور زور سے دھر كے لگا-اے لگا' کچھ ہے جو بہت اجانک اس کے سامنے کوئی صدیوں پرانا راز 'جواس البم کے تھلتے ہی اس اں کے ہاتھوں میں مبھم ی کرزش اتر آئی۔ اس نے بہت آہتگی ہے اہم کو یوں کھولا۔ جیسے البم کے پہلے صفحے پر زین کے بابا کی تصویر مھی۔ زارائے انہیں بہت بو ژھااور بیار حالت میں دیکھا تھا۔ مگریہ ان کی جوالی کی تصویر تھی۔انگلے کئی صفحوں پران بی کی تصوریں تھیں- کالج میں فٹ بال تیم کے سائھ'بادشاہی مسجد کے قریب'وادی کاغان اور ناران کی سرمبزوادیوں میں اپنے دوستوں کے ساتھ۔ اگلی تصویر میں وہ ایک خوبصورت اور دراز قامت اڑی کے كندهم يرباند بحيلائه ممكرا رب تحد دومري

پرافشاہوجائے گا۔ اس مِن چھیا ہرچہرہ ہوا میں تحلیل ہو جائے گا۔ تصور میں وہ کسی مندی کے فنکش پر بھنگرا ڈال رب تھاسے آمےدہ بری طرم جو تی۔ "مما..."اس کے لبول نے بے چین سر کوشی کی۔ پیلے جوڑے میں ملیوس منہ پر ہائ تد رکھے وہ بنس بنس کر بے حال ہو رہی تھیں۔ان کا دو سرا ہاتھ زین کے بایا کے ہاتھ میں تھااوروہ انہیں مٹھائی کھلانے کی کوشش زارائے تیزی ہے آگلی تصویریں دیمییں - ہرتصویر

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ومیں وہں مل لول کی۔" زارائے کما تو وہ اے ماتھ لے کر فیرس پر الیا۔ زین نے آبٹ پر لمیٹ **کر** "مجھےمعلوم تھا آپ آئیں گ۔" ''جعائی جان !''لڑے نے کچھ کمنا جایا۔ زین نے اس کیبات کاب دی۔ ''تم جاؤ سلیم! تهماری مال اِنظار کرری **ہوگ۔** زیادہ انتظار نسیں کردایا کرتے ' کسی بھی انتظار ذمی رہتاہے اور انسان ارجا آے۔" اس كالهجه برا عجيب تفا- زاراكث كرره عني-ده لؤكا سلام كركے چلا كيا۔ وہ كھھ ليح منذبذب ى اے دىيىتىرى- پھرايك خالى كرى ير بينھ كئے۔ "بهي بهي كوني بيل محيض بجيتاوا بن كرره جايا ے۔ میں مجرم سیس بول۔ مرجھے اپنا آپ سی مجرم ہے کم جمیں لگتا۔ "مناروں کو چھو کر پینتی امرر نظریں جما کروہ آبھی ہے بولی۔ زین نے ان انگلیوں کی بوروں سے جلتی ہوئی آنکھیں رکڑیں۔ "آپ کوخوف خمیں آیا یہاں آتے ہوئے**۔"** ' بیں ڈری ہوئی تھی' مگر کچھ ایسا تھا جو مجھے **یہال** 

دمیس اس دن بهت ڈیر بسیار تھا۔ میں رونا **حاہتا تھا۔** سی اے کے سامنے بہت سی جی کررونا جا بتا تھااور بجھے آپ پر بہت غصہ بھی تھا۔" آج اس کے لجہ واندازيس اس دن والي وحشت نه تهي بس ايك دكم ا یک کرب تھاجووہ تنہا برداشت کر رہاتھا۔ " زين .... زين بليز! بجه بناؤ- تم كون مو- وه كون تھے۔ کیوں انظار کرتے تھے میرا کیے جانے تھے بحصے" یہ سارے سوال اے یا گل کیے دے دہ زین خاموتی ہے اٹھااور سیڑھیاں از گیا۔وہ جمہ

ودباره معيني لايا ب-"وه انكليال جنحات موع يولى

یہ حرکت اس کے اندرونی اضطراب کی نشاند ہی **کررتل** 

ے اے سیرهیاں ازتے دیکھتی رہی۔ تمرو**با**ں ہے ا تھی سیں کہ اے آج ان سارے سوالوں کا جواب

رونے نگا۔ زارالبوں پرہاتھ رکھے اپنی سسکیاں روکنے کی کو تحش کرنے گئی۔تب ہی اس نے سراٹھا کر وحشت انكيزنگامول سے اسے ديکھا۔ "آب يمال سے چلي جا تي-" "زين\_!"زارانے کچھ کمناچاہا۔ووچنخ انھا۔ "فارگاڈسکے آپ چلی جائیں یہاں ہے۔ورنہ من لجه كرجيمول كا-مارد الول كا آب كو..." وہ کمبرا کر کئی قدم چھیے ہی۔ چر بھاگ کر کمرے ے باہر نکل آئی۔ میرس سے گاڑی تک کافاصلہ اس نے ہمائتے ہوئے طے کیا تھا۔ کھر کس طرح پینی۔ اے کھ خبرنہ تھی۔بس دلی دلی سسکیاں تھیں۔جو بیر روم میں آگرلیوں ہے آزاد ہو سئیں اور وہ پھوٹ پھوٹ کررونے لکی تھی۔ وفعنا"اے لگا کمرے کی ديواري آوازي الفنه للي بي-يە دىوارىي تانكىمىيى بن كنى بىي-

W

W

W

S

m

یہ چزیں دہلی رہی ہیں تا ہے سب انہوں نے آپ ' انہوں نے کہا۔ دروازہ لاک مت کرتا۔ برسوں

کے دروازے جلدی نہیں تھلتے۔ نہیںاے انتظار نہ

"نميراول جابتاب مين آپ کومار ژالوں-" ''اس نے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ لیے۔''مگر آوازیں تھیں کہ بڑھتی جار ہی تھیں۔

وہ بری ہمت کر کے دوبارہ وبال کی تھی۔ دروا نہ یں رہ سولہ سالہ لڑکے نے کھولا۔ کہاس اور وضع قطع ے وہ ملازم ہی لکتا تھا۔اس نے بے حد حیرت ہے

"جی-" دواہے ڈرائگ روم میں لے گیا۔ قیمتی سازوسامان خاصی بے ترقیمی کاشکار تھا۔ "آب جيموا بس بهائي جان كوبلا تامول-" "ووكمال ٢٠٠٠ "زارا ميمي نهيس تهي-''ادھریالکوئی میں بی جینچے رہتے ہیں۔'

و إلى فيه اور كارتاب،

بو فی بکس کا تیت رکم و ۵

سوهتي سيمامل

جوآب كوخسين صحتين ترينلسة

نگ بِمُعَارِب : جِرام ) وفونينورت بنائث

ببرك وتك بل كرما ف أور تفاف بناسة

# راکستی



#### وموسوىقيسط

W

W

W

a

S

0

چرے پر ذائی۔ ''بابا ہوتے تو نجانے آپ کی کیا کیا خاطر کرتے۔'' اس نے ہاتھ برمھاکراس کے ہاتھ سے چھوٹ کرنچ مگر کھبراہٹ میں زارا کے ہاتھ سے چھوٹ کرنچ جاگری۔ زین نے فرش پر البم سے نکل کر بھری نصور وں کودیکھا۔ پھراس کے زرد چرے کو۔ ''آپ کو معلوم ہو گیا تا۔ میں کون ہوں۔ وہ شخص گون تھا۔ جو آپ کو یہاں اس گھر میں دیکھنا چاہتا تھا۔''

زارا کھے بھی نہ کسپائی۔

"جب میں نے آپ کو پہلی بار یونیورٹی میں
دیکھا۔ تو بجھے لگا میں نے آپ کو پہلے بھی دیکھا ہے۔

الا نا۔ ہم لوگ بدا ہوئے تو میں خص ڈیزھ ہری کا تھا
اور آپ شاید تین برس ک۔ "

اس نے جھک کروہ ساری تصویر میں بری محبت مینی شروع کی۔ وہ انہیں یوں انگلیوں کی بوروں ہے
انمارہا تھا 'جیسے مقدس محیفے کے اوراتی ہوں۔ جوہاتھ
انمارہا تھا 'جیسے مقدس محیفے کے اوراتی ہوں۔ جوہاتھ
انگانے بھرجا میں گے۔

انگانے بھرجا میں گے۔

انہارہا تھا جوہا تھے کہ آپ میں اپنی ماما کی شبیہ بہت اور میں اس اہم کو سینٹلوں بار دکھ چکا
تھا۔ "وہ ہاتھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا
تھا۔ "وہ ہاتھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا
تھا۔ "وہ ہاتھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا
تھا۔ "دہ ہاتھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا
تھا۔ "دہ ہاتھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا
تھا۔ "دہ ہاتھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا
تھا۔ "دہ ہاتھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا
تھا۔ "دہ ہاتھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا
تھا۔ "دہ ہاتھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا
تھا۔ "دہ ہاتھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا
تھا۔ "دہ ہاتھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا
تھا۔ "دہ ہاتھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا
تھا۔ "دہ ہاتھ میں بکڑی تصویروں کو تر تیب دے رہا

تاریکی میں ایک ہیولہ نمودار ہوا تھا۔ وہ بچٹی بھٹی نگاہوں سے دیکھتی رہی۔ تبوہ ہیولہ روشنی میں آیا۔ '' مصلے کا ایک ہیں۔'' ہشا کا ایک ہیں۔'' W

a

k

S

C

8

t

''م۔ میں چلتی ہوں۔''اس نے ہتھیلی کا دباؤ کری بر ڈال کرا ٹھنا چاہا۔ '' د د رکھ ''کہ سے میں کھنٹہ والے سے ا

" "بمینه جائمیں۔" کیسی سرد روح کو تفضراتی ہوئی آواز تھی۔ وہ جیسے اتھی تھی' ویسے ہی بینه گئی۔ جہاراں بسینے سے بھیگ گئی تھیں۔ "جیاراں بسینے سے بھیگ گئی تھیں۔ "جائے"اس نے ذرا سانجمک کر مگ ٹیمبل بر

"چائے"ای نے ذرا ساجیک کر مک میبل پر رکھا۔ پھر سیدھے ہوکر' ایک نظراس کے خوفزدہ

### ناولبك



"انهول نے کما 'زین!بهت احیماسا تحفه لانا۔میری

W

Ш

Ш

C

الله الله الوكول سے اتى بى محبت ممى تو كيول جعب كربيغة سحنة تتحصه آئيس سامنية آئيس ان لوگوں کے اور کمیں کہ آپ ہے گناہ ہیں کیوں مجرموں کی طرح چھپ رہے ہیں۔ اگر آپ نے پہھ نہیں کیاتوسب کچھ چھوڑ چھاڑ کر کیوں بھیا گے ہے۔ " "تسارى وجب \_\_\_ ؟"بابان أبستلى يكار "میری وجه سے .... مطلب؟" میں نے حیرت "أن كے اندھے انقام كے باتھوں تم مارك جات\_" كتناخوفزده لىجد قعابابا كايه " نمر کیوں۔ جب آپ نے چھ کیا ہی سمیں ہے۔ آپ نے اشیں اپنی بے گناہی کا یقین بھی شیل ولى ثبوت بقى توءو ما- سارے حالات ووا قعات ای طرح تر تیبیائے تھے کہ مجرم میں بن کیا۔" ' آاب آپ این بے گناہی کس طرح ثابت کریں ك-"ميرالهجه جببتنا بواقعابه "مُمَا يك بارات ك كرية آؤ-" "معن بابا..."ميرالهج فطعي تقابه "ميں اب ان کے پاس مہیں جاؤں گا۔ اگر ان میں ذرا بھی مردت مو تی توایک بیمار محص کودی<del>لین</del>ے دہ ضرور آتیں۔" بابا خاموش ہو گئے۔ پھی شیں بو لے مجھے معلوم تقاكه وه خفامو كئے ہیں۔ پھراسیں ڈیچارج کر دیا اور مجھ ے رہامیں کیاتو پھرے آپ کیاس جا اکیا۔ ایک دم سے بار کی کا احساس بردہ گیا۔ تو زارانے مرا نما کردیکھا۔ کے بادلوں نے جاند کواین آغوش میں کے لیا تھا۔ اس تھنی تاریکی میں در بنتوں ہے نکراتی ہوا کا شور زارا کی ساعتوں پر خوف بن کر کرا۔ گھر کے اندر کہیں کوئی روشنی نہیں تھی اور اس کے سامنے بمينامايه كمدربانحار

کیا۔بابا ہرروز مجھ سے بوخصت "آج زارانے کیے گیڑے پہنے تھے اس نے تم ے کوئی بات کی؟" من حيب ربتاتو يو محصف "بالكل چيهوجيسى-"وه مرروز يوقيق-مي مرروز ىمى جواب ديتا- "كجرايك دن انهيں بارٹ انيك بو گیا۔ نجانے کیول مجھے لکتا تھاکہ آپ ان سے ملیں کی تودہ تھیک ہوجا تیں گے۔ میں نے سوجا۔ میں آپ کو لے آؤں گا۔ آپ انکار کرس کی۔ میں تب بھی آپ کو يهال لاؤل كالنكن آب جمه بالبشل من مل كئير-" ووابك ايك تصوير البم مين نكار ما تحااوروه ششدري لبول بربائي رفع من ربي هي-"بَالْمَا بِحُوب كَتَالِات تِحْدِ؟" "تم نے جھے کیوں شیں دگایا۔" "تم جانتے تھے۔ میں نے اس کا مِل مِل انتظار کیا ب- کمحه کمحه جا گاہوں میں۔ تم نے پھر بھی کیوں۔" "زین-کیاتم واقف سیس تھے میری حالت میری كيفيت سے ..... "وہ بهت غصے میں تتے اور میں مجرم بنا كمزا تھا۔ كاش ميں نے اس دن آپ كى بات نه مالى "بابا! انہوں نے وعدہ کیا ہے۔ وہ پھر آئیں گے۔" مِن نے ان کے سامنے امتید کا چراغ جلادیا۔ الكبيع... "انهول في تزب كريوجها من مين جانتا تھا اليان ميس نے كمدويا۔ و ماری رات پلک نهیں جھیکتے ہتے۔ ڈاکٹز نیند کا الحكشن ريناجات تووه جيخا تصتي ' بچھے نہیں سوتا۔ وہ تچم آئے گی اور بچھے سو آد ک*ھے کر* "آپزاراعمير كولے آئيں۔ورندان كي حالت بكرْجائ گ-" ذَا كُنْرَزْنْ كِيا تُوجِيحِ غصه أكبا- باباكو میری ذراجی پروانسیس ربی تھی۔ میں ان سے لڑیڑا۔

"كهال؟ ..... "انهوا ف ب قرار : وكربوجها-" کیری ہے وہ یکی؟" ان کے کیچے میں مندر کی ارون جیسی ب قراری اور تڑپ هی-" بی سیں ہیں۔ بری ہو کنی ہیں۔ جھ سے سینر ہیں۔۔۔، "میںنے مسلرا کربتایا۔ "تم.... بات کرتے ہو اس ہے؟" انہوں نے "إن مين انهيس آب كي نظرے ويكيتا مول-میری نگاہ میں آپ کی تڑپ' آپ کی بے قراری آجا**تی** ے اور انہیں غصہ آنے لکتا ہے۔" میں آپ کے بأثرات موج كرمتكرايا به " بجهي نهيس معلوب" حالا نك ميس كهنا جابتا تها با وہ بھی تورائے باؤس کے ملینوں کے درمیان ہی لمی بابا خاموش مو گئے۔ میں نے چور نظروں سے انهیں، یکھااوراہم بند کردی۔ ترجونصوریں از مرتو ان کے زہن میں تازہ ہوئی تحییں انہیں کیسے بند کر آ۔ "اے کسی دن لے کر آؤٹا..."انہوں نے سراتھا کرایک عجیب ی فرمائش کی۔ میں نے حیرت ہے د کلیاده آنیس کی؟۔" «میں۔" نتنا جیب اور مایوس لیجہ تھاان کا'جس کاندرے ایک حسرت ابھری۔ "اكروه آجائة ميسات بتاؤل ....-" " آپامچھی طرح جانتے ہیں بابا! وہ رائے جمشید حیات ہے ملنے کہی شیں آئیں گی۔ "میں انہیں کوفی جعوبی امتید نهیں دلانا جاہتا تھا۔ نکر خود اسی امید کے سمارے آب سے کر بیٹا۔ "تبلین گان ہے؟" "سیں۔" آپ کے ایک افظ نے مجھے کتنا مایوس

"جي\_!"ميں چونکا-" کچھ ونوں سے میں و کمھ رہا ہوں'تم حیپ حیپ میری نظریں شطرنج کے مہوں پر جمی رہیں۔ ''اپٹی کوئی بات نہیں۔'' ''کوئی الجمعن ہے'تم پچھلے ہیں منٹ سے بساط پر ''کوئی الجمعن ہے'تم پچھلے ہیں منٹ سے بساط پر نظریں جمائے جیتھے ہو۔ جبکہ میں جانتا ہوں تم کوئی حال ميں سوچ رہے۔' و بیشہ بھے میرے امر تک رہ لیتے تھے۔ میں ہیشہ ہے ان کے سامنے ایک تھلی کتاب کی طرح تھا اور دہ مجھے ہریار' ہرنے واقعے پر سطر سطر راھتے تھے۔ میں نے خاموشی سے بساط الٹ دی۔ وہ پھر بھی کچھ "بابا البم ديكعيس-"مين بيشه به فرمائش كر آاوروه خوش ہو جاتے۔ یہ البم ماضی کی ریت میں بچھے وہ بند دروازہ تھے جنہیں وہ آئے ماتھوں سے کھولتے آ نکھوں میں ریت جیجتی جسے نمی وحو ڈالتی۔ وہ ان تصوروں کے اندر اتر جاتے ان کے ساتھ باتیں كرتي بنت كھيلتے اور يہ بھول جاتے كه ميں بھى يهال

W

W

W

a

S

0

m

''آئمہ کولڈو بہت برے لگتے تھے اور میں نے اس رم کے موقعہ براہے نہ جانے کتے لڈو کھلا دیئے۔ آ فر تنگ آگراس نے کھانے سے بی انکار کردیا'جبکہ میں بیند تھا کہ ایک لڈو تم اور کھاؤ۔ زارا کو میرے كندهم يريزه كراجيك من برامزا آباتها يجس دن اس نے پنلی پار مجھے اموں کہا۔ میں سارے کھر کوؤنر مرکے گیا تھا۔ سارا دن ماموں پار چلیس کی رٹ نگائے ر تھتی۔ زارا میری گودیس ہوتی اور زین آئمہ کی۔ وہ ہنس کر کہتی "بدلوا لو۔ زارا تم لے لؤ زین بجھے دے دو۔"وہ یہ ساری ہاتیں مجھے شیس بتاتے تھے۔خود کویا د

میں نے تصور پر ہاتھ رکھ کر آہتگی ہے کہا۔ "بابالیسنے آج زاراعمید کودیکھاتھا۔" وه ششدر سے رہ کئے۔

زارا پہلی بارمیرے کھر آئے گے۔

زرا محبرا كرائيه عني-"بين چلتي بول-"

"وه رات بزی بحبیانک تھی اور ایسی راتوں کی بھی

M

(R3)

تنی- ہر آوا ز ساکن اور ہر نظر تھسری ہوئی بے یعین \_ ہر شے حیران اور منجمد اور وہ آنکھیں' تس میں جاگی أنكهين جيب ٔ خالی ٔ بے جان 'کوئی ایک منظر بھی نہ تھا ان آنکھوں میں۔ زارا کو الیمی جیپ آنکھوں سے خوف آنے لگا۔ آس ٹوئی۔ دن رات جی گنی امتید کی تسبيح دانه دانه بگھري- تووه آنگهيس خود بخود تھڪ کربند مو تنئیں۔ ذارانے اسیں لہرا کر گرتے دیکھا۔ -"مما\_\_!مما\_\_!"وه بے ہوش ہو چکی تھیں۔ "فاطمه! امجد!"اس نے ایک تواتر ہے ملازموں کو آدازیں دیں۔ آنا"فانا"سب ہی اسمجھے ہوگئے۔ ''ليابوا بيكم صاحبه كو؟'' "بِ بوش ہو کئی ہیں۔ تم یائی لاؤ۔"اس نے مما کا سراین گودمیں رکھا۔ امجد فوراسی پانی لے آیا۔اس نے پاک کے چھینٹے منہ پر مارے۔ مکرا نہیں ہوش نہیں " ڈاکٹر کو فون کروں؟۔"کسی ملازم بنے بوجھا۔ "فورا"...."وه ہراساں ہوئی جارہی تھی۔ساتھ ہی اس نے نیچے کرا بیک اٹھا کر قالین پر الٹ دیا۔ ملازم نان کے قیملی ڈاکٹر کانمبرملایا تھا۔ 'بس جی! آپ جلدی آجا ئیں۔انہیں ہوش نہیں أربا-"وه كه رباتها-اس في موبائل سيايا كالمبر لیا! مما بے ہوش ہیں اور انہیں ہوش نہیں با۔ بکیز آپ جلدی گھر آجا ئیں۔" وہ چھوٹتے ہی ازاکٹر کو فون کیا ہے؟۔۔" وہ پریشانی ہے بوجھ نْ دَا كُنْرْ سَمْسَى كُو فُون كيا بِيا! وه آرب بين 'بِس آپ کھر پہنچیں۔" فون بند کرکے وہ پھرسے مما کی طرف متوجهِ ہوئی۔ مگروہ بے حس وحر کت محیں۔ ذا لغ اور ماما ایک ساتھ منے نتھے۔ ساتھ میں سلیمان

مت بیں۔ مگراب یہ سوال آپ سے ماموں کی روح ''زارا۔۔!''وہ چیخامخیس۔زارا کے گلے میں بیصند**ا** سایز گیا۔وہ کچھ بھی نہ بول پائی۔ممانے اے مجھوڑ ''لیابکواس کرِربی تھیں تم ابھی۔'' زارانے استی سے خود کوان کی کرفت سے چھڑایا اور قدرے دور جا کھڑی ہوئی۔ چند کھے ایے اپنی ہمت مجتمع کرنے میں لگے بھروہ بے حد مہتی ہے بولی "میںان ہے ملی تھی مما۔" "تم می تم جمشد ہے ملی تنمیں؟" کتنی حیرت و بے ایقینی ہتمی ان کے لیجے میں۔ زارا نے اثبات میں سرملا "ک\_کہاں ہے وہ؟"مماکی آواز کسی سر کوشی ہے زیادہ نہ مھی۔ مگر کتنی بڑپ تھی ان کے کہیجے میں۔ زارا کا دل جابا۔ وہ خاموش رہے۔ بھی نہ اک تسلی تھی۔ وہ جِمال بھی ہے زندہ ہے۔اک امتداك أس تهي-وه بهمي و آئ گا-"تم بولتی کیوں نہیں ہو زارا! وہ ٹھیک تو ہے تا۔" ئیسی بے بسی اور تڑپ تھی اس ایک جملے میں۔وہ سائے ہوں تووہ اہمیں بانہوں میں بھینچ کیں۔ پیشانی پر بوسیه دسی- وه ان نا مان جایا 'ان کا مان اکلو تا چھو<del>نا</del> ہے کہوں جس کی سلامتی کی دعائیں آپ جھپ جھپ کر کیا کرتی تھیں۔ منوں مٹی تلے جاسویا۔ اس **کا** ول بچوٹ بھوٹ کر رو رہا تھا اور آئلھیں مم صم همیں ایک قامل کو دیمھتی تھیں اور دل ماں کی

سحر نہیں ہوتی۔"وہ بھی کھڑا ہو گیا۔ زارا سیڑھیوں کی طرف برھی۔وہ سایہ اس کے سامنے آگیا۔ ''اِگر میں آپ کواپنابای قاتله کہوں تو آپ کوبرا ''اِگر میں آپ کواپنابای قاتلہ کہوں تو آپ کوبرا '' مجھے جانے دو۔''وہ بے حد خو فزردہ ہو گئی تھی۔ "میں کب روک رہا ہوں آپ کو۔ روک ہی مہیں سكنا-"وه مايوس سے ليج ميں كويا ہوا-"مكر آپ اتناتو بنادير-كيا آپ بھي ميرے باباكو قاتل سمجھتي ہيں-' "مجھے نہیں معلوم-" وہ تیزی سے سیڑھیاں اتری۔وہ ساہراس کے بیجھے تھا۔ ''آپواقعی سے سمجھتی ہیں کہ بابانے آپ کے تایا کو "میرے بابا قاتل نہیں ہیں۔ انہوں نے کسی کو نہیں پارا۔وہ نسی کو مار ہی نہیں سکتے۔ آپ کو پیربات مانی ہوگ۔"وہ اس کے گاڑی میں جھنے تک چنجارہا۔ اس نے گاڑی فل اسپیٹر پر چھوڑ دی۔ کھر میں مما فون پر کسی ہے اس کی بات دریافت کررہی تھیں۔ ''کہاں جلی تنی تھیں زارا؟''ممانے اے دیکھتے ہی وہ بھاگ کران سے لیٹ کئی۔ "زارا!کیابوا؟" "جھے ڈرنگ رہاہے مما۔۔" «تم نحیک تو ہو۔اتن پیلی کیوں ہو رہی ہو؟۔" کسی انہونی کے احساس سے ان کاول کانے گیا۔ «بولو زارا! حیب کیوں ہو۔ میری خبان! میرا دل کھبرا وہ ان کے ساتھ کئی کہے کہے سانس میتی رہی۔وہ اے لے کرصومے پر بیٹی سیں۔ "بياؤنا مِثا لِكمال ہے آرہی ہو"

W

W

W

ρ

Q

0

8

m

وست ميں وست سين تمارے بعال كا قامل' خود بخود حتم ہو گیا۔ تم لوگوں کو موقع دیئے بغیر بی .... "مما کے کہج میں وبی وحشت تھی جواس نے زین کے کہتے میں محسوس کی تھی۔ " «مما پلیز! سنبعالیں خود کو۔ دونو بھی بھی ہمارے درمیان میں تھے۔"زارانےائے تین اسمیں سلی دیناجای تھی مگروہ بھڑک اسمیں۔ ''وہ تھا۔ وہ ہمیشہ سے میرے پاس تھا۔ اس نے بیشہ میرا کندھا تحبیتیایا ہے۔ بیشہ میرے آنسو سان کیے ہیں' سلیانِ دی ہیں' دہ بھی مجھ سے دور میں رہا۔ زارا عمیر! جمی نہیں۔"وہ بھوٹ بھوٹ کررودی تھیں اور انہوں نے اتنی اجنبیت ہے زارا کا نام لیا تھا کہ وہ تڑپ اسمی۔ مکروہ اب پایا کی طرف متوجه مونی تھیں۔ "آپ توخوش ہن ناعمیر ابت خوش۔وہ جے حتم کرنے کی جاہ میں ایک عمر کزری تم لوگوں ک۔ دہ خِود بخود سمّ ہو کیا۔ پچھ تو انتقام کی آگ مصندی پڑی ہو گے۔ پہھے تو دل کو قرار آیا یا اجھی کسی اور کا خون بھی چاہتے م او کول کوسے؟" وران کے اس ان ان ان ان ان کے براہ کر ان کے ان کے ان کے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ مکرانہوں نے تیزی ہے ہاتھ جعنك ويااور بزياني اندازمين فيجين " چلے جائیں یہاں ہے۔ اس سلیمان کو بھی بتائيں جاكر خوشياں منائے مضائي بائے 'جرانان کرے کہ اس کا کام قدرت نے کر دیا۔" یلائے ہے ہی سے بھوٹ پھوٹ کر روتی مماکو دیکھا۔ پھردانستہ یا ہرنکل کئے تتھے۔وہ انہیں سنبعالنے کی کو حش کرنے لگی۔ "ممال:مت علم لين"

ہرکز نمیں چاہتے تھے کہ جب انہیں ہوش آئے تو علیمان یمال موجود ہو۔ سلیمان نے الجھ کر انہیں ویکیا۔ پھرکندھےاچکا کرپولے "لَمُيكب جيس آپ كي مرضي." ان کے جانے کے بعد پایا تھے تھے سے انداز میں "تو پیه کمانی ختم ہو گئیب..."وہ زیراب بربردائے زارا یو نبی ماما کے چیرے پر اظریں جمائے کھڑی رہی۔ رین میں ہوتا ہے!" بلیا کی آوازینے ایسے چونکاریا۔ "بیٹی جاؤ بیٹا ہے!" بلیا کی آوازینے ایسے چونکاریا۔ پروہ تبستگی سے مماکیاں ہی بیٹھ گئی تھی۔ "پایا! آیا آپ بھی می جھتے ہیں کہ۔۔۔"اس نے بفحكتے ہوئے یو چھا۔ " ده ایبا مخض مخنا شیس- مگر حالات دوا تعات.... میں چاہتا تھا کہ ہر چیزواضح ہو کر سامنے آئے مگر سلیمان۔۔۔اس نے ربورٹ بھی درج کہیں کرانی۔" وہ پیشانی مسلتے ہوئے بولے تب ہی مما ہاکا سا ن ــــ جمشید-"إن لبول نے ہزاروں بار يوسي ب سهدا آوازیں دی تحمیں۔ آن اشمیں الفاظ ملے "ما\_\_\_!"زارانان كال تعيتيائ "مبشید مرکیا<u>۔ میرا بھائی مر</u>کیا۔"آلفاظ اب انبول نے ایک دم آنگھیں کھولیں۔ وہ کچھ کمج خال خالی نظروں سے چیست کو کھورتی رہیں۔ پھر <sup>ب</sup>واب \_\_\_ کوئی خواب دیکھا تھا میں نے\_\_؟" انهول نے نظروں کا زاویہ بدل کر زارا کودیکھا۔ میر ۔۔۔ "ان کا سر آبستگی ہے افق میں ہلا۔ "تم سلَّ بَهَايًا تَمَّا ـــــ تُمَّ بِيرَايًا تَحَاوه ـــــ وه مركبيا ـ "انهون ئے اٹھنے کی کوشش کی۔ زارائے انہیں سارا دیا۔ تب بي ان کي نگاهيا پريزي-م نے ساعمید! وہ مرکبا۔ میرا بھائی مہارا

وكليابات بزارا إتمهاري مماكوكياموا بيسي ان كالهجه سجيره ومريفين تفاكويا وجه صرف زارا بي جانتی ہے اور زارائے سوچا تھا۔اب چھیانے کا کیا فائده عاف والاتواني ساري دسمنيان اے ساتھ ہي "باا! اموں کی ویقد ہو گئی ہے۔"اس نے آہستگی "اموں۔"ایک ل کویلاے ذہن سے بیر شتہ بی تکل کیا۔دوسرے بل وہ چونک کریو گے۔ "بومین مشدحیات.... زاران اثبات مين سرملايا-''آئی ی\_\_"انہوں نے مماکے چرے پر نگاہ ڈالی۔ شوہر متھ ' جانتے تھے وہ اپنے بھائی ہے کتنی " آئمہ کو کیسے معلوم ہوا؟" انہوں نے آہتگی سے میں نے بتایا تھا۔۔ " زارا کی آوازان سے بھی مدهم من -وه بري طرح يو سك-"تم نے ہے معلوم ہوا؟ \_ "ان کی نگاہوں میں انجھن ی تیرنے لگی تھی۔ "زين العابدين ان كامينا! ميرايونيورشي فيلو**ب**" منتشک محتے۔ بھرانہوں نے لیٹ کر دروازے کو ويكها- بحرتيزي ت مليدهم آوازمس بوك ' سنوزارا! بیاب سی اور کے سامنے نہیں کرنا۔ سلیمان کے سامنے تو ہر کز نہیں۔' زارائے جرت سے انہیں دیکھا تمراثبات میں سر ہا دیا تھا۔ تب ہی سلیمان بھائی آھئے۔ " آئی تھنک سلیمان! تم چلے جاؤ۔ ذرا بھی ج**اری** مو گا۔ صرف منجریر سب تھو ڑنا تھیک سیں۔ تم جا**کر** انهیں انمینڈ کرو۔"یایائے کہا تودہ ہفتے ہفتے رک محص ''میرے خیال میں کوئی حرج سیں۔ جب تک آئی کوہوش مہیں آیا۔ میں رک جا تاہوں۔" «نهیں۔ یہ نھیک نہیں ہو گا۔ آئمہ جلد ہوت**ی جمل** بھائی:اکٹرسمتنی کے ساتھ باہرنکل گئے۔ تبیایا نے اما آجائے کے کوئی پریشانی والی بات شیس تم جاؤ۔"وہ

سب کی سوالیہ نظریں زارا کی طرف احمیں**۔** " مجھے نہیں معلوم میں جب آئی تو یہ بے ہوش تحين-"وه نظرين چرا کريول-"فاطمه "امجر إليا بواتفا؟ \_\_"يا في طازمول كي '" يا سيں صاب جي۔"انہيں ڳيھ معلوم ہو ٽاتو «كوئ<u>ي ملنے</u> توضيس آيا تھا؟" «نہیں جی اکوئی بھی نہیں...." فاطمہ نے جواب "میں سرجی۔ میں نے جب آخری پارد یکھا تووہ نہیں سونے ہر جیتھی رسالہ بڑھ رہی تھیں۔ پھر ریشان ہو کر کہنے لکیں۔ زارائے بہت دیر کر دی۔ مَیں اس کی مسیلی کے گھر فون کرتی ہوں۔"امجد نے "تم كمال تحيل زارا؟\_\_\_" سليمان بحائي نے ۲۶ تن بریشانی کی بات سیس ہے۔ تھیک ہو جا تیں گے۔" ڈاکٹر سمتسی برونت بول اسٹھے۔ پھر پایا ہے یو چھنے لے۔ دعمیا تم بہت زیادہ مصروف رہنے کی ہو آج "مصروف تومیں بیشہ ہے ہی ہوں۔"انہوں نے تفكرت ممائح سفيد يوت چبرے كوديلھا۔ " پیرنجی خیال رکھا گرو-"وہ کھڑے ہو گئے۔ " "به ہوش میں تو آجا ئمیں گی۔"سلیمان نے پوچھا۔ ''یا پھراسپتال لے جائیں۔'' ''اس کی ضرورت تعمیں بڑے گی۔ جھابھی انشااللہ جلد ہی ہوش میں آجائیں گی۔ آگر کوئی پراہلم ہوئی تو مجيحه فون كردينا-"وه مطمئن لبح مِن كمه كرانحة كَحَهُ ''میں آپ کو باہر تک چھوڑ ریتا ہوں۔''سلیمان

کے چیرے سے نظریں ہٹا کر زارا کودیکھا۔

W

W

W

O

m

''اسنے پلچھ نمیں کیا تھا۔ وہ ہے کناواور معصوم

(کیا آپ بھی میرے بابا کو قاتل مجھتی ہیں۔۔)

ب تصور مجھتی ہیں۔ بجھے شیں زین کو ہے۔" ذارا

''مما! اس یقین دمانی کی ضرورت که آپ احمیں

"آپ کوئس نے بتایا؟"انہوں نے استضار کیا۔ ''جس نے بھی بتایا۔ جھوٹ مہیں بولا۔ یہ آخ کا سى بى بەر جىمشىد حيات خىم بوكيا۔" "نو آنی اور زارا\_\_\_" "سنوسلمان! آئمين ساري زندكي اري نگاني یابندی کو نبھایا ہے۔ وہ مبھی اپنے بھائی ہے مہیں ملی۔ لکن آج اگر دواس کی قبر پر جانا چاہے تو میں روک نيس سكتا-"يايان قطعي لنج مين كما-''اوکے خدا حافظ۔''سلیمان نے مزید کوئی بھی ہات کیے بغیر فون بند کر دیا۔ پکھ ملمے وہ بند فون کو کھورتے رہے ' مجران کے لبول پر ایک پراسرار سی وتوكماني حتم بو كئي. بهت بزول نظيم جمشيد حيات. بهت بزدل کیکن اچھا ہوا خود ہی ختم ہو گئے۔ یہ کام مجھے وہ مسکرائے پھر کھڑے ہو شخف اپنا والت نکال كرانهول نے پانچ سو كانوٹ كھسيٹا اور امجد كے ہاتھ "حاؤنيش كرد…" "يه كمب لي سرجي؟ ... "اس في جرت سياع "آج مِن آزاد مول- ممل آزادسه" مجيب ي طمانیت ان کے کہجے وانداز میں تھی۔امجد نے اسیں جاتے دیکھا پھرنوٹ سنبھال کر جیب میں رکھ لیا تھا۔ میث پومنی کھلا تھا۔وہ لوگ اندر چلی آئیں۔ کملوں میں پائی ڈالٹاسلیم اسیں جرت سے دیکھتے :و ئے سیدھا ہو گیا۔ پھران کے قریب آلیا۔ "زین کهال ہے؟۔۔۔"زارانے یو جھا۔ 'دہ تواہیۓ کمرے میں ہی بند ہیں منبجے' نظے ہی

الل-مما کھڑی ہو گئیں۔ "علوزارا<u>! \_\_</u>" زارا کومعلوم تھااب دہ نہیں رکیں گے۔ ان کے جاتے ہی سلیمان آگئے۔ "وه وجی کهیں کئی ہیں۔"امجدنے بتایا۔ " پتائنیں جی۔ پچھ بتایا تونمیں۔" ائمال ہے' رات کو ان کی اتن طبیعت خراب تنی- منع من کمال چلی تنش ؟-"سلیمان حیرت ہے " دوتو مسج مسجى آفس جلے گئے بغیرناشتہ کے۔ ا "احیما-"سلیمان نے کچھ سوچا۔ پھر موبا کل پر تمبر یریس کرتے ہوئےلان چیئر تک آگئے۔ 'بيلوانكل**!مِن** سليمان\_\_\_" "صبح منج-خيريت وبيا-" " مبح مبح تو آب آفس کے لیے نکل گئے۔ خیریت تو آپ ہے پو پھنی چاہیے۔" " آننی اور زار ایمی کھر پر نہیں ہیں۔" باياخاموش بوكئيه أن كى طبيعت كيسى تقى؟"انهول في حيران مو "تووه تنئيل كهال؟\_\_\_"سليمان الجه طحيَّة تمثيد حيات كى ديته مو كن ب-"انهول نے المطلى عبتايا - سليمان المجل بي توروك-"باید- رات ہی معلوم ہوا تھا۔ اس لیے آئمہ کی نبیں۔''م<sub>اس نے</sub>ا فسردگی ہے بتایا۔ خبر جمونی مجمی توبو علق ہے۔۔۔۔" ہیں۔"ممانے ب الی سیم نے تحرے مير، ب-"يايا كالبحدسيات ساتفايه

ایسے یہ مبح کب ہو گی؟۔"انہوں نے بے آلی سے کھڑی کی طرف دیکھا۔ پھربند کھڑی کو-" کھڑگی کھول دو زارا!۔"انہوںنے یوں کماجیسے مبح کارستہ اس بند کھڑی نے روک رکھا ہوگا۔ زارانے کچھ بھی کیے بغیر کھڑکی کھول دی مھی۔یا ہر باريك رات بهه ربى تعى اور ممان اس رات كوتكت تكتے مبح کی تھی۔ کتنا جاں حسل اور اذیت تاک انتظار تھا۔ جب مبح کی پہلی کرن نے کھڑی سے جھانکا تو مما یے گائی سے بولی تھیں۔ زاراانسیں ہے ہی ہے دیکھ کررہ گئی۔ پایا آئے تھے اوربوں لکتا تھاوہ مجھی ساری رات جائے رہے تھے۔ "آب سوئے تہیں ایا۔؟"زارانے ان کی سرخ "ساری رات دووا قعات پھرے دہرا آرہا۔" "سارے جرم تب ہی ای کے نام سکلے ہوں گ\_"مما كالبحد خيمضا مواقعا-"سارے جرم ای کے نام نظے ہوتے تو میں سونیہ جا آ۔"انہوںنے آہتگی ہے کما پھر یو چھنے لگ۔ "لیسی طبیعت ہے تمہاری؟" "نحیک ہوا۔ "ممانے رکھائی سے کمد کرباند ة نمحون برركاليا-<sup>90</sup> آپ آنس جائيس-<sup>9</sup> ومعیں آج آفس میں جارہا۔" و کیوں؟ ممانے آنکھوں سے بازوہٹایا۔ '" آج کاون تمهارے<u>۔۔</u>' "مجھے ضرورت نہیں۔" وہ اجنبیت ہے بولیں۔ یایانے کچھ کہنے کولب کھولے مگر ذارا بول انھی۔ "يايا بليز-ممااس وقت تنهار بهناجا بتي بس-"غیرنےایک عمراس کی جدائی کادکھ تنماسا ہے۔ اس کی موت کا دکھ اگر بانؤں کی تو۔۔۔" وہ زیرکب بزبراتے ہوئے خاموش ہو کنیں۔ "او کے اینا خیال رکھنا۔" <u>ایا</u> نے کمااور پھروہ ب**نا** ناشتہ کے آفس ملے محے تھے۔ جیسے بیان کی گاڑی باہر

نے ان کا چہرہ رونوں ہاتھوں میں تھام کر آہستگی ہے "زین ....؟"انهول نے چونک کر بوجھا۔ زين العابدين.....` "كهآن \_ كهآن ب وو ....؟"مماايك دم سيدهي ''وہ یونیورشی فیلوہ میرا — میں اس کے کھر گئی تھی۔ مجھیے نہیں معلوم آیا ابو کا قتل ماموں نے کیا ہے یا شیں کیلن زین کی حالت تھیک شیں تھی۔اس ونت اسے آپ کی اور آپ کواس کی ضرورت ہے۔ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی مھی۔ مما تڑپ کرسید حی 'جمجے اس کے ہاں لے چلو زارا!''وہ اس کا ہاتھ تفام كرملجي لهج ميں بولی تحلیں۔ الما اُس حالت میں کیے لے جاؤی آپ کو۔" "م\_ میں بالکل نحیک ہوں۔.." انہوں نے تيزي ہے اپ آنسو پو چھے۔ "رات بہت ہو گئی ہے۔ صبح ہی جاشکیں گے۔" اس نے کوئی کی طرف اشارہ کرکے رات کے گزرنے کا حساس دلایا۔ود بری طرح جبنجیاد سئیں۔ "تم مجھتی نہیں ہو۔ بجھے ابھی اس کے پاس جاتا يدوداكيلاك بريثان باس وقت اس صرف میری منبرورت ہے زارا کہ بیہ دکھ صرف میرااور زین کا س وقت کوئی شیں جانے دے گا۔"زارانے آہمتگی ہے کہا۔ ممائے ہے بسی ہے اسے دیکھا پھر د. دربان دیوارین تب بھی تحییں۔ دیواریں اب بھی 'نوٺ جا عیں کی۔ ساری دیوارس نوٹ جا عیں گ مما! مبح تو ہونے دیں۔ میں آپ کو خودیے کر جاؤں گے۔"زارانے تسلی دی تودہ خاموش می ہو گئیں-''اجھا دیکھو۔ کسی کو بتانا نہیں کہ ہم کہاں گئے

W

W

W

a

m

الس نکلے گا۔ اس سے کمو۔ اس کی پیپیو آئی

لیٹی زیر لب بردبرط رہی تھیں۔ '' بجھے بیہ دکھ تمہارے ساتھ رونا ہے۔ یہ میرا دکھ ے اور تمہارا۔ وہ تمہارا باپ تھا اور میرا بھائی۔ بس یماں میں دورشتے تھے اس کے بچھے اور تمہیں مل کر «بن کریں مما! وہ نہیں کھولے گا۔" زارا نے انہیں زبردستی دروا زے ہے الگ کیا۔ نبین اس کمجے دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا۔اگر زاراانہیں ہٹانہ چکی ہوتی تو وہ کر جاتیں۔ممانے تڑپ کر چرہ اوپر اٹھایا۔ شدتِ گربیہ سے زین کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ ان کے سامنے بیجوں کے بل بیٹیا۔ مما کی ہانہیں تھیلیں مگروہ انہیں دیکھتارہا۔ وہ نقی میں سرمالا کر پیچھے ہٹا۔ ""آپ کمیں کہ میرے بابا قامل تهيس تص-" در نہیں تھے۔اس نے کسی کو نہیں مارا۔وہ معصوم تھا'نے گناہ تھا۔" اور وہ ان کی بانہوں میں بھر گیا۔ بچوں کی طرح کیٹ کران ہے رویا اور کھل کر رویا۔ ''کوئی ایسا نہیں تھا جو میرے ساتھ مل کر رو آ۔ میں بالکل تنها تھا۔"وہ بھی اس کے ساتھ روتی رہیں۔ «مما پلیز!خود کوسنبهالیں۔" زارانے اینے آنسو یو تچھ کرانہیں نسلی دینے کی کوشش کی۔"زین کواس وفت آپ کے سمارے کی ضرورت ہے۔" ''تم ثنها کهال ہو بیٹا! میں ہوتا بد قسمت تمهارے ساتھ 'آینے بھائی کا د کھ دیکھنے کے لیے۔ ہائے ۔ میں فا نَقبه کو کیسے بتاؤں گی۔ابھی تو وہ شوہر کاصدمہ نہیں سه یائی۔"وہ پھرے رونے لکیں۔ " بِتائيّے گا' ضرور بتائيے گا۔ رائے ہاؤس کے ایک

"آپ بھائی جان کی ہے۔" ''باں۔ ہاں میں اس کی تجسیبو ہوں۔'' وہ حبسنجیلا رب دولین آپ پہلے تو تہجی نہیں آئیں۔؟" "اب تو آئی ہوں تا۔" وہ تزخ کر بولیں۔ سلیم سربلاتے ہوئے کیٹ گیا۔ 'آغیں میرے ساتھ۔'' وہ انہیں لاؤنج میں بٹھا کر ساننے والا دروازہ كهنكهنانے لگا۔ "بھائی جان! باہر آئیں۔ دیکھیں آپ سے ملنے اندر گىرىخاموشى چھائى ربى\_ "بھائی جان! آپ کی پھو پھو آئی ہیں۔"سلیم نے پھرپکارا۔جواب نیرارد۔ زارانے مماکی طرف دیکھا۔ ان کا دل ان کی آنکھوں میں دھیڑک رہاتھا۔ پھروہ ہے باب ہو کرخود دروازہ کھٹکھٹانے لکیں۔ ''زین…! دروازہ کھولو۔ پلیز دیکھو' میں تم سے ملنے آئی ہوں۔ پہیپو ہوں تمہاری۔" ''کوئی نہیں ہے میرائیے''وہ اندرے چلاہا۔ ''ایبامت کہو۔مت کہو یوں زین ....! میں میں ہوں ناتمہاری بھیسو۔ خدا کے لیے ایک بار تو دروازہ کھول دو۔" وہ بلک بلک کر رو دیں۔ تڑیتے ہوئے اے یکاررہی تحسیں اور وہ بے حس بنا بھیجا تھا۔ " زین\_\_\_!زین! خدا کے لیے دروا زہ کھول دو۔ " وهباربارا كاررتي تحقيس " آپ جلی جائیں یہاں ہے۔ مجھے نسی سے نہیں ملنا۔ اُسی ہے بھی۔۔۔ یوہ چیخ رہاتھا بھوٹ بھویث کر رو رہا تھا۔مما بلک رہی تھیں۔اے پکار رہی تھیں اور درمیان میں بس ایک دروا زه حائل نھا۔ سلیم حیران تھا

W

W

W

ρ

Q

k

S

0

C

8

t

C

زارايزل ي موكني تھي۔ ''احیما چھوڑو۔ یونیورٹی جارہی ہو۔؟''اس نے "بال-اب والكرام بحي زديك بي-" W "بهت المجمي يوزيش لانا- پعراينا اخبار زكانا-" "رئيلى رضوان!-"دوخوش مو كئ-''کیوں اعتبار منیں ہے۔'' رضوان منبسم <u>لہج</u> میں "آپ پر توخود سے بھی زیادہ ہے۔"زارانے بے مانت کما۔ رضوان کا قعبہ اس سے بھی ب ساختہ "يه جمله وارئ من نوت كرف ك قابل ب-" 'تو کرلیس رو کا نمس نے ہے۔'' وہ بے نیازی ہے ا بہم ایسے جملے ڈائری پر شمیں دل پر لکھا کرتے "آپ ایسی باتیں مجمی کر لیتے ہیں۔" وہ جینپ بهم ایم و کسب باتیں کر لیتے ہیں۔ بس وقت کا انتظار ہے۔ "اس کالہجہ معنی خیز تھا۔ ربس ما بهجمه اور مسه "ده فون رخضوالي حي-اس نے کماتوزارانے تیزی ہے فون بند کردیا۔ "اوه گاؤ- کیا ہو کیا آخ رضوان کو-"وہ جےتے مسکراتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ پھر مسور ی تیار مونے جلی گئے۔ مما ہر روز زین کے پاس جاتیں۔ کمر کی صفائی كرواتيں۔ اس كے ليے خود كھانا بنواتيں۔ ايك دن مماکواس کی شرن خود د هوتے دیکھ کر و زارا جیت ہے الالیم محبت کا اظهار آپ نے بھی مجھ سے ق مارے ماموں زندہ ہوتے تو دہ تم ہے ایس ہی محبت کااظهار کرتے۔"

"بيا بوا؟ \_\_\_"ات شايد مماكي رات والي حالت شدت کریہ ہے مما کی حالت تو خشہ تھی ہی۔ خود زارا کی آنکھیں سوتی ہوئی تھیں۔ زارانے کڑ پڑھا کر "ميري طبيعت خراب مو مني محمي- زارا يونني بریثان بو گئی۔ "اسیس بروقت بہانہ سوجھا۔ " و آب ذا كنركياس كول منيس كئيس-" " تھوڑا ریسٹ کروں کی تو تحبیک ہو جاؤں گے۔ ا انہوں نے آہستی سے کما تو رضوان نے تحیر ہے انتیں دیکھا۔ان کی ایک ایک حرکت ہے اضطراب اور ب چینی مترسم تھی۔ اس نے ایک نظر زارا پر او کے۔ آپ پھر آرام کریں۔" اس نے زیادہ كريد شين كي اور لمبي لمبية ول جمرتا حلاكيا-"آئی اب کیسی ہیں؟ \_\_\_" میج میج نافختے ہے مجى يك رضوان كافون آيا تماليكن ايك سفة بعد-"خيال أليا آپ كو**ـــ**ــ "زارائے جمايا ــ "خيال وبهت تفا- پر ميں نے سوچانم کون سانج بولو "وان زويو من ؟ \_\_ "وه مشخفك من اليابوا تما؟..."رضوان يلي بحي بخ خرقفا. ب بمی ثناید سلیمان نے اسسے سی معاسلے کی خبرنہ "طبیعت و ان کی داقعی خراب تھی۔ مکر کس دجہ مصد كولى نه كولى دجه توموكى-" "وجه کیا ہوئی تھی بس یو تنی۔۔" وہ گز برط سی گئی ائم نه بنانا جامو تو من اصرار مبين كرون كا-الوكول كے چیرے بتارے بتھے كه كوئی حادثہ پیش

ہوں میں۔وہ کبھی کسی کو نہیں مار سکتا۔''وہ گلو کیر کیجے <u>میں پولیں۔ زین نے پڑسکون ہو کر آئیجیں موندلیں۔</u> "جیکم صاحبہ! بھائی نے تنی دنوں سے پہلے میں ''ہاں۔ تم ناشتہ لگاؤ۔ میں اپنے ہاتھوں ہے اپنے بیٹے کو کھلاوں گ۔"ممانے پیارے اس کی پیشائی چوی۔ کتنااہم ہو گیا تھاوہ۔انہوںنے تیزی سے آنسو يدرعة نات توايك دوسرك كاحوصله اورسارا موتے میں نجانے ہم انہیں کس طرح توزیمو ژدیے ہیں۔"زاراایٰ بی سوچوں میں کم ربی۔ ممانے اپنے باتھوں ہے اسے ناشتہ کروایا تھا۔اے کھلاتی تھیں اورخودرونی جانی تحصی-'' پھر کب آئمیں گی؟'' جب دو جانے کو انٹھیں تو زین نے بے تاب ہو کر ہو جھا۔ "روز آیا کرول کی۔" ممانے پھرے اے پیار كياروه الهيس جمو رنے دروازے تك آيا تھا۔ "زین کو اس وقت ہماری کتنی منرورت ہے نامما...." گاڑی اشارٹ کرتے ہوئے اس نے وردا زے میں کھڑے تنیازین کودیکھیا۔ "باب...." بهممایی آئیمیس پھرے برس پڑیں۔ الماش بم اے کو لے جائے۔"زارائے ہے حد مابوی ہے کہا۔ ممااین بے بھی پر روٹی رہیں۔ "او نو ...." کھر ہر رضوان کو دیکھتے ہی زارا کے منہ ہے بے اختیار نکلا۔ حقیقت توبیہ تھی کہ وہ لوگ اس وقت سی کا سامنا نہیں کرنا جاہتی تحییں۔ رضوان شایدانظار کرکرے اب دائیں جانے کے ارادہ ہے انحاتها ـ وجس لان ميس رك مياا در كيونك ودانسيس دمكه چکاتھا۔ سومجورا "انسین دبان تک آنارا۔ "كمال تحيس آب ميس كافي دير أسا انظار كرما "باں بس\_ خیریت تو تھی\_؟" مما نے یو حیما۔ وہ بری طرح چو نک گیا۔ پھر بُ انقیار ہو چھنے بن

"انسیں پانجی نسیں چلنا جاہیے کہ ہم یہال زین ے کھنے آتے ہیں۔ یا زین تمسارے ماموں کا بیٹا زارانے حرت سے انہیں دیکھا۔ "ماموں اب نہیں رہے اور زین کا اس بورے واقعه مين كوئي تصور نهين- ووتو بمشكل سال بخر كالخلا "میںنے کمہ دیا تا۔ نام بھی شیں لیتا۔ بھی بحول كر بھى نميں۔ "ان كے ليج ميں محق در آئی۔ "کیا آپبلاد جه خوفزده سیس مورمین-"ایساس بات ہریقین نہ تھاکہ وہ لوگ ایک بے قصور سخف کو المم الميں سيں جانتیں۔ ميں جانتی ہوں۔ووزين کو میں چھوڑیں کے سلیمان نے قرآن بریاتھ رکھ إرائي باپ كے قامل سے بدله لينے كى قسم كمائي "قال -- "زارانيا ددبالي كرائي-"ووتواشين بي قامل لمجھتے ہں۔" "ا یک ڈیڑھ سال کے بچے کو کس طرح قامل سمجھ عة بن دو-زين كاتوكوني الصور سين-١٠س في جرح اتم سے کمہ رہا تا۔ بھولے سے بھی نام سیں لینا۔"مماکے کیج میں مختی در آئی۔ "مما! آج کے دور میں مجمی یہ وشمنیاں زمانہ جالمیت کی طرح بنب علق ہیں۔ "وہ حیران می-جمیا یہ ایک مثال کائی شیں۔ انسان کے اندر کا وحتی حیوان تو ہردور میں زندہ رہا ہے اور آن اس کی وحشت کی تسکین محض ایک اولی کردی ب-"ان کے کہتے میں تلخی ہی تلخی تمی۔ تب ہی زین نے سرائما "آپ توجانتی ہیں کہ بابائے قتل شیں کیا۔"وو کویا

W

W

W

a

m

"وو میرا بھائی تھا۔ اس کی رک رگ ہے واقف

عمرت يقين وبالى جابتا تعا-

ونی بات:و کی تو کیامی آپ ہے جمیا تی۔"

پھیردیا انعم نے ۔۔۔ کون کون نہیں تاک نگائے مینیا تھا۔"وہ کھلکھیل کی وعظمی نے باحثیار نوکا۔ ''یول نہیں کہتے العم! آپئے رب کا محکر ادا کرد کہ تمهارے والدین کی بریشانی حتم ہوئی اور دعا کیا کرو۔ خداسب کی امتدین اور آرزو نمین پوری کرے۔" "سوری الله میاں جی۔" العم نے ہاتھ جوڑ کر آسان کو دیکھیا۔ دمیں تھوڑا اوور ہو گئی تھی۔ حالا نکہ مِن ہر کز غرور مہیں کررہی۔" "يورى جو كر ہوتم ...."زارابس دى.. فوتمهارے آگئے ہیں ماموں زاد۔ سوہم تو چلے" العم نے دورے آتے زین کود ملیم کر کتابیں انھا میں۔ چلیں۔" زین نے قریب آگر یو جھا۔ زارا نے اس ہے کما تھا کہ واپسی پروواس کے ساتھ جائے گی۔ ربيثيج تومما يملء موجودان كيلي كمانا بنوا "جلدی ہے فریش ہو کر آجاؤ۔ میں نے مسالے دار بھنڈی اور چنن بنایا ہے۔" "واؤسسه"دونوں زارا کی فیورٹ ڈشیں تحیں۔ " چیچو۔!" زین نے اجانک ان کا ہاتھ پکڑا۔ "مت کرس اتن محبت مجھ ہے۔" ''اب تو ساری تحبین صرف تمهارے لیے ." انہوں نے محبت وشفقت ہے اس کا گال کی چیننگ ہے مما! میرے ھے ی جاربی تھی۔رک کر تفلی ہے بول۔ "زارا ڈیئر! تہیں ہم جلد ہی رخصت کردیں گے ناکہ یہ جھکڑا ہی حتم ہو۔"ممانے نماڑ کانتے ہوئے " دیکس گذ آئیڈیا...."زین نے فورا" آئید میں سر "وينس ناٺ نيئر - "٥٠ خفا بو کر بائچه روم ميں کھس کنی۔ کھاناانہوں نے نیم س پر کھایا۔

W

W

W

«'بن تهمارا انتظار کرتے تھے۔ کئی بار موہا کل پر بهي رنگ کيا۔ مکروه بھی آف;و آلفا۔ کھر فون کرو تو پا حتیا محترمہ صبح ہے غائب ہیں۔ کب آئیں کی معلوم نبیں۔اب و تمہارے کھر آنے کو پلان کر رہے تھے ہم لوگ۔ کیونکہ ہمارے بلکہ العم کے پاس زبردست غوزے۔ بلکہ سب سے زیادہ ای کو تمہارا انتظار "ایی گیا بات تھی الغم\_"" زارائے الغم کو "اف- ميرے ساتھ مجمی معجزہ ہو گيا۔"وہ دونوں أتلهين تتخ كريزك جوش ببول. " میں تسارا پربوزل تو شیں آلیا۔" زارا نے رازدری سے پوچیا۔ "باے اللہ! تنہیں کیے پتا چلا**۔۔۔**"اس نے پٹ "تىمارى حالت بتارى ب-" " یہ جبی و بوچھوپر پوزل کس کا آیا۔" عظمی نے کہا وزارات سواليه كظرول سياسي ويكعمانه "ون مِن موسوف؟....." " پندی والی خالہ کے اکلوتے فرزند ارجمند\_\_ "وان.....!"زاراتوا خيل بي يزي-"بال.تى-خاله با قاعده يربوزل كے كر آئی ہيں۔" "تُوْلُومِا تُمْ نِي ثابت كُروما كه ثمَّ ا بِني فيمل كي سب ا يم كيند عمر خواصورت اور سايقه مندارى میں بے شمیں امی نے بچاری خالہ دھوکہ کھا "ومنحانی کب کھلا ری جو پیہ۔" "ارے ایں انکی میں انگو تھی تو آئے دو۔ شاندار ب حداظمینان سے کہا۔ عِيِّ كُوافَالِ كَ... لَهم مِين..." وه باته لها كر

''کس کے لیے؟۔۔۔" اس کا لہجہ ہنوز سنجیدہ ''کیامطلب کس کے لیے؟۔۔۔"زارانے الجھ کر "وہ جنہوں نے میرے لیے کچھ خواب دی رکھے تنصرات خوابول کو سمیٹ کر چلے گئے۔اب میں س کے لیے کو خش کروں۔" دہ دل کر فتی ہے بولا۔ زارائے آبھی ہے اس کے بلھرے بالوں کو سنوا**را۔** دسنو زین! مامول نهیں رہے۔ یہ ایک حقیق**ت** ے میں ان کے خواب آج بھی زندہ ہیں۔ **میری اور** مماکی آنگھوں میں۔" زین نے سرائحا کراہے دیکھا۔ "مرد بنو زین! اینے وکھوں کو اشتمار نہیں ب**الا** ارتے "زارانے اے بازدے بر کر باتھ روم کی طرف د هکیل دیا اور خود وارهٔ روب کھول کراس کے لیے ڈھنگ کالباس نکالنے تگی۔ د کیا کمه ری موتم-؟"وه دونول ایک ساتھ میں "بالكل نحيك كه ربى مول ميس" زاراك ان کے ہوئق چرول پر ایک نگاہ ڈالی اور مسکرا دی۔ 'دکوئی کمانی لکہ رہی ہویا افسانہ سیار ہی ہو۔''م**عم ک** يدبات كسي صورت بصم نه موري هي-"اے معجزہ کتے ہیں۔"زاراکوہسی آرہی می "وو زین العابدین تمهارا مامو<u>ل زاو</u>ب" **"** نے بھرے تقدیق جاہی۔ زارانے اثبات میں م ''اچھا یہ بناؤ۔ اتنے دن یونیورٹی میں کیا کھا رہیں۔؟" وہ لوگ ٹریک ہی نہ بدل رہی محمل مجبورا "زاراي كوموضوع بدانارا-''العمٰ اس کے بات یہ سطح

"مامول محجى كمتر خص آب لوكول كواين اولادين بدل مینی چاہیے تھیں۔"زارانے مند بنایا۔

"خدانه کرے بھر آپ کودہ زندگی جینابر ٹی۔جومیں اورمير، باباجيم بي-"زين فورا" كمدا تُعتا-"زارالي" مماكي توازنے اے چونكا ديا-اس نے تیزی سے بالوں میں برش کیا۔ ''عظمٰی اور العم تو میرا حشر کر دیں گ۔اننے دنوں ے میں بغیر بتائے یونیورشی سے عائب ہوں۔"اپی چزیں بیگ میں ڈاکتے ہوئے وہ مسلسل سوچ رہی تهی-ممائے دوبارہ پکارنے پروہ کیچے آئی۔ "مما بجھے در ہو رہی ہے۔ میں کینٹین سے کھ "اتني جلدي کيوں جارہي ہو؟۔"ممانے گھڑي پر "زین کو ساتھ لے کر جاؤں گ۔ بہت حرج ہو رہا ال يه توب "ممان آئد ك- تووه الهيس خداحافظ كمه كربا مرنكل آني-زین انجمی تک سورباتھا۔ "رات کو بہت دیرے سوئے تھے۔" سلیم نے "زین<u>!.</u> زین<u>!</u>" زارائے اس کا بازه جبنجو ژآ\_وه بربرا کرجا گا\_ «ببوا کچه نهیں۔ فورا"انھو- تمہیں یونیورشی جانا " مجھے نہیں جانا۔ آپ جا ئیں۔"اس نے گر کر " تہیں جانا ہے۔" زارانے تکبیہ تھینچ کر کاربٹ پر بجینک دیا۔وہ کچھ کمجےاے یوسی دیلمارہا۔ پھرسیاٹ لىج مىں پوچھنے لگا۔ "دَنس كيے؟..." " یونیورشی کس لیے جاتے ہیں۔ابنی پڑھائی مکمل

W

W

W

P

5

m

صِنْعِلاتِي-عظمى بنس دى-

فِينَ : و\_\_\_؟ "زارانے اس کاچمکتا چرود یکھا۔

"النگ دلنی- سارے خاندان کی امیدوں پر پانی

"اشخے برس ای کے سمارے کاٹ دیئے کہ میرا جمائی جمال بھی ہے زندوسلامت ہے 'تو کیا زین کے كية ل پر پقرنه ركام سكوں كي " زارانبس انهیں د کھھ کررہ گئی اورا **کل**ے دن جب زین ے اس کے پاس آگر ہو چھا۔ «چلد " تواس نے نفی میں کردن بلادی۔ آن پھیومیں آئیں گے۔؟" نبیں زین!ممااب پھھ دنوں تک نہیں آسکیں أيول؟ طبيعت تو نحيك ب ان كيسه" ووب "هبیعت و نحیک به تر ..... انهیں لکتاب که اگر دە يوخى آتى رون توليا كوشك موجائے گااور پھر \_\_\_\_ "زارال بحصاب تمي عةر نهيل لكياً "زين في مرانناكركهااس كالبجه بجيب سانفابه "مَا كُو وَ لِلْنَابَ نائِسِتْمَا يِدِ شَايِدِ بَحِيمَ بَعِيلٍ ورنه اب تیک نسی نه ایسی کو تمهارے بارے میں ضرور بتا پکی بو تی۔"وہ آہشگی ہے بول۔ وہ پکھ کمے اے " أپ او کول کی محبتیں جھے کمزور کردی ہیں۔" ' پنو دنوں کی و بات ہے۔ ہم تو روز یو نیور سی میں لمیں کے اور مما بھی خود کو روک نہیں یا نمیں گے۔" ذارات سلى دى محى اس فاتبات ميس مرماا ديا-مماره زائے فون کرتی تحمیں محروہ خود کو روک نہ سکا۔ تیم ب دن دہ ان کے کھر تھا۔ ممانے سنا تو حواس باختہ هم يهال-اووما في گازيي." " وواطمينان ما شيس گيا..." وواطمينان ہے بوا۔ ممااے مسیقی ہوئی اپنے بیٹرروم میں لے 'مُوٰ کال وَ سٰیں ہو گئے زین!جائے ہواکر سی کو بخگ بھی بڑگئے۔ اوں۔ سارے ملازمین نے دیکھ لیا۔"وہ تو کویا ہاتھ پاؤں ہی چھوڑ میٹھی تحمیں۔ جیسے جب تک دہ چائے پیتا رہا۔ مما ہولتی ربی تھیں اور

اور ممانے چونک کرزارا کودیکھا تھا۔ <u>ایا ات</u>ے م**صوف** تھے کہ وہ سوچ بھی نہ عتی تھیں کہ آئییں ان کے معمولات کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکتا تھا۔ مما بهت وسفرب مي مو تعني-''ہم کچھ بھی غلط نمیں کررے۔'' زارائے خود کو مطمئن کیا اور کھانا کھانے **گی۔پایا** بھی خاموثی ہے کھانے میں مصرف ہو گئے تھے۔ زارا کا دل جابا <u>وہ ایا</u> کو زین کے بارے میں بتادے م**کر** مما کو دکھیے کر خاموش رہی۔انہوں نے اس کے بعد أيك لقمه بمحىنه لياتفابه "تمهارے پایا کو کیا ہوا؟۔۔"جیسے ہی پایا استھے مماای ریثانی چھیانہ علیں۔ " آئی ڈونٹ کو۔" زارا نے کندھے اچکائے '' بجھے نہیں یا و۔ مایا نے اس سے پہلے جھی لیٹ آ**ئے** کے بارے میں یوں یو جھا ہو۔" " آج کل کماں ہوتی ہو آئمہ<u></u>؟" <u>ایا</u> کے ایک "دلهیں اسیں کچھ معلوم توسیس ہو گیا۔"مماہت فلرمند تحس<sub>ب-</sub>"کہ ہم روز زین سے ملتے ہیں۔<sup>ا</sup> "ممال\_" زارائے چیچ رکھ کرانسیں دیکھا۔"ہم دن میں کتنے بی لوگوں سے ملتے ہیں۔ اب کہا <u>لما</u> ہم ایک کے بارے میں اعوائری کروآئیں سے۔ انہوں نے یوشی یوچھ لیا ہو گا۔ ہماری رو نین بھی تو ایک دم چنج ہو گئی ہے۔ "اس نے مماکو تسلی دی جای م**کران** لى سفى سيس مولى-"ہم کور دنوں کے لیے وہاں شمیں جائمیں مے انہوں نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔''میں زین کو **فون ک**و " صبح يونيور شي ميں ملے كا ناتو ميں بتا دوں كى۔ م ممایوں کب تک چلے گا۔ دومیرے اور آپ کے کتنا ضروری ہو باجارہاہے ہم کب تک چ**میایا علی** ك-"وه الجه كربول-"میں نے سوچ کیا ہے۔ وہ ماسرز کر کے **توات** يا هر بعجوا دون ک-"مما ....!" زارا نے حرت سے انہیں ویک

اوریه روز کامعمول بن کیا تھا۔ مما پہلے بی یمال آجاتیں۔ وہ دونوں بونیورٹی سے آتے کھانا کماتے۔ کچھ دیر کپ شب چلتی۔ کپھرزارا دانستہ زین ہے آ کسکریم کی فرمائش کردیت۔مما کھر چلی جاتمی اوروہ زین کے ساتھ شہرکی سرمیس تاتی۔ مقصد صرف اور صرف زین کواس بات کا حساس دلانا تھا کہ زندگی اب بھی جیے جانے کے لائق سے اوروہ بھی ان کی بے تعاشامجت اور توجه كے بليج ميں اب نه مرف سبحلنے رگا تما بلکه زندگی کی رعیتا ئیوں میں حصہ بھی لینے نگا تھا لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھیں کہ وہ اپنی تمام تراحتیاط کے یاد جود سلیمان بھائی نے اے تعنی بار زین کے ساتھ ويكما تحااوريايا مماك بدلي موئ معمولات يركس

W

W

W

S

m

سرسری ہے سوال نے جہاں مما کو ہو کھا کر رکھ دیا۔ ومن زارا بھی پریشان ہو گئے۔ "کہاں ہوں گ۔ بیس تو ہوتی ہوں۔ "ممانے سنبھل کرقدرے لاہروائی ہے جواب بیا۔ "جب بھی فون گرو۔ تم کھ پر ہی شمیں ہو تھی۔" یلیا کالہجہ اب بھی سر سری بی تھا۔ وہ بڑی رغبت سے 'آپ ی و کتے ہیں کہ گھر میں رہنے کے بجائے اوگوں ہے ملاجلا کروں۔"وہ قصدا"مسلراتیں۔ "ہوں۔۔۔"انہوں نے پائی کا گلاس منہ کو لگایا۔ "اور تساری استڈی لیسی جارہی ہے؟۔"ووایک دم زاراکی طرف متوجه ہوئے۔ "الحجی جاری ہے۔"زارانے تھٹھک کرجواب

' <sup>دم</sup>انی لیٹ آری ہو گھر۔ِ ایکشرا کلاسز ہو رہی ان کے انگلے سوال نے زارا کو بو کھلا دیا۔ "المجى يات ب-" إليان سرباديا- زاراف مما

'آپاے خودہ دور کردیں گ-'

دردازه فوراسى كمل كيا-ان كاچروا ترا بواتها\_ د کیا ہوا مما<u>۔</u>؟"وہ اندر داخل ہوئی۔ ممالیت کر تنفح تفكاندازم بيزير بينه سني-"زين آيا تھا آج؟\_\_\_" "بالىيىــ" زاراان كے قريب كئے۔" آپ مبجاس کی طرف کی تھیں۔خریت تھی یا کل کاغیبہ نکالنے کنی تھیں۔"وہ مسکرائی<u>۔</u> "زین نے کوئی بات شیں کی تم ہے ..."انہوں نے بیڈی بیکے سرنکایا۔ "آب کے آنے کے متعلق تو کوئی بات نہیں ویجھ اور سیں کما؟ ..... "وہ نجائے کیا بوچھنا جاہ رى تحين-زارانے الجھ كرائيس ديكھا-"اورکیاکتا\_بس رو نین کیاتیں ہوئی رہیں۔" "وہ کچھ کر بیٹے گا زارا۔!" ممانے ایک دم سیدها ہو کراس کے ہاتھ تھام کربے حد پریشالی ہے "كيا؟ ..... "زارانے حرت الميں ديكھا۔ ''دو کہتا ہے میں سلیمان کے سامنے جاکر اے بتاؤل گاکه میں رائے جمشد کا بیٹا ہوں۔" "ممالي<u>"</u>" زارا نبس دی۔ "نماق کیا ہو گا اس ندوویاکل توسیں ہے کہ خود بھیٹریے کی مجھار میں "وواياكرسكات زارا\_\_" ''اس میں اتن جرات ہی نہیں ہے مما! دونو کسی کے مشورے کے بغیرقدم بھی سیں انھا سکتا۔"زارا کو زین سے اس جرات کی امتید ہی تہیں تھی۔ "میں نے آج اِس کی آنھوں میں ایک خاص چیک دیکھی ہے۔ بالکل وہی چیک جوائے باپ کے قامل کا تذکرہ کرتے ہوئے سلیمان کی آتھوں میں ابحرتی ہے۔ "ممانے جھرجیمی لی اور وہ مماکے خوفزدہ کہے ہے خا اُف می ہوئی تھی۔ تب ہی پجھ کمیے بول ىن سكى يا بحركم ي سجيد كى سے يو چينے الى۔

اور نذر مرد جاگ اثمتا۔ شاید "بابااور وقت"نے اس ے ساتھ کیسال سلوک نہیں کیا تھا۔ بابانے اسے انكلي بكزنا سكيمايا تقااوروقت كهتا تعازندكي وتلحمون میں آجھیں ڈال کر جیو۔ زین نے مماکو ویکھا اور آب بريشان بو كني بين سپيميوس...؟" "تم كياكرنے والے مو زين ....؟"ممانے وُري سىمى آدا ز<u>ىمى بو</u>چھا۔ "رائے سلیمان کے سامنے جاکر کموں گا۔ میں رائے بمشد کاوارث ہوں۔" مما كا دل اندر لهيس دوب كيا- زين ان كي كيفيت د کھے کر منس دیا۔ بھران کا ہاتھ اے ہاتھ میں لے کر "أيما يجه نهيل كرنے والا ميں..." مراس کی آنکھوں میں ابھرتی چیک بتار ہی تھی۔وہ جو کچھ کرنےوالاتِ اسے کم بھی سیں۔ "نى لى كھانالاؤں آپ كے ليے..." ا زمہ نے آگر ہو چھا۔ وہ ابھی ابھی ہو نیورسی ہے "مُمَا كُمرة بين؟..." زاران بالول سے بينز "کمانا کمالیا انہوں نے؟۔۔ "اس نے سینڈل "كِمال بابق إصبح مبع آب ك جائے كے بعد كيس ئی تھیں۔ تھوڑی در کے بعد واپس آئیں تو بہت پیشان خیں۔ تب سے کمرے میں بند ہیں۔ کھانا تو ایک طرف انهوں نے تو ناشتہ بھی سیں کیا تھا۔" ما زمه نے بتایا۔ تو وہ چونک کئے۔ اتنی مسبح وہ کمال جاستی ہیں۔زارا جانتی تھی مکموہ پریشان کیوں ہیں؟<sub>ِ</sub> ئم کھاتانگاؤ۔ میں دیکھتی ہوں۔" وہ جو تا پین کر بمائ كمرك كي طرف آئي-دروا زوبند تحا-"مماليس"اس نے تاک کرکے ساتھ ہی بکارا۔

سائے ملا برمھا ہوں۔ میں جاتی ہوں۔ وہ جتنامہذب نظر آیائے۔اس سے زیارہ دخش سے بھی زمینوں پر جاکر دیکھو۔اینے مزارئین کو بے جان جانور کی طرح استعال كريات اورصله لجيه بهي تهين-« آپ کی محبت این جگه ، تمر پیسیو! یوں کب تک جلے گا۔ میں اب آپ سے دور سیس ہو سلنا۔" "زین<u>!</u> ہم ملک ہے باہر چلے جاؤ۔"مما نے اجانك كها-زين بس ديا-وجمويا باباي طرح مين جمي ساري زند كي رويو تي مين 'تم میرے بھائی کی آخری نشائی ہو۔'' اَچلیوا\_" ده سجیده بوگیا-"جب تک بابازنده تنهيه بجهي منين معلوم تها- من كيا مون كيا جابتا ہوں۔ کیاسوچتا ہوں۔ میں ساری زندگی ایک تھے بیچے کی طرح باباکی انظی پکڑ کرچلا ہوں۔ میں نے وہی کیا۔ جوانہوںنے چاہائین اب۔اس مرحلے پر آگر مجھ پر میری سوچیں واضح ہوتی ہیں۔' مياجاج بوتم؟\_\_"ممان ذرے البع "فجينا جابتا ہوں۔ سراٹھا کر۔ اپنی مکمل ثینافت کے ساتھ اوراس الزام کے بغیر کہ میں نسی قامل **کا بیٹا** ہوں۔"رو تھوس <del>لہجے می</del>ں کویا ہوا۔ "زين<u>!</u>!"مماخوفزده بو نئير-"ميرے ليے زندگي آزادي ب شافت ب عزت المس ب- ميس ايك باراس ذري مسمى زندكي ے باہر نکل کر کھل کر سائس لینا جا: تا ہوں۔خواداس ك بعد إيك سائس بمي نه ط-" "زندِکی بهتاہم بزین-" "زنیدگی کی حقیقت موت ہے اور بھیے اس سے يبليةر لكتافهااب سين-" زین کی شخصیت دو رخی ہو گئی تھی۔ بہمی دونتے عموم بچ کی طرح زندگی کے ملے میں سی نہ سی انقلى كالمتلاثي نظرآ بأ-شيتمام كروه سارا مفرتمام وے۔ تو بھی اس کے اندرایک جرات مندمے خو**ف** 

جب اس نے کھرے قدم اکالا۔ وہ شکرانے کے تفل روه هنا چلی کنی تحسیں۔ زین نے دِردازہ کھیواا۔ پھربانتیار مسکرا دیا۔مما سخت <u>تعص</u>میں کھڑی تحمیں۔ ومعززخاتون! آپ کی طبیعت تو نحیک ہے۔ ممائے اے جھے کیااور اندرداحل ہو گئی۔ "اب آنی میری شامت۔" زین نے سر تھجاتے ہوے سوچا۔ تجروروازہ بند کرکے آیا۔وہ کمے کے بیوں پہانتہائی غصیمیں کھڑی اسے کھور رہی تعییں۔ کیج بناؤں کہمپیو! آپ اٹنے غصے میں بھی بہت گریس فل اور پاری لگتی ہیں۔" وہ مسکرایا۔ دوسرے معنوں میں آن کے غصے کالیول تھوڑا کم کرنے کی کوشش کے۔ جبکہ وہ پچھ مزید تب کربولی تھیں۔ "به کل کیاحرکت کی تھی تم نے؟" "میں نے۔۔!" زین نے جرت سے بینے پر انگلی ر می۔ پھر دونوں ہاتھ پھیلا کر بولا۔ اقلیں نے تو کوئی حرکت نہیں کی۔ بس آپ سے ملنے آیا تھا۔" "میرے منع کرنے کے باوجود۔۔۔" " بياكر " آپ كو د يمجنے كودل جاه رہا تھا۔" ووسر جمكا کر معصومیت ہے بولا۔اندازا بیا تھا کویا این عظمی شکیم کرربابو-ده دهیلی پوسٹی-"ميري محيتول كوراق مجھتے ہو تم-" و مهیں مہیں بیا زین! ثم میرے کیے کہا ہو-جمشيد كإدد سراجهم مهميس الرخراش بعمى آني توميل مرجاؤں کی۔"وہ دونوں ہاتھوں میں چرہ چھیا کر سسک ائھیں۔وہ کھبرا کر آگے برمطااور بچوں کی طرح ان سے ' آئی ایم ساری 'چسپیو! رئیلی ویری ساری- نیکن ان چند دنوں میں آپ کا اتناعادی مو کیا مول که دودن مِين يَعْمَا وَبَجْعُهِ رُكَامِيرِي دِيَا مُتَمَّ بُو لَيُّ بُهِ -"م اور زارا میرب احساسات نهیں سمجھ <u>عکت</u>۔ بر کو نگ تم دونون سلمان کو انتیل جائے۔ میرے

W

W

W

a

S

0

m

دهمیادا تعی زین ایبا کر سکتا ہے۔"

دیکھ کئتے ہیں۔ایک دوسرے کے ساتھ اپنی پراہلمز شيئر كريكتے بيں 'د كھ بانٹ يكتے بيں۔' ۔۔ "چوری مجھے۔۔ ڈر ڈر کے۔" زین کے لیجے میں نخي در آئي- انغي کي کويه نهيں بنا سکناکه آپ کون ہیں۔ کیوں ملنے آتی ہیں مجھ سے۔ میں پھیپو سے ان کے کمر ملنے شمیں جاسکتا۔ وہ مجھ سے ملنے آتی ہیں تو چوری چھے۔۔ جیسے کوئی گناہ کوئی جرم کیا جارہا ہو۔" "زين! سب تحيك موجائ كاله تم التص وقت كا انظار تو کرو۔" زارا نے رسانیت ہے کہا تو ایک استہزائیہ مسکراہٹ زین کے لبوں پر بلحر گئے۔ " الجمع وقت كالنظار توبابائي بمي كيا تعا- كياصله ملا۔ نہیں۔۔ میرا کزارا اب کم میں نہیں ہو تا۔ یہ پیاس تواب جاگ اسمی ہے۔ میرا دل جاہتا ہے میں مطے عام ابنی پھیچو کے کھر آؤں۔ ان سے لاؤ المحواؤل- ساری دنیا کو چیخ کیج کر بتاؤں کہ میں تنیا تعیل ہول۔ یہ منز آئمہ عمید میری پھیھو ہیں۔ یہ "زن پلیزی" دارانے اس کے کندھے پر ہاتھ ر کماتووه کب بینیخ کرره گیا۔ " یہ سب کھے ہم تمہارے لیے ہی تو کر رہ میں۔" وہ بے جارگ سے بول۔ "الیم بی کوئی ہا<sup>س</sup> ہمارے اندر بھی توجل ربی ہے۔ کیا مما کا دل جا ہتا ہے کہ وہ اپنے اکلوتے بھائی کی اولاد کو یوں تنائیوں کے مپرد کرمیں مکر ہم کیا کرمیں ہم ذرے ہوئے خو فورولوگ «کس بات کاخوف ہے آپ کو۔ میری زند کی چیمن

W

W

a

C

O

جائے کا۔ ارے ایک بار یو سرافعا کر جینے دیں۔ یہ زندکی تو ہر صورت بھی نہ بھی حتم ہونی ہی۔۔ "وہ جز كربولا تقارزاران بحد حفي ساس ويكعار تمهاری آن بی باتوں نے مماکوؤسرب کر دیا ہے۔"وو مرجعنك كراني پيشاني مسلنه لگا\_ د تم تھوڑا انتظار تو کرو زین!کوئی نہ کوئی رستہ نکل بی آئے گا۔"روشنی کی کوئی کرن اس کے پاس نہیں

"ادو- تب تو مجبوري بيس"اس في سرد أه بھری و زارا نے بائے کمہ کر فون بند کردیا۔ حالا تک اس كاول چاه رما تفاوه جائة اور پهماا نواله اے اپنے باتفول سے بنا کر کھا! ئے۔ مگروہ صبط کر گئی۔ "من جب تک آپ سے ماا میں تھا۔ مجھے

احماس بی تهیں تھا کہ یہ رشتے اپنے اہم ہوتے ہیں. بابابت ذكر كرتے تھے پھیپو كا" آپ كالے ليكن ميرا جمعي ول سیں جابا۔ میں آپ لوگوں سے ملوں۔ میں نے سرچانتما بھی سرراہ یو نمی چلتے چلتے وقت آپ لوگول کو میرے سائے کے بھی آیا تو میں اجبسی بن جاؤں گا۔" زارائے آتی جاتی اموں سے تظریں ہٹا کر زین کو ويكما-وهاين ي دهن من كمدر باتحاب " مجهم أب لوكول يرغمه آيا قاله جنبول في باباكو انا تناكر ديا- ميرك كياتو بررشته باباك ذات من یناں تھا۔ وہی سب پانھ متھے۔ باتی ہررشتہ ہے معنی۔ نیکن اب۔۔ "وہ بات ادھوری چھوڑ کر نجانے کیا

"اب؟...." زارا کی سوالیه نظرین اس کی طرف "اب وسارا منظری بدل کیائے۔باباسیں رہے۔ يوطم وميرك كي لني جنت ممنه فحاراب كات لمات کو دو ژبا ہے۔ جمعے وحشت ہوتی ہے یماں آنے ہے اور آپ۔ "اس نے ذرا کی ذرا اظہوں کا زادبيه بدل كرزارا كوديكيعاله جوا زتي دويث كوسنجالتي بوے ای کود مکھ رہی تھی۔ "اب جمحے افسوس ہو تا ہے۔ ہم لوگ پہلے کیوں نہ

''مل تو گئے۔۔''زارا مسکرائی۔''درنه زندگی بحر

"فالمداس خوف ميں لينے ہوئے رشتے اور تعلق

'زینالہ" زارا نے سجیدو نظروں سے اسے ویلمحان<sup>66</sup> یا یہ کانی شیں کہ ہم لوگ ایک دو سرے کو

حقیقت تو بیہ تھی کہ زین نے ان دونوں کو آیک دو سرے کے بہت قریب کر دیا تھا۔ پیار تو مما پہلے بھی اس سے بہت کرتی تھیں۔ تریوں اس کے سامنے اپنے ول کی بات نہیں کرتی تھیں۔ زارا کو اچھا لگتا۔ مما اے مرے میں چلی گئیں۔ تووہ فون لے کرصوفے پر آ ہیں۔ وہ زین سے بات کرنا جاہتی تھی۔ مگر کئی بار ٹرائی کرنے کے بعد بھی اس نے فون ریسیور سیس کیا۔ '' کمال ہے ابھی تک <sup>ہن</sup>جا شمیں۔''فون بند کرتے ہوئے زارائے سوچا-لاشعوری طور پروہ پریشان ہوگئی تهمی۔شاید مماکی ہاتوں کا اثر تھا۔ "اب یک تواس کو کھر بہتی جانا جائے تھا۔"اس نے وال کلاک پر نگاہ دو ژائی۔ تھیک پندرہ منٹ کے بعدوه بحركال كرربي محم-دوسري بيل يربي ريسيو م زی! کماں تھے؟ \_\_"اس کی آواز ہفتے ہی وہ

۴۶ بھی تک تو زندہ سلامت ای کرہ ارض پر موجود بول-"اس کی چمکتی بونی فرایش آواز آلی-"میں کبہے ٹرانی کرری تھی۔"

"میں نمارہا تھااورا بھی بچھے کھانا بھی کھانا ہے۔" ''تم نے ابھی تک کھانا شیں کھایا۔ فورا '' نکالو كمانا\_ "اس في حكمان لي من كما-"مجبوري بون كا بار ين تك سيس جا يا-" "هيس بند كرر بى مول يسد

«وليكن آب فون كيا كيون؟...." "موشی بس- تمهاری آدا زسننا تھی۔"وہاسے بات كرنا جائتي محى مكراب ارادد بدل كئ-

"میری آوازا تی خوابھورت ہے۔ آج سے مح**ل** سىنے مىں بتايا۔"وہ خوش مو کر نولا۔ ''اتن بھی نہیں ہے۔اب تم کھانا کھالو۔''

"اکیلے کھانے کو دل نہیں جاہتا۔"اس

'مِیں کمانا کھا چکی ہوں۔'' وواس کا مطلب مجھ

"اگراس نے ایبا کیا تو\_\_\_!"مماکی آواز ایک وری سمی سرگوشی میں بدل کئے۔''تو وہ اے نہیں "مماً! پلیز!اییا کچھ شیں ہوگا۔"اسنے گویاخود کو

W

W

W

O

m

ایبای ہو گازارا\_!ایبای ہو گا۔ مجھے آثار نظر آرے میں۔ زین کے اندر بی اندر ایک لاوا یک رہا ے اور بیدلاوا نسی دن بھیے گااور کون اس کی لیبیٹ مِن آئے گا۔۔ "وہ جیسے سوچ کر ہی کانے کئیں۔ "مما! پلیزایی باتیں مت کریں-" زارا ؤری تني- "زين أيك سمجھ دار لڙ كا ہے۔ وہ مبھی مجھی ايباقدم سين انعائے گا۔"

"ايباقدم جنون من انحايا جايات اور جنون من انسان وہ کچھ کرلیتا ہے جس کی اجازت عام طور پر انسان کی سمجھ نہیں دیتے۔"

"ممالوه آپ کی بات ہے انکار نمیں کر سکتا۔ میں اور آپاہے معجمالیں گ۔"

" ماں زارا! اے معجماؤ۔ وہ امریکہ چا! جائے۔ وہں بیٹل ہوجائے یہاں رہاتو پچھ نہ پچھ ہو جائے گا۔"وہ ب آلی۔ بولیں۔

"میں مبع بی اس سے بات کروں گی۔" زارانے

"بات شمیں کرنی اے فوریں کرتاہے۔" " ہم اے منالیں عمہ کیکن اس <del>طرح ۔۔۔</del> آپ نے مسبح سے کچھ شمیں کھایا۔"

"بل نهیں جابتا زارا! تم کھالو۔۔۔۔"وہ ہے زاری

"آپ کے بغیر نہیں کھاؤں گ۔" زارا نے قطعی کنے میں کہا۔ تو مما مجبورا" صرف اس کی خاطر نیمل تک تیں۔ کیلن برائے نام بی کھا علیں۔ "اب آپ فرایش ہو کر بہت انجمی می ڈرینک

کریں۔ورنہ پایا یقیناً" یو چیس کے۔ آپ کی کوئی فرینڈ آئنی تو پیجائے ہے انکار کرویں گ۔"اس نے ملکے کھیلئے کہتے میں کہا توانسون نے اثبات میں سرما؛ دیا۔

بھی جیس کرس گی۔" وکیوں؟ \_\_\_\_" وہ بہت سمولت سے بات کر رہی " بمجھے لگا کل آپ خفاہو کر گئی ہیں۔" د کیا نہیں ہوتا چاہیے تھا۔ حالا نکہ تمہاری باتیں ''اجهاجهورس نا- صلح کرلیں۔'' "سوچول کی۔" "ابھی آپ پیپوکولے کر آسکتی ہیں۔" "ابھی۔ کیوں؟۔۔" ''بس آجائیں نا۔ ایک چھوٹا سا سررائز ہے۔'' اس كالهجه مسكرا تاموا تھا۔ "الجمي كيول تهين بتادية." " أغس كي توبتاؤل گا۔" ''ابھی تو ممکن نہیں ہے۔شام میں آؤں گی۔'' "ابھی کیول شیں۔۔" دہ بصند تھا۔ ''اوکے میں شام میں ضرور آجاؤں گ۔'' رضوان اس کے سامنے کھڑا تھا۔وہ جواب دینے کے بجائے خداحافظ کر گئی۔ پھررضوان کی طرف پلئی۔ "سوری-میری فریند<sup>ه</sup> کافون تھا۔ چلیں\_\_ چا ئنز ریستوران میں ان کی تیبل پہلے ہی ریزرد تھی۔ویٹرنے میل تک ان کی رہنمائی ک۔ریزروؤ کا کارڈا ٹھاکران کے سامنے مینو کارڈ رکھ دیئے۔ وكلمالوكى؟\_\_" "ایزیولا ککد"وه اس وقت زین کے متعلق سوچ ربی تھی۔ کارڈ کھولے بغیر بی بے توجبی سے بول۔ رضوان نے ایک مل کواس کی بے توجہی محسوس کی۔ مجرخودى آرذر للهوان لكا\_ وي مررائز مو گا- رضوان سائ نه مو يا تو اصرار کرکے بوجہ ہی لیتی۔ بوجھنا کیااب تک بال پہنچ رضوان نے اس کے چرے پر بلحرے سوچ کے

W

Ш

W

C

تتی- اس نے یوں اگنور کیا جیسے میں نے پچھ کما ہی نہیں۔"وہ ابوی سے کویا ہو م**یں۔** «مما! ہم اے روک نہیں علیں گے۔" زارانے " استَّلِي كَالوَوه خاموش ي مو سني-"جھےاے روکناہے ہرصورت میں ...." " بچے یو چیس تو میری ہمت جمیں ہوئی اس سے بیہ كنے كى -وہ بروجا آ۔" "بال...."ممانے کھڑی پر نگاہ دو ڑائی۔"تم اتھو تار ہوجاؤ۔رضوان آ آہی ہو گا۔" "او کے-" مامانے بات بدلی تو وہ بھی خاموتی ہے اٹھ گئے۔ ابھی تیار ہو رہی تھی جب رضوان کے آنے کی اطلاع می- وہ لپ اسٹک کو آخری تج دے کر ورائنك روم من آئي-"بلو ...." رضوان نے ایک بحربور نگاہ اس کے سراب میں ڈالی۔ رائل بلیو کلرے ڈریس کے ساتھ سلور نازک ی جیولری میں وہ بیشہ سے زیادہ منفرداور خوابصورت لگ رہی تھی۔ " چلیں۔۔۔" زارانے اثبات میں سربایا۔ تووہ مما کو خداحافظ کمہ کراے ساتھ لیے باہر نگلنے لگا کہ فون کی بیل کونج اسمی۔ "ببلوسسي" وه ايك دم تملي كا نام ليتي ليتي خاموشی ہوئی تھیں۔ زارا تعشیفک کر مما کو دیکھنے وسري طرف زين تها-"كيىي بن چېپو آپ؟\_\_" "میں بالکل تحیک ہوں۔"انہوں نے چور تطروں ہے رضوان کو دیکھا۔ پھراس کی طرف سے بالکل لاشعوري طور پر رخ بدل ليا۔ "زاراكمان ٢٠٠٠ ر"زاراب" دو تذبذب كاشكار بمو تنيّس- زاران أمكر يومه كرريبيور تحام ليا-ر نگول کورد ھنے کی کوشش کی۔ نجائے دو کس بات پر التحيينك كاذ- مِن تو سمجها- آب مجه س بات

تو\_"اس کے کیجے میں گراطنز تھا۔ زارانے سراٹھاکر " تہیں لگاہے کہ ہم یہ سب اپ لیے کردہے وہ سرجھنگ کرائے یاؤں کے انگو تھے کو گھورنے لگا تھا۔زارانے کچھ کمجے اس کے جواب کا انظار کیا۔ پھر خاموثی۔ بیک اٹھاکرنیچا تر گئی۔ ''زارا! رضوان کا فون آیا تھا۔'' اس نے ابھی جرئل کھولائی تھا۔جب ممانے آکر بتایا۔ چھٹی کاون تعادہ ابھی اسٹڈی کے ارادے سے جیتھی تھی۔ "اس كا تو اكثر بي فون آيائي- آج كيا بكه رما تھا۔"اس نے سامنے تھلی تباب سے پچھ یوائنٹس نوت كرنا شروع كي ''وہ حمہیں کنچ بر لے جانا جا ہتا ہے۔ "آج تومیں بالکل فارغ نہیں۔ "اس نے بے ''فارغ تو وہ بھی نہیں۔ بس اس کی محبت ہے جو تهارے کیےوقت نکال رہاہ۔ "ممامسلرا نعی-''پھرتو مجبوری ہے جاتار ہے گا۔'' "نہیں ایسی کوئی مجبوری بھی نہیں۔ منع کرد**ی** موں کہ زاراعمیر کیاس آج کی تاریخ میں وقت عا نهیں۔"ممااس کالبجہ یا کئی تھیں۔ "مما!"زارانس دي-''اجھا سنو! تم کل زین کی طرف عنی تھیں۔'' انہوںنے شجیدہ ہو کر بوجھا۔ "بال تني تو تھي۔۔۔ "بات کی اسے؟....." ''کون می بات؟ \_\_\_" وہ غائب دماغی سے بو می کلی کہ ذہن اس کی کل کی ہاتوں میں الجھ کیا تھا۔ "امريكه سيئل بونيوال..." انومما! میں اس سے بات نہیں کرسکی۔ مجھے لگاوا اس معاملے میں کچھ نہیں سنے گا۔" ''میں جانتی ہوں۔ میں نے اس دن ذ**رای بات کا** 

تھی مگروہ پھر بھی جرامتید تھی۔ "رسته تواب میں نکالوں گا۔"ووزیر کب بردبرطایا۔ "ليا كمه رب بو؟ ....." " مجھے بابا کو بے گناہ ٹابت کرنا ہے۔" وہ «کیاکرو کے تم<u>!</u>"زارائے قدرے جران ہو کر " عبوت بوت أكثم كرول كا-" "زن!اتخ برسول كے بعد\_\_" "یاں اینے برسوں کے بعد۔ سیج بھی سیس چھپتا اے بھی نہ بھی عیاں ہونا ہی ہو تاہے اور میں اسے منظرعام ہر لا کر ہی رہول گا۔'' زین کی آنکھول میں ایک خاص چیک ابحری۔ رمیں نے آج اس کی آتھوں میں ایک خاص چیک دیکھی ہے بالکل وہی چیک' جو اپنے باپ کے قائل کا تذکرہ کرتے ہوئے سلیمان کی آنکھوں میں زارا بالکل ان ہی کی طرح خوفزدہ ہوئی۔ زین نے الجھ کرات دیکھا۔ پھر تھکے ہوئے کہج ''یا نہیں۔ مجھے کچھ بھائی نہیں ریتا۔ چار سو اندهیرایب بهت گهرااندهیرا-" "زین بلیزاتم سیس بتائے بغیر کوئی قدم سیس اٹھاؤ زین نے اثبات میں سربلا دیا۔ "الیک وعدہ آپ کو بھی کرتا ہو گا؟....." زین نے " آپ مجھےرو کیں گی نہیں۔" زارائے کچھ محے سوچا۔ پھر افی میں سربلادیا۔ "میںاییاوعدو *نہیں کر علق*۔" زىن كى نگاموں ميں خفَلَى سى اتر آئى۔وہ كھڑا مو گيا۔ " آئے۔ آپ کو گھر چھوڑ آؤں۔ کسی نے دیکھ کیا

W

W

W

S

O

m

الجھ رہی تھی۔ اس نے انگی ہے ٹیبل بجایا۔ زاراً

ڈا کل کرتی ہوئی مما کے قریب آمیمی۔ تین جاریل كے بعد سليم نے فون انھايا تھا۔ "مليم! زن كهال كيا بسيد؟" زاران جمونة الماسيس باحي-وه تودو پسري مين نكل محيَّ تتهـ ايمر " کھی بھی بتا کر نہیں گیا۔" "هيں بازار سبزي لينے کيا تھا۔ واپس آيا تو کھرير نہیں تھے۔ویسے صاحب کی موت کے بعد وہ اکثرا ی طرح بورا بورا دن کھرے غائب رہے ہیں اور پھرخود بى دايس بھى آجائے۔"سليم كالبحد كمتاتھا فكر كى كوئى بات سیں۔وہ اس سم کے معمول کاعادی ہے۔ "تحيك ب سليم! زين آئے تواس سے كمنا كم فون "بالكل كمه دول كا باجي \_ باجي \_!" أس نے مات كرتے كرتے بحريكارا۔ " بجه لكتاب آج بهائي جان بهت اداس بير..." "آج ان کی سالگرہ مھی تا۔ جب ساحب ہوتے تتح تو ضرور مناتے تھے آج انہیں صاحب بہت یا و آئے ہوں مے۔ یہ پہلی سالگرہ ہے جو ان کے بغیر ''اوہ نو۔''تو بیہ تھاوہ سرپرائز۔وہ اپنے شونے اور خالی کھرکی دحشت دور کرنے کو انہیں بلا رہا تھا اور وہ آج بھی نادا نستکی میں اے دکھ دے کئی تھی۔ وكليا مواجية المماني دبل كريو حجمات زارائے مرے مرے انداز میں موبائل آف كركے صوفے ير ركھا۔ "آج اس کا برتھ ڈے تھا۔ ماموں کے بعد پہلی سالکرہ اور اس نے صرف ہمیں انوائٹ کیا تھا۔ وہ ممس مررارُ دينا جابتا تها-"وه ب حد ماسف = بولىد مماكأول وكهت بحركيا-

Ш

ш

m

حد ہجیدہ تھا۔ وہ اس کے کہجے ہے خا کف ی ہو کر بلبٹ ہر جمک کئے۔ باتی سارا وقت وہ خاموش ہی رہے بنجے لیکن شاپنگ کے درمیان زارا خاموش تھی اور رمنوان نے ساری شائنگ این پند سے کروائی تھی۔ شام ذھلے وہ شائیک بیکڑ لیے کھر میں داخل ہوئی تو مما نی دی دیکھ رہی تھیں۔اس نےبددلی سے ساری چزیں " یا سیں۔ رضوان نے خریدا ہے میرے ہے۔ مرہے منع کرنے کے باوجود بھی شاپنگ پر لے کیا تھا۔" ووصوف يريم دراز بولي-"ارے تو کھول کردیکھوٹا۔۔۔ "ممانے حیرت ہے "مين ديکھ چکي۔ آپ ديکھ ليں۔" أيا ہوا؟\_" خلاف توقع اے بشاش نہ يا كر انہوں نے سوال کیا۔ " کچھ نہیں مما۔ تھک گئی ہوں۔" "تویسال کیول کھڑی ہو۔ نہا کر تھوڑی دیر سواو۔ بالكل فريش مو جاؤ كى۔"ممانے پيارے كمانووہ انھے ئى- ئىمرىبلى سىزھى يرقدم ركھ كروائيں پلى-"مما أب نے زین کوفون کیا تھا؟" "تمارے جانے کے بعد کئی بار زائی کیا کیان سليم أميّات ود كھرير مليں ہے۔"ممانے بتايا تو لجھ موين للي- پيمر سرجمنك كريولي-"وباره زائی میلیم کا-وه به جاره کولی سررائز التاجاه ربانقار بلاربانقد بجهراور آپ کو\_\_ "ارے۔ تو تم مجھے تو بتا دینیں۔" مما جسنجملا 'رضوان کے سامنے کس طرح بتاتی۔ پھر جھے ین تما آپ بعد میں اسے فون ضرور کریں گی۔ " ليا و فقا مَروه اى دفت كهيس نكل كيا-ذراموبا عل قویتا۔"ممان کما وزارالیٹ کرمونے تک آلی۔ ویتا۔"ممان کما وزارالیٹ کرمونے تک آلی۔ تماینگ کے ساتھ اس کاشولڈر بیک بھی رکھاتھا۔اس منفیل کھول کر موہا کل انکالا۔ پھر خود ہی زین کا تمبر

"رضوان! آب تو بات بكر كر بينه سئ بين- مين نے یو منی کمہ دیا تھا۔"وہ بے جاری سے بولی۔ ''لیکن مجھے احچا لگا تھا۔ میری لا نَف پار ننر کو ایسا ی خوددار ہونا جاہے تھا۔" "اوراكر مين الني نه ہوتی تو ..." "تومیں بنا دیتا ....."اس نے برجستہ کما تووہ ان کے جملے محظوظ موتی کھانے کی طرف متوجہ ہو گئی۔ "سوچ توکافی دنوں سے رہاتھا۔ مگر آتے ہی سلیمان بھائی نے مختلف کاموں میں انجھا دیا۔ تو وقت ہی نہ نکال سکا۔ بھائی کوانکار اس لیے نہیں کر سکتا تھا کہ انبول نے ایک عرصة ک بدسبالکل شامندل کیا ب-ابدوكتي بن رضوان ميرا بازدب-"باب آیا ابو ہوتے توسلیمان بھائی کو اتن چھوٹی عرض آی بری بری دمه داریان شیس انحالی روش -" ''جمعی جمعی تایا بوبیت یاد آتے ہیں۔'' "تب توثم بت جيمولي محس." "باں شاید ان کی ہاتمیں ستی ہوں اس کیے۔"**وہ** بہت مہوات ہے رضوان کواس موضوع کی طرف کے "حالانك بايا مجهد بهي ياد نهيس آئ سليمان بھائی نے مجھے بھی احساس ہی نہیں ہونے دیا کہ المارے والد سیس میں۔ میرے کیے تووہ بایا کا دوس ''رفسوان! کیا سلیمان بھائی کسی کو قتل کردا سکتے ہیں؟" بہت اچانک سوال کیا تھا اس نے رضو**ان** نے چونک کراہے ویکھا۔ رضوان کواس کیجے وہ بہت '' تَکَی مِن \_\_ اگر آیا ابو کے قاتلوں کو پتا چل جائے تو کیا وہ انہیں ہے۔ اصولا " تو انہیں یولیس کے حوالے کرنا جاہے تا۔ تغتیش ہوئی جاہے ۔ "زارا!کھانا کھنڈا ہو رہا ہے۔"رضوان کالعجہ مج

'<sub>و</sub>یسے آج آپ کو مجھے کیچ کروانے کا خیال کیسے

چونک کراس کی طرف متوجه ہوئی۔ ّ "الحچىلگرنى ہو-؟" ایک مذھم سی مسکان زارا کے لبوں پر بگھری۔ "لياسوچ ربي ہو؟\_\_\_" " کچھ خاص شیں۔۔۔" "میں جانتا ہول تم مجھے نہیں سوچ رہیں۔" رضوان برجسته بولا تووه تحلك الرمس دي-"آپ تومیرے سامنے ہیں۔۔۔" "بعض او قات سامنے رکھی چیز نظر نہیں آتی۔" "آپ چیز سیں۔" وہ بھربور اعتاد سے بولی تو ''جمهی مجمعی پوننی خوش گمان کردیتی ہو مجھے۔'' "کمان کیوں۔ آپ کا اور میرا بہت واضح رشتہ ے۔"گلدان میں سے ارد کھلے گااب کی پتول کو چھوتے ہوئے زارا نے ذرا نظریں اٹھا کر انہیں ديكها-وه مسرورسام وكيا-"تم مام لڑکیوں کی طرح اپنی فیلنگز چھیانے کی كوشش كيول نهيل كرتيل-"كيونكه مين عام لؤكي نهين جول-" وه مبهم سا «بس تمهارا میماعتاد توپیندے بچھے...<sup>.</sup> ویٹر کھانا سرو کرنے لگا تودہ خاموش ہو گئے۔

W

W

W

P

a

5

0

m

"اليي توكوئي بات نهيس-"اس نے نيبكن كھولا-"کمانے کے بعد شاینگ کے لیے چلیں گے۔" حیت ہے اسے دیکھنے لکی-رضوان مس دیا۔ ''مین جانو۔ ساری شائیک اینے پیپوں سے

"اس کی کوئی خاص ضرورت سیں۔" " ضرورت و تب ے بیا ہم میرے نکاح میں آئی تحسی۔ میری ذمہ داری تھیں مکر میں اپنے پہنے کا

وے رہی تھی۔بعد میں سہی۔ ی سربے حد ہو بھل ہو رہا تھا۔ محندے یانی سے نسل کے بعد دہ خود کوہشاش بشاش محسوس کرنے لگا۔ پئن میں آگراس نے کیک بنانے کے جملہ لوازمات تلاش کیے۔ کیک بناتا این نے بابا سے سیکھاتھا۔میدہ' بيكنگ ياؤڈر 'انڈے' کھی اور پسی ہوئی نار مل کا پيک نکال کراس نے اپنے لیے جائے کا پانی رکھااور خود انڈے جیننے لگا جب تک جائے بی وہ زیادہ تر کام نبٹا چکا تھا۔ جائے مک میں نکال کر اس نے کیک کے أميزے كوسائيج ميں نكال كراوون ميں ركھااور اينا کپ انھا کر پھرے بیڈروم میں آلیا۔ تب اس کی پهیچواورزاراے بات ہوئی۔وہ جران ہو کیا۔ ''شاید کوئی ہے۔''وہان کے کہجے سے سمجھ کیا تھا۔ زارائے شام کو آنے کا دعدہ کیا تھا۔وہ قدرے مایوس ''لیکن شام ہونے میں کوئی زیادہ دیر تو تہیں۔''اس نے خود کو نسلی دی۔ ''کوئی ہو گاورنہ وویوںا نکار نہیں اس نے کھڑی پرایک نگاہ ذالی۔ کیک تیار ہو گیا تھا اوراے آئنگ کے لیے کریم دغیرہ کی ضرورت تھی۔ "سلیم مجمی چلاگیا ہے اور ۔۔۔"اس نے الماری کھول کرائے گیڑوں کا جائزہ لیا۔ پھرافی میں سرہلاتے ہوئے بولا۔ ''کوئی ڈھنگ کالباس نہیں۔ بابا ہوتے ہ کیا میں اس جلیے میں کھوم رہا ہو گا۔ کوئی نئی شرب ضرور ہی خرید سنی چاہیے۔' جب ہے بابا کی فیتنم مولی تھی۔ اے اپنے

سارے بروگرام خودے و سکس کرنے کی عادت ی دنيا كى بهترين كبانيان عمران ڈائجسٹ شالع ہوگیاہے'

" فدا کے لیے سلیم! مجھے باربار ڈسٹرپ مت کرو۔ جو کام کرنات کرواورجاؤ۔"وہ چیخا مُعا۔ "مجمائی جان! آپ کو یادے آج کے دن میاحب مجھے نیاسوٹ کے کردیتے تھے۔ "سلیم نے آہستگی ہے "آپ کی سالگرہ کے دن ۔۔ "وہ سرجمکا کر بولا۔ زن نے کروٹ بدل کراہے ویکھا اور علیم نے اں کی سرخ آنکھوں کو۔ پھرزین نے سائیڈ نیبل کی دراز کھول کرا پناوالٹ نکالا۔ تب بی نظر نیمبل کے اوپر ر مصرو پيولول ير پرهي-"ي ...." الله في سواليه نظرول سي سليم كو "میںلایا تھا آپ کے لیے۔" " ہول دیں "اس نے والٹ نکال کر میبل پر رکھا۔ "اں میں ہے لے کراینا نیاسوٹ لے آؤ۔" "سیں بھائی جان! میں نے تو صرف اس لیے کہا تھا کہ آپ جمھے ساحب کی ہاتی*ں کریں گے* تو دل کا سیں وے تو میرے دل کا بوجھ پچھ اور بردھ "ابول نبيس كرتا بهائي جان ....."وه يج يج ا فسرده "نبیں سلیم! بلیزتم جاؤ۔ اہمی اینے لیے سوٹ

'من سنزی کینے جاؤں گا ولیتا آؤں گا۔"سلیم<u>ن</u> کماؤزین نے اثبات میں سرہا دیا۔ "جمائی جان! آپ اپنی پھیچو کو ہلا لیں۔"اس نے جاتے جات مشورہ دیا۔ زین خاموشی سے نمیل پر لنصفط ويجواول أودييتناربا مثلید سلیم نے نمیک ہی کہاہے۔" والإرمنا كرائد مينا ون سيث اين طرف لهركا كرتمبرذا كل أيا- تكرود سرى طرف بزي نون سناني

ليا آپ؟\_\_\_"وه چيخ انمانها-الوكياح بب تمارك بعد من تماكيا كول "باباليه چينک ب- آپ سرف اين شادي ك کیے میری شادی پر زور دے رہے ہیں۔' "ساری دنیا بی چیٹر ہے بیٹا۔۔" "منااحيما كك كا-جب باب مثاليك بي دن شاوي کریں گئے۔"اے سوچ کر بی شرمند کی ہو گی-"باں احیماتو واقعی بہت <sup>کک</sup>ے گا۔این نوعیت کی منفو شادی ہو ک۔"وہ بنس دیتے۔اس دن وہ سی ا**در کی** بات سیں کرتے تھے۔ صرف زین کی اور اپنی-بیل تیزے تیز تر ہوئی تھی مکروواد ندھا پڑا سی ان سنی کر تاریا۔ پھردروا زہ ایک آوا زے ساتھ کھلا۔ "جمائي جان\_!" عليم ن ب حد حرت س يا ٢٠٠٠ وه تليم من حيليات موع "یاد شمیں رہا<u>۔</u>"وہ رکھائی سے بولا۔ "کمال ہے۔ یہ بھولنے والی بات ہے۔ آپ کو آنا رنبعہ '" وحتم جاكراينا كام كروي "وه مختى سے بولاتو سليم علا ئیا۔وہ خالی الذہنی کے ساتھ بستر ریزا رہا۔ ''بھائی جان ناشتہ۔''سلیم بھرے آموجود موا «مجھے نہیں کرنا \_\_\_" سليم کو محسوس موااس کي آواز جھاري مورجي مح وہ خاموتی ہے لیٹ گیا۔ کمرے میں اس کے 🗗 ارنے اور کھٹ پٹ کی توازیں آنے لکیں۔ 🚜 بن چاک کیے گزرے گا۔"اس نے یا سیعت "تن کارن کیے گزرے گا۔"اس نے یا سیعت

'' تنایاد کیا ہو گا اس نے مجانی کو آن۔۔'' وہ رو " شایدای لیےوہ ہمیں بلا رہا تھا۔ باٹ لینے *ت* د که کم ہو جا تا ہے تا۔اب وہ خفا ہو کیا ہو گاہے۔"وہ سمری افسرد کی کا حساس کیے اپنے کمرے میں آئٹی اور پھررات کئے تک اس نے باربار فون ٹرائی کیا تھا۔ تگر جواب ندارد-شايد سليم مجمي ائي كمر چلا كيا تعا-"زين!ابائه جاؤيار- آخ و تمهارا دِن ب-" وى مُرِشْفَقْت لهجه وي مانوس و محبوب مس-اس کی نظریں علیجے کے تھومتے پروں پر جم گئے۔اس نے شعوری کوشش کی وہ لہجہ 'وہ کمس کھرسے بحسویں کرنے کی۔ جو روح تک کوشانت کرویتا تھا۔ مکرخالی درود بوارخاموش وافسرد کی ہے اے تکتے رہے۔ 'بابا\_!" ایک مسلی می اس کے لبوں سے أنكهيل حلنه لكين- مكروه رويا لهمين - يو كني جحت کو تکنارہا۔جہاں ایک فلم می چل رہی ملی-باباس کے لیے کیک بیک کردہ ہیں۔ وو کیک کاٹ رہا ہے اور بابا اس کی پیشانی پر بوسہ شفقت ثبت كررب بي-اے لگائس نے جنگ کراس کی پیشانی چوم ل۔ زین کیانگیوں نے ہے اختیاراے چھوا۔ توکرم يالي لنبني يربسه نكلا-

W

W

Ш

P

S

m

أيك خالي بن تھا جواس كے اندر جاگا-وہ بایا کے نساختہ مل کر شہر کی سوئیس ناپتا۔ تاریک کلیوں' میرونق بازاروں ہے گزر آ۔وولوگ کھانا باہر

" یہ تو بردی پراہلم ہے۔ آخر لوگ کیا سوچتے ہوں «أبيامطك؟\_\_\_"ووحيران بواقفا-

١٠ ب ميرا تمهارا كوئي جو زوسين ٢٠ ايبالرو-تم فورا" اپنے لیے کوئی پیاری سی پار ننر ڈھونڈ او اور

تهیں۔زین نے بغوراس خوبرو محص کودیکھا۔ "باں یہ بھی ان ہی میں ہے۔" اس کے ول نے تفرت سے کما۔اے زاراب "باں بھئي کيا کہتے ہوا تھي ہے۔"افتخار نے ا كبائي مي بكرى شرك كوباايا-"اس نے ہے ایکن مجھے نہیں لینی۔"اس نے ب زارسامو كرشرث ركه دى-"كيول؟ ....." افتار ني حرت اعديكما "بس ميرامود ميس ب-" فتخار كواس كامراج كل "میرا تو ہے۔" افتخار نے وہ شرث خرید کر ہا منٹ کردی۔ زین منع ہی کر تارہ کیا۔ "میری طرف سے سالگرہ کا تحفہ سمجھ لو۔"ووکان «تحييك بوافتخار بهائي-"زين نيا هر آكر كها-''اچھامیں چلتا ہوں۔خوا مخواہ میں اتناوقت کے ا "میں..." زین نے دور تک پھیلی سوک پر آ جاتے لوگوں اور مربفک کو دیکھا۔اے اپنا آپاکی دم بهت تنمالگا۔ افتخارنے بغوراے دیکھا۔ ''کوئی ایسانهیں جو میراانتظار کرے۔۔۔"وہ**ا**بن "توچلو پھر آج کی شام ہمارے نام کردو۔"افکار کہااور زین کوہمیشہ آپناغصہ عم اور دکھ شیئر کرنے لیے کسی نہ کسی کی ضرورت تو رہتی تھی سوجواں

ہو گئی تھی۔ سلیم اے کئی بار خودے باتیں کرنے ہر نوک چکاتھا۔ مگر عادت تھی کہ جاتی ہی نہ تھی۔ اس نے سیف کھول کر میے نکا کے۔ رائے میں اے "كدهركوشنرادك\_ "بس كيڑے خريدنے نكا تھا۔" ودچلو آؤ۔ تہمیں منے حلوائی کا خاص سوئن حلوہ کھلاؤں۔"افتخارنے دعوت دی۔ "سوہن طوہ۔"زین نے ذرا دیر کوسوجا۔"جہیں۔ افتخار بھائی آج میں آپ کو جائے بلواؤں گا۔"اے افتخار اجھا لکتا تھا۔ ندر اور بے خونید اے لکتا وہ زندگی کی آنگھوں میں آنگھیں ڈال کردیا اے۔ "آج ميرابر ته دُے ہے۔"وہ مسکرایا۔ "خیرے بحد کتنے سالوں کا ہو گیاہے..." "اتنے سال تو ہو گئے ہیں کہ آپ جھے جوانوں میں شار کرنے لکیں۔"زین نے برجستہ کما توافقار نے دل تھول کر قہقہہ لگایا۔ "بال بھئے۔ لگ رہا ہے۔ چلو پھر جائے ہو جائے "افتار نے اس کے کندھے پرہاتھ مارا۔ جائے بی کروہ دونوں مارکیٹ آگئے تھے۔افتخار کو اینے ایاجی کے لیے سوٹ خرید ناتھا۔ وہیں زمن نے زارا کو کسی کے ساتھ دیکھا۔وہ دونوں شایٹک کررہ تھے۔وہ نوجوان ایک ایک چیزاس کے مشورے ہے خرید رہا تھااور دہ بیں ہوں ہاں کر رہی تھی۔ زارا کی نظر اس پر سیس بردی هی-"توبيه سي مصروفيت ...." زين نے انہيں گاڑي ال بسال کے دوہ کیا رائے ہاؤس کا کوئی میں۔ "اس کی پیشانی کی رکیس تن گئی۔ نجانے کی سیسی سے کئی بھی مختص کو زارا کے ساتھ دیکھنا اس کے لیے نا قابل برداشت تھا۔ اے لگتا وہ بھی جو ہو اور زارا ایک بحون ہیں جس کا چوتھا کونہ کوئی بھی جو بھی اور زارا ایک بحون ہیں جس کا چوتھا کونہ کوئی

پاک سوسائی فلٹ کام کی مختلی پیشمائن والٹ کام کے مختلی کیا ہے۔ پیشمائن والٹ کام کے مختلی کیا ہے۔

پرای ٹک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے ہے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

💠 مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کا الگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای ٹیک آن لائن پڑھنے کی سہولت اہنہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ♦ ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





0

m

#### رايحي جبين



## ناوليك

یونیورشی میں ایک زین کا جمنگی باندہ کرد کجمنا زارا کوشدید ناکوار گزر تاقعا۔ لیکن اس نے بھی کوئی نازیا حرکت نہیں کی تھی۔ اس کی دوست بھی متوجہ ہونے گلی تعیں۔ ایک دن زین نے اسے مخاطب کرکے کہاکہ اس کے باباس سے لمنا چاہتے ہیں۔ زارا حیران رہ تئی۔ وہ اس کے بابات طفے استال تئی 'وہ سور ہے تھے۔ زارا واپس آئی۔ اے اسلام آباد جانا پرا۔ روبارہ وہ ان کے باس نہ جاسمی۔ اسلام آباد سے اپناکہ زین کے ابو کی وفات ہوگئی ہے۔ زارا زین کے گئی تو اس پر انکشاف، واکہ زین کے ابو رائے جمشید حیات تھے۔ جن پر زارا کے آبا کے قتل کا الزام تھا۔ رائے جمشید حیات اس کے سطنا موں تھے۔ زارا کی ان کو پا چالا تووہ رور و کربے حال ہو گئیں۔

زارا کے آبا کی زمینیں تھیں جو اس کے آبا زاد بھائی سلیمان سنجا لتے تھے۔ سلیمان نے بی رائے جمشید حیات پر الزام نگا تھا زارا کا ذکاح سلیمان کے جموٹے بھائی رضوان ہے ، وچکا تھا۔ رضوان با ہر بڑھے گیا ہوا تھا۔

زین کی زارا سے بہت دوستی ہوگئی تھی۔ رضوان بھی باہرت پڑھ کر آلیا تھا۔ وہ سلیمان سے بہت مختلف مزاج دکھا تھا۔ اور سلیمان کی نسبت بہت روشن خیال اور فراخ دل تھا۔

#### <u>س</u> تیسری قیطم

"میسی برخمہ ڈے نوبو۔۔۔"
وہ بڑبرط کرجاگا۔
"ابھی تک بستر میں ہولیزی بوائے۔۔" پہنچونے
پیارے اس کا گال تھپتہ پایا۔ پھراس کی میثانی چوم
لی۔" ہمپی برخمہ ڈے جان۔۔۔"
دستھینک بو۔ لیکن میری سالگرہ تو کل گزر گئے۔"
وہ شجیدہ سااٹھ جمیخا۔
داکی دن ہے کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔" زارا



W

W

a

k

5

0

W

k

5

0

C

8

'<sup>9 ف</sup>قارا تم نے زئن کو دیکھا ہے۔'' کاریڈور میں طنے طنے اچانک رک کراس نے ہلو کے ساتھ نیک لگا کر کھڑے افتارے یو جھا۔ "کٹی ہارو یکھا ہے۔" "ميرامطلب كه الجمي-"وونس دي-والبھی تولائبریری میں جاکر سب کو دھو کا دینے کی كوشش كردمات كدوه بهت يزهي لكايه." افتخارنے جواب دیا تو وہ مشکرا کر آھے برمھ گئے۔ وہ واقعی لا ببرری کی کونے والی تیبل پر کتاب کھولے نوٹ بک پر آڑی تر چھی لکیریں تھینچ رہا تھا۔ زارا کو ویکھتے ہی اس نے کتاب انحا کر چیرے کے سامنے کر لى- دو مسكراتي بوئي سائے آجيڪي- دو تب مجي نظراندازكر تاربا- زاران انظی سے میل بجائی۔ تب کتاب کے عقب ہے اس نے خفا نظروں ہے اے د حمهیں رضوان دا فعی احیما نہیں لگا.....<sup>۱۱</sup> "آپ يمال مجھ ہے كى يوجھنے آئى ہيں..."اس نے جبنما کر کتاب میل پر پہی۔ "بال....."وه اطمينان ت بولي-" بجهجے رائے ہاؤس کا کوئی فردا چھا نہیں لگتا۔" "اس وقت آب بھی ....."وہ منہ بُیٹاا کر پولا۔ "اتنے بڑے بڑے کی میں بولا کرتے۔" زارا عبسم كبيم ميربول-"ول دلحنه للتاب-" "اورجوميراول دكه رباب..." "نوّاس مِن مِن كياكر على بول....." ''اسے شادی مت کریں۔۔۔۔' "كىسى بخول جىسى ضدے تسارى..." "آپ جمھے بچہ ہی سمجھتی رہیں۔ "وہ تنتا کرانھ گیا۔ زارابھی اس کے پیٹھے چلی آئی۔ "تماس علومي توتهيس دواجها لك كا-"

W

ш

"بال-مهيسام چانمين لگا-" "میں آپ کو ان لوگوں کے ساتھ برداشت نہیں ' یا '' زارانے حمرت سے اسے دیکھا۔ "میرا تعلق بھی ورائے فیملی ہے ہے۔" "میں آپ اور پھیچو کو بابا کے حوالے ہے دیلمآ "رضوان بهتاتیجهانسان میں....." "ہونسہ" وہ آمیزے کو آشار کی شکل والے سائي مِن ذاك لكا-"نميري إن كے ساتھ شادى ہونے والى ہے ۔۔۔ زارا نے اظمینان سے بتایا۔وہ پورے کا پورا اس کی زارا نے اثبات میں سربلا دیا۔ ''وہ سلیمان ہے " آب ان ہے شادی مت کریں۔" وہ ضدی کہیے مِن بولا - زارا مسكرا دي-" يسى مجبورى ٢٠٠٠ "وه حبنجيلايا-'پند کرتی ہوں اس کو ....."زارا آرام سے بول۔ "مُبت و شیں کرتیں؟ ۔۔۔" "پندیدگی محبت کی پہلی سیز می ہے۔ ہو سکتا أينا في المينى الماء كلما-آ آپاس مخص سے ضرور شادی کریں گی۔" ل پڑے کی کیونکہ ہمارا نکاح ہوچکا ہے۔اب تو زین نے مد درجہ بے بقینی ہے اسے دیکھا۔ پھر <sup>ما ب</sup>چە يوشى چھوڑ كربا ہر نكل گيا۔ زارائے كيك اوون محمار لهماأوربا هرآئني ووحيب جاب سالجسجو كياس پیخالفا۔ بعد میں اس نے زارا سے کوئی بات سیں کی الله الموادية المرازية المعارية المالية الموادية

بت شروري قفا- "وه مبنيمال كربولا-

بوں۔ اور گفٹ تمهارا ذیع ہے۔ اپنی مرضی کا لے "كوشش كرربي بيل-" "بال- كيونكه مجيم كيك بنانا نهيس آيا-"وونسي-الولي بجھے بتا ہے کہ لیے بناتے ہیں۔"میں نے سوجا آج زائی کرتی مول -"
"بٹیں۔ میں عکما آ موں۔ کیک کیے بناتے وتهيس بنانا آنات؟ وو بادل ات تعماكرايك 'کل بنایا تھا۔۔۔''زین نے کیپ میں میدونکالا۔ "سوری زین! مجھے جانا تھا لیکن میں نے شام کو آنے کا وعدہ کیا تھا۔تم غائب ہی ہو گئے۔" "آپ کے وعدے پر کون اعتبار کرتا۔"وہ آہمتگی ے ہسا۔ زارانے خفل ہے دیکھاتو سنجیدہ ہو گیا۔ "ميراول تهين جابتاتها\_\_\_" "جھے منے کو؟ \_\_"زارانے جرت سے اے "ان!"وه صاف كوئى سے كويا ہوا۔ وہ خاموش ہی رہا۔ کچھ کھوں کے بعد مجھکتے "كل أب كے ساتھ كون تھا؟\_\_" زارانے چونک کر گھری نظروں سے اسے دیکھا۔ "تمنے ویکھاتھا؟\_\_\_" P'ى ليے مرشيں لوٹے تھے۔" "يا نسيس"اس في اوون كرم موفي كالح ' بسرحال وہ رائے رضوان حیدر ہے۔ تایا ابو کا " بجمے پاتھاان ہی میں سے کوئی ہوگا۔ آپ کاجاتا

نے بو کے اس کی طرف برمھایا۔ " فرق آو\_ خیر- "وہ کچھ کھتے کہتے رک گیا۔ "سوري مِياً!ليكن تم مجھے تو بتادية اور ساري شام كمال غائب رب ؟\_ "ممان يوجها-"اِفْتَارِ بِمَالَى لِي كُمَّ تَحْدِ" " تتنی بار میں نے فون کیا۔ تم رایت کئے تک کھر نہیں آئے تھے۔میں پریشان ہو کئی تھی۔"پھیچھونے اس کے بال سنوارے۔ ''اتی دریہ تک باہر مت رہا "خالى كحر كافئے كودور آئے بيميو! تھك جا تا ہوں ان خالى دىدريوار كو تكت تكتيف "ده ب زارى سے كويا موا- ممانے کچھ کمناچاہا۔ زار ابول اتھی۔ " بلیز آپ لوگ اثنی سنجیده گفتگومت کریں اور تم نمالوانچه کر۔ " وہ کسہ کر کچن میں آئی۔ مما بیڈروم کی سیٹنگ کھیک کرنے کلی تحمیں۔وہ نما کرنی شرٹ پہن کر آیا تو ممانے خوبصورت ی ریسٹ واچ اس کی طرف برمھا "تهارابري في كفث." "بهت خوبصورت ب-"زین نے پرانی کھڑی آ ار "زارا کماں ہے؟\_"اس نے نی گھزی کلائی پر " کچن میں ب شاید تمهارے کیے کچھ بنا رہی ب-" بچسپھونے بنایا تووہ پکن میں جلا آیا۔ زاراانڈے پھینٹ رہی تھی۔ "نمالي؟-"اسف آبث يلك كرد يكما-"التص لگ رے ہو۔ یہ کلرتم پر سوٹ کر باہ۔" اس نے شرٹ کی طرف اشارہ کیا۔ "افتحار بمائي نے لے كردى تهي كليہ" زين نے بتایا کھر یو چھنے لگا۔ " آپ نے مجھے کوئی گفٹ شمیں "میں تمهارے کیے کیک بنانے کی کوشش کر رہی

رين درميان والى سيوهي بروك كريانات الم

W

W

W

m

m

لی۔ ٹی۔ سی کرکے استاد بننے کو ترجیح دی تھی۔ یوں بھی وہ باتی لوگوں سے ذرا مختلف اور لبل واقع ہوئے ہیں اور بہت نرم دل مجی-ان کی تعلیم یوں ادھوری رہ حنی کہ دادائے اُن کی مزید قیس دیے سے انکار کر دیا تھا۔ ان کا خواب اد حورا ره گیااوریه اد حورے خواب بہت تکلیف دیتے ہی زارا!ابائے جابا۔وہ یہ خواب اینے بحول کی صورت میں بورے کریں۔ میں بری بمی می-انہوںنے مجھے اسٹول میں داخل کروا دیا۔ یہ آن تك توخير مهمى كداتن تعليم تو مركوئي دلواليتائي أفت توتب ہوئی۔ جب میں میٹرک کے بعد کالج میں چلی آئی۔ خاندان میں کوئی بھونچال آلیا۔ ہر کوئی اہا کو مجھانے آرہا تھا۔ ابا بس بس کر ٹالتے رہ۔ دادا ئے تو یہاں تک کمہ دیا۔ "این بینیوں کی کمائی کھائے گا عبدالجار-اس ت بهترت ذوب كر مرجار" ''ابا پھر بھی پچھ شیں بولے انہوں نے مجھے کہھی پچھ شیں کہا۔ بھی کمی چوڑی عبقتیں شیں گے۔ بال جب بھی میں نئی کلاس میں جاتی تھی۔ ابا پہلے دن سررمائد رکه کرکتے۔ ''بتر!سيدهے کالج جانا اور سيدھے کھر آنا<u>'</u>" الاوربس-ميرے ليے بيا ايك جمله خميس تھا-ان کے اعتماد کا حصار تھا۔" کھاس کی ایک ایک تی توڑتے ہوئے وہ بہت آبتنگی سے بول رہی تھی۔اُ ہے معلوم بھی نہ ہوا کب اتعم آگر پھرے اس کیاں بیٹھ گئے۔ ''بورے خاندان کی نظریں مجھ پر کلی ہیں کہ کہاں میں لڑ کھڑاؤں اور وہ اہا کو منہ کے بل کرا دیں۔ میرے ایک ایک عمل اور ایک ایک حرکت پر آن کی نظر ہے۔ میں آگر بھی بھولے سے گنگنا بھی اوں توان کی نگاہوں میں شک ازنے لکتا ہے۔ میرے لباس میں أكر كوئي معمولي سيديلي بهي نظر آجائية توده موننول

ای سینڈل کی طرف برمھایا تھا۔ نظمیٰ۔۔" زارا نے اس کا ہاتھ پکڑا۔ عظمٰی نے دورجاتی انعم کودیکھیا۔وہ شائستہ وغیرہ کے کروپ میں جا لمسي ميني- پھرسيد هي ٻو کر بينه گئي-«تتهيس دا قعي افتحار كا آنا احيما نهيس لكنا\_\_" "میں نداق شیں کر رہی زارا! اور نہ ہی بن رہی موں۔ جھے دانعی اس کابوں کھر آنا اجھا سیں لکتا۔ "وہ س بوگوں کی پرواہے 'افتار کی شیں۔۔۔" " بھے اپنے لوگوں کی پروا ہے۔ جھے اس بات کی فكرت كدوه ميرك بارك من كيا سوچتے بين-"وه زورد ب كريول-''لیا وہ تمہیں جانتے نہیں۔'' زارا نے بوجھا تو ظمٰی نے دونوں بازو تھننوں کے کرو لیدیٹ کر ان پر تحو ژی نکاتے ہوئے سنجیدہ اظروں سے زارا کو دیکھا۔ "غاط فنہیاں کمال ہے جنم کیتی ہیں۔ قریبی رہتے شُك كى نذر نس طرح بوجاتے ؟\_\_\_' مطمٰی کے سوال نے زارا کے ذہن کو رائے جمشید حیات کی طرف موڑ دیا۔ بال من جانتي بول- يه غلط نهميال ليه شك قريي ر شتوں کو کس طرح کھا جاتے ہیں۔ ماموں بھی تو اس آك مِن جل كررا كه موكئه ''شک کاناگ بالکل ای طرح امتیار کو بھی ڈس لیتا ے۔ "وہ عجب سے کہتے میں اول۔ زارانے چونک کراشیں دیکھا۔ "كس كاعتباري" "میرے اپ لوگوں کا۔" وہ آہستی سے بولی۔ '' ذارا! ثمّ میرے خاندان اور کھر کے بارے میں بکھھ ''هيں مجھتي ہوں دو تي ميں کريد شميں ہوئي جائے۔ جتنائم نے مناسب معجما بتادیا۔" "بنيادي طورير جارا خاندان زميندار ـــــــ تعليم كا روان شميں۔خاص طور پرلز کيوں ميں تو بالکل شميں۔

"بائی داوے اب کہ کیا لے کر کیا تھا۔۔"زارات "اجار كا مرتان ...."انعم دل كحول كربسى-زارا نے بری مشکل سے مسکرانٹ منبطی-''کیاوہ بھی سارے دوستوں <u>میں بانٹے تھے۔</u>'' ''نہیں اے عظمٰی کے ابا بہت اچھے <u>لگہ ب</u>قل اس کے۔ آج کے دور میں ایسے سادہ اور دروایش منگل انسان کمال ملتے ہیں سووہ توایا کی محبت میں ایاسے مطفے گیا تھامرتان کے کر<u>۔</u>" "توعظمی کے ابائے کیا کہا۔۔ "اب توزارا کو بھی اس ساری کهانی میں دلچیبی محسوس مور ہی تھی۔ " چنکارے لے کے کراجار کھایا۔ افتخار کوعظمیٰ کے باتھ سے بنواکر بکوڑے کھلائے بقول ایا آج کے دور میں ایسے سعادت منداور بزرگول کا حساس کرتے والے نوجوان کہاں دستیاب ہوتے ہیں۔" "مهيل يسب كي معلوم مواجس" وكيونك مي وبي موجود تقي ..."العم كوعظمى كى حالت سوچ سوچ کر نہمی آر ہی تھی۔ "تمارے بہت وانت نکل رہے ہیں...."عظمیٰ "بال-مظمی دانت پس پس کراے کھوروہی تھی اوروہ مزے سے بکوڑے کھا آہوا کمہ رہاتھا۔ پکوڑے بت مزے کے بے ہیں۔ لکتا سے عظمیٰ نے شیں بنائے۔"اس کے لیوں سے منسی کا فوارہ چھوٹ میا۔ مظنی نے ہاتھ میں پروی فائل اے معینی اری-التدكر بيرب تمهار باتع بحي بوت "بائے اللہ کرے۔" اس نے فورا" وعالیہ ایمان میں باتھ بلند کیے عظمی غصے میں اٹھ کرجائے گی۔ زاراك الته يكزكرروكا "تم كيول اپناخون جلا تى مو- ميں بات كرول كا ال "دو كه دے كا- إجها نيس لكا اجار- كونى إت سس اللي بارسي-"العمن كمااوردوسر اللي

« مجھے صرف اتنا معلوم ہے۔ وہ تحفص آپ کو مجھ ہے ،ور کر دے گا۔ بھی نہیں ملنے دے گا اور میں آب سے محبت کرتا ہوں کیونکہ بابا آپ سے محبت "اب مجمى توملتى ببول-" ''اہمی آپ رائے ہاؤیں میں نہیں رہتیں۔ تب آپ اس مخف کے سامنے جواب دہ ہوں گی۔'' وه دو دو سیرهان از کمیا-"زين\_\_!زين\_!" زاراً نے پکارا۔ آخری سیر ھی پر انعم نے اسے " يه تم تو لکتا ب اي مامول زاد کوي پياري مو کني " نمیں بس۔" وہ رک گئے۔ " ذرا زین کو دیکھنے ا سبي جميل بعمي و مکيوليا کرو- زين کوئي بچه ضيس جو بحيرم لجرسه كم وجائه كال "ساراون توتمهارے ساتھ ہوتی ہوں۔" "باںاور حمہیں پھر بھی یہ شمیں بٹاکہ وہ افتخار کا بچہ عظمیٰ کے ہاں پھرے جا پہنچا ہے۔" '''با؟\_\_"زارائے تخبرے اے دیکھیا۔ "باں بی کل شام کی بات ہے ہے۔"''معم کو حسب معمول مزا آرمانفاب "عظمیٰ کماں ہے؟۔۔۔" "رورتی ہے ۔ "اس نے آرام ہے کہا۔ "وان \_\_!" انعم اے وہاں کے آئی جمال عظمیٰ تنامنه بجلائے شخت غصے میں میٹھی تھی۔ " به میں کیامن ربی ہوں عظمٰی۔۔ "زارااس کے "ميں اے قبل كردوں كي- "ود جينا المحى-''بس کر چکیں اے فل۔'' انعم نے ہاتھ "میں بونیورشی بیموڑ دول کی۔۔۔ ذکیل کروا رہاہے بچاؤ کا تعرولگاتی وہاں ہے بھاگی تھی کہ عظمی کے ایک بجھے۔ کے سامنے۔"

W

W

W

a

S

m

مِي اللَّي دِبِا كرفيش كو كون للتي بين-"فيش"ان كي

نظر میں فحاثی ہے برائی ہے اور فیشن کرنے والے کو

بخشان كى لغت ين ليس-واسى رب كد فيش ك

میرے ابائے این شوق میں میٹرک کے بعد

برابروالے میرس پر دیکھا۔ سمے منے کول کو تھنے گلالی گالی سے نے نیرس کی کرل پر چڑھ آئے۔ '''انگل\_\_انگل\_\_\_بهاریبال\_" زین نے جمک کر بال انھایا اے ان کی طرف الحال دیا۔ بال ان کے اور سے گزر کر عقب میں کری۔ وہ خوشی سے فیضے ہوئے کیند کی طرف بھاک۔ بلکی می نسوانی پخ پروہ بے افقیار دونوں ہاتھ كرل ير نكاكريني جهيكا- وه سياه جادروالي لزكي ايناياؤن پکڑے زمن پر جیسی تھی۔ ووذراسااور جحكا والمابوا\_\_؟" لڑکی نے محبرا کر چرہ اور افعایا۔ اس کے لب كيكيائ بحراس نے برہ ہے جرہ جماليا۔اس کی سیاہ اداس آنکھوں میں درداور آنسو گذاہ ہے ہو وہ پچھ کمعے متذبذب سااس کے جھکے ہوئے سرکو ويلمناربا- بعريج الرآيا-شيشے كالىباسا كزاياؤں كى ايزى ميں تميں كيا تھا۔ وومنبط كى شدت سے نحلالب كاث ربى تھى مكرشيشہ صنیح کی ہمت شمیں ہورہی تھی۔ زین بے اختیار اس 'نھسومیں نکالتاہوں۔" لڑکی نے زورے آئمیں تیج لیں۔ زین نے اس کی ایوی تعام کرامتیا طینے کرزورے شیشہ تھینجا۔ شیشہ باہر آیا ساتھ ہی خون کا فوار چھوٹ کیا۔ لڑکی کے منہ "جر نكل آما ...."وه تسلى آميز ليع على بولا-اؤ کی نے آئیسیں کھولیں اور بھل بھل تکلتے خون کود کی کراس کارنگ بیلا پڑ کیا۔ زین نے الی جب شفل۔ تمر روال ندارد تھا۔ اس نے ساد چادر کا گونہ تھیج کرا پڑی

W

W

''اس دن حالت دیمعی تھی اس کی۔ لَکنا تَصَا کُولی افتخار کو میں اس کو تھی ہے۔"وہ زارا کودیکھتے ہوئے برجت بولی اور عظمیٰ بہت کچھ کہنے کی کوشش میں کچھ بھی نہ کمہ یائی تو وہاں سے اٹھہ گئی۔ "تم باز نہیں آناہیہ" زارائے محورا تو وہ ڈھٹائی ہے ہس دی۔ زارا واقعی افتارے بات کرنا جاہ رہی می۔ مکروہ کرکٹ ٹیم کے ساتھ ملتان چلا کیا۔ بینک میں اتناروید تو تھاکہ وہ آرام سے تعلیم عمل کرکے کچھ عرصہ گزارہ کر سکے۔ کیلن وہ سنجیدگی ہے ابھی ہے کچھ کرنے کے بارے میں سوچ رہاتھا کیونکہ ولی ایانہ تھا جو اس کے مستقبل کے بارے میں سوچ سنگ اے جو چھے بھی کرنا تھا آپنے بل بوتے پر "زندگی کتنی تناہو گئی ہے۔"اس نے سرانعا کر دریا کے چوڑے یاٹ کودیکھا۔سفید بنگلے قطار در قطار دریا کے کنارے اتر رہے تھے فعنڈی ہوا کے تم بعد ع آفوال شام كي آجيس سارب تحص "ایک اور شام اداس اور تنا..." مر آنے والی شام اے اتنا ہی تنا اور اداس کردیتی تعی۔ وہ بہت دہرِ تک میضا ہو تھی یانیوں پر ہنتے بھنور "بایا زندہ ہوتے تو یہ زندگی کتنی مختلف ہو آ ہے" اس نے ذرا سا جنگ کر آتے جاتے لوگوں کو دیکھا۔ ایک رمزهمی والاآطاز نگاتا جاربا تھا۔ نہ تواس کی آواز میں جان مھی اور نہ وجود ہیں۔ مکراسے زندگی کی گا ژی منینا می-اس نے اوے میں لیٹی کندی رنگت والی لڑی کو غور ہے دیکھا۔ وہ ہر روز اس وقت کتابوں کا لمندو انمائے ہیں ہے گزرتی تھی۔ اس کی نظریں بیشه زمن کوچھوتیں۔اس کی جال میں ایک عجیب سا خوف نظر آ نا تھا۔ گویا ایک ایک قدم سوچ کرر کھتی

" ننمیں عظمیٰ ....!" زارا نے بے اختیار نوکا۔ "اس سے پہلے تم نے جو بھو کما۔وہ سب نھیک لیکن اب تم غلط كهه ربى مو-اكروه واقعى تمهارے ساتھ نظم ہے جو کہ وہ ہے تو تم اسے بول سیس انکار "میں تو معجھاتی ہوں اے۔ ہم یہ کب کمہ رہے ہں کہ تم اے لولیٹر لکھو۔اس کے ساتھ کھومو پھو۔ میلن اگر وہ بھی حمہیں پسند کر تا ہے اور تم بھی اسے پند كرتى مو-تواس بات كى اجازت مهيس زب بھى ریتا ب اور قانون بھی کہ تم شادی کر لو۔ اب اس معاشرے کے ان پڑھ اور جابل لوگوں کی خاطرتم محبت لو محکرا ددی تومی تواہے ہے و قوفی ہی کموں کی**۔**" اتم اے جو بھی سمجھو الیکن میں میں کروں گیا۔ میں بھی کسی بات پر شرمندہ ہونا شمیں جاہتی۔''مطلمٰی د کوئی گناه تو نهیں کررہی ہوجو تم شرمندہ ہو گی **اور** کمال ہے محبت جیسا آفاتی جذبہ تمہارے کیے شرمند کی ہے۔ "العمنے طنزیہ کہج میں کہا۔ "بيه سب كتالي باتنس بين-"دواس كى بات جھناا كر "تم بات کروگی افتخارے۔۔۔؟" زاراایک طویل سانس کے کرسید تھی ہوتی-"بال كروں كى اور تم فكر مت كرو- وہ سمجھ دار ے۔ سمجھ جائے گا۔"' '"سمجھ جائے گالیکن باز نہیں آئے گا۔ یہ تم مجھ ے تعصوالو .... "العم يزكر يولى - زارامسكرادى -'' حمہیں کیوں اتنی فکر ہے اس کی۔ فرینڈ تو ہماری ''بن میں نسیں جاہتی کہ اس لواسٹوری کا اینڈ الم ے كرنے كم واكه من اس محب كرتى مول-"عظمى نے اے تيكمى نظمول سے الألوفون الكي معسوم أوازون إراب الربث ربث بولكوه

زارا کی طرف متوجه ہوئی۔

زمرے میں صاف متھرا احیمالباس بھی آجا گاہے۔ خواه وه کمتنا ہی کریس فل کیوں نہ ہو اور اب تو میں لؤکوں کے ساتھ پڑھتی ہوں۔"واستنزائیہ ی ہمی بس دی۔ "اب و میرے برنے کے قل جانس "ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں دنیا میں۔ "زارانے " خداً کا شکرے کہ ہمارا الگ گھرے اور اس کا ماحول بھی ایسا سیں۔جس دن افتخار آیا تھا ابائے بچھے کچھ نہیں کما تھا تمرا ماں نے بچھے بجیب می نظروں سے دیکھا تھا۔وہ نظریں میرےا ندر کہیں کڑ کررہ کئی ہیں۔ تم وگوں کے لیے یہ مزاہے ، تھمل ہے اور میرا عمر بھر کا احمّاد داؤیر لگا ہے۔ "اس نے انعم پر نگاہ ڈال۔ وہ «مين جانتي مول-اب تم بن بتاؤ زارا!ان حالات مں میں کس طرح اس کی پذیرانی کروں۔"وہ بے "شاید تم تحیک بی کرری مو \_\_"زارانے ایک طويل سائس لمينجي- بجراجانك يوجيخ للي-"كياده " پھروہی بات۔۔۔" عظمٰی نے جبنجالا کراہے "م میری بات سمیں مجمعیں۔ میں یہ بوجھنا جاہ ری ہوں۔ اگر وہ براہ راست اپنا پر پوزل جمجوا دے " وقطعی کہج میں بول۔"ووقطعی کہج میں بول۔ ''بس ہیں پر آگر اس کا دماغ خراب ہو جا آ ے۔"العم کومیس پر آگراعتراض ہو ناتھا۔ زارانے تحیرے عظمیٰ کو دیکھا۔ " کیوں؟ کیوںا نکار کروکی تم؟" الهوك تو نيمي کهيں سے۔ يونيور شي يزھنے شيں

W W W ρ يذاق لبالرني ہوں۔' ویکعا۔"مئلہ بین نہیں ہے زارا۔"

O

m

ہو۔ تب ہی ایک گیند از تی ہوئی اس کے عقب میں

"اوولو-" کی معصوم آوازوں پر اس نے سے بدلی کو

شه مين و كريف التي يحلي الما وهر مرخد المنته من بول ا

خودوه الله كريزى يت علاكيا لاكى فكرون .

"بس میں نہیں کھیل رہی۔۔۔" W زارانے ریکٹ بھینکا در خود کیٹ کر سیڑھیوں پر جا "ميں بارنے نميں لي- تهيس كھيلنانميں آئا-" "جھوٹ بھی بولتی ہیں آپ ۔۔۔"وہ اس کے برابر ''زندگی بھر میں نے اسنے جھوٹ نہیں بولے جتنے تمهاری خاطر ہولے ہیں۔"وہ بنس پڑی۔ ''میری خاطر…'' زن نے گرون محما کر اے ۲۷ نی مسیلی کے کھ جارہی ہوں۔ لائبرری جانا ہے۔ یو حمی لا نگ ڈرا تیویر نکل کئی تھی و غیرود غیرہ۔" "ایک بچ کو چمیانے کے لیے اپنے جمون کیا خیال ہے۔ میں اور آپ مل کر ایک تج بول ہی نہ دیں۔"وہ سیسم سجے میں بولا۔ "خدا کاخوف کرو-"زارا جلدی ہے بولی-''انجمی تو لکتاہے صرف انسانوں کاخوف سربر سوار ے۔ بلکہ صرف ایک انسان'' رائے سلیمان حیڈر۔'' یکن جس دن میں نے اس خوف کے حصار کو تو ژدیا۔ وه دن کوئی اور بی باریخ لکھے گا۔"اس کالعجہ عجیب سا بہبتم اس کہ<u>ے میں بات کرتے ہوت</u>ے بھے تم ہے خوف کنے لگتا ہے۔"وہ جھرجھری کے کربولی۔ زین "خج آپ کو تو مجھ سے ورنے کی ضرورت وخر مل ي دهمكيال وتم جهي بعي دے يكي مو-" زارا کی نگاہوں میں شرارت مجلی-البجائے بھی دیں۔"ووجینے کیا الس دن وتم الن وع مرد ع من كرد مي الم وين ف بعض جيده نظمول ساسر يما-

ш

"و بلم..." وه مسلِّرایا نچردردا زه کھول کرا ندرغائب ہو گیا۔اس کے قدم تھئے تھئے انداز میں اپ رہے پر چن ایسے ۔ " ون تحمیں بھائی جان ۔۔ ؟"سلیم نے اسے نکھنے " ون تحمیں بھائی جان ۔۔ ؟ ۔۔ کی ا کر ر بکھا۔ آتے ہی ہو چھنے لگا۔ زین نے فریج کھول کر "جوابھی ایماں ہے کئی ہیں...."اس نے کھی كازيه اورسودت كالفاقيه ركهاب "ن کیا سیں۔" اس نے تحوزے سے اٹکور "وویسال ہے ہو کر گئی ہیں اور آپ کو پتا ہی لمیں۔"سلیمنے بینی سے آسے ویکھا۔ "ميں دافعي شميں جانتا۔ود کون تھی۔" ''ایب آپ یہ جمی کہیں کے کہ ودیہاں آئی بی "خير آئي تووه مهمي-" زين نے انگور کا دانہ منہ ميں ڈالتے ہوئے اظمینان سے کما۔ سلیم پھھ خفا ہو کر رِنُوں کی طرف متوجہ ہو <sup>ک</sup>یا تھا۔ زین با ہر <sup>لطنے</sup> اگا تو 'جانے منیں آوا نی چیل کیوں اس کود**ی۔**" زین نے پلٹ کر حیرت ہے اے دیکھیا بھر سرا ہے نیار! بری تیز نظرے تیری \_\_ویسے حمیس س بات یا فصہ آرہاہ چیل پریا اے دیئے ہیے بربراکس." سلیم نے جبنجلا کر کزاهی " پنو نہیں صاحب! ہمنے ویونٹی یو جو لیا۔ ہمیں مِعَانُكَ لَرُ وَمِنْ - " وه دونول ہائتھ جوڑ کر بولائے زین کا فقمہ ہت بلند تھا۔ نجائے کیا تھا نگراس کی پجھ کھے

"أس في يلك نفي كيم إثبات من سرملايا تعا-زين کھڑی کتابیں جھاڑتی رہی۔ پھراس نے بے بی ہے "او\_"اس نے شرب کا گلاس اس کی طرف "سائھ یہ ممایٹ لے او- آگایف نہیں ہوگہ۔" اس کے لیجے میں بلا کی اینائیت تھی۔ جو اس کے کے قطعی اجبی ممی- زین نے کولی اس کی پھیلی ہملیل "اور لوک \_\_ ؟ جمس فے تقی میں سربایا اور جادر 'یہ میری چل پین جاؤ۔ تساری تو سینے کے قابل نہیں یوننی نحبک ہے...."اس نے ایک چیل میں جاؤ کی۔ یاؤں میں کچھ اور لگ کیا تو میں اس كے لبول پر بلكي ہي مشكر اہث الجمري-"موڑی بری میں مرکزارا موجائے گا۔ اسطے دان لرد کی تو کوئی بات خمیں۔ میرے یاس اور بھی چی<del>ل</del> وہ منذبذب ی کھڑی اس کے جیل دیمی رہی۔ ''یہ جسنی برمیں گ۔ خود بخود یاؤں میں سکیں

مسكراتا ہوا بھرے اندر مس كيا۔ وہ خاموتی ہے نوئی ہوئی چپل کو دیکھیااور لب کامنے گئی۔ایزی ہے درد کی میس انچه رای تعمین-برهایا۔مینکو اسکوائش میں برف کے اگزے تیر رے تھے۔اے ایک دم شدید پاس کا حساس ہوا۔ يرركمي ووغثاغث كلاس يزهائني-ياؤل من ذالي اوردوسري باحد من بكرل-دو سری بارین سیس کروں گا۔" واپس کروینا۔ روز تو کزرتی ہو یمال ہے۔ شیس مجل چرسیں۔" زین نے کما تواس نے اپی چیل ا**تار کر** س کی بہن لی۔ وہ اسے دروازے تک جھوڑتے میں تیا۔ بس وہیں کھڑا دیکھٹا رہا۔ وہ دروازے کے قریب

حمما کراہے دیکھا۔ آکلیف کی شدت ہے منہ ہے سے کاری نکل آئی۔ وہ جلد ہی واپس آیا تواس کے باہتھ میں رومال تھا۔ اس کے قریب بیٹھ کر اس نے چادر بنانی اس پر رومال بانده دیا۔ پیمراس کا بازو تھام کر

W

W

W

a

S

0

0

m

وو بکل کی می تیزی سے پیچیے ہٹی اور خوفزوہ کہتے میں

"ا نے تو گھر تک شیں پہنچ یاؤ گی۔ بس میمیں برآمدے تک چلی آؤ۔ چند منٹ لکیں کے۔"وو مرا سرار کہتے میں بولا۔ لڑکی نے ایڈی پر بندھا رومال ویکھا۔جو خون ہے سرخ ہو رہا تھا۔ مجبورا" اس کے سارے وہ ہر آرے تک چلی آئی۔ ہر آرے میں ایک بی کری می-دوات چھوڑ کراندر غائب ہو کیا-ذرا ی ور میں واپس آیا تو اس کے باتھ میں فرسٹ ایْربائس تھا۔ نیچے بیٹھ کراس نے بائس کھولا۔ رومال تمولتے ہوئے زین نے ذرا کی ذرا اے دیکھا۔ پھر

ي بري بو کرردر دي بو-" وہ شرمندہ ہو گئے۔ جادرے کونے سے آنسوساف

"شرمنده مونے والی بات تهیں- تکایف میں برے برے رو دیتے ہیں۔" پھر بنس کر شرار کی انداز میں بولا۔"میں بھی سیہ"

لاِي كلبول يرمسكرابث كى رمق بھىن جاگىدوه لب جیجے این ایزی کو خور تی رہی۔ زین نے پئی کی۔ مجر باہراکاں آیا۔علامہ اقبال اوین یو نیورشن کی جی۔لی کی کتابیں وہیں بکھری تحمیں۔اس کی چپل بھی۔وہا نتماکر

ا یہ نونی مونی چیل پین کر کھرے لگانے کا نیا رواج اُکلا ہے۔"اس نے کتابیں اس کی طرف برمھا میں۔

"رائے میں نوئی بھی کے" وہ آسٹلی سے بولی اور

وسط وال وہ بے زاری اور یاسیت بالکل محتم ہو گئی

تگے۔"وہ تلملا کر بولی۔اے زین کے انداز پر حیرت اورغصه آرمانها-"آئيں اندر چلتے ہیں...." وہ اس کا ہاتھ بکڑ کر قصدا"مسكرايا- زارائے حفی سے اپناہاتھ محزایا اور مفکوک نگاہوں ہے اسے کھورتے ہوئے بوچھنے لگی۔ "تم مجھے کیا چھیارے ہو؟" "بائے گاڑے کچھ بھی تو مہیں۔ ایک لڑی کی مدد کی تھی ذرا ی۔ یہ لوگ نجانے کس غلط فہمی کاشکار ہو " يونني تو كوئي غلط فنمي كا شكار نهيس مو يا زين العابدين! خاص طورير نسي لزكي تے معاصلے ميں-" "حالا نکیہ نہی وہ معاملہ ہے جہاں لوگ ..." زارا نے اتحد انحاکراے مزید ہوگئے ہے روک بیا تھا۔ ''تم بچھے ٹال رہے ہو۔۔'' ''اوہ گاذ۔۔ تو آپ کو مجھ پریقین نہیں۔ بھلا میں آپ سے کیا چھیا سکتا ہوں۔"وہ بے حدب جارگی "شاید بهت کچھ ....." وہ اے شک بحری نگابوں ہے گھۇر رہی تھی۔ زین محض كندھے اچكاكررہ كيا۔ "اب ميں مزيد کيا ٽهوں۔" "كِي مت كبو- مين اب چلتى بول-"وويقيينا"خفا موکر کمہ ربی تھی اور زین نے اے روکا بھی نہیں۔ وه خوداس وقت بهت الجه ربا تفا-بس اتنا كها-" پھیچو کو مت بتائے گا۔ وہ خوا مخواہ بریشان مو زارانے اثبات میں سرمانا دیا۔ پھر قدرے جمانے والے انداز میں بولی تھی۔ "اور جو میں پریشان ہوں ''کاش تم..." وہ اے اپنے ہاں شفٹ ہونے کا كتے كتے رك كئي وہ بات مجھتے ہوئے مسكراديا۔ "أب ريشان مت مول معظم والمعربين موكات . ل

جس كا ول جائي- كحريس كلس كر ماركتاني كرنے

W

W

W

ی کیدد کردی۔ "زین نے بے حد حیرت سے اسمیں رہے ہوئے وضاحت کی تھی۔ جیسے سمجھ نہ یارہا ہو کہ ن<sub>ىل د</sub>ولوگ تى سىبات كواتئا برطا شوينار بے تھے۔ '"آئدہ اس قابل ہی نہیں رہو کے انسانیت کے مبراب" ده مچه زیاره ی مطنتعل تها اور بهت کچه کر غُرِ آبادیداس دو مرے مخص نے اے بازو تھام سرف ایک وارنیک تھی۔ اس کے بعد رنگ شمیں ویں سے۔ مکڑے مکڑے کرتے دریا ر برادی محرب غیرت مت معجمنا جمیں۔" زن نے جابا کہ وہ ان لوگوں کی غلط فئمی دور کردے ارہ کچھ بھی سننے پر تمادہ نہ تھے۔و همکیاں دیتے جیسے ئے تھے ویسے ہی لیٹ گئے۔ وہ کچھ متحیر ساسرخ چرو بے نصہ صبط کرنے کی سعی کرنے لگا۔ زارا تیزی ہے زن نے ایک طومل سائس لے کر خود کو پر سکون رنے کی کو شکس کے۔ پھر آہستگی سے بولا۔ التم الميول جفكرر المتحد" ''اس کالہجہ اب الله هم اور يُسوج تفا- زاران تعجب اے اے زن نے خاموتی ہے آمے بردر کر گیٹ لاک کیا۔ "أكيس وه سليمان بهائي.....؟" زارا زيركب ميلاً ... 'میں اس کے بندے نہیں تھے"وہ بس خود کو الفرارن کی کوشش کرربانغا۔ الو پھر کون تھے۔ یوں تمہارے گھر میں کھس کر میں دھمکیاں دینا۔تم پولیس کوانفار م…" "اس کی ضرورت نہیں۔"وہ قصدا "مسکرایا۔

"بوكون تم لوك ..... إزين كفرا بوكميا تعادولول چرے اس کے لیے بالکل اجبی تصدایک بل کوائی ا وهيان رائ سليمان كي طرف كياتجا-"تمارا باب..." دومرے محص فے جارمانہ اندازيس اس كاكريبان ديوجا-احباس توہین سے زین کا چرو سرخ ہو کر کنیٹیاں سلك الحى تحيل-اس في ايك بعظف الماكريان المجمى تو زبان سے بى بات كردے ہيں الكين آج کے بعد تم نے اس لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر **بھی دیکھا** توزندہ زمین میں گاڑویں کے۔ "كون لزكى؟ \_\_ "زين نے الجھ كرانسيں محورا "يـ-" يمل مخص نے چل كى جوزى اسك آھے سینی۔ وہ اس کے محسنوں سے مرا کرنے کری - زارا کا خیال تھا کہ زین اب ان ے بخ جائے گا۔ مراس کی حرب کی انتمانہ رہی۔ جب زین منعیاں جیسے ان چیلوں کو تھوریا رہا۔ پ**ھراس نے مر** افعاكر سامنے غصے میں بھرے مخص کو بے حد جرب "منہيں شايد كوئى غلط فہمى موئى ہے۔" "غلط فنمى كے بتر " وہ چرے بجرنے لگا قل دو سرے محص نے اس کابازو پکڑا۔ پھرزین کو معور تے موئے سخت و علمین کہے میں بولا تھا۔ "ہم فیرت پر مل ہو بھی جاتے ہی ا مل کر جی دے ہیں۔ بهترے اینارستدل لو۔" "میںنے صرف اس کیدوی تھی۔" زین قدم جبنجار ساکیا تھا۔ نجانے کون لوگ تغیرایک مجینیاد ى بات كوك كرم نارني از آئے تھے۔ "كيول بهن لكتي تقى وه تيرى \_" ببلي والا تشريح ال

اس سے کیافرق پڑ آ ہے کہ وہ میں کیا لگی تھی۔ وہ معیبت میں می اور میں نے انہانیت کے ا

"میں بہت بزدل انسان ہوں۔ بابا کی محبت نے جھے واقعی بزدل بنادیا ہے۔ میں دافعی دی کرنا جا بتا ہوں جو کہتا ہوں مر مجھ میں ہمت سیں ہے۔ پھر آپ لوگ .... آپ لوگوں نے مجھے پچھ اور بزدل کردیا ہے۔ تربهمي نه تبغي تومين خودمين ايباحو مسلمياؤن ڳاي كه ان کے سامنے جا کھڑا ہوں کہ دیکھیو میں اس مخص کا بینا ہوں جس نے کچھ شمیں کیا نکرساری زندگی ایک ب جرم سزا کی طرح کاف دی۔"اس کا چیرہ دہلنے لگا

W

ш

W

ρ

k

S

0

O

m

"ريليلس زين!اس كافيصله توجونا بى باوروفت بحر منعف عسس" زارا في رمانيت ب

'بوہاتھ پر ہاتھ دھرے مینچے دقت کے انساف کا انظار كرس-وقت انهيس يجوجهي شيس ديتا-"ووتزخ کر بولا اور زارا کے لیے اس کے مزاج کا آر چڑھاؤ بهت تكليف ده تحا- وه الجميح بتحليخ وشكوار مودّ مين بيضا ميناايك اذيت مي الرجا بالقارب بي لسي في بيروني كيث وحزوحزايا تحا-

"شایدلائٹ نہیں ہے۔" بیل کی توازنہ من کر زین بولا۔ پھرسلیم کا تنظار کے بغیرخودیں کیٹ کھولنے حِلاً کیا تھا۔ کھنکا ہٹاتے ہی اس سے مبل کہ وہ کیٹ کھواتا۔ کسی نے دھ کا دے کرچھوٹا دروا زہ کھولا تھا۔ ''آیا بے مودگی ہے ہیں۔'' زین حبنمیاریا۔ دوسرے میل آنے والے نے اسے کربیان ہے میکر کر زور دار دھکا دیا۔ زین پشت کے بل زمین پر کرا تھا۔ اس کے ساتھ ہی دوسرا آدمی بھی اندر داخل ہو کیا۔ زارا ہزبرا کر کھڑی ہوئی۔ آفے والوں کے تیور بہت خطرناک تھے۔

زارا بےافتیار آتے برحی۔ "تم وہیں رکوتی لی! بیہ تمہارا معالمہ نہیں ہے۔" عقب ہے آنے والے نے اتھ اٹھاکر مردد خنگ کیج میں کما۔ زارا کے قدم تھم محے تھے۔ وہ کچھ متوحش ى رك د كرزين كود يمين اللي المناه الم

للخان منورت أمين وكياجنكل يش ديني بن كذا

نے اپنے لرزتے ہاتھوں ہے اپنے وجود ہر لکے ایک ایک زخم کوشار کرنا شروع کیا۔ پھر تھک کر تھشوں میں جرہ چھیالیا۔اس کے سوجے ہوئے چرے پر کرم سیال العسور يوجحض لكاتها-وہ جواب کیا ویل۔ بس زور زورے رونے می اے این ال برغصہ آرہاتھا،جس نے اسے جنم ویا اے اینے باپ سے نفرت محسوس مور ہی تھی۔ کہتے تھے اے اس کی ماں سے بروی محبت تھی۔ تب بی زمانے کے سمجھانے پر اسے سوئیلی مال کی کود میں دے کرخود بھی چلا گیا۔ مچرددا یک وم چپ موکرسوچے لگی۔ نیون سائن کی طرح ایک کے بعد دو سرا منظر'اس اندهيرے ميں جھنسلانے لگا۔

W

W

W

وہ میمان اجبی بھے اس نے تظر بھر کے دیکھا بھی نہ تھا۔ نہیں کوئی دیکھ نہ لیے کے خوف نے اسے نظر ا ٹھانے کی مہلت ہی نہ دی تھی۔وہ بس کھر آئی تھی۔ جب ترکاری کائتی بھابھی نے اسے خشمکیں نگاموں ہے کھورتے ہوئے سوال کیا تھا۔

اس نے خاموتی کا پہاا سبق یا مج سال کی عمر میں سیساتھا۔جبیا کی الکیوں کے نشان اس کے زردگال ير پهلى بار شبت ہوئے تھے۔ آج بھى بھى بھى بھى وەنشان خلنے لکتے تھے۔وہ خاموثی سے آھے بریھ کئی۔ مراس ی جال کی لڑ کھڑا ہٹ نے سارے را زفاش کردیئے۔ بھابھی کی نگاہیں اس کے چرے سے جسل کرایزی پر بندهی می اور پھر مردانہ قیمتی چپلوں پر رکی تھیں۔ مگر ری میں عرے اللہ کراس کے جرے یہ جی میں۔ "ارےالسدیکیاہے؟"اس ایک، جلے میںان منت سوال تقيد شك كو زيال سانب اس ك كرويه كارت الك ووسارى جان سے اردائل

ہد *کر سکتے* ہیں ہماس کی؟ کیارائے قیملی اس کے لیے کچھ کرنے کو تیار ہوگ۔ میں ۔ ہر کز مہیں۔وہ تنا "كيابوا زارا! زين كوكوئي برابلم بكيا- معمافورا" ا ن کی شنین یا تنی تھیں۔ زارائے سرجھنگا۔ "بھی بھی بھی لگتا ہے۔ہم نے بہت غلط کیا۔ خوا مخواہ اے انی محبتوں کا بابند کر دیا۔ وہ آزاد ہو باتو ضروراينے کے گوئی نہ کوئی رستہ ضرور ڈھونڈلیتا۔" "تم کیا کمه ربی ہو۔ زارا؟"ممایریشان می ہو کر " کچھ نہیں۔ بس مجھی مجھے جڑی ہونے لگتی

مُحندُا بِحُ فِرِشْ تِعَادِ مَمني خاموثي ہے گلے ملتی میب تاریکی کمیں روشنی کی کوئی کرن کوئی نخاسا جَنُنو تَكُ نه تَعالِيسِ بَهِي بَهِي كُونِي دِلِي بِي كِراهُ كَايِك خوفزدہ ی سسکی تھی۔جوای خاموثی نے مکرا مکراکر اندهرے میں بھررہی تھی۔ وه کون تھی؟ اور كمال تهي؟

ب- اس ساري رويين س-"وه اينا بيك افحا كر

کھڑی ہو گئی۔ کچھ بھی بتا کروہ مما کو پریشان نہیں کرتا

چاہتی تھی اور بیہ نہیں جانتی تھی کہ وہ انہیں بریثان کر

اندهیران سارے سوالوں کو نگل گیاتھا۔ جواب كمال سے آتے؟\_

' کیایہ سارا فسادمیرے ہونے کا ہے۔ ' کیک زشنی ی سوچ نے اس کے خوابیدہ او تکھتے جائتے زہن کو بیدار کیا۔ اس کے سمارے کے متلاقی بازو ہے انتیار تھلے۔اندمیرےنےانہیں تھامااور پھر کی دیوار نے اے سارا دیا۔اس نے جلتی آنکھوں کو میچ کر کھولا۔ مگر کمیں کوئی منظرنہ جاگا تھا۔ بس وہی آیک س کے لبول پر سسکیاں مجدمو می محین اس

"آنسي"ور كا متذبذب ى است ديلي كل وہ اس وقت کمیں عاص طور پر رضوان کے ماتھ کس بھی جانے کے لیے ذہنی و دلی طور پر آلاد فیں تھی۔ نجانے کیوں زارا کو ان نو کوں سے چ**ری ہو**ئے دور مود نهیں تو پھر مجی سی .... " ومثلالی اس تذبذب يأكيانفا-تب ي قورا سبول افحاله "میں دافعی آج پچھ تھی ہوئی ہو**ں۔ آپ پل**ے مائندمت يلجي كا-"اب كوه ذرا دونوك ليجيل بولی محی- ممانے قدرے جرت سے اسے دیکھا ر ضوان کھر کچھ دیر ہی ر کا۔ اللیا ہوا۔ کوئی براہم ہے؟ .... " رضوان کے جانے کے بعد ممانے نوجھا۔ "رابلم كيابوك-"وه الناان بي سے يو حضے كي-''تُوَ پُحرر ضوان کے ساتھ کیوں تہیں گئیں۔"

"بس میرامود شیس تھا۔" زارا بیزار کن **لیجی**ں احمہیں کم از کم رضوان کے ساتھ ابیاسلوک میں کرنا جاہے تھا۔وہ تمہارا شوہرہے۔" "جانتی ہوں۔ ترب مجمی تو ضروری میں کہ جب اس کاموو ہوت<u>ہ</u>ی میں...." ''احچما جانے دو۔ یہ بتاؤ۔ زین کیساہے؟''ممانے اس کے موڈ کے پیش نظریات بدلی۔ "زین....."ایک بل کواس کا ذہن ب**حک کر آن** كواتعه كي طرف جلاكيا-"ليا سويخ لكير-"مماكى أواز فاع جانا دیا۔تووہ الجھ کربولی تھی۔

"مما!زین کتناا کیلاہے۔" "اكيلاكيول-كياتم ننين بير- سمافوراسولين "م..."زارااستزائيا ارازم مطرالي يم كيابي أس ك\_جس رشية كاوه اعلان مبيل كرسك ہم کئی کو بتا نہیں سکتے تو کیا معنی رکھتا ہے ہ**م ادار** اس کا تعلق۔ فرض کریں 'اگر اے کوئی پراہم ہو۔ کیا

"وه لوگ ..... "جو کر جنے ہیں وہ برتے تمیں۔یہ محاورہ تو ساہی <sup>ہ</sup> كاتب في "زاراكي تشويش ديريشاني رطمانيت ي اک اری اس کے اندر چیل کئے۔ "بس ایناخیال رکھنا...." (اورجس بل بابان اس دنیا سے مند موزا میں نے سوجا تماشا يدبيه بدنيبي ميري قسمت مين لكه دي كي ہے کہ اس دنیا میں کوئی ایسانہ ہوجومیری کسی تکلیف رِ تَرْبِ الْحُصِ اورابِ ....وه برسکوں انداز میں مسکرایا۔ محبتوں کے اس خزانے کو کہاں سنجال رکھوں۔) زارا کے جانے کے بعد وہ بیڈروم میں آگیا۔ اس کا دھیان اس کالی جادر والی لڑکی کی طرف جلا گیا۔اس كماتني برشكنون كاجال سابحيه كياتعا

W

W

W

a

m

زارا گھر آئی تورضوان بیٹھا تھا۔اے دیکھ کر محربور انداز میں مسکرایا 'جبکہ زارا کچھ بے زار سی ہو تی۔وہ اس وقت رائے ہاؤس کے کسی مکین کا سامنا نہیں کرنا ''کہاں رہ منی تحییں زارا۔ رضوان کافی در<sub>یا</sub> ہے انتظار کر رہا تھا۔" ممانے یوسی یو چھا جبکہ وہ جاتی تھیں کہ زاراکہاں ہو عتی ہے۔ "العم کی طرف گئی تھی۔" زارانے مخضرا" کہا 'پھر رضوان كى طرف ديكھتے ہوئے تصدا" مسكرائي-"جبیسا نظر آ با ہوں..."اور وہ بیشہ کی طرح بہت فریش نظر آرہاتھا۔ وكهانا لكواول تمهارك ليهيي مما كفري مو

ورقم اجان محوك ميں ہے۔ رہنے ديں۔"وه

''میرا خیال تھا۔ ہم لوگ آج آؤننگ کے لیے

اسیں ٹال کر رضوان کے عین سامنے صوفے پر جیمنے

''روئی سے کیسی دشمنی۔ ابھی ظہور آگیا تو مجھ پر برے گا۔"بتول نے یکارا۔ وتواله بنا كرمنه مي ركھنے والا باب نہيں۔ كھانے ے تاراضی پر سوسومتیں کرکے کھلانے والی مال بھی ہیں۔ جسم وجاں کا رشتہ تو قائم رکھنا ہے تارالی لی۔" اس نے آبھی سے ہاتھ برھا کر نوالہ توڑا۔ بتول قدرے مطمئن ہو گئے۔ "سب نميك ، و جائے گا۔ ميں سمجھاؤں كى ظهور کو\_\_\_"بتول نے سررہاتھ رکھ کر سلی دی۔ نمین بارا کادل جاباوه اس کاباتھ جھنگ دے۔ مگروہ بت بن بيتمي ربي-بتول با هرنكل كني-دروازه ايك بار جربند ہو کیا تھا۔

W

W

W

C

e

t

C

سب سے چھپ کر بیٹھ جانے کی خواہش اے لا ئبرىرى كے كونے تك لے حمى تھى اور اب دہ بے مقصد لکیرس تھینچا ہوا نجانے کن سوچوں کے کرداب میں الجھا تھا۔ کئی سوچ کا چہوہ واضح نہ تھا۔ وہ الجھی الجھی سوچوں کے درمیان بھی باباسے شکوہ کرنے لکتا۔ بھی زارا اور پھیو کی محبوں یرغور کرنے لگتا۔ تو بھی ساہ جادر کی اوٹ ہے موہنا سا سما سما مکھڑا جھانگنے لکتااور پھردہ اوگ \_\_\_ "كون موسكتے تھے؟"

وہ سب کھ بھول کر پھرے ان ہی کے بارے میں سوچنے لگا۔ حقیقت توبیہ ہی تھی کہ چھلے دو دنول میں زین نے اس لڑکی کے بارے میں سوچا بہت تھا۔ وہ الم بھی جران تھا۔ بغیر کسی معقول وجہ کے ایک ذرا ى بات كى بنياد يروه لوك كس طرح غلط فنى كافتكار مو

"عجيب جامل اور شكى مزاج لوگ تصر زارا وبال نه مولى تويس بتان الساس وه أيك وم جنم الاساكيا-ور الم من مواوس مع الناشون كرواك دین نے چو عک کر سرا تعلیا۔ پھر دارا کو دیا کر مطرا اس نے تعک کر معتوں میں جو چھیا لیا۔ خاله کی

مكان \_ كن لا كه كا مو كا- پُعرنيا زيره ها لكها بـ كوني بمترسته ي نكالے كا-"بتول في مشورد زيا- ظبور كى دور تو یول بھی اس کے ہاتھ میں تھی۔ جو وہ کہتی المنس بند كرك عمل كريا-"ہول- کہتی تو تم محکیک ہو-" ظہور نے پرسوج "بہتریہ ہے کہ اس کے ماے کے آنے سے پہلے کچھ کرلو۔ کمیں وہ ساتھ ہی نہ لے جائے۔" ''یوں جانے دیں تھے بھلا۔'' ظہورنے کما پھراٹھ کر چبل میننے لگاہے ''میں مشورہ کر ناہوں نیازے۔تم اے کچھ کھلایلادو- کہیں مرمرای نہ جائے۔" فلہور کے جانے کے بعد بتول کچھ در یومی جیمی موچی ری۔ چو لیے میں آگ بچھ کئی تھی۔ پھراس نے

مرجعنك كردوي كيلوب منثرانيحا أري جثلير افعا کر دیکھا۔ اس میں دوپسر کی روٹیاں بڑی تھیں۔ بول نے رونی پر آلو گا جروں کا سالن ڈالا۔ پھر چنگیرا تھا کر کونے والے تمرے کی طرف چل دی۔ کھٹکا اٹھا کر اس نے دروا زہ کھولا۔ دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر جیٹھی نین آرائے تحفنوں ہے سراٹھا کراہے دیکھا۔ بتول نے چئیراس کے قریب رکھی۔

"رونی کھالے آرای۔" بتول کے کہیج میں خلاف معمول ملکی می نری تھی۔ نین آراکی آ تھوں میں

"تم تو مجھے ہی قصوروار سمجھتی ہوگ۔ میری بھی معل اری کئی اس معے جو جا کر تمہارے بھائی ہے کمہ يعى- وه تو يول بھى عقم ميں پاكل موجا آ ہے۔ مبح ے دروازہ کے سامنے چاریائی ڈالے بیٹھا تھا۔ اہمی بابرنكا تومس روني لي آني مول-"

ر مین آرا یوشی چنگیز کو کھورتی رہی۔وہ کمنا جاہتی می که بھابھی بید کمائی اے سنانا جو تمہیں جانیا نہ ہو۔ مل نے تو بھین سے آج یک تمارا ہر ہرروب دیکھا الله مردول بسته رونی کو محورتی رہی۔ اے بے جد رموك للي تحي محمده متذبذب تحي-شايد جانتي محي لہ ای مروی کے معنی کم اور ای کیا اتا معلوم

FOR PAKISTAN

اے وہ ہمت در کار تھی۔ جو اے کوئی انتمائی قدم

"مرجانے دو-" کیسی سفاکی تھی اس کے لیچے میں۔ بتول نے ہنڈیا میں ڈوئی تھمائی 'پھرڈ مکن رکھ کر مكمل طورير ظهور كي طرف متوجه موتي-الين سركيوں ليتے ہو۔ بلاؤ اس كے مامے كو۔ آجا آفعانصبت ل کے نوکرے اٹھائے جیم کیے سمور ہاتھ ہے یہ انجام ہو آ ہے۔" وہ متنفر کہج میں کمتی ا ظهور کو کچھ اور متنفر کررہی تھی۔ "بلوایا ہے اے بھی۔ بس میں ڈر ہے کہیں وہ ساتھ لے جانے کی بات نہ کرے۔" ظہور کے **لیج** مِي أيك بِل كو تشويش جعلكي-

"انے نے کر دول۔ یا فی مرلے کامکان ہاں ك نام وه آئ مير نام كروع عرميري بلات جهال مرضى دفع بو-"وه أيك دم بحرك كربولا تخل بنول کی تیوری چڑھ گئے۔

" ججھے تواس بڑھے کی عقل پر جیرت ہے**۔ لے ک**م ہوتی کے نام مکان کردیا۔ کل کو بیاہ مو تو جائیداد او چل ئى ناغىرول ك<u>ى قىنىمى</u>-"

"اس کی تو مت ماری کنی تھی۔ پر میری سمجھ جی تهين آيا- مين كياكرون-"ظهور كجه ألجه كربولا-"كرناكيات كه ورا وحمكاكر مكان الينام للهواؤاورات اس كے مائ رخصت كر دو۔ ہم کمال اس کی رکھوالی کرتے رہی۔ نجائے کون کون سے کل کھلانے والی ہے۔ ہم تو بول جھی بدیام میں سو تیلے جو ہوئے"

"این نام لکھوالوں اور وہ جو نیازے "وہ طخرے "

"اے این ساتھ ملاؤ۔ ورنہ وہ مجھ مجی میں كمف يولي في مثوره ديا-" آدها من الله جانب والمتيمن ويالي المراجي والعالى المكدين والماط

انحانے پر مجبور کردے۔

"میرا جو با نوث کیا تھا۔" نجانے کیا بات تھی کہ کوئی خوف اے جھوٹ بولنانہ سکھاسکا۔وہ بمیشہ ڈر کر سارے بچاکل دیجی تھی۔ ہماہمی کی آنکھوں میں ایک شاطرانہ سی چیک ا بُحري. بت عرصه موا گھر میں کوئی بنگامہ نہ جاگا تھا' اور قدرت نے یہ موقعہ پلیٹ میں رکھ کر پیش کیا تھا۔ اس قابل نفرین وجودے ہمیشہ کے لیے نجات حاصل كرف كاايك خواصورت موقعد-ان كيزين فيل بحرمیں اس ڈرامے کے سارے ڈاٹیلاگ تر تیب اوتى الىسەم مىس مركتى-"

«سشش\_شیشه لگ گیاتھا-"

W

W

W

ρ

a

S

0

C

C

0

m

یہ پہلا ڈا میلاک تھا جوا نہوں نے نین آراکے كندهم يردو بتعثر مارتے بوئے بولا تھا۔ پھروہ ليك كر بحائی کے ممرے میں کھس کئیں۔ پاکسیں وہال کون ساسين لكها كيا- بس وه بهجرا بوا باهر آيا تھا- اور اس نے وہی چپل اٹھائی تھی۔وہ ہکا بکا سی پلتی رہی۔ پھر پیخ چنج کرمعافی مانگنے تکی۔ بنا کسی قصور کے۔ بس اے یآرت سی ہو گئی تھی۔ مار کے خوف سے وہ جرم کی نوعیت جانے بغیرمعانی مانگنے نکتی تھی۔ جواس کے ناكري جرم كوابت كرنے كے ليے كافى موتى-ب بھی دوبس جنج چیچ کر کہتی رہی۔ ۴۰ بنیں کروں کی۔اب نہیں کروں گی۔" الاب منہیں کچھ کرنے کے قابل ہی کہاں چھوڑوں گامیں...."اس نے اسے تھیٹ کر کمرے میں ردی مال کی طرح پھیتک کردروا زہ بیند کردیا تھااد . اب و مجرے این اللہ سے شکوہ کنال تھی۔ كيون محى دهيد كياس كابونااتنابي اجم تعا-أكر قعاتو كس تصليب اکروه نه ہوتی توکمال کمی واقع ہوتی۔شاید کمیں بھی

سیں۔اس نے ایک بار پھر سوجااے مرجانا جاہے۔

مرجاناا تنااذيت ماك ميس بيج جتناكه زنده ربيتان

اس نے تھک کر محضنوں میں چرو چھپالیا۔ شاہدا

طرف جھکا۔"میں رائے سلیمان حیدر کے پاس جاؤں اور کموں "بائ! میں ہول زین العابدین- رائے سکندر حیات کااکلو با فرزند- کیاا یکسپریش ہوتے اس کے اور کیا کرتے وہ اس کمجے پسٹل نکالتے اور کولی واغ دية ميرك سيني ير-رباجواز ، توخاصا معقول جواز ے ان کے اس میں ان کے باب کے قاتل کا بیٹا وں اور اپنے باب کے قائل کی نسل محتم کرنے کا پورا حق حاصل ہے اہنیں ۔۔ ہتا۔۔'' נונותיופיט-"یہ ہے میری زندگی۔ اور آپ کہتی ہیں زین العابدين تم اليي زندگي جيو ... پيه زندگي ب زارا-اے ۔۔۔اے زندگی کتی ہی آپ ۔۔ کیا اس سے زیادہ پرسکون کمنچے موت کے تہیں ہوں کے اور پھر میں کیوں جیوں ایسی زندگی۔ میرا جرم کیا ہے۔ کوئی تو جرم نظے میرے نام خواہ معمولی کیول نہ ہو۔ میں سی طرح تواس فراریر خود کو آماده کرسکوں۔"وہ ایک طیش میں بولے چلا گیا۔ اس کی آنگھول میں ایک وحشت می "زین پلیز .... کنٹول یورسیات ...... "زارانے

W

W

Ш

O

m

برن پلیز ۔۔۔ کنٹول یورسیاف۔۔۔۔۔ "زارانے لجاجت سے کہا۔ زین نے سوپ کا پیالہ دھکیلا اور خود ایک جھکے سے کھڑا ہو گیا۔ "سوری۔ مجھے اب بھوک نہیں ہے۔" یہ کمہ کروہ رکا نہیں تھا۔ لمبے لمبے ڈگ بھر آ چلا گیا۔ زارا لب جسنچے سوپ کے پیالے میں جھا تکتی

نیم تاریک کمرے کی فعندگ میں ازتے شام کے محرب سابوں میں باہرے آتی آوازوں کے ہجوم نے ایک شور بریا کررکھا تھا۔ وہ نیم جاں سی چارپائی کی بی بر نکائے آپ اور گئے الزامات کی فہرست سنتے ہوئے دم بخود تھی۔ مجبور کھی اسے شک ساہو تا۔ جس نین تاراکی وہ کوگ بات کر رہے ہیں 'وہ نہیں کوئی اور ہے اور وہ شخص جس کے ساتھ آسے مفسوب کیا جارہا ہے۔ شخص جس کے ساتھ آسے مفسوب کیا جارہا ہے۔

لمِٺ کرزارا کود یکھا۔وہ کچھینل سی نظر آئی۔ زین لب

بینیے سویہ میں چیج تھمانے لگا۔

المراتی جی سے جی آپ ہمیں کس طرح متعارف کرواتی جی۔ وارائے چونک کروین کو دیکھا۔ وہ تقررت خوری کروین کو دیکھا۔ وہ تقررت شخیدہ نظر آیا۔ ذارائے بنا چھ ہوئے ان لوگوں کو کے بیالے کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے ان لوگوں کو کا بیالے کی طرف تھا۔ کچھ لیجے کے بعد اے احساس کا پورائی طرف تھا۔ کچھ لیجے کے بعد اے احساس نظریں انھاکر دیکھا۔ وہ لوگ آپ وہاں نہیں تھے۔ نظریں انھاکر دیکھا۔ وہ لوگ آپ وہاں نہیں تھے۔ نظری انھاکر دیکھا۔ وہ لوگ آپ وہاں نہیں تھے۔ نظری انھاکر دیکھا۔ بھی خورے راطمینان بھائی کوئے۔ جس بل ذارائے انہیں دیکھا سلیمان بھائی کوئے اور کہی طرب جس بل ذارائے انہیں دیکھا سلیمان بھائی کوئے اور کہی طرب جس کی دارائے جرے راطمینان کھائی ما بھی کوئے دیں بھی کوئے دیں ہوگئی تھی۔ میں بھی کے دارائی جس کی ہوئی تھی۔ میں بھی کوئے دیں بھی ہوئی تھی۔ میں بھی کھی ہوئی تھی۔ میں بھی کھی۔ میں بھی کوئے دیں بھی ہوئی تھی۔ میں بھی کوئے دیں بھی ہوئی تھی۔ میں بھی کوئے دیں بھی کوئے دیں بھی ہوئی تھی۔ میں بھی کوئے دیں بھی کوئے دیں بھی کوئے دیں بھی ہوئی تھی۔ میں بھی کوئے دیں بھی کوئی کوئے دیں بھی کوئے دیں کوئے دیں بھی کوئے دیں کوئے دیں بھی کوئے دیں کوئے دیں بھی ک

"یہ ہے میرااور آپ کارشتہ 'ڈرادرخوف کی چادر میں لپٹنا ہوا۔'' سوپ کے پیالے میں چچے تھماتے ہوئے اس کالبجہ گمرے طنز کا غمازتھا۔ ''جانتی ہیں۔اس میں میراکیا دل چاہا تھا۔'' وہ فاول جتیابیاں میز کے گنارے پر نکا کر ذرا سااس کی

اب بھی کر ہو پھنے رہا۔
"رائے قبلی میں ایتھے لوگ بھی ہوتے ہیں۔.."
"رائے قبلی انسانوں پر ہی مشمل ہے۔ بائے
داوے میرے اور مما کے بارے میں کیا رائے ہے
تمہاری۔۔۔ "ذارا کو اس کا یوں کمنا برانگا تھا۔ تب ہی
شجیدہ کہتے میں بوچھنے گئی تھی۔
شجیدہ کہتے میں بوچھنے گئی تھی۔
"آپ دونوں تو اسپیشل ہیں ہیں۔ "دواس کی خلکی

اپودوں وہ میں ہیں ہیں۔ محسوس کرکے بنس دیا۔
"اچھا چائیز چلوگ۔" وہ لوگ پارکنگ میں پہنچ
گئے تھے۔ زارانے گاڑی کالاک کھولتے ہوئے پوچھا
تھا۔
"جہاں آپ لے چلیں گی کیو بج میں توغریب ما

رجمان آپ کے چیس کی کیو سے میں تو عرب ما بندہ ہوں۔ یہ ہوٹلنگ وغیرہ تو افورڈ ہی نہیں کر سکتا۔" وہ کندھے اچکا کر بولا تھا۔ زارا ہنس دی۔ وہ دونوں چائیزریستوران میں آگئے۔ اوکالہ عمرہ"مستد، یہ سر نیان کے سامنے معد

'کیالوعے؟''مستعدبیرے نےان کے سامنے مینو کارڈلار کھے تھے۔

" کی جی ایسا جو سمجھ میں آسکے کہ کیا گھارہ ہیں۔ "زین نے ریستوران کا جائزہ لیتے ہوئے ہوائی جواب دیا۔ حالا نکہ وہ اور بابا اکٹر چائیز آیا کرتے ہے۔ زارائے مسکراتے ہوئے آرڈر دیا۔ زین اب بھی ریستوران میں آتے جاتے لوگوں کا معاشد کر دیا تھا۔ جب زارائے آہ شکی ہے ہو چھا۔ "وہ لوگ بھرتو نہیں آئے۔"

وہ و ب ہرہ یں ہے۔۔ "وہ کون۔ ؟" زین نے چونک کر ہوچھا۔ ایک بل کو اس کے ذہن ہے نکل گیا تھا کہ زارا کس کے بارے میں ہوچھ رہی ہے۔ بھرایک دم یاد آنے پر نکی میں گردن بااتے ہوئے بولا تھا۔ "شمیں آئے ہے۔"

''وہ اوگی کون تھی۔۔'' زارائے ہوچھا۔ نین مسکرادیا۔ ''آپ کوشاید میری بات پریقین نہیں آیا تھا۔ میں رقبہ در ریک نہ در میں مسروک کواس انداز

''آپ کوشاید میری بات پر بیمن ملیل ایا طاحه یک واقعی خاصا شریف نوجوان مول- کسی افری کوا**س انداز** میں نہیں جانیا۔وہ تو اس کے پاو**س میں شیشہ لگ کیا ت** 

"مجھے کس سے لڑتا ہے میں کس سے لڑسکتا ہوں۔ "اس بالبجہ ایوس ساتھا۔
"بوزنس…" زارانے ملکے سے سرزنش کی۔ " یہ
ایوس کس نے!"
"بہی بہی مجھے لگتا ہے۔ بابائے مجھے بہت بزدل بنا
دیا ہے۔ میں بھی کسی سے نہیں لڑسکتا۔ "اس نے
پین کوزور سے دبایا اس کی نب ٹوٹ گئی۔
"بڑتا کوئی انجھی بات بھی نہیں۔"
"جو لڑتا نہیں جانتے وہ بھشہ ہار جاتے ہیں۔
"جو لڑتا نہیں جانتے وہ بھشہ ہار جاتے ہیں۔

W

W

W

a

m

میرے بابا کی طرح۔ "اس کے کہنج میں طنزاتر تیا۔ زارائے دانستہ اس کا جملہ نظ ایلانکیا اور بات بدلتے ہوئے بولی تھی۔ ''میں کافی دیرے تہمیں تلاش کررہی تھی۔" ''کیوں۔۔۔" زین نے نظموں کا زاویہ بدل کراہے ''کیوا۔۔۔

''یوں ہی میں نے سوچا۔ آج ہم کیج یا ہر کرتے ہیں۔ کوئی کلاس تو نہیں ہے تمہاری۔'' زاراد کی رہی مخصی وہ پھریاسیت کاشکار ہو رہا تھا۔ سواس کاموڈ بدلنے کواچانک ہی پلان بنا جیٹی۔ ''ڈکلاس تو کوئی نہیں ہے۔'' ''توبس پھراٹھ جائے۔۔''

وس ہر طاب مست "میں تو تیار ہوں۔ مگر کمیں جو آپ کے رضوان صاحب مل محے تو۔۔۔" زین نے کھڑے ہوتے ہوئے چھیڑا۔

ونتوکیا ہوا انہیں بھی ساتھ لے لیں گے...."زارا نے قدرے لاپروائی وکھائی۔ دوجہ ایت نے اس کے ایکر سم مجھ "

''اچھامتعارف کیا کہ کر کروا کمیں گی مجھے۔۔'' ''ہم اچھے دوست بھی توہو سکتے ہیں۔۔''زارانے مسکراتے ہوئےا۔۔

''سوچ کیں۔ میں انچھی خاصی پرسنیلی رکھتا ہوں اور عمر میں آپ سے پچھ بڑای لگتا ہوں گا۔موصوف جہلس ہوجائیں گے۔''زین نے چھیڑا۔ ''حسید میں شدمی اسب و ضوان ایسے نہیں

''جسٹ شٹ ای۔ رضوان ایسے نہیں ہیں۔۔''زارانےائے گھور کردیکھاتووہ نس دیا۔ پھر

(2

land to the same of

بدنام ب-"بتول بائد نچاكربولى-''کھرتم لوگوں نے سوچا کیا ہے۔''ماے مقبول نے قدرت بيزار سبح من يوجها- وه باربار كي دبرائي كني باتون سے اکتا کیا تھا۔ ''سوچناکیا ہے۔ بیاہ کرتا ہے اس کا۔ کوئی لڑ کادیکھو یند میں-ادھر شرمیں رشتے مانابہت مشکل کام۔ اور آب يملي والى تو بات مجمى حميس ربى ـ بدنام أوكى كو تو...." لَذَيَّا بَى نِهِ تَعْلَاكُهِ ظَهُورا بِي بِمِن کے متعلق بات "ميرك سائحة بفيج دو- من خود بي كوئي معقول اوكا دیلی کراے رخصت کردوں گا۔"مامے نے آہستگی ''وەراننى بوكى تبنايہ''بتول برمبرائی۔ "توحی روی" فلہور نے اے کھر کا۔ مجرہائ کی طرف متوجه موا- "تمهارے ساتھ بھیج کر جک ک باتنس سنیں لوگ تو نمی کمیں کے سوئیلی بمن کابوجہ نہ انھاسکے۔اس نے توجمیں کہیں کانہیں رکھا۔ یہ جمیں تودنيا كامنه ر كھناہے." "مرتے ہوئے باپ کی کمی بات کا لحاظ ہے ورنىسە"نياز پۇھەزيادەى جذباتى تھا۔ ''تواب میں کیا کروں۔اس کے ساتھ جو سلوک مجمی تم لوگوںنے کرنا تھا کرلیا ....." ماما اس وقت خود کو بے حدیے بس محسوس کررہا تھا۔وہ جانتا تھا تاراایس لژگی شعیں۔ تکروہ ان لوگوں کی بات بھی شعیں تال سکتا ''کرنا کیا ہے۔ بس کوئی لڑکا دیکھو۔ برادری میں منتهيم موركوني تومو گا-" "برادري من اب كون ربائي-"ماع مقبول كا زمن دور دور تك سوچ رما تعاد مرمر طرف ايوى يى اليه اب مم كيا جانيس- حالات تمهارے مامنے ہں۔ تم خورسانے ہو۔اس سیطے کہ الی مرے فرر جائے کوئی سرباب کراو۔ ورنہ امارے یاس تو

W

W

کی سوالیہ نظریں اس کی طرف انھیں وہ تھھے تھکے انداز میں چاریائی پر بیٹھ کیا۔ بہت دیر جوتے کی نوک پر نظری جمائے رکھنے کے بعد مامے مقبول زیراب ''ایکی ولی کے مریر سینگ نہیں ہوتے قدم بفظتے دیر کتنی لکتی ہے۔"بتول چیک کربول۔ ۔"غلط مہمی بھی تو ہو <sup>سا</sup>ق ہے۔۔۔"مامے مقبول نے د کوئی غلط صمی شیں ہے ماما۔ بتول کو اس نے ڈر کے مارے سب پھھ بتا دیا ہے۔"ظہور بے زاری ہے التواب كيول مكرراي بيسي" "میسنی ب اور پھرس کا حوصلہ ہو گاکہ خود ایے کرتوت سب کے سامنے کھو لیے کبھی چورنے ہمی کما کہ اس نے چوری کی ہے۔"بتول نے بات کمہ کر ٹائید کے لیے ظہور کی طرف دیکھا۔ "میں نے تواس پر اعتبار کیا۔ صبح وشام ٹکلتی تھی یڑھائی کے بمانے کون جانے کماں جاتی تھی۔اب میں اپنی دکان ویلیوں یا کھر بیٹھ کر اس کی تکرائی کردل۔" ظهور بحرُک کر بولا تھا۔ تب ہی بیرونی دروا زے پر بلکی می دستک کے بعد نیازا ندروا خل ہوا۔ "وعليكم السلام..." ماے متبول نے ذرا سا سرانما کراے دیجھااور پھرے جوتے کی بوک پر نظریں جما "آمئے ما۔ چل میا با۔ این بھائی کے کرووں کا۔ "طنزیہ کہتج میں کہتاوہ اس کے قریب میٹا۔ "تمہاری مجمی تو کچھ لگتی ہے۔"اس نے آہستگی

واس دنیا میں کوئی توالیا ہو جو بتا کھے میری ہے عکنای پرانتهار کرے۔" "میں نے کچھ بھی شیں کیا مام۔"اس کا کمزور وبے بس لہجہ شاید اس کا دفاع کرنے کے قابل نہ **تھا** تب ي ما ان الكار سوال كيا تحا-"توتوييش صابردهي تھي۔۔۔" یہ ''تھی''نین آرا کے دل میں تیری طرح نگا تھا۔ ''کون ہے وہ۔؟'' تب نمین آرائے ہے افتیار "کاش واقعی کوئی ہو آ۔ شاید تب یہ ہے جرم **سزا کا** احباس تونه مار يا\_" "لا اليام الي بوال-"اس في س بعارى ے سوال کیا تھا۔ اس کا دل آج بھی اتنا ہی یا گیزہ ومصفاتها - کیس کوئی ذراعی بھی ہے ایمانی نہ تھی اس کے دل میں۔ مگراس کا ماہمی تو مرد تھا۔ "توکیایہ سارے جھوٹ بولتے ہیں۔" 'یہ ان سے بوچھویا اینے دل سے۔بس مجھی**ے** پہر مت ہوچھو ماما کہ میرے ہاس تو کہنے کو بھی کچھ مں۔ یہ ایک زخم لگ کیا تھا۔"اس نے اینا اول ے کیا۔"س ٹی اندھی تھی اسنے میری جگہ کوئی جمی بیوتی شاید وہ بیوں ہی مرد کر تا اور میں نے **تو پہلے** اے بھی دیکھا بھی جمیں تھا بلکہ اس دن بھی منیں ويلما تعامين ويهجي سي جانق اس كانام كياب وہ کیا کرتا ہے۔ ماہ ایہ لوگ مجھے جینے نمیں دیں گیے جا میں یہ ایسا کیوں کررہے ہیں۔"وہ رونے کی سی-" مجھے اپنے ساتھ لے جلوا المسجھے یہاں نسیں رہتا۔" اس نے سرا محاکر ملجی کہے میں کما۔ مادم سادم م ميم مينانجان كياسوج رباتها بحرايك طويل سالس "اما! مي تمهار يسائد جاؤل كي مناسبة الم نے بھرے کما۔ میں ایک رشتہ تھا۔ اس کی آس اس

كون تعاييه ؟ وه تواس كانام بهي مبيس جانتي تهي-وروازه كحلا تعااور مين مارابيدورواند بند كردينا جاسي ھی۔ ہیشہ کے لیے۔ سیلن دہ بول ہی روی عمر عکر تکر تھلے دروازے ہے باہر جھانتی ربی۔ جہاں محن کا ایک حصه اس کی نگاہیوں کی زومیں تھا۔جہاں افسردہ ویژ مردہ ی شام بلفری تھی۔اس نے پھرے آوازوں پر کام ''تقی سوتیلی بر میں نے سکی سے بروہ کرجایا۔'' ''حیما۔۔۔'' وہ عجیب سے انداز میں مسکرائی اور جس مخفس کووہ یہ کہانی سنائی جا رہی تھی۔ کیاوہ بالکل کسی شریف از کی کے یہ لیجنن تو نہیں ہوتے کہ یوں جا کراؤ کوں سے ملے۔میری تو ناک کٹ کئی۔ سطے اور یہ کیسی زندگی ہے جو میں جی رہی جواپ کیا ہے وانعی ہیے جانے کے قابل ہے۔"ایک بار پھر کھے کھا كر بيشہ كے ليے سور بنے كى خواہش نے بڑى شدت ے اس کے اندر سرا تھایا۔ ''اور یہ لوگ جو اس کے اپنے بونے کے دعوے دار ہیں۔ کیااے جانے مہیں۔ یا نہ جانے کا ڈھونگ

W

W

W

O

m

رہ ہے۔
اس نے کان بند کر لیے۔
نجائے کتناوقت گزراتھا۔ جب دروازے ہے آتی
شام کا رستہ کسی وجود نے روک لیا تھا۔ اندھیرے کا
احساس برھا۔ تو نمین ہارائے آ تکھیں کھول کر دیکھا۔
تہند کرتے میں ملبوس ادھیڑ عمر فخص کے سانو لے
چرے کی چند جھربوں میں جیب سی یاسیت وکھ اور
چرے کی چند جھربوں میں جیب سی یاسیت وکھ اور
جدردی کا احساس بہہ رہا تھا۔ وہ نہ کرجا نہ برسا'نہ
اے بعن ملعن کیا۔ بس خاموشی سے آکر اس کے
قریب آ بیٹیا۔
قریب آ بیٹیا۔
مخص کو خوف کے عالم میں دیکھا۔
مخص کو خوف کے عالم میں دیکھا۔
مخص کو خوف کے کیا گیا آرا ہے سراٹھا کر خاموش بیٹھے
مخص کو خوف کے عالم میں دیکھا۔
میں تو نے کیا گیا آرا ہے۔
میں تارا ہے۔
میاں تارا ہے۔
میں تارا ہے۔
میا تارا ہے۔
میں ت

ہائے کیما دل کو چیرتا ہوا لعجہ تھا۔ نین آرا تڑب

(229

المائدا أبات من سرملايا - جمرا برنكل ميدب

ایک بی طل ہے کہ اس بے غیرت کو زندو نشن میں

"كى تومىيت كى كھ كھ كتى بارى درند

" پھر ہم ہوتے بھی کون ہں۔ سوتیلے کا تو نام ہی

اب تک الزے الزے کرے دریا میں ہمادیت"

نیازاین بھیلی پرمکارسید کرتے ہوئے غرایا۔

دول گا۔ "نیازنے ایک جھٹلے سے کردن چھوڑی۔ نین تارا کے منہ سے چیخ نکل کنی تھی۔ "دراسنبهل مے نیاز اکیوں آپ ہے باہر ہورہ ہو۔ اس نے انکار تعوزی کیا ہے۔ " بتول نے آگے برمھ کراہے ساتھ نگایا اور بائیں ہاتھ ہے اس کی کرون سملانے کلی۔ نین تارائے خود کو اس کی كرفت أزاد كراك ات ددنول بالخول سيجيج وهلیلا۔ بتول نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔ مگر ''جب تک مجھے ہا نہیں چلے گایہ کیے کاغذ ہیں۔ میں دستخط نہیں کروں گی۔" نین تارا چیخ اتھی تھی۔ نیاز اور ظہورنے اچنے کے ساتھ ایک دوسرے کو ديکها- وه سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ وہ یوں انکار کر سکتی ، " آرا يُوكيا كرے گی اس مكان كا-بير تيرے بھائی بِس كُونَى غَير تهيں۔ توسيہ" "مكان<u>....</u>"نين تارا چونك ائمى-"وه مكان توداد نے میرے نام کیا تھا۔" "وحميس كش في بتايا ...." اب چونكنے كى بارى ان کی تھی۔ وہ تو بتول کو کھور رہے تھے کہ اس نے کیوں بتایا کہ تارا کے نام کوئی مکان جھی ہے۔ میہ ضرور اس کے مانے کی کارستانی ہو گی۔ اس لیے اتنا انچل ربی ہے۔۔۔" بتول نے زہر خند کہج ''تم لوگ بچھ بھی کہو۔ میں ان بر سائن نہیں کہوں ل- وہ مکان واوا نے میرے نام کیا ہے۔" یا میں ڈریوک سی نین تارا کے اندر انٹاغیبہ کماں سے آلیا

ہونے کلی تووہ کچھ نہ کر سکے بس ایک مکان اس کے بام نگا گئے۔ان کا میں خیال تھا کہ اس کے کرائے ہے نین تارا کی تعلیم کے اخراجات اورائے بچ کراس کی شادی کا خرچ نکل آئے گا۔ کم از کم کسی پر بوجھ تو نہ ب كي وه- مروه بيات نين مارا كونه بتاسك اوروه ان کے زیر بار آئن۔اے این چھوٹی می ضرورت کے لیے محنول متیں کرنی برتش۔ اس مر خرج ہونے والی معمولی سی رقم بھی اس پر احسان تھی۔ زندگی بوجھ بن کررہ کئی تھی۔ پھرشک ڈلت چھالی کلوچ جس نے نین أراس اس كي ذات كالمقاوم بمي جعين ليا تقاب "يه كاغذ بيل- أن ير و متخط كر دوسد" نياز ف کانذات اس کی سمت برهائے نبین تارائے ہے مد نےت ہے ان کاغذات کو ویکھا۔ پھران سب کی "يول آنگيس نکال نکال کرکياد مکيدرې مو- دستخط کدی۔ "وہ غرایا۔ ساتھ ہی فلم کھول کراس کی سمت ليركياب إسس"نين آراف خوف زده ساموكر "سوال مت كرو-جو كها ب بس ده كروسية"ظهور هازا۔ دہ اب بھی متذبذب وخوفزدہ سی بھی علم دیلیے ری تھی بھی کاغذ-ان چروں کی سمت دیکھنے کی ہمت النه می-جو حدورجه بريا على كى جادر اوره ا بثت زن کررے تھے۔ "كدے كردے كيول انى شامت كو آوازدے اناہ۔" بتول نے کما تواس نے بمشکل بلکیں اٹھا البناسوال وهرايا تقعاب "یہ کیا ہے بھابھی؟ \_\_\_" اوابا" نیاز کا بھربور تھیٹراس کے ممال پر لگا۔ وہ النابرقرار نه رکه سلی-ایک طرف الث کنی-نیاز مات كردن سے دبوج كرسيد هاكيا۔ النكاح بامه ب تيرك اس يارك ساته نكاح

"کیوں نہیں کرے گی۔" "نه کے تو<u>"</u> "بتول نے خدشہ ظاہر کیا۔ د کیے تنہیں کرے گی۔ بڑیاں تو ژدوں گانس **ک۔** " و توبس تجريلو يملي و تخط بي كردالي**ن بوسكتاب** آن ہا پھرچکراگائے۔اس کے آنے سے پہلے پہلے ہیا كام مو جائے تو اجھا ہے۔" ظهور نے چليرم و حلیل بتول نے مجمی توے سے رونی ا کار کر معال میں کپینے۔ توا ا تار کر آئے والے ہاتھ رکڑتی ان کے نین ارا ان تیوں کو ایک ساتھے دیکھ کرستم **ی** ائنے۔ ظہور نے شاید پھر جھی اس سے بھی زم ہے میں بات کرلی ہو۔ لیکن نیاز نے جب بھی اس پر ڈالی **قر کی** نظر بی والی محی-اس کے باب نے نین آرا ی ال ے دو سری شادی کی تھی۔ اس کی مال نے اپنی سو کن ے نفرت کی توبت کھل کر کی اور ہیشہ واشگاف الفاظ میں اس کا ظهار بھی کیا۔ یہی نفرت ظہور اور نیاز کے دلوں میں بھی موجزن تھی۔ نین آرا کا نام اس کے باب نے رکھا تھا۔ وہ واقعی ان کی آ جھوں کا آرائتی۔ بھراس کے دادا تھے جو بیٹ اے اے کندھے **رسوار** ر کھتے۔اس نے واقعی بہت محبتیں سمیعی محبیں۔شاید قدرت اے ایک بی بار نواز تا جاہتی تھی کہ اس کے بعداے محبت کی بوند بوند کو ترسنا تھا۔ تقدیر کے قا ساری محبتیں ایک ایک کرکے چینی تھیں۔وہ اِشعور می ترپ تزب کرروتی اور کسی دو سری معبت کا وامن س كر پكرليتي ليكن ايك كے بعد دومرى مجر میری-باپ کی وفات کے بعد جبدادا کی کود میں بناہ ملی توانہوں نے سب کے بر لتے ہوئے مع<u>نے دیا</u> کر انتائی ہے بسی وب جاری کے ساتھ میلیم ہوتی کی

عرایک ایک سال کرے اِتھوں سے تطی جاری سمى اور ده بر سته كوئى ايساسائيان في الده مطمئن ہو جاتے موت کے قدموں کی آہے جیز

"الله کے واسطے پتر۔اب مزیداس کے ساتھ کچھ مت كرنابه مين كرنا مون يجهد" اس كي بوژهي آ نھیوں میں نمی اتر آئی۔ مری ہوئی بہن کی ایک ہی

W

W

W

P

a

O

m

"جلدی کرنالما! ہم اب س کرنادہ تکرانی نہیں موتی .....<sup>۱۱</sup> نیاز کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ وبينمونياز بهائي إمين جائے كاياتى رئمتى بول بس اس چکرمیں دھیان ہی شمیں رہا۔" بتول نے جلدی ہے جینچھ کورو کنا جاہا۔

« مهیں۔ اس کی ضرورت مہیں۔ میں ہو مل اکیلا چھوڑ آیا تھا۔"اس کا جائے کاجھوٹا سا ہوئل تھا ماما مقبول مجبى اثحة كحزا بواتوظهوريول امحاب ومنم كهال ما الروني ياني كها كرجانا-"

"اب رونی کس مے گزرتی ہے پتر۔" امانے ول ار فتلی ہے کہا۔"بس چلنا ہول شام کری ہونے ہے

"نحک ہے ماما! بر ذرا جلدی آنا۔ بیانہ ہو کیے۔۔۔' اس کے بات اوھوری چھوڑنے پرماے نے مجی انداز میںاے ریکھا۔ جیسے کمتا ہو''اے کچھ مت کہنا۔'' بحرخاموش سے باہر کی سمت برمھ کیا۔

نین تارا ایک موہوم سی امید کے سمارے جیمنی تھی کہ شاید ماما اے ساتھ ہی لے جائے مکروہ اس <u>ہے ملے بغیری جلا کیا تھا۔</u>

« لو بھائی ظہور! کاغذات توسارے تیار ہیں۔" نیاز صبح ہی مسبح وار د ہوا تھا۔ چو لیے کے پاس پراٹھا کھاتے ظهورنے جونک کردیکھا۔ و کوئی کام مشکل نہیں ہے۔ بس کچھ پسے خرج کرنے پڑتے ہیں۔"وہ پیڑھی تھینچ کر قریب بیٹھا۔

"تواب بس اس کے دستخط حاسیں۔" نیاز نے باتر من بكرى فائل يرباته مارا-

تفاكدن مرخوف بيب نازموكر كميكل

"شیل کرے کی د حفظ "نیاز کی آ محمول میں

خون اتر آیا۔ "جیس کول کی۔ جیس کول ک۔"اس نے

بدیانی انداز میں چینے ہوئے کاغذات بھیتے اور دو

''دستخط کردے سیدھی طرح سے ورنہ کردن توڑ

W

W

W

t

C

0

m

البياسك بين من ماران الك انت ك

"أكرابيا و ماتوكيات كوئى نه يولنا..." "خوف برم بعول كى زبانيس بند كرديتا ب- بم نے تواس کا عملی تجربہ کیا ہے۔ "زین کالبجہ عجیب ساہو کیا تھا۔"کمیں نہ کمیں کچھ نہ کچھ آبیا ضرور مل جائے گاجوباباک بے گناہی کو قابت کرسکے ۴وراب پیم کر "زین ۔۔ " زارا نے اے بغور دیکھا۔ "کیا تم وقت كالتظار نهيس كرسكتيه" "اب ميس-اور آپ اس آپوافعي يمال مت آیا کریں۔ ہو سکے تو پھیچیو کو بھی منع کردیجیے گا۔ان ے کئے گاکہ اب زین ان کیاس آئے گا۔" "تم خوا مخواه اموشنل مورب موزین ...." « تهیں۔ میں اموشنل تہیں ہورہا۔ حقیقت کو تھلی المحمول سے دیکھنے لگا ہوں اور میرا خیال تھا کم از کم آپ تو جھے انڈراشینڈ کریں گی۔"زین العابرین نے شکوہ کنال نگاہوں ہے اے دیکھا۔ وہ کچھ کمجے اے يمستى ربى' پھر سرجھنگ کر سنجيدہ لهجہ وانداز ميں ٻولي "میں چلتی بول ابسے" زین العابرین نے تعجب سياس ديكها بجرب اختيار يوجيخ اكا "آپ خفاہو کرجارہی ہیں۔"زارارک کئے۔ " همیں پروا ہے اسبات کی۔" "برست بهت بسه" ده به مآب ساموا " نہیں' میں خفا ہو کر نہیں جار ہی۔ شایہ۔۔۔ تم نحیک کمیررے ہو زین العابدین بس ہم لوگ ہی خود غرض ہو کر سوچ رہے ہیں۔ تمہیں جو بھی کرنا ہے كرو- مين تهماراساته دول كي-" "خِينك بوسه نقينك يوسوچ-"وه بحربورانداز "میں اب چلتی ہوں اور کیا مما کو منع کروں کہ العمِن جانبًا ہوں۔ میں یا آپ انہیں روک نہیں

W

w

W

"اچھاتواب تم مجھے نخرے بھی دکھاؤ کے۔"زین نے بنا کچھ بولے بس اینابازو چھڑایا تھا۔ "آب يمال كول آئى بين؟ ...." وه خفَّى -"تم سے ملنے۔۔۔ "زارااطمینان سے بولی۔ "جھے سے ملنے مت آیا کریں۔"وہ نروشے پن ، بولا۔ "کیوں؟۔۔۔۔" زارا کو اس کی خفگی پر ہنسی آر بی "يلے رائے سلمان حيدرے اجازت نامه لكھوا . ایہ بات این مچمچھوے کتے۔۔۔" زارا ذرا سجیدہ ان سے نمیں کمہ سکتا۔۔۔" زین جزہز ہو کر "باں ان سے نہیں کمہ سکتے۔ لیکن مجھ سے اڑ سکتے بوادرا<u>ے</u> کھر آنے ہے منع بھی کریکتے ہوبس اتن ہی روا ے میری لیعن کہ اکلوتی کزن کی کوئی قدر ہی میں واقعی بے صد سنجیدگی سے کمد رہا ہوں۔ آپ مل مت آیا کریں۔ مجھ سے مت ملا کریں۔جب ك كهيه" وه آب جينج كرجمله ادحورا جموز كيا-الرائي ونك كراس ويكها ب تک میں بابا کونے گناہ ثابت نمیں کرلیتا۔" أن كالبحد معمم تفا- ذارا حبيميا كن- ٠ الأكران كى بے منابى كاكوئي ثبوت مو تا۔ تو آج ت بیل با میں برس سلے سامنے آدیا ہو آ۔" ب سامنے آیا۔باباتو بردلول کی طرح بھاک نکلے النائيك فرار في يواميس مجرم ثابت كياتها." وتم اب کمال سے ثبوت نکالو کے۔" ک نے تو دیکھا ہوگا۔ کسی کو تو کچھ معلوم ہوگا۔"

لا أف ب- ضروري تونيس كدوه بم ع برمات شيم "تماس بوچساتوسی-کیارالمم ہے؟" " آپنے میں پوچھا۔" "بت\_\_ بت يوجها مروه كه بتانع كال بى نه تعالى بى كىنے لكاكم كيميو آپ كووجم موكما "آپ کو چھ نہیں بنایا توجیحے کمالی بتائے گا۔" " پيرنجي تم يو چھناتو..." وه بعند تھيں۔ " موجیدلوں کی \_\_" زارا کھڑی ہوئی۔ پھر مس**کرات** "باتی داوے مماسیہ آب نے اتن پروا مجی میری او ممانے اے گھور کردیکھا۔ "تم جبلس مت اوا الكاز- پر بھى آپ كىتى بين كەمى جيلس مت زارا...."ممائے جرکراے دیکھا **تواس نے** مسراتے ،وئے جب کران کے گال پر پیا رکیا۔ ومیں مجھی جیلس شیں ہوتی مما۔" ممالے مسكراتے ہوئے اس کے گال تقبیتھیا ہے۔ "میں جانی ہوں۔ ہرانسان اور ہرر منے کمارے دل من ایک الگ جگه موتی ہے جمال کوئی دو مرارشتہ کوئی دو سراانسان جھانک بھی نتیں سکتا۔' "كتاانم بوكيا بود مارك ليس" زاران صد حرت سے سوال کیا۔ "بال- اور شايد جم اى كيے انا خوفرده رج یں۔"ممانے ایک طویل سائس کے **کر کمالوزارا** بت چھ سوچی ہوئی گاڑی تک آئی تھی۔ زین لان میں ہی جیٹا تھا۔ "بلوائِلُرى يك مين ..." زارا نے كمارين نے چوتک کر سرانحایا۔ چرزارا کودی کرینا جواب وي الحد كراندرجان لكا-زاران اسكابانديد روکا۔ بحرسامنے آتے ہوئے قدرے محود کر کنے

"ہاں تواہے اس یار کے نام کرے گی۔" نیاز وحشیوں کی طرح بل پڑا اور ایک بار پھراس کا ہاتھ

W

W

W

a

k

S

m

آسان پر تیرتے کھلے ملے سرمئی باولوں نے موسم کے توراجانک ہی بدلے تھے۔ بلکی می خوشکواریت نے محندک کا روب وهارلیا-ورختوں کے سزیرین کے رنگ دھندلانے لکے اور ان میں بلکی می زردی جملکنے کلی۔ قریب ہی کہیں خزال زدہ موسموں کی البنين سناني دينے لكي تھيں-زارانے بالوں کو برش کرکے کلپ کیا۔ مجرشولڈر بيك افعاكر بالمرتكل آني-مما لان میں شام کا اخبار دکھیے رہی تھیں۔ مھنڈک کے پیش نظر بلبی کرم شال ان کے کاندھوں پر تھی۔ آہٹ پرانہوں نے سراٹھا کرزا را کودیکھیا۔ "كمال كى تيارى ب؟ \_\_\_" "زین کی طرف جار ہی ہوں۔۔"وہ ان کے پاس "جیٹھوذرا...."ممانے قدرے سجیدہ کہج میں کہا تووہ ان کے سامنے والی کری پر بیٹھ گئے۔ " کئے **۔۔۔ "ممانے ا**خبار تبہ کرکے نیبل ہر ركھا۔ پھر پھے ہوئے ہوئے ہوتے لکیں۔ "زین کے ساتھ کوئی پراہم ہے؟ ۔۔۔۔" " کیتی براہم؟\_" زارا نے چونک کر انہیں «میں کل گنی تو وہ اکھڑا اکھڑا ساتھا۔ پچھے خاموش

بھی۔زیادہ بات شمیں کررہاتھا۔" " میوننی ممامود تھیک شیں ہو گااس کا ....." زارا

"مود كون خراب تعاب" وه اتنى بريشانى س بولیں کہ زارابانتیار مسکرادی۔ "ما! آباے بجوں کی طرح ٹریٹ مت کریں۔ وہ اب جوان ہو کیا ہے اور اس کی اٹی ایک پرسل

عیں کے ...." زین نے جملہ اُدھورا چھوڑ کریے

«میں اس بدنِصیب کا ماما ہوں۔۔۔ "زین العابدین في الجه كرات ديكها-"کس کیبات کررہے ہیں۔" ''نین تارا۔ ظالموں نے برط برا سلوک کیاہے اس کے ساتھے۔ بچھے بتا ہے تم دونوں کوئی کھیل مہیں کھیل رے۔وہ بھی تم سے ملنے یمال میں آئی۔مب کہتے ہیں تم ایک شریف باپ کا خون ہو۔ سب تمهارے کردار کی تعریف ہی کرتے ہیں۔" زین ایک طویل سالس لے کر رہ کیا۔ وہ غصے میں لال پیلے ہوتے وہ جابل مرد اور سے آنسو آنسو رو ما بو رُھا۔ کمانی تجانے کیا رخ بدل رہی تھی اور وہ زبردى بى اس كمانى كاك ابم كردارين كيا تجا- زين نے ایک طویل سالس لے کرسامنے کھڑے محف کو ديكھا-وہ اس لزكى ير كزرى مصيبتوں اور مظالم كاذكر كر رہا تھا۔ زین دم بخود تھا۔ یہ کون لوگ تھے۔ ایک ذرا ى بات كى بنيادىرىيە كياظلم دُھارىپ تھے۔اس كا زم دل اس مظلوم اوکی کے لیے گدا زہونے لگا۔ "بابالجو بحدده كهدرب بن جهوب ب-" ''ہاں۔۔۔'' مامے مقبول نے نظرافھا کر اے رونیا ديكھا-"ليكن وه لڙكي وه توماري كئي ناپي" زین کے دل کوایک ہاسف نے کھرلیا۔اے پہلی بار کسی کی مدد کرنے پر افسوس مونے نگا۔ شایدوہ اس کیے اتن ڈری مسمی اور خوفزدہ می لکتی تھی۔ "اب\_من كياكر سكتابون اس كے ليے..." زین نے قدرے افسوس سے مربلاتے ہوئے یو چھا۔ "مسس" اے مقبول نے تذبذب کے عالم میں ات يكها فيمراني ساري بلحري قوتون كو مجتع كيا-"اكرتم وافعي أس كويند كرتي موتواس عادى "جي\_!"زين بحو محكاره كيا-(باقىآتنده)

W

W

W

C

t

C

ئن -- ئن -- "دور كهيس بيل موجى اوربيه أواز اس کے دل پر ہتھوڑے کی طرح کلی تھی۔ایں کی عزت نفس ۴ نااور خودداری پربزی کاری ضرب تھی۔ گیٹ کھلا تووہ سرنہ اٹھار کا۔

"جی باباجی..."سکیم نے پوچھا۔ تواس نے ذراسا نظرس افعاكرات ديكها- وه ملازم نما لؤكا باتيم مي جماران بكرك منتظر سواليد نظرون سے اسے و كم ربا

"تمهارا صاحب ہد" اس نے آہتگی ہے

"جی بھائی جان ہیں۔ اندر آجائیں۔"سلیم نے سر آیا اس کا جائزہ لیا اور رستہ چھوڑ دیا۔ وہ اس کے

''جمائی جان نیہ آپ سے ملنے آئے ہیں۔۔۔ "سلیم نے کما۔ وہ بک ریک میں کتابوں کو تر تیب دے رہا تما- زین نے پلٹ کردیکھا پھر کھڑا ہو گیا۔

منكل وصورت اوروضع قطع سے ديماتي نظر آنے والله يد مخص اس كے ليے بالكل اجبى تھا- مام مغبول نے ایک نظر بغور سامنے کھڑے میس جوہیں ماله خوبرداور خوش شكل نوجوان كوديكها ماي مقبول نے ساری زندگی ایک جھونے سے گاؤی میں گزاری می - مِروهِ انسانوں کی پہچان رکھتا تھا۔ اے لگا یہ نوجوان بھی کسی کود حوکانہیں دے سکتا۔

اور مامے مقبول کو یاد آیا کہ وہ یماں کس کیے آیا ا مبساق بیشانی بر بسینے کے قطرے جھلملانے <u>لگ</u> ال في صاف من بيند صاف كبار اس ك ايك الماندازے الجھن مریشانی اور تذبذب کا ظهار ہو

"کیا ہوا بابا۔ کوئی پریشانی ہے۔"وہ اسے جانِتا نہ والمركس قدرا بنائيت بحرالهجه تقابها مقبول سسك صاف بے انتہاری کا اظہار کیا۔ مام تعبول چرسے بے بس ہو گیا۔وہ رورو کر کہتی رہی۔

"لاا المجمع الناسات التحاف "ان الوكول في التا موقعہ ی نمیں دیا کہ وہ بتا عتی کہ بیرلوگ اس مکان کے کاغذات رو متخط کروارے ہیں۔ ورس ما البعث آؤتوكوني رشته ومليه آنا-ورنه مر میں خود اکرام سے بات کر آ ہوں۔" نیاز نے رکھائی ے کما۔ مامے مقبول نے بڑی ہے بی سے ان سب کی طرف دیکھا۔ پھرچاریائی کاسمارا کے کر کھڑاہو کیا۔ نجانے کیوں ٹا نکس بے جان سی ہو کئی تھیں۔

ومن جلتا ہوں۔" اب كے بتول نے اے جائے كے ليے بھى ميں رو کا تھا۔ یا ہرنکل کربت دیر تک دہ نجانے کیاسوچاریا تھا۔اس کے قدم باربارا یک ہی رہے پراٹھتے اور پر رك جاتے تھے اتااور خودداری كمتی تھی۔ "مت جاؤ..." عزت النس قدمول كي زجيم في ہوئی تھی۔ مرتبن آراکی حالت اے اس رہے گ

طرف طیل ری می -"نبیر مجھے وہاں نہیں جانا۔" اس نے خود کو گر کا۔ اے خربھی نہ ہوئی اور قدم چیکے چیکے اس رے کی طرف اٹھ کئے تھے۔ بس اس نے خود **اس** کرے ماضیایا۔جس کیارے میں اس کے بیا حلي معلوات كي تحيي-

ب کتے تھے وہ پڑھا لکھا اور بے حد شریف وکا ب ود کھ ششدرسابندگیث کو کھور آرہا۔ "ليا پا ده بج بج آرا سے شادی كرنا جاہتا مو اس نے ایک نظراس برانے مرخوبصورت کھی**ر ڈالی** اس کا ہاتھ منذبذب سااٹھااور پھر جنگ کیا چھے۔ سوچنے کے بعد اس نے ابوی سے مرملایا اور کیٹ جا: م جابا۔ ترنین ارای سکیوں کی صدافے اس کے قدموں کو زبیر کروا۔ اس کے بو شعب اتھ کے ب الفتيار تل يرانكلي رتمي-

جارى كندها دكائته

W

W

W

a

S

0

m

¥ \ \ \ \ \ \ لما مقبول اس کے زخم سکنتے سکنتے رو پڑے تھے۔ والعال كروا ظالمون في " "كيامر أنكهون پر بنماتے اس كوب"كيس كوئي بشياني كاحساس تكنه تفا- تفورب مردت لبج-"عیںنے کہاتھااے میرے ساتھ جیجود۔" "بمنے بھی کہاتھا کوئی لڑ کا دیکھو۔" ° اب اتنی جلدی احیما رشته کهان سے ڈھونڈوں۔ تم لوگ تواہ مار ہی ڈالو کے۔" وكوئى توبو كا-ابا يجهر فيت كالتظارمت كرت ربتا۔ بس دو وقت کی رولی دے دے اس مردود کو۔ بھلے کوئی بھی ہو۔" ظہور نے حد ورجہ بے مرولی

ا پہے کیسے دھکا دے دیں۔ کیسی لاؤلی دھی تھی زيتون اوراحمه ك-"مامارند حمى موتى آواز مي بولا-"برا ہی نرم دل ہے تیرا مالے اتنا کچھ ہو کیا اور تو اب بھی۔"نیاز کالہے۔زاق اڑا ماہوا تھا۔ "و الرام جي تو ہے ذرا اس سے بات كركے و ملحوبه "ظهورنے یا دولایا تو ماہے مقبول نے ترمپ کر

''اس سے تو احیما ہے تم اس کا گلا تھونٹ دو۔ شادیاں کرنے کا شوق ہے اسے ابھی جھیلے دنوں اس کی چو تھی بیوی اے جھوڑ کر بھا گی ہے۔ " په بعاک کنی تو سرر بانه رکه کر رونا ... "بتول چر

"اے میرے ساتھ بھیج دو۔ میں خوداس کی شادی كردا دول كا\_" مام مقبول ف ايك بار مجرمنت

"وه مانے کی تب تا۔اس کے رماغ پر تو وہ بٹکلے والا سوار ب نے ماما نے سے بیرے بس کی بات سیں۔ تیری نری اے اور راہ دکھائے گ۔"ظہورنے

## والمحتجبين



پونیور مٹی میں ایک زین کا تکنگی باندھ کردیکھنا ذارا کوشدید ناگوارگزر تاقف کیکن اس نے بھی کوئی نازباز کن نم کی تحق۔ اس کی دوست بھی متوجہ ہونے گئی تحص۔ ایک دن زین نے اے مخاطب کرکے کما کہ اس کے باباں ملا چاہتے ہیں۔ زارا جران رہ گئی۔ وہ اس کے بابا ہے ملئے استال گئی 'وہ سور ہے تھے۔ زارا واپس آئی۔ اے اسلام آباد پر اے دوبارہ دہ ان کے باس نہ جاسکی۔ اسلام آباد ہے واپس آئی تو پتا چلا کہ زین کے ابو کی دفات ہو گئی ہے۔ زارا زین کے گھر گئی تو اس برا کمشاف ہوا کہ زین کے ابو رائے جمشید حیات تھے۔ جن پر زارا کے آبا کے قل کا از اس خاس کے سگے ماموں تھے۔ زارا کی ای کو پتا چلا تو وہ رور و کر بے حال ہو تکئیں۔ خاس کے سگے ماموں تھے۔ زارا کی ای کو پتا چلا تو وہ رور و کر بے حال ہو تکئیں۔ زارا کے آبا زاد بھائی سلیمان سنبھا لتے تھے۔ سلیمان نے ہی رائے جمشید دیات الزام لگا یا تھا۔ رائے تھا۔ رائے ہی زارا کے بیا ہو تھی۔ رضوان ہو پا ہم سے ہو چکا تھا۔ رضوان باہم رز ھے گیا ہوا تھا۔ زین کی زارا ہے بہت دوستی ہو تئی تھی۔ رضوان ہمی باہر سے پڑھ کر آلیا تھا۔ وہ سلیمان سے بہت مختلف مزان آباد تھی۔ اور سلیمان کی نسبت بہت روشن خیال اور فراخ دل تھا۔

## <u>۳</u> چَڪَهی قِسطِ

وہ مرجائے۔ "مام تبول سیک انحاد
"کیا کہ رہے ہیں آپ۔ "" وہ بھٹل فوا
سنجال پایا لیکن نمیں۔ وہ اب بھی جرت بی گرا
سامنے کھڑے شخص کو یوں دکچہ رہا تھا جیے ان ا سامنے کھڑے شخص کو یوں دکچہ رہا تھا جیے ان ا ساعتیں سننے میں دھو کا کھارہی ہوں۔
"وہ اس کو مار ڈالیس کے۔"اس کی لرزیدہ توانہ التجا تھی۔ "دوہ بڑی مشکل میں ہے بتر اللہ کے واسط ان ا مدد کرو۔ اس سے شادی کرلو۔" وہ بچوٹ بچوٹ ا



Ш

W

S

ρ

a

k

S

کے بعد بس ایک تیرا آسراہے" ''الله سوہے! تیرے بھید تو ہی جانے''اک آہ اس کے لیوں پر ٹوٹ کر بھری۔ آنگھیں بھرے ساون رونے کلی تخیں۔ "تیری قسمت میں نہی خواری لكھى تھى نين تارہ!كاش تو مرجاتى۔كاش تو بھى زيون اوراحدے ساتھ ہی مرجاتی۔" وہ تحفنوں کے بل ریت پر کر کر پھوٹ پھوٹ کر ہارے بعد کیا مزری ساؤ شر کیما رہ کیا ہے ان تیوں کے ایدر قدم رکھتے ہی افتار نے بے افتیار شعر پڑھا۔عظمیٰ نے ایک دم سے سراٹھا کر اے دیکھااور پھرے انجان بن کرفائل کری پر رکھنے لی۔ افتخار کے لیوں پر مجمم مسکان کچھ اور مری مونی- ایک بازو کری بر پھیلائے وہ <del>قدرے ریلیل</del>س اندازمیں بیٹھاتھا۔اس کے ساتھ بیٹھا آصف جسنملا " «سارے شرکا حال تو حمہیں سنا چکے اب مزید کیا سنتا ہاتی ہے کہ ایک ہفتے میں لاہور لاہور نہیں رہا' سور رایند ہو حماہے"افخارنے جواب شیں را۔ "خدا كاشكرے افتار بمائی! تم لوٹے تو۔اس ایک ہفتے میں ڈیمیار ممنٹ میں کوئی رونق سیں تھی۔"العم اينب ماخته اندازم يولى-'' اختیا!" افتاری آنکھوں میں چیک کچھاور بردھ کئی والمحيما بملاسكون تفا-"عظميٰ جِرْ كربر برا كي تملي-

W

W

W

0

C

مٰالے اِنیوں میں رنگ کھول رہی تھیں۔ ہوا دھیرے رجرے درختوں کے پنول سے سرکوشیال کر رہی تھی۔ اے مقبول نے صافے ہے اپنی جلتی آ نکھیں رُّلُزس- بواکی سرگوشی ایک واضح آواز میں ڈھل گئی " يَا نَهِينِ بَنِي كِيا چِزِمُوتِي ہے مقبول! نياز بھی ہے اور ظهور بھی۔ پرجب وہ بچھے اہا کہتی ہے تو بچھے لکتا ہے۔ میرادل بحرگیاہے۔ کیساکرم کیارپ نے میرے کھر میں رحت آثار دی۔ بتا تہیں کون لوگ ہیں جو بیٹیوں کورهتکارتے ہیں اسیس یوجھ جھتے ہیں۔'' محبت كادريا بهتا تقااس توازمي-"برایا دهن ہوتی ہیں احم...."مقبول نے اپنی "ہاں تو ڈھونڈوں گا تا میں بھی اس کے لیے کوئی فہزادہ۔سداسکھ کاجھولاجھولے کی میری مارہ۔' " آد! د کھے احمہ! کیسا سکھ کا جھولا جھولی ہے تیری نین تارد۔''ئے ٹی گئی آنسواس کے ہاتھ کی پشت پر کرے۔مامے مقبول کولگایہ آنسواس کے نہیںاجمہ کے ہیں۔ تب بی ایک اور آوازالفاظ کا روپ دھار کر اس کی ساعتوں پر آگری۔ " دِ مِكِهِ تَوْ بَحْرًا مُقبول! ميري نينو كيساياوس ياوس چلنا مكورى ب أيك دوب تين ال مدع الدارى يا بها كرف و كانى دهى رانى كوي والعلام التي بار معجمايا ہے نہ كيا كراتا بيار-بیٹیوں۔ اتنا پیار منیس کرتے۔" "نه بحرا! اینے تومت بولو۔ سب کہتے تھے' زیتون المجعب اس في وميرا بحرم ركه ليا-مير في قدمون

م بطے جنت آئی اس کے آنے ہے۔ میری تو آ تھوں کا

مالات میرے ول کی محتذک "اور اس سے افلی

الممين نيزو كاخيال ركهنا مقبول! ميں نے بھی اس

مصحنت آواز میں بات بھی نہیں گ۔ بزی ملوک س

وكام ميرى-ات بهى كوكى تكليف ند بنج-خدا

كواناك مقبول كومسلى جلى كئ-

کیماموں میری عادات و کردار کیا ہے اور جھے آگر کمہ رہے ہیں کہ میں اس اڑی سے شادی کر اور ا آب بلیز طبے جائیں یہاں ہے۔ کوئی اور دیمنیں میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدد میں گر سکتا۔" اس کے یوں چیخ انتضے پر ماام تبول ایک دم خاموثی ہو کراے دیلھنے لگا تھا۔ زین کا چہرہ سرخ ہورہ**اتھا۔ تحلا** اب دانتوں میں چباتے ہوئے وہ بے صد مصطرب الم آرباتھا۔ اے معبول کی ڈیڈیائی ملجی نگاہی اے کے اور ڈسٹرب کر رہی تھیں۔ وہ پچھ سے خاموتی ہے اے ویکمارہ چریک کیا۔اس نے اپنے آنو صاف کرنے کی کوشش بھی نہ کی تھی اور اسے **تمام ز** غصے کے باوجوداس کی آخری نگاہ زین کے اندر کر گئے۔ وہ کھے کمچ یونمی کھڑالب کا ٹانجائے کیاسوچارال باختیار باہر کی طرف لیکا-ماے مقبول کواس فے حيث تحياس رو كالقلاب "دِيكِعين بابا! من سي كا دل سين وكهانا جابتك میری کسی بات ہے آپ ہرث ہوئے ہول- وقعی باته جو ژ کرمعانی انگها مول کیکن میں وہ ممیں کرسلاہ اليواجين-مامے مقبول نے خاموشی سے اس کی بات تی جر چھوٹادروازہ دھلیل کریا ہرنگل کیا۔ وليا موا بحالى جان؟" سليم نے قريب آرجوت " کھے شیں۔" وہ سر جھنگ کر دسٹرب سالنے

ما مقبول بست وريك اين سامن علي درواي چوڑے یات کو ویکھا رہا۔ کنارے کی چھلی مال سائد بوسیده ویرانی می تشتی رکی تنمی جس **بر اور ا** ملاح چرے پر گیرا ڈالے او نکھ رہا تھا۔ سورے كا ر میں چھدرے درختوں سے چمن چمن کردوا

مرے میں چلا کیا تھا۔

و ایک دم کوم کر بک ریک پر اپنے اتھ جماکر

سبھلنے کی کوشش کرنے لگا۔ بیہ سب اس کے لیے بت غیرمتوقع تھا۔اس کے عقب میں مام مقبول اب بھی خاموش نہیں ہوا تھا۔ اس کی مسکتی بلکتی آواز زین کے دماغ پر جھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔ اس کا دل جابا وہ اس بوڑھے کو اٹھا کر باہر پھینک دے۔ مکروہ بڑے صبط سے پلٹا اور دونوں ہاتھ اٹھا کر ای متحمل کہجے میں بولا۔

"ديجيس بايا! من سيسيا الله"

W

W

W

ρ

a

k

S

0

m

" ديموس بابا! آپ سب لوگ بلاوجه بات كا بتنگرينا رے ہیں۔میرااوراس لڑکی کانہ تواپیا کوئی تعلق تھا' نہ ہے اور نہ آئندہ ہو گا۔ آپ خدا کے لیے بات کو جھنے کی کوشش کریں۔وہ مشکل میں تھی۔میں نے اس کی ذرای مدد کردی۔اس کی جگہ کوئی بوڑھی امال' کونی بزرگ کونی بچی محاری کوئی بھی ہو تا میں میں کریا۔ مدد کرنا گناہ میں ہے۔ خدا کے لیے آپ لوگ اے جرم مت بنا عیں۔'

السريد معيب تهاري وجه افن -"وه اب جى بھند تھا۔

"میںنے مان لیا۔ میں ہاتھ جوڑ کرمعانی مانگ لوں گا۔ اس سے بھی اور اس کے بھائیوں سے بھی۔ آئب مو جاؤں گا سی کی بھی مدد کرنے کے خیال

و کچھ مجی میں لے تی تمهارا۔ میس کسی کونے میں بڑی رہے گی۔ بھلے دووقت کی رونی بھی نہ وینا۔ بس اینا نام دے دو۔ "نجانے کون س امتد مھی جواے مغبول کوپسپاہونے بی ندر تی میں۔ "فار گاڈسیک۔"زین آیک دم مشتعلی ہو گیا۔" یہ

كياؤرام كررب بي أب لوك فل كرد كيام بس کیدد کرون ای کے ساتھ شادی رجانا شروع کردول۔ مجه توخدا كاخوف كريس- كهد توسوچيس بيات كرنے ے پہلے آپ جھے جانے میں۔ میں کون مول-

لمان ہے۔؟" زارانے اچتی می نظرا بھتی کلستی

"عظمیٰ لی کیا فرماری ہیں؟۔"اینے کان میں انظی

" کچھ نمیں کمہ رہی۔ تم سناؤ۔ کب واپس آئے

چلاتے ہوئے وہ سیدھا ہو ہمیٹھا۔ جیسے محظمٰی کے بات

دہرانے کا منتظر ہو۔

بلب کی زرد تیز روشنی پھیلی تھی۔ چولیے میں آگ جل رہی تھی۔ دہ دونوں ہاتھ کھیلائے آگ سینگنے میں مصروف مھی۔ ہاں ہی موتک چیلی کے چیلکوں کی چھونی ی ڈھیری کلی تھی۔ مام مقبول کھرمیں داخل ہوا تو بتول کی تیوری پڑھ گئے۔ وحواما! تم ابھی تک بیس محررے ہو۔" مام مقبول خاموشی ہے کونے میں لکے غلے کی طرف برمه ميا- معند عياني كي دهار نكلي تووه جلتي آنكھول ير معند عيال كم حصيفة الخاكا "تم کاؤں نہیں گئے الے؟" بتول نے یو مجا۔ انتیں۔"ماے نے ذرا ساباتھ روک کر مخضرا" کمااور پھرے منہ وحونے نگا۔ تب ہی ہمسائی بتول کی طرف جمك كررازدارى سے يوجھنے للى-ام کوپتاہے۔۔۔ "سب بتا ہے۔" بتول نے اس کا ہاتھ دبایا اور پھرے اے معبول کی طرف متوجہ ہوئی۔ "پند کیوں میں شئے اما \_\_\_؟" "کام تھا۔" مام مقبول نے کمرے کے بند "كون ساكام ما؟" بتول كو نجائي كون سي كحديد للي محی- ماے مقبول نے پلٹ کردیکھا۔ تو جلدی ہے **بولى- «ميرامطلب تعامخاؤل مبين جانا تعانو ذرا جلدي** كمر آجات\_اب توروني جي حتم مو كئ\_" "رونی کھا آیا ہوں۔۔۔"اس نے یوسی کمہ ریا۔ چندندم آئے برهائے محررک کر ہو چھنے لگا۔ "ظبوركمال كياب ومبينا ہو گا کميں منہ چمپائے چار بندوں میں بیضے کے قابل کمال جمورا اس هموی نے"وہ زهر خند کہتے میں بولی۔ ماما مقبول سر جھٹک کر بند دردازے کی طرف برحما۔وہ قوراسبول اسمی۔ "اباس مے کیاندا کرات کرنے ہیں۔" مامانے بغیر جواب سیے باہر کلی چنجنی کھولی اور اندر

W

W

C

اں کے سامنے آنی۔ "اب بجھے بھی چھیتاؤگ۔" 'کیا بتاوک-خود تو معننی کروانے پر ملی ہے اور میرا ایک پر پوزل اس سے مصم میں موربا۔اب تم ہی بتاؤ- ہارے جیسے سفیدیوش کھرانوں میں تو یوں بھی ریوزل بلکہ اچھے ریوزل خال خال ہی آتے ہیں۔ای' أبوكا خيال بكر رشة تحيك محاك بالنيس بالكر دی جاہے تو میں کیے انکار کردوں۔ و ظری جرائے بظا ہر نار مل سے کہتے میں کمہ رہی محى- زارانے جرت كما ب تم بھی ذارا کی طرح ججھے ہی سمجھاؤگ۔"وہ التهين- تم خود سمجھ دار بو- زيادہ بهتر جانتي ہو كہ کیا فیصلہ کرنا ہے۔ بس اتنا کموں کی کیا بیہ زیادہ بستر میں کہ ہم اپنی زندگی ایسے مخص کے ساتھ بسر کریں جوہم سے محبت کر ماہو۔" المس سے زیادہ بھترہے کہ ہم مرافعا کر جئیں۔ ئىس كوئى چېتاوا 'كىس كونى كىنه موس. "معظمى كالهجه والسمرانما كروتم جي لوگ- مكرذرا غور كرنا كياوا فعي کی پچینادا کس کوئی کی نه جوگ-"زارا کے سوال پر ال في نظري جراكربس الناكما تعال "تؤلائبرري چلتے ہیں۔" اورزاران مزيد کھے بھی کنے کاارادہ ملتوی کرکے الك كمائح قدم برمعاديد تصلا ببررى من زين مِی اُلما مارائے دانستہ تظرانداز کیا تھا۔ وہ زین کو موزاوت بناجابتي تنمي باكه جو يجهاس نے كل زارا مع كما قبال يرغور كرسك عظمي في كيد كمايس لفوكواني تحيل- سووه كتابيس لے كروايس آلئي-المناق موجول من مم زين في المصديكما بي نه تفاله

نے ای طرح الغم کاسوال عظمیٰ کی طرف ٹرانسفرکیا۔ "میں سے بماکوں گی-"عظمیٰ نے قدرے چرت سے زارا کو دیکھا۔ جوابا" دہ کندھے اچکا **کر بولی** "جھے کیا ہا العم پوچھ رہی ہے۔" العم توب و قوف ب خوا مخوا الموسل موري "اورتم بت خوش مو ... ؟" العم في جُمِعت ہوئے کہتے میں پوچھا۔ "کیا جھے خوش نہیں ہونا چاہیے۔ایک نمیک کام محیک وقت پر ہونے جا رہا ہے۔ "مطمئی کالعجد مطمئن "ان تهاري انا سرمندري بس-سين ايكسات یادر کھناعظمٰی لی ایم ساری عمر ترسوی-جولوک اس ہے دردی ہے نحبت کو محکراتے ہیں۔ محبت المعین مجمى معانف نهير كرتى-" "الإدعالة مت دو-"عظمي كالبجه عجيب **سالغك** العمايك وم چپ ہو گئے۔ پھر کویا تھك کر ہو چھنے لگی۔ "كيون كررى موعظمي اس طرح؟" اور مطمی کی نگاہی بے صدخاموتی سے ای اتھ کا لليول الجف لليل "وداب مجى تمهاري قسمت بن سكتا ب م كلل اشارہ تو دو۔" العم نے اس کے دونوں ہاتھ تھام فر ا استی ہے کہا۔ عظمیٰ نے تظموں کا زاویہ بدل کراہے ديكما براستى باتد چيزاك "تم ے كس نے كما من اے اپني قسمت العم بري طرح يحتى-"بال تم كسى سے بھى شادى كر سكتى **بو ابس الگار** كھو كھرے تبيں۔" یہ کید کرده رکی نیس متی کفٹ کمٹ کمٹ کو ا نی مطمی نے خبرا کراد حراد حرد یکھا۔ مرکون ان ا طرف متوجه ميس تعا- زاراايك طويل سانس

عظمیٰ ہر ڈال کر بات بدلی۔ افتخار ابھی اپنے مکمان کے ٹور کے بارے میں بتانے ہی لگا تھا۔ جب میڈم مجتم أنئير - دوران ليكجرزارا نے ديكھا تھا۔عظمیٰ ایک لفظ مجمی نوٹ نمیں کرپائی تھی۔ "کوئی پراہلم\_\_" زارانے ذرا سااس کی طرف جبک کر ہو خیا۔ تعظمیٰ نے چونک کراہے دیکھا پھر نفی میں سرہلا کر نوٹ بک پر جھک تئی۔ جیسے ہی میڈم باہر تکلیں وہ بھی بیک اٹھا کر باہر نکل گئی تھی۔ زارا نے ایک طویل سانس لے کر افتخار کو دیکھا۔ اس نے حب معمول عظمیٰ کے جانے کو ایک سرسری نگاہ ہے دیکھا تھا۔ پھر آصف کی طرف متوجہ ہوا جو اس ہے سی پنجالی عظم کی فرمائش کررما تھا۔ "بال توسنو\_"وه نورا"شروع موكيا-"ميردول ديال سونيال كندال تيري آس دے پنگھ بلھيرو میری رات..." زارا سرجنک کربا ہرنکل آئی۔انعم پہلے بی جا چکی تھی۔اب کاریڈور میں نجائے کس بات پر عظمیٰ سے جھُرری تھی۔ زارا تیز تیز قدموں سے ان کے قریب "كيا موكيا ب حميس؟" زاران اي استلى ے ٹوکا سیاس ہے گزرتی شہلا بھی رک گئی تھی۔ "نخیریت العم بهت غصے میں لگ رہی ہے۔" ''یوسی ہمیں کرے وکھا رہی ہے۔'' عظمیٰ مسکرائی۔ زارا کو اس کی مسکراہٹ خودساختہ لگی۔ شہلا کو آصف نے آوازدے لی تووہ اس کی طرف چلی "احیمالے بجھے لائبرری جاتا ہے۔ تم لوگ چل رہے مو-"عظمٰی نے اینا بیک کھ کا لتے ہوئے یو چھاتوانعم ماؤ کھاکرزاراکی طرف پلٹی-" پہلے اس سے پوچھو کہ بیاس سے بھاگ رہی "باں بھئی تم کس سے بھاک رہی ہو؟۔۔ "زارا

W

W

W

a

m

معل کے پاس کوئی ہمسائی جیشی تھی۔ صحن میں

داخل ہو کیا۔

P' تی محنت سے بتائے گئے نوٹس کتنی آسانی سے بانسوی بیداری." "عظمٰی نے اپنی عینک "منہیں مجمی تو دیتی ہوں۔"عظمٰی نے اپنی عینک ومیں توخیر تمهاری سمیلی موں۔"اس نے دھٹائی ے کدھے ایکائے "بال اينياس وهرجمع كياب بهي الهيس يرهي کی زخمت بھی کرلیا کرد۔" زارانے ڈا ٹا۔ "ياس مونا ب نا موجاؤل كى-"اس فى لا پروائى ے کمہ کرمیز پر ہاتھ مارا اور چھونے کو بلا کر جائے کا کہنے گئی۔ پھردونوں ہاتھ رکڑتے ہوئے ان کی طرف "یار!سردی برهمتی جار بی ہے۔" 'ہال میں توہ ۔۔۔ "زارانے مائد کی تووہ عظمی ہے ''تهماری ای <u>ن</u>ے ابھی تک بیس میں بنایا۔'' '<sup>دا بھ</sup>ی تو شیں بتایا۔'' "بنایا تو بچھے ضرور بھجوانا۔"پھرزاراے کہنے گئی۔ ، عظمٰی کی امی بیس بہت مزیے کا بناتی ہیں۔" " كه باته بيرخود جمي بلاليا كرو-" "ہلاتی تو ہوں مگر صرف دعا مانگنے کے لیے کہ اللہ میاں جی خالہ جلد آجا تیں۔ویسے زارا اعظمیٰ! بجھے لگتا ہے خالہ کی نیت خراب ہو گئی ہے۔ تب ہی تواب على كاذكر يمى ميس كررين-"وه بحد تشويش -كمدرى هي-تبن انتخاران كياس آليا-"اور سنا تعین کیا حال چال ہے؟۔" خانی کرسی کی بیت پر دونوں ہاتھ نکاتے ہوئے اس نے اپنے محصوص اندازمين يوحيما-''جهارے حال تو تھیک ہیں۔ تمریم آج کل کچھ موڈ مِن سَين لَكتب" زاران محراتي نگاموں عظمي كود يمحا-وه پهلوبدل كرره كئي-"دو سالِ بونغور شي ميں يونني گزار دييے۔ اب تحوزار من بھی دیں زارالی۔"

W

W

"يني كيول الماروي-"ماما ترميه الحار 'ٹیی تو نساد کی جڑ تھی۔"وہ دیوار کاسمارا لے کر کھڑی ہو گئی۔ بمشکل خود کو تھسیٹ کر جاریائی تک لائی۔ ماما مقبول نجانے کس سوچ میں ڈوب کیا تھا کہ اے سارابھی نہ دیا۔ "مِن آج اس كياس كياتها-" نین تارانے چارپائی پر کرتے ہوئے سوالیہ نظروں "میں نے اس سے کہا وہ تم سے شادی کر لے اور نین باره کاول چاباده ان دیوارول سے سر الرا "اور کتناذلیل کرو هے مجھے "جوایے تھے سرے جادر تحينج رب تصاوريه محف اسكي ليع ترت كي بھیک مانگ رہا تھا اور وہ بھی اس سے جو اس کا پچھ بھی نه لکتا تفامیا الله اور کتنی خواری لکھی ہے۔۔۔ بتائس جرم کے معتوب ٹھمرائی گئی۔ ایسا کون سا مناه سرزد ہو گیا کہ جیتے جی دونے میں ڈال دیا ' ہے ہی ى كىبى بى بىل يك آئسوۇن پراختيار تقااور رات كا وامن أنسوؤل سے بھیکتارہا۔

فائل الكزام جيے جيے نزديك آرب تھے بركوئي افرا تفری کاشکار ہو رہا تھا۔افتخار کی شاعری بھی کم ہو کی تھی۔ شہلا اور آصف کے کروپ نے شاید ابھی لمامیں کھولی تھیں۔وہ ایک ایک سے نوٹس مانکتے پھر ات محد کوئی تیسس میں معرف بھی کسی کی ان ان ان ان است الما نمنیٹ ادھوری۔عظمیٰ کواپنی پوزیشن کی فکرلاحق او فی علی سووہ بیشہ لا بسر*یری کے کسی نہ* کسی کونے من الى جاتى- يروفيسرزك ليجرزك ساتھ ساتھ مِيمُول مِن اصْاف ہو گيا تھا۔ العُم کي لايروائي کا وہي و المار الماري المن كن كرا في خاله كالنظار كرري و ارا ہی سجیدی سے اسٹڈی میں معبوف متی ۔ فی اسپے نوٹس باننے میں لکی رہتی اور انعم اس سے

یوننی اینے اور جھکے بوڑھے چر*ے کو تلق رہیا۔ میرچ*و ايخ خدوخال بدل ليتا تعا-به نم د كمي أنه عيس كسي أور کی آنھوں میں ڈھل جاتی تھیں۔ ہاں ایک مما**کمت** تھی ان سارے چروں میں۔ دھند کی اوٹ سے جیکے حیکے جھا نکتے یہ میارے چرے عم زن تھے اور ماری آ تکھیں رور ہی تھیں-اس نے پلکیں جھیکی**ں-گرم** سال اس کی تنبغی بر بهه نکلا-"نيه رو وتو توري صابروهي ٢٠٠٠ معبول ع ا بی ہمبل ہے اس کا چروصاف کرکے بیشانی **جوی۔** اس نے ایک بل کو آسودگ سے آنکھیں بند کیں۔ پر بدنت ائھ جیھی۔ "ماما! په لوگ مجھے مار ڈالیں گے۔" ''لخاف الحجي طرح او ژه لو- سردي بهت ہے۔'' ماہے مقبول نے آہستگی سے کہا۔ "اما بدلوگ ... به کتے ہیں مکان ان کے نام اللہ دور۔"اس نے آستی سے لاف اسے کد مول ک د جميا؟"مامامقبول بري طرح چونگا-"الما! میں مکان ان کے نام لکھ دول؟- "وای ہے کویا ہوچھ رہی تھی۔ التي اس ليے يہ حال كيا ہے ان وحشول في

ساتھ کے چلوسے"اس نے خوفردگ کے عالم میں ای "بال ميں حميس ساتھ لےجاؤں گا۔"ا کویا کسلی دی- اس نے دونوں جھیلیوں سے آمو صاف کرتے ہوئے بے لینی سے اے دیکھا۔ اسم مقبول نے نظرین چراتے ہوے اس کا سر مقیقیا ہے "چل اٹھ چارپائی پر چل کر بیٹھ۔ انا فعد افراق نین بارانے اٹھنے کی کوشش کی۔ ممرلیاں عمال نك كئي-ايزى پر دُھائى تين الچ كمباز مم **عل ما** 

"اما! پیسے یہ مجھے مار ڈالیں سے تم مجھے کیے

تيرايي" امامقبول زبركب بردبرايا-

ساراياؤن سوج رہائھا۔

"يانميس كيهاب غيرت اور دهيث بنده ٢-" وه سربربائه مار کریه گئی-تمرے میں کھی اندھیرا تھا۔ ماہے مقبول نے سو کچ بورو شول کربٹن دبایا تو کمرہ تیزروشنی سے بھر گیا۔ وہ اب بھی اس دیوار کے ساتھ کٹھڑی بنی بڑی تھی۔ ماے مقبول کے دل پر کھونسام ا۔ اس کے بے کبی ہے ادهرادهرد یکھا۔ کونے میں جاریائی پر لحاف پڑا تھا۔وہ مرے مرے قدموں ہے جاریائی تک آیا اور کحاف اٹھا كراس برۋال ديا۔اس كے نے جان سے وجود ميں كوئي جنبش نہ ہوئی۔وہ اس کے قریب بیٹھ کردونوں ہاتھوں میں چرو تھام اس کے گال تھیتھیاتے ہوئے دھیرے " تاروب آبره پترب

W

W

W

a

m

اس کی تھنی پلکیں آپس میں جڑی تھیں۔ چرسے پر زردی کھنڈی تھی۔ بنول دروازے میں آکھڑی ہوئی۔ مام مقبول نے لیٹ کرویکھا۔ پھرچر کر بولا تھا۔ دیمیا ہے۔ سوجاؤ جاکر۔ میں ہوں اس کے پاس-کہیں بھاگی شمیں جارہی۔" ومين توريكين آئي تحي كس مامے مقبول نے اب کے یوں دیکھا جیسے کہتا ہو۔

رفع ہو جاؤیاں ہے۔ وہ بربراتی ہوئی چلی تی۔ماے مقبول نے تارہ کی ساکت بلکوں کو دیکھااور ڈرگیا۔ ''تارہ۔ تارہ پتر! آنکھیں تو کھول''اس نے بارہ کو مجھنجھوڑ کررکھ دیا۔ اس کے ساکت وجود میں ذرا سی جبش ہوئی۔ تم پلکوں میں لرزش سی ابھری اور اس کے ساتھ ہی آبوں اور سسکیوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ نجانے کمال کمال سے ورو کی نیسیس اٹھ رہی

"تارد!" اے مقبول نے اس کا سرائے زانویر رکھ لیا۔ تارہ کی آتکھیں دھیرے سے تعلیں۔ درد کی آک تیز لہرائھی۔ جے اس نے لاشعوری طور پر نحلا لب دانتوں تلے دبا کررو کئے کی کوشش کی تھی۔ پچھ محے وہ

المركوئي يرابكم موتوعظمى كياس كافي التصاول

W W

روتے روتے بھی ہنسیں 'کہھی بینتے بنتے رولیں الهيال جھوٹ نہ بوليں بھید چھیا میں جب یہ کوئی للتي بس كچھ كھوئى كھوئى کیکن بلک جھیک میں پھر پیا رکی راہ یہ ہولیں الهيال جھوٺنہ بوليس كاجل كے سنگ بہتے بہتے تھک جائیں تج کہتے کہتے سيج بجيما كرسيبول كى تب تھوڑى دىر كوسوليں ا کھیاں جھوٹ نہ بولیں ایک بل کو توعظمٰی بھی تھم سی گئی تھی۔ وہ باد راست کچھ نہیں کہتا تھا۔ مگراس کا متبسم تبیمرلو اسے ہمیشہ ڈسٹرب کردیتا۔ العم دھیرے سے کھنکارل تھی۔ عظمٰی نے تیزی سے جائے حتم کی۔ پھرہنا کی کا "جليس-پيريڈر شروع ہونے والاہے-" العم نے زارا کے گھۇرنے پر بمشکل خود کو کچھ جج کنے ہے رو کا تھا۔واپسی پرپار کنگ میں اے زین ل "ثم آج یونیورشی آئے تھے؟" زارانے بام حیرت سے پوچھا۔ زین نے مراٹھا کراے دیکھا <del>ب</del>ر ''خلا ہرہے تب ہی تو یہاں نظر آرہا ہوں۔' د سیارا دن کهیں دیکھا تہیں تھا۔ میں سوچ رہی تھی<sup>،</sup> حمهیں کھر جاکر فون کروں گ۔" زارا نے جری کی جيب شول كر گاڑى كى جالى نكالى-"آب کھر کیوں مہیں آئیں۔؟" زین نے ب "دتم نے مس کیا۔" 'دئم نے خود ہی تو منع کیا تھا۔'' زارا نے اطمینان

ہیں۔سب کودے دیتے ہے۔"العم نے فورا" آِفر کی۔ عظمٰی نے اسے بری طرح گھورا تھا۔افتخار کی آنکھول یں ۔ ''جمیں یہ سب میں شامل ہی کہاں کرتی ہیں اور شائیں عظمٰی بی بی!اباجی کا کیا حال ہے۔؟''وہ فورا''ہی "چلیں اب۔"افتار کی بات نظرانداز کرکے اس «نهیں جی۔ بیٹھیں آپ لوگ ہے۔ میں جلا جا تا ہوں۔''اس کالهجہ ہی ایسا ہو تا تھا کہ عظمیٰ پزل ہو جاتی ''کیابد تمیزی تھی ہے۔۔۔''افتقار کے جانے کے بعد وه العم يربرس يدي-"بر تمیزی کی کیا بات ہے۔ سب کی طرح وہ مجھی کلاس فیلو ہے۔ وہ نوٹس لے لے گاتو کیا ہوجائے گایا يُجِرِثَمُ الت سب ميں ..... "العم كے لہج ميں شرارت ''انتہائی ڈھیٹ ہوتم''عظمٰی نے بری طرح چڑ کر اس کیات کالی۔ "حائے آئنی ہے'اب لڑنے مت بیٹھ جانا.... زارانے نوکاتو عظمیٰ نے سرجھٹک کرجائے کا کسانی طرف کھسکایا۔ ووسری طرف افتقار کے ہاتھ میں جائے کا کپ تھا کر کسی نے نظم کی فرمائش کردی تھی۔ وہ بیٹھا نہیں تھا۔ یونٹی ایک ہاتھ میں کپ تھاہے' دو سرا آصف کی کری پر ٹکائے کچھ کھیے سوچتا رہا۔ پیراس کی مجمعیر جاندار آواز کیفے میریا کی گرم فضا میں گو تجتی ہر آوا زیر غالب آئی۔وہ فتیل شفائی کی تھم

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

W

W

W

ρ

a

k

S

0

C

8

t

C

ان په گزری جیسی جیسی

جو بھی سوچ رہی ہیں بالکل تھیک سوچ رہی ہیں۔"اس كالبجه وانداز سبسم تنصه " تى جلدى كيا ب؟ "ده ٹالنے كوبولى-"بهت جلدی ہے۔" وہ زور دے کر بولا۔ "اوروه آپ کاوعده" "كون سا؟\_\_\_"رضوان چونكا-"ميرك اخباروالا<u>"</u> " بهو چائے گا یار! کمال منع کر رہا ہوں کیکن میں بہت سنجیدگ سے کمہ رہا ہوں۔اب ای کو مزید ثالنا ممکن نمیں۔۔۔ اور شاید خود کو بھی۔۔۔ " آخری جملہ مدهم وتبير كبح من كماكياتها-الجھے کم از کم آپ ہے یہ امید نہیں تھی۔"زارا نے نقل سے اسے دیکھا۔ ''اچھا۔۔۔۔"رضوان نے دلچیں ہے اسے دیکھا۔ وجور كون كون سي اميدين وابسة كرر محي بين جم ے۔" زارنے بنا کوئی جواب سیدے کائی کا مک لبوں ے لگالیا۔ رات كوايين تمام كامول سے فايرغ بوكروه لاؤج میں آئی۔ممالی لی بی نیوزس رہی تھیں۔اے دیلیے كرريموث افعاكر أوا زبلي كردي-"يليانسيس آئے ابھي تكب "زاراقدرے مطمئن

W

W

W

مودمیں ان کے پاس بیٹھ گئے۔ کشن اٹھا کر گود میں رکھ "وہ کمال آتے ہیں اتن جلدی۔" وہ قدرے بیزاری سے بولیں۔ "حالا نکہ آج میں نے ان سے بهت کچه دُ سکس کرناتھا۔ "آنی نومما! آپ کو کیاڈ سکس کرنا تھا۔جب بھی آئی جان میال ہے ہو کرجاتی ہیں۔ آپ کی اسکشنر كافى برمه جانى بس-" "تم ابنا الرجك كيول مواس ٹايك ہے؟۔"مما نے متراکراہے دیکھا۔ "اور آپ کو اتن جلدی کیوں ہے مجھے نکالنے

تك بسي المول في كت كت بات بدل "بهت تقور مدن رو مي بي-" "بس آئمہ!ابر حقتی کی ماریخ دے دو۔ جیسے ہی اس کا امتحان ختم ہو آ ہے۔ یہ مبارک کام بھی ہو ہی حائے۔ نے سال تک رضوان کی فیکٹری میں کام بھی شردع ہو جائے گا۔ یہ نیا سال ہماری حویلی میں بس خوشيان بي خوشيال لاي كا- انشاالله-" آلى جان حب معمول جذباتی ہو کئیں۔ زارانے ایک طویل سائس لے کررضوان کودیکھا۔وہ مسکرا رہاتھا۔ "جادُ زارا! ثم چليج كرك كهانا كهالو..." المان موچا' میں زارا اپنی کسی بات ہے تاکواری کا اظہار نہ كدے سواے بمانے سے بٹادیا۔ "كهانا تو\_ خير\_ رضوان آب كافي پئيس عرك" زارانے اٹھتے ہوئے یو چھا۔ "بال ممرلان من-"وه التحتي موت بولا-"بال تم لوگ باتیں کروجا کر۔۔۔" زارانے پہلے خانساماں کو کافی بتانے کا کہا۔ پھر چینج کرکے اور فریش ہو کر آئی تو ساتھ ہی ملازم کائی دے محيا- رضوان يملح بى لان ميس ميخدا خبار د مكير رباقها-"آپ کی فیکٹری کمال تک پیچی-" زارانے مک اس کی طرف بردهایا۔ "بس عنقه پب کام شروع ہوجائے گا۔"اس نے اخبار ته کرے میبل پر رکھااور مک تھام کیا۔ زارااس کے سامنے بیٹھ کئی۔ سبز لباس میں کھلے بالوں اور شفاف چرے کے ساتھ خاصی فریش لگ رہی تھی۔ و نجانے کیا سوچ کر مسکرا دیا۔ زارا اس کی نگاہوں کی مجش محسوس کرکے ایک بل کورنل می ہوئی۔ ابھی کونی بلت و هوند بن ري تهي جب وه زير لب برديرهايا-"مرنسونكاح تهين بوناجامي تفا-"

باندھتے ہوئے اس نے برجت یو چھا تو وہ مسکرا کر "آپ کی مرضی ہے۔" دور م آپ کی مرضی پر چلنا جابی تو .... "اس نے سبسم کب و کہتے میں ہوجھا۔ "تو\_" زارائےاے دیکھا مجر نظموں کا زاویے بدل کربولی تھی۔"مت جائیں۔" ' و کے \_\_ " وہ دونوں ایک ساتھ چلتے ہو سے اندر واطل موئے تو آئی جان نے قدرے حرت سے ۲۶ بھی تو تم جلدی جلدی کاشور محارہ متھے" وه مسرا كرديوارير على بينتنك ديكيف لكا-زارا ملى جان سے ملتے ہوئے شکوہ کرنے لگی۔ "كتفريول بعد آئي بي آپ. "بال "تم توجي روز ألى موسد" انهول في اسك بیشانی بربوسه دینے ہوئے جوایا "کما۔ "مجنعے توماما منع کرتی ہیں۔"وہ اظمینان **سے کمد ک**ر ان کے قریب بیٹھ گئی۔ "كيون أتمه! ثم كيون منع كرتي مو-يه ميري عما سلے ہے اور بسوبعد میں۔" انی امال نے کمالو ممالے اے گور کرد کھا۔ ومیں نے کب روکا ہے۔ خوداس کے پاس وق زارا ہس دی پھر بھاجھی اور سعد کے بارے میں پوچھنے لگی۔ دو نہیں کیوں نہیں لائمیں۔" " بھئ ان سے ملنا ہے تو جا کرمل لیما - می توالی ليے آئى كە مىج كاۋل جاربى مول-سوچاجاتے جاتے "ابھی آپ کو آئے ہوئےدن کی کتے ہو گال "دبال حویلی کا حشر کردیا ہو گانو کروں ف مارمانا کے لیے آجاؤں توسارے کام رک جاتے ہیں ہے بھی یہاں میرا دل نہیں لگتا اور تمہارا احمال م

"میں نے انہیں منع کردیا تھا۔" قدرے بے نیازی سے کویا ہوئی۔ "آپ نے مگر کیوں ؟۔۔۔" زارانے قدرے حیرت سے اس کا حبنمالا تادیکھا۔ ''زین'یا توتم کہنے سے پہلے سوچ لیا کرویا پھرجو پچھ كتيج وأس يرقائم رباكرو-" " بجھے کچھ سمجھ میں نہیں آرہا۔ جھے کیا کرنا ہے۔ جھے کیا کرنا جاہے۔ بس میں آپ لوگوں ہے دور نبیں رہ سکتا۔ آپ اور پھیھودودن تک نہیں آئیں۔ ميں انظار كريا رہا۔ پھر جھے نگا ميں اكيلا ہو گيا ہوں۔ کوئی بھی نہیں میرا۔ آپ سے آپ کیوں سیس میری مدد کرتیں۔"وہ پھرے ڈیل مائنڈڈ مورہا تھا۔ پھرے وہی اضطراب اس کے لب ولہہ میں اثر آیا تھا۔ جو زاراكوبمشه تكليف يتاتها-"كرول كى- ضرور تمهاري مدد كرول كى- مراس وقت تم سيدهے كم جاؤ- كھانا كھاؤ كانى پيواور آرام "آپ آج بھی نہیں آئیں گے..."اس نے شکوہ کناں نگاہوں ہے زارا کو دیکھا۔ ایک مل کو وہ سوچ مِن دُوبِ مَني- آج آئي جان کو آنا تھا۔ شايدوه آجھي چکی ہوں گی اور اس کا انتظار کر رہی ہوں گی۔ مکروہ پیہ

زین سے نہیں کمہ علق تھی۔ ''آج گھر میں کچھ کام ہے مجھے۔ مگر میں کل ضرور "او کے \_"حب معمول وہ فورا"ہی مان کیا تھا

W

W

W

a

m

اور زاراتب تك وين كوري ربي - جب تك اس كى بائیک نظروں \_\_\_\_ ہے او مجل نہ ہو گئی۔ پھر سر جھنگ کرلاک کھولنے گئی۔

رضوان واپس جار ہاتھا۔اے دیکھ کررک گیا۔ "اسلام عليم..."زاراروك كريا برنكل آئي-"وعليم السلام" وه وبين اين كازى سے نيك لكا كر كفزا ہو كيا۔ "آيدالي جاربي-" "تم كمو تونه جاؤل ...." وونول باته سيني بر

افی والدہ محترمہ ہے کمنا ہے۔" معطلب ۔۔۔ ؟"

وہم سے کیا کہنا ہے۔ اب توجو کچھ بھی کمناہ

المعطلب بيسة "وه ذراسااس كى طرف جھكا۔ "وہ

ماے مقبول نے انہیں بہت کچھ کما تھا۔ مگردوسری طرف وهنائی تھی۔ "شرم کرسے شرم کر میٹیم کا مال کھا رہا ہے۔" مام مقبول كاسانس يفول كيا تھا۔ ظهورنے كان ميں ماچس کی تیلی چلاتے ہوئے بے زاری سے اے "اس میں شرم کی کیا بات ہے۔ ضرورت ہے نصر " <sup>وح</sup>اورا بی ضرورت کے لیے اس پر ظلم کررہے ہو۔ ''کون مہمتیں لگا رہا ہے'' ظہور بھڑک اٹھا۔ "تمهاری این لادلی کے کرتوت ہیں جو سامنے آئے ہیں۔ کل کاال کو کسی اور کے نام لکھ دے کی تو۔؟ ہارے باپ دادانے اس کیے خون پیپند ایک نہیں جمہارے داوا نے میہ مکان خود اس کے نام کیا "بال تواس بعثتي كوكيامعلوم تفاكه بيه كل كحلائ دم یک بات یا در که ظهور! میں بیر مکان تمهارے نام نهیں ہونے دول گا۔" ''تو کیا اینے نام لکھوائے گا۔۔'' اس کا لہجہ دولیتیم کا مال کسی کو ہضم نہیں ہو تا۔ خدا کے قہر کو آوازنہ دے۔"عصے کی شدت سے مامے مقبول کا بوڑھاجسم کانے کانے کیا۔اندر نمین تارہ کاول ہے کی طرف لرزرما تفا-اے بتا تھا 'اے مقبول کاسمارا بس شنکے جتنا ہے۔ پھر بھی آس لگائے جیشی تھی۔ کیامعلوم مامااے اس جسمے نکال بی کے وكليا بنكامه بيسي؟" نياز اندر داخل موا- تو بتول لیک کر آھے ہوئی اور ساری بات اس کے کوش

W

W

w

بھی نہیں۔ یوسی تواہے معاشرتی حیوان میں کما گیا۔ یہ اس کا ماحول ہو تا ہے جواسے مضبوط کر تا ہے۔ پیر اس سے مسلک رشتے ہوتے ہیں۔جواس میں مرافعا کرجینے کا حوصلہ پیرا کرتے ہیں۔ زین کے پاس کیا ہے۔ کمیام ماضی عال کی تھکش اور غیر یقینی مستقبل ' وہ بت اکیلا ہے۔اس کے ہاتھ میں تو کچھ بھی سیں۔ ای لیے۔ ای لیے تو میں اے تنا نہیں چھوڑ عى- "مما كالبحه أور آنكھيں دونوں بحيك لئيں-"مما! ماموں بھی ایسے ہی تھے" زارانے کچھ سوحے ہوئے پوجھا۔ ''نہیں۔ لیکن حالات۔ حالات توڑ دیتے ہیں 'لیکن ہم کر بھی کیا سکتے ہیں زین کے لیے۔"زارا نے قدرے بے جاری سے کما۔ ممانے تظہوں کا ذاوبيبدل كراسي ويكحاله كجرميهم سامسكرانيس "بال- تم توواقعی کچھ نہیں کر سکتیں۔ تگر میں۔ زارا کوان کالیجه کچھ عجیب سالگا۔ "وقت آئے گاتو بتاؤں کی۔" "آخریه وقت کب آئے گا..." ذارا جبنجلای بہت جلد-اب توبہت جلد آئے گا۔"وہ مبہم سا محراری تھیں۔ زارانے الجھ کراشیں دیکھا۔ کچھ یوچمنا جایا مگرنجانے کیاسوج کراران ملتوی کردیا تھا۔ شایروہ جانتی تھی کہ ممااے کچھ نہیں بتا تیں گی۔ تب علائقة بوئے كينے لكى۔ "میں کل جاؤ*ک کی ذین کی طریف*……" "منرور جانا۔ میں بھی جاؤں گ۔ اس وقت ایے مرف بهاری محبت اور توجه کی ضرورت ہے ورنہ وہ جمعر "اور ہم اے بھی بھرنے نہیں دیں ہے۔" زارا مِنْ إِدَا مَا جُعُكُ كُران كِي كُالِ بِهِا رِكِيا - كِحَرْث جَيْر كم كراب بيردوم من جلي كي-

"چلیں انچی بات ہے" زارانے پلیٹ ان کی طرف بردهانی انهول نے موتک کھلی کے چنددائے منہ میں رکھے۔ اس نے جب سے شادی کی ہے۔ یا کتان آناتو بالک ہی چھوڑوا ہے۔ ہمان کے مبجے میں ان کی این لا نف میشل ہو گئ ہے اور آب کولو بھائی گئیاربلانچکے ہیں۔" "ہاں پہلے میں سوچی تھی'تمہاری شادی کے بعد ہم اوک وہیں چلے جائیں کے مراب زین یمال بالکل اكيلا موجائ كايا محروه بحى ... "جمله ادهورا جمور كرده نجانے کیا سوچنے لکیں۔ پھر سر جھٹک کر ہوجینے ازین ہے می صیں-؟" "بان بت خفا مو رما تها كه بهيمو أنم كيون "مَمْ نے مجھے خوا مخواہ روک دیا۔.." دسیں جاہتی تھی۔ وہ ایک بار تنابیٹھ کرا چھی ط**رح** سوچ کے کہ آخروہ کرنا کیا جاہتا ہے۔ ڈیل مائ**نڈڈ** ے۔ ایک بار سوچ لے اے کیا کرنا ہے۔ کیلن **مما** اس کی مخصیت میں کوئی استحام نہیں' اس کے فيصلون مين كوني مضبوطي شين-وه آج و اي المحمد الماج الو كل كچه اور ايك بل كولكنات ده ساري دنيا كو تعوكم میں اڑا دے گا۔ کوئی نہ کوئی اسٹیپ ضرور کے **گالور** ووسرے بل وہ مجرے سی نہ سی سمارے کا حلاقی نظر آیا ہے' ایک دن وہ کہتا ہے کہ اے کوئی ہے نہ بتائے کہ اے کیا کرنا ہے اور دو سرے دان دو چاہتا ہے کہ کوئی اس کا ہاتھ تھامے اور منزل تک کے ممابے حد خاموثی سے ستی رہی معیں مرایک طویل سانس کے کربولیں۔ اور ا غور کو زارا! ہم میں سے مرکف ایک ورمے کے ساتھ مسلک سے ہر کوئی و مرب سارادے رہا ہے۔ کی کانام کی کااسیس میں

 \*نرش کیادائیلی جتنی جلدی ہواتنا ہی اچھاہے۔ تہاری...." فون کی بیل نے ان کاجملہ کاث دیا۔ زارانزدیک تھی۔اس نے اتھ برمھاکرریسیورا تھالیا۔ "بائے۔شیراز نھائی۔" «کیسی ہوزارا .... "ان کابشاش لیجہ ان کی کامیاب اورخو فشكوار زندكي كاضامن قفا-«میں بالکل تھیک ہوں۔ آپ سنائیں 'بھابھی اور میرا بھیجا کیا ہے۔ کب لے کر آرہ ہیں اے ''وجرج عرايا! بعابهي تمهاري بهت المهي بي-کیونکه هاری بیوی میں بھیجا تمهارا بهت خوبصورت ے کیونکہ مجھ پر کما ہے۔' "بانی رہا ہمارے آنے کا سوال تووہ تمہماری شادی پر ہی ممکن ہے۔"انہوں نے احمینان ہے اس کے سوالوں کے جواب ہے۔ 'گلویا ابھی آپ کے آنے کا کوئی ارادہ نہیں۔" "مجھے ہے بات کرواؤ۔" ممانے کما تو اس نے ریبیور ان کی طرف بردها دیا اور خود کچن میں آگئی۔ پلیٹ میں کاجواور تلی ہوئی مونگ کھیلی نکال کرلائی تو ممامعهوف تحين-"بس تم تياري رڪھو-" "ہاں اس کے انگر امزے فورا "بعد۔" "میں کوئی دو تین ماہیں بس۔" ہے کھے دو سری طرف کی بات سننے کے بعد وہ بھر پیچھ کمھے دو سری طرف کی بات سننے کے بعد وہ بھر "إن تمهارے بها سی برنس ثور کے سلسلے میں شكاكوجارب بن- مي كوني ايك مفتے كے بعد-" "بال متم رابعه اور فهد كوميرا يا روينا-" "خدا حافظ الله حميس خوش رتھے "انهول نے ربیبور رکھا۔ پر کاجو کھاتی زارا سے خوشکوار موڈ میں 'شیراز که ربا ہے۔ وہ مارچ میں آنے کی کوشش محبت ہمیں مضبوط کردتی ہے۔ تناانسان کیا ہے ہ

W

W

W

m

"اوه ماما! کھیے نہ وال جو کام تجھے کہا ہے جا کروہ

شوکادے کربولی۔"چل رہی ہو؟۔" "نبیں بھی' بچھے سرسیل ہے کچھ کام ہے۔ میں ان کے سفس جارہی ہوں۔" وہ یوں مجی ایس مرکر میون میں شریک میں ہوتی تھی۔ ' دعظمٰی چلوتا مزا رہے گا۔'' زارا نے بھی زور دیا۔ مجر بھی وہ نہیں مانی۔ افتار کویا ان کے درمیان ہونے والى نفتلوے آگاہ تھا۔ تب ي يکار کربولا۔ ''جو نہیں جائے گا۔ اس کے لیے دہی بھلے پیک ' دهیں جارہی ہوں۔۔''عظمٰیٰ تکملا کر اٹھے منی۔ تصف چنده کرنے لگا تھا۔جب حید ربول انھا۔ "بيدوعوت ميري طرف ہے ہے..."اس كى حال ہی میں این خالہ زاد کے ساتھ منگنی ہوئی تھی۔وہ لوگ کبے اس کے پیچھے پڑے تھے اوروہ بیشہ ٹال جا آ "ہرے" سبنے ایک ساتھ تعونگایا۔ جو تہیں جارب تصدو بھی ساتھ چل دیے۔ ''سے چھوٹ رہے ہویار۔'''کسی نے جملہ کسا۔ حيدر نے والث نكال كريميے تلئے۔ تصف سے سو روپیدادهارلیا-جواس نے حیدر کو کھورتے ہوئے اور سب کو گواہ ہتا کر دیا۔ تھیک ٹھاک مردی تھی۔ مگر د حوب تھی ہوئی تھی۔ سڑک اور نہرکے کنارے کھلے پھولول پر ابھی خزال نہیں آئی تھی۔ بہت ہے بے فکرے بوننگ کا شوق بوراکر رہے تھے وہ لوگ كيميس الص الكرشايتك سينفرى طرف آئ ب فكرى مخوش كپيال ، قبقيه اور چييز حيما ژ- آمف باربار حيدرس بوجه رماتها " يار! تيري منتني موسس طرح لئي- لؤي والول نے ولجه بھی شیں دیکھا۔" اورجوابا "حيدرت كون كحارباتحا-آدھے لوگوں نے گئے کے رس والے کو تھیرلیا اور کچھنے دہی بھلے والے کو۔حیدرنے برے جوش میں دعوت دی تھی اور اب اس کے ہوش اڑے جارہ تصدوه سب لوگ يول كها اور يي رب تصر جيسان

W

بے چین رہے ہیں۔ "مماکی آئکھیں بتاری تھیں کہ و ساری رات جائتی ربی ہیں۔ "واکٹر کے پاس نمیں محصّہ"زارانے تشویش سے ان کی پیشانی برہاتھ رکھا۔ "ڈاکٹرکاکیاہے 'فورا" بڈریٹ بتادس سے " "بالكل تحيك كرس ك-"زاران بائد كى بحرمما ی طرف پلٹی۔"مما! آن ایا کو کھرے نہیں نکلنے دیتا۔ نونون کالزنومیٹنگ اینڈنوگیٹ۔او کے ..." "تم اور تنهاری مما...." پایا سر پکڑ کر رہ گئے۔ "آن بت اہم میننگ ہے۔" "ایا! به بزلس' به میمنگز' به پییه هم تب تک انجوائے کر مکتے ہیں جب تک ہماری صحت ہے اور آپ کی تعجت بھارے کیے سب سے امپور ننٹ ہے۔ اب آپ ناشته کریں۔ میں کیٹ موری مول۔"بات کرتے کرتے اس کی نگاہ وال کلاک پر بیڑی تو وہ فورا" "اورناشته-"ممانے ثوکا-"اب وقت جمیں ہے وہیں سے پکھ لے لول کی۔ كذباك يا الكرباع مما-"ووالميس يكارت موك باہر نقل۔ فاظمہ ناشتہ کیے آرہی تھی۔ "لى بى بالشت\_" "تم کراو۔۔۔"وہ جواب دے کریا ہر نکل گئے۔ پلچھ اہم کا سز تھیں جن کے بعد افتقار نے ایک دم کھڑے م "روپینے کون کون چل رہا ہے۔"ساری کلاس تیار م 'رو کیا ہوتی ہے۔۔ "مریم نے قدرے جرت معدريافت كيارا فخار كاقتعهد بماخنة تحار " ننصی با تھا' یہ ضرور بولیں گی۔ کئے کے رس کو "توسید هی طرح بولونا-"وہ قدرے جل می مو کر المكانة "مرين تودي بصلے كھاؤس كى-" وسيمل بحن..."شلاف اس كاساته ديا-المحاور مين دونول چيزس..."العم بولي- پير عظميٰ كو

"ورنه...."ظهوراور بتول دونول چونک کئے۔ وطع کانے لگا دیں گے۔ مکان تو اس صورت میں دیمیا ہوا'یایا کو آج آفس نہیں جانا .... " زارا تار "صاحب كے ليے بود ناشتدائے كمرے ميں کرس کے۔" زارا نے بے افتیار وال کلاک **ک** '' تانہیں جی۔ ویسے مجھے لکتا ہے ان کی طبیعت "المجمار رأت كوكب آئے تھايا\_" " پائسی- میں توائے کوارٹر میں جا چکی تھی۔ لکا " تحک ہے۔ میرے لیے بھی ناشتہ وہی کے آؤ-"زارائے رے اس کے ہاتھ سے تعام ل- الی "کڈمارنگ۔" "کرارنگ مانو-" بیا تکے کے سارے ہم درال تصاب و کھ کر مسراوے - ممامائد میل کدواد ے شاید کوئی میڈیسن نکال رہی تھیں۔ بلث کودیا "فاطمه میرے کیے ناشتہ لارہی ہے۔ **آج می اور** الما تخے ناشتہ کرس مے الین ہایا! آپ ابھی تک بیٹی کا كول بن؟-"زاران زے ميل بردى اليوسى طبيعت ذرا بوجمل ي محى المول "رات کوخاصی خراب تھی طبیعت۔ سا**ری ا<sup>کے</sup>** 

مجمی مارے یاس بی آئے گا۔۔ "نیاز نے احمیتان ے کما جبکہ بتول اور ظهور دم بخودے ایک دو سرے **کا** ہو کرناشتے کی تیبل تک آئی۔ توفاظمہ کین ہے ٹرے مِيں ناشتہ لگائے ہا ہر نقلی تحی- زارا کے ہو چھنے ہر **گئے** طرف ویکھا۔ ساڑھے نوہورے تھے۔اس کے مملحاد پیریڈ فری تھے۔اس کیےوہ خود بھی لیٹ اتھی تھی۔ ب فاصى درے آئے تھے" ی دستک کے ساتھ وہ اندر داخل ہوئی۔ بحر نظی ہے ہوجھنے لکیں۔ "فاطمہ کہاں ہے؟..."

ك\_ "اس في كويا كان سے ملهى ا ژانى-"كون ساكام؟\_\_\_" "رشته وهونداس <u>کے لیم</u>…" "میں اے ساتھ لے کر جاؤں گا۔ جہال مناسب مجھوں کا بیاہ بھی کردوں گا۔"ماے مقبول نے دو نوك كبيج مين بات ك-"نىسەنە يەبات نەكرنا-اس دنيا مېس كىي كومنە و کھانے کے قابل مجھی چھوڑتا ہے یا نہیں۔ لوگ کیا کہیں گے ہیں کہ بیاہ کا خرچ نہ اٹھایا گیا تو اے کے مال نكال يجعنكا-" الوك تويد كميس مع غيرت مند بها كيول في جان حِيْرُالي-"مامازرِ لب برميزايا-"بال جان تو چھزائی ہے۔ یہ کسی طریقے ہے۔ماا! تورشتہ ڈھونڈلا ہم بیاہ کردیں گے۔" ''اور مکان۔۔'' مامے نے جیبتی نگاہوں سے "مكان كى پرديمى جائے گ-"نيازنے لاپروائى "اے میرے ساتھ نہیں جیجو کے۔" اے مغبول نےباری باری سب کی طرف دیکھا۔ "و کمچه ماما! ہے تو تو تارہ کا ماما۔ ہمارا تمہمارا کوئی رشتہ جَمَا مِیں ہے۔ پر میں نے بیشہ تمہاری عزت کی ہے۔ ا رایک بات کموں بندے کی عزت اپنی ہاتھ مولی ہے۔ایک بارہم نے جوہات کمددی سو کمدوی۔ نیازنے کویا بات ہی ختم کردی اور ماما مقبول کمزور تھا۔ بیشہ کی طرح وہیں سے پلٹ کیا کہ مارہ کو تسلی دين ك ليدورف بحى ند تصر "به پیرهاکوئی محیدانه کردے۔"ظہور کے کہے میں "نتیں کرے گا۔ پر اب بیہ کام تعوڑا جلدی کرنا موگا۔"نیازنے سویتے موے کما۔ "ميرى تويد سمجه من ميس آرماكه وه انكار مس كى شەر كررى ب-"ظهور جىنىلا كربولا-أنخيرد متخط كرتى بي تو تعيك بورنس"

W

W

W

P

S

m

ك سار الكلي بخيل ريكارواي كو تو ژي ب-" " یا نہیں۔" زارا مسکرا دی۔ "پھرتم چل رہی «منیں بھئے۔ ابھی تو می*ں عظمیٰ کو ڈھونڈول گ*ے۔ اے مناوک کی اور حمہیں تو پتا ہے اب کے وہ با قاعدہ مجھے تاک سے لکیریں منجوائے گی۔ تب جا کرانے ک-"وہ بڑی بے چاری سے کمدری تھی۔ "تمهارے ساتھ میں سلوک ہونا جاہے۔" وہ اے خداحافظ کمہ کر جلی آئی۔ پایا آج کھر میں تھے اور وہ فورا سکھرجانا جاہتی تھی مگراہے معلوم تھا۔ کل اس نے زین ہے کمہ دیا تھا۔ تواب وہ ضرور ہی اس کا انتظار كرربا موكا اور وبي مواسليم اے ديکھتے ہي بولا "خدا کی قتم باجی! اگر آج آپ نه آتیں تو بھائی جان نے بچھے کڑا ہی میں ڈال کرمل دینا تھا۔'' ''ہیں کہاں تمہارے بھائی جان۔۔؟'' وہ اندر و كمال مول محر كن من بين " مسلم كامودُ عمرًا ہوا تھا اور کچن سے زین کے چلانے کی آوازیں «سلیم کے بح! دو منٹ کے اندر اندر ادھر آؤ۔ ورنه مچھلی کی جگہ حمہیں مل دول گا۔ "اس کی دھمکی پر واسلیم تمهاری و همکیوں سے ڈر کر غائب ہو کیا وهزارای توازیر پلٹا۔ "آپ کچھ جلدی نہیں آگئیں۔"اس نے گھڑی پر "ہاں کیونکہ مجھے جلدی جاتا ہے۔" وہ اس کے قریب آگر کڑاہی میں جھانگنے گئی۔ "كيون؟ ...." وه يورااس كي طرف كموم كيا-"الا كى طبيعت تحيك نهيس محى-ده كحرير عى مول م\_أس كييزرا جلدي جاناب-"

W

W

ب بے مرور جائیں گی اسیس مبار کباد وسے کے "افتار\_!" زارائے کھ کمنا جایا۔ مروہ بنائے حیدر کے پاس جا پنجا تھا۔"سیب"العم نے جوش میں اس كا باتحة دبايا-"مم ويلمنا-اب ده اينا بر بوزل ضرور "ترتم اس کی اتنی سائید کیوں لے رہی ہو۔" زارا نے اس کے جوش کو پوری طرح محسوس کیا۔ "کیونکہ میرا مل کہتا ہے۔ وہ عظمیٰ کے لیے بہترین سائھی ثابت ہو**گا۔**" "خدا كرے أو نيوار كارڈ ديكھتے ہیں۔" وہ شہلا وفیروے ساتھ شانگ سینٹرمیں جا تھیں۔ اورجب عظمی نے ساتو بھڑک اٹھی۔ الراس کی بے بے میرے کمر آئیں۔ تو میں " ضرور كرنا- "العم كالطمينان بنوز قائم تھا- «مكر ان کی خاطریدارت میں کوئی کمی مت کرتا۔ بلکہ ایسا كرنا يجحجه آوا زدے ليناميں کچھ زيا دہ بهتر ر المراجع المراجع المراجع المالية المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المواتع المراجع المواتون المراجع المواتون المراجع المواتون المراجع المواتون المراجع المواتون المراجع المواتون المراجع المراجع المواتون المراجع المواتون المراجع الم معصومیت سے او چھنے لگی۔ "میں نے کیا گیا ہے۔ صرف اس کی مدد کرنا جابی "وا نی مدوخود کر عتی ہے۔"زارانے کلائی موژ کر کمزی پر نگاه دو ژائی۔ مجربیک سنبھال کر کھڑی ہوگئی۔ "آن من دُراپ كردون تم لوگون كو-" آن به مرانی کیوں؟....." منصے زین کی طرف جانا ہے۔" زارا مسکرا دی۔ ال مورت من ان كالحررات من را ما تعا-زن ثایر آج آیا شیں۔" و بجیب فنوهمی ساہے تمہارا بیہ کزن۔ سال بھر میں' قام کی کودوست بھی نہیں بناسکا۔ جب دیکھو' تنا سی م كالتاب مين سردير بيشامو تاب كيابوغورسي

دیمیا موا مرجیس زیادہ لگ کئی ہیں۔ میس نے تو یو تھی منكني مونے والى ب-"العم كالحجه قدرب "اس مي منے والى كون سى بات ب "زاراك "بس یونی\_"اس نے مسکراہٹ کوروکا پھرا<del>تھ</del> "عقريب" العم جزيز موكر بول- وه محمد محم ا توسمے ہے اپنی مو چھیں سنوار یا ہوا سوچا رہا۔ چرس " بحرتومباركباددينان كے كرجانابرے كا-" العمنے شیٹا کرزاراکودیکھا۔ الم التي التي عظميٰ كے تحرمت جايا كرو-" زارا في كماتوا فتارغ قدر عرست اعديكها دوعظمی کواجھانہیں لگتا۔" "اس كا احيما 'خاصامعني خيز تعا- «ليكن "تواور کیااس کے اباے ملنے جاتے ہو۔"امم بری طرح یی "بال بت المح انسان بن - باكتان بغ قبل صلع موشیار بور میں ان کا اور حارا خا**ندان بس** گاؤں میں رہتا تھا۔ وہ ایک دوسرے کے پا**س ف** تھے۔"وہ سادک سے بتارہاتھا۔ اوريدبات حميس عظمى كالمافي جاتى "منیں ان کی امال نے بہت شفق ہیں جونے بهت پیار کرنی ہیں۔" الم فقارية إن زاران نوكاتووه ويصي أل "تھیک ہے زاراجی! نہیں جائیں مے مرصو

کی زندگی کی آخری دعوت ہو۔ یوچھ لیا۔ زرا آس پاس کے موسمول کی خرر ائی "كوئى رعايت نه برتئا-" افتكار كے تعرب ير ان ے"وہ مسکراراتھا۔ لوكون اورخاص طور برلزكون كي اسپير من خاصا اضاف وموسموں كا تو مجھ يا سير- بال عظمى كى ہو گیا تھا۔ حیدر مجھی اصف اور مریم کے کروپ کے ياس جاكر كهتا قفا-مدهم موكميا تفار جبكيه التخار كاقتقهه خاصا بلند تحاراتم " کچھ خیال کو۔ انا تیز مرج سالیہ ہے۔ کول نے خفل سے اسے دیکھا۔ ا ہے معدے پر اتناظم کررہے ہو۔" تو بھی افتخار کی قدرے حیرت ہے افتحار کودیکھا۔ اس کاخیال تماافتکار ''یار! سردی بهت ہے۔ اتنارس پیو محے تو نزلہ ہو کویہ خبرین کرشاک گلے گا۔ مرکوئی اس کی بات من ہی کمال رہا تھا۔سب کے ہے ہوچھے لگا۔ "کب ہور ہی ہے۔؟" ب مصوف تص آخر تحك كرده بيني ير بيشااور خود جىرس منےلگا۔ "ب جاره حدر-"زارانے مسكراكرانعم كود كھا-ا نھا کر متبسم نگاہوں۔ انہیں دیکھتے ہوئے بولا۔ تیز مرحوں نے اس کاحشر کرویا تھا۔ ام تنارورد کردی بھلے کیوں کھارہی ہو۔" "تم بھی رائی کو۔" اس نے پلیٹ زاراکی طرف برمهائي اوردد مرے انتدے آنسو يو تھے۔ "مجھے تو معان ہی کروسہ" اس نے خالی گلاس الاور لاور الورائي رضائے بوجھا ازارائے تفی میں مں عظمی ہے ملنے تو نہیں جا آ۔" "بيكيات بابعى مدان چور كئي-"افخار ان کے قریب آیا۔ "خدا کا خوف کرو- کیول حیدر کا بارث قبل "اتا کمزور دل نہیں ہے۔" پھر مسکرا کر انعم کو °9وراتعمل لي جهيئ بأزي...." العم نے خالی پلیٹ جیج پر رکھی۔ پھر تشوہ منہ يو تحقة بوع افتار كو كهورا-ولا النتاج التي التخار بعائي-"ات عمه تعا افتخار آھے کیوں نہیں برمعتا۔ تب ہی لجہ کچھ جڑا ہوا

W

W

W

a

S

O

"آتے ہی۔" وہ منہ ہی منہ میں نجانے کیا

K

فورا "سوال کیا۔ "وہ میرے مامول کا بیٹا ہے۔" "اجھا"جمشير صاحب آپ كے مامول تھے ع "جي ٻاِل-مگر آپ ڪيول ٻو جھ رہي ہيں۔" "ہم لوگ یا کچ سال سے یمیاں ہیں۔اس سے کیا بھی آپ کو پہال آتے تہیں دیکھانااس کے۔ ''ہاں بس...'' زینے پر سے زین کی آواز آری تھی۔ وہ بات ادھوری چھوڑ کراس کی طرف متودیو '' بيالين گرماگرم ۋيپ فرائد فيش- کھائين گاڌواد دیں گی۔ میں نے بابا سے سیمی تھی۔"زارانے لما كرديكھا-وہ عورت اب وہاں نہيں ھی۔ ''لوگ اب متحسس ہونے لکے ہیں کہ ہمارااور تمهارا رشتہ کیا ہے۔" زارااس کے قریب آئی۔ زیو نے چونک کراہے دیکھا۔ ''ابھی ایک خاتون مجھ سے یوچھ رہی تھیں۔ کری پر مینصتے ہوئے زارا نے ساتھ والے گول طرف اشارا کیا۔ زین نے سامنے دیکھا۔ " ہاں تو تھیک ہے تا۔ لوگوں کو خبر ہونی چاہیے کہ زين العابدين أتنابهي أكيلا نهيس-"وه قدر ب لايوالل ے کہ رہاتھا۔ ''اوراسی طرح کسی دن بیہ بات سلیمان بھائی تک بھی پہنچ جائے گی۔" زارا متفکرے کہجے میں کمدری سی۔ زین نے اسے دیکھا۔ پھر سر جھٹک کر ہم ج ہے بردروایا۔ " مجھے اس دن کا نتظار رہے گا۔" د کسا کها؟\_\_\_" جانا بھی توہے۔"زین نے ڈش اس کے آکے <mark>کی وزارا</mark> ہیاس نے بےاختیار بعریف کی۔

بربردانے نگاتھا۔ ''کیا کمیہ رہے ہو۔'' زارا کے کچھ پلے نہیں پڑا۔ "اورپیه تم مل کیارہے ہو؟...." ''لگ رہا ہے۔'' زارانے اے سرتایا ویکھا۔ وہ شلوار قمیص میں ملبوس تھا۔ بال پریشان ' آستینیں كهنيول تك فولڈ كى ہوئى 'بٹن كھلے۔ ''اچھا-اب آپنداق نہ اڑا نیں میرا-یہ بتائیں' کچھ کھایا تو نہیں آپ نے۔"اس نے مجھلی کے قتلے ''ناشتہ بھی نہیں کیا۔ صرف ایک گلاس گئنے کا رس پیا ہے۔''اے شدید بھوک کااحساس ہوا۔ '' بجھے پیاتھا۔اس کیے میں نے سوجا' آپ کواپنے ہاتھوں ہے مچھلی فرائی کرکے کھلاؤں گا۔" ''اور جومیں نہ آتی تو...."زارائے چھیڑا۔ ''نبه آتیں پھردیلھتیں میں کیا کر تاہوں۔''وہ دھمکی آميز لهج مين بولا-"كاكرتے؟ " ''یمی مجھل لے کر آپ کے گھر پہنچ جا یا۔'' "اچھا...." زارا نے کچھ کہنا جاہا۔ مکر اس کا خوشگوار موژ د مکھ کرخاموش ہو گئی۔ ''احچھا آپ کھڑی کیا کررہی ہیں۔ سپر پکڑیں 'پلینی کے کر میرس پر چلیں۔ میں فش کے کر آتا ہوں۔ موسم اچھاہے وہیں انجوائے کریں گے۔'' زارانے پلیٹیں پکڑیں پھراویر آئی۔ بلیٹی اور بیگ ميزير ركھ كروہ خود ريليكس انداز ميں چلتى كرل تك آگئی- دونوں ہاتھ گرل پر ٹکا کراس نے سامنے تھیلے دریا کے چوڑے باٹ کو دیکھا۔ آسمان صاف تھا مگر ہلکی سردہوا چل رہی ھی۔ ہلکی نسوائی آوازیر زارا نے گرون تھما کر دیکھا۔ کو بے تخاشا بھوک کے احساس نے مزیر کجو مجل ساتھ والیے ٹیرس پر تنیں ہیں سالہ خویصورت ی سوچنے کاموقع نہیں دیا تھا۔ عورت پر بختس انداز میں اے دیکھ رہی تھی۔ "آپ زین العابرین کی کیا لگتی ہیں۔"اس نے

(180

CHETTY COM

CIETY.COM

W

Ш

W

ρ

a

k

S

0

C

8

t

ذلت وبعز تي برداشت كي معي ہر قسم کے طعنے سے تھے۔ مردہ بھوک سے بار کئی۔ وه کھڑکی کی سلاخوں سے اتھ بردھا بریھا کررونی التی مھی مردوسری طرف بدترین بے حسی صی۔ "بھائی\_بھائی!" كيسالفظ تفاجو غيرتجمي سنتاتو بالختيار سركي جادر تجاني كون شقى القلب تتصه اس کے باربار وسیخے پر وہی کاغذ سامنے آتے تھے اوراب کے اس نے کچھ بھی نہ سوچا تھا۔ بس خاموتی ہے سائن کردیے تھے گھربے بی ہے اسیں دیکھنے کی-انہوںنے ایک حقارت بھری نظراس کے بے مانیہ وجود بر ڈالی اور خود فاتحانہ نظروں ہے آیک دوسرے کودیکھنے لگے بتول نے چشیر میں روبی رکھی تو زندگی چرے اس کی آنکھوں میں جا گئے گلی تھی۔ دردازہ بہت دنوں کے بعد آج کھلا ہوا تھا۔ نین تارہ نے بے حد حرت سے مرے کے اندر آتی سورج کی کرنوں کی روشنی کو دیکھا۔اس کی کرنوں نے بہت بار تاریک مرے میں اس کے ساتھ آتھے چولی تھیلی محی- مرآج وہ بڑی آزادی کے ساتھ کمرے کے کونے کونے کومنور کررہی تحیں۔ ودکیا بھابھی بھول گئے۔" نین تارہ نے تعجب سے دروازے کو دیکھا۔ تب ہی روشنی کے درمیان بھابھی كاجعاري بحرتم وجودحا نل موكيا-٣٠ ب كب تك سيوا كرول تهماري مماراني جي! اب باہر نکل آؤ۔ کسی کام دھندے سے لکو۔" کیسی طنزاور تحقیر بحری آواز هی-" بھابھی! ماما نہیں آیا۔۔ ؟" کسی موہوم سی امید کے سارےوہ یوچھ جیمی۔ "کیوں اس نے تیرے یار کا سندیسے کر آنا تھا۔" کتنے تھٹیا الفاظ تھے اور اس ہے بھی تھٹیا لہے۔ نین آره کی آنگھیں اذبت ہے بد ہو گئی۔ بس ایک

W

C

عنى محمى-سنى رائى اور فعندى ديوارے لگ كرروتى جائے۔یہ دیواراس کی دِمسازو همراز تھی۔اس دیوارنے وہ ساری گالیاں سی تھیں جو اس نے بتول 'ظہور اور ناز کودی تحیں۔ ایں دیوار پروہ ساری بددعائیں آنسوؤں ہے تکھی منی تھیں۔جو اس نے خود پر حکم ڈھانے والوں کودی اس دیوارنے اس کے سارے آنسو مہمان مال کی طرح ائ اندرجذب كركي تص "كول ضد كردى ب توبية تير، بحالي ميس جااد ہیں یورے۔ گلا دیا کرائی آنگن میں دیادیں کے یا دریا مِن بِهَادِين محمد لني كويها بهي نه چلے گا۔ نين ماره اوروه حران موكرسوچي-کیادا قعی-وہ ہے گناہ بے قصور مار دی جائے گی اور کس کوئی فرق میں بڑے گا۔وہ یمال سی کونے میں عادی جائے کی توکیا اس کھر کی دیواریں نہ لرزیں گ۔ اس كاوجود دريا ميس مماديا جائے گانوكيا دريا كى روائى ميس كونى فرق نه آئے گا۔ وه آن كي ال جائي نه تقى- تكرياب توايك تعا-جس باب نائي پكر كرچانا سكهايا تعااى باب نے نوالے بنابنا کرنین مارہ کے مندمیں ڈالے تھے۔ و معقوم تھی' یا کیزہ تھی۔ تو کیا مومن عور توں پر تمت لگانے والے کوعذاب کی خبردینے والا خدا بھی الم كل خاموش سے و يكها رہے كا۔ إہے يقين ميں ألمه مكر برنيادن خوف ودهشت اور طلم كى نئ صورت الصح ديكما ال يلاد ال يردرواز عديد بوية جروه ایک چئیر' جو بتول بردی عنایت سے اس کے سامنے

ایک ہلکی می سرکوشی سئے۔ زارانے ماسف سے اسے ديكمااور باته من يكرى بليث يمل يركه دى-وهتم بحول کیوں نہیں جاتے زین۔۔" زین نے ترف کراے دیکھا۔ د کمیا یہ بھولنے والی بات ہے۔ میرے پاس توان كے سوا کچھ بھی نہ تھا زارا! خدانے انہيں بھی مجھے چھین لیا۔" زین کالیجہ آزردہ تھا۔ زارا خاموش عی ربی۔اس کیاس تسلی دینے کوالفاظ بی نہ تھے۔ زین نے خودی سرجھنگ کرخود کواس کیفیت سے نکالا۔ "مين بھي بن ايڪائين ا-" "ہم تماری اسٹریز کی بات کررہے تھے" زارا نے یونٹی پلیٹ اٹھا کربات بدل۔ ودبس وو تين ون مجه وسرب ساريا تحا- اس "وسرب س ليه اين رابم..." الم الى كونى بات ميس- ومشرب رہنے كى **توعاوت** ی پر کئ ہے اب\_"اس نے بس کربات ٹال دی ہر مبح ایک نئ آس بن کر طلوع ہوتی **تھی اور** غروب آفآب کے ساتھ ہی وہ مایوس کی اتفاہ کمرانیول ''کچے لوگ اس دنیا میں صرف دکھ سنے کے کیے یدا کیے جاتے ہیں۔"ایک مایوس و سنتح می **سوچ آئ** م تقريحة واغيس اين نوكيلي نج كا زوي اوريه مرجعنگ جھنگ کرایے حواس بحال رکھتے ہوتے **ک**م ے انتظار کی کھڑیاں گئنے لگتی۔ اسے اے مقبول کا نظار تھا۔ "كيابا-كياباوو كهدن من آجائ اوراك الم ساتھ لےجائے"

بنول جنجيلاني بحرتي باتواز بلندا - كو يخدي وہ کان بند سیس کر عتی تھی۔وہ اس سے مرے ہو

"باباے شیمی ہے۔" "م آج بوغورش کول نمیں آئے ؟" زارا کو ووبس مود نهيس تھا\_" "زين! تم استدر بر ذرا دهيان سيس دے رہے مو-"زارا كالنجه سنجيده موكياتها-"وليي نو کوئي بات شين-" "توبير كياب ابونيورشي سيس آتے ہو-اكر آتے ہو تو کلاسز چھوڑ کر غائب ہو جاتے ہو۔ اس طرح تو اسٹڈیز سیں ہوتیں۔" "ساراون تولا ببررى ميسي" وهذراسا جنملايا-"نوٹ بک پر لکیریں کھنیچتا رہتا ہوں۔" ويبي كم الكرامز من مجي ريا زين العابدين! ميس التي طرح جانتی ہوں تم ذرا بھی ہیں بڑھ رہے۔ حمہیں توبہ بھی فلرشيس كه تمهاري اس وكري يرتمهارا كيرييز كالمحصار ہے۔اگر بیرؤ کری بھی نہ ہوئی تو کیا کردھے۔اب تک تومیں نے تمہیں وھیل دے رکھی ہے۔ مراب اگر تمهارىلا پروائى ديلھى تومماھ شكايت كردول ك-" زین العابدین نے سراٹھا کراہے ویکھا۔ پھر مسکرا "آپ کایوں ڈانٹنا۔بالک بابا کی طرح ڈانٹنی ہیں۔

W

W

W

ρ

m

وہ بھی جب خفا ہوتے تھے تو پورے نام سے پکارتے <u> جھے۔ زین العابدین۔۔۔ تم اسٹڈیز پر دھیاں نہیں</u> "زین العابدین! تم مجھے بنا بنائے گھرے غائب

"زین العابدین! تم انتهائی بے حس الاکے ہو-حهيس ميراذراخيال تهين-"

"زین<u>…!</u>" زارائے اے بے افتیار ٹوکا۔ تو وہ ایک دم خاموش مو کیا۔

"بابالکیوں مرکئے"بہت در کے بعد مواول نے

والدين اور دادا كو كاليال ديل وه تب مي محمد مندل

آنو تھے جو کسی کھے اس کا ساتھ جیس چھوڑتے

الكسف برظلم ساتحا

أَن كَانتزيال سكر حميل \_ آئلس \_ آئلس

الم النسه دودن بنم جال وجود ميس اتى طاقت بى

«میںاب چلناہوں 'شام کو آگر..... "وہ بس چلنے کو تھا۔جب نگاہ بھٹک کرپاؤں پر جاری۔اس نے پتے سے مکر کریم کوذراساموڑا۔ "مائی گاڑ۔" ہے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔ زخم میں پیپ برارہی تھی۔سارایاؤں سوج کیا تھا۔ " يو كيا موا ب؟ .... " زمن پر ركه كراس نے استول تحينجااور كحرس بيثه كيا-"بتایا تو تھا سیر میوں ہے گر گئی تھی۔ نیچے کا کچ پڑا تھا میر میں مگ کیا۔" بتول نے جلدی سے بتایا۔ "تھوڑےدن ہوئے" "زخم خراب ہو رہاہے۔ یکی کیوں نہیں کروائی۔" فطریا" وہ ایک حساس دل جوان تھا۔ ان لوگوں کے رویے اے سخت مجنجلا ہٹ میں مبتلا کر رے تھے مگر وہ بظا ہر تار مل نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا۔اس کا سوال یو منی نال دیا گیا۔ اجمل نے بیندیج کی۔ آیک ہمدردانہ ی نگاہ اس کے عاقل وجود پر ڈالی۔ پھھ ضروری مدایات جن کے بورا ہونے کا اے مطلق يقين نه تفائبتول كودس اور كفرا موكيا-ودشام كوديكھنے أوس كا۔" "بيي - "ظهور نے کچھ کمنا چاہا۔ "ضرورت نمیں-"اجملنے مختصرا" کہا۔"آپ ميرے ساتھ آئيں ميں دوائياں دے دول-"ظبور فورا"اں کے ساتھ نکل کیا تھا۔ بتول نے ایک نظر تارە يرۋالى-وللمصيبت محلي براعي بسيت زرلب بوبراتی چو کئے تک آئی اور بیٹھ کر کو بھی كافيح للي-شام كواجمل پير آيا تھا۔ ''دوائی کھلادی تھی؟۔''اس نے آتے ہی پوچھا۔ "بال " كعلا دى تحي- " ظهور كمرير مهيس تفا- بتول نے ہتایا۔ پھریاس آکر کھڑی ہو گئے۔ " بخار کب تک اترے گا۔" دہ پول پوچھ رہی تھی

W

W

W

C

t

C

0

m

ڈاکٹرتوبہ کیا کر تا۔اس کے جسم کاجو حصہ بھی عیاں تھا "كر كنى تحى كوشے كى سيرهيوں سے-"بتول نے جیزی ہے کما۔ ڈاکٹرنے اس پر کوئی تبعرہ نمیں کیا۔ فاموثی ہمعائنہ کرنے لگا۔ "اے اسپتال لے جانا پڑے گا۔" "نه دُا كرُصاحب! بهم توغريب آدي بين-اسپتال كا "مرجائے گید..."وہ جمنجلا گیا۔ "مرجائے پر خرجا سیں ہے۔" طہور ڈھٹائی ے بولا۔ ڈاکٹر اجمل دیگ رہ کیا۔ بے حد جرت ہے ان دونول بجرب موش يزے دجود كور يكھا۔ 'گیا لکتی ہے تمہاری؟ <u>ہن</u>ے۔''اس نے بتول کو معندایال ان کو کمااور خود ظهورے یو چھے لگا۔ "بنن ہے۔۔۔" ظہور کے کہجے میں بیزاری در اللہ اجمل نے بوری طرح محسوس کیا۔ بتول معنداح یالی اور برانا تولیہ لے آئی۔ وہ اس کے ہاتھ ے لے کر خود بی تولیہ بھگو بھگو کر بٹیاں رکھنے لگا۔ إجمل كواليفائذ ذاكترنه فقامه يملح ايك ذاكثرك ياس کمپاؤنڈرے طور پر کام کریا تھا۔جب کھے دوا نیوں اور پاریوں کے نام یاد ہو گئے تو اس محلے میں آگر ایک وكان كراي پرك لي- ياہر ڈاكٹر اجمل. الم لي لي آيس كابورة لكاكر كلينك كحول ليا - جعولي معلی نیاریاں خود دیکھ لیتا ورنہ جواب دے دیتا۔ جو لوک کوالیفائڈ ڈاکٹری فیسیس افورڈ نہیں کر <u>سکتے تھے</u> النبك لياجمل رحمت عمنه تفا میریج ذرا کم: واقعا**۔** أسِ فيد نكال كردوائيان للصني جابي-الليك ى بار التجي ى دوا لكھ ديس ۋاكثر واکزاہمل بری طرح جنجلا گیا۔اس نے بیڈ بند کیسے بکس میں رکھا۔ وميليسن من كلينك يجوادون كا-" مبمت شريه-"ظهور خوش مو گيا-

کون سے زخم تھے جولود سے لگتے۔ ہاتھ پاوک **میں کیلی** ی اتر آتی۔ بخار مستقبل بڑیوں میں ڈیرے جمائے میشا تھا۔ اس پر لوگول کی بظا ہر بمدر دبول کی آ**ڑ میں** تحقیراور زمت کرتی نگامیں اور باتیں۔ وہ جتنا سوچ رہی تھی۔ زندگی اس سے زیادہ مشکل اور **ناقابل** برداشت ہو گئی تھی۔ وہ سب کے لیے قابل نفرین تھی۔ کیا کیا تھا اس نے۔ اس کی سمیلیال اس سے منہ موڑے بیٹی وه اینی کھریں اجبی بن گئی تھی۔ اول اس کے قریب آتے توایک کھٹیا ہے مجس كے محتد الهيں صرف بيرجانے كالجنس مو ماكروں الاس"ے کمال ملتی تھی اکون کون سے وعد مع عبد ہوئے تھے اور اس کے علاق 'کمیا کچھ' ان مے در میان نمین نمارہ کچھ بھی کہتی۔ ان کی نگاہوں **میں ڈولٹی** یے بھینی تم ہی نہ ہوتی اور لبوں پر بلھری استہزائیے سراہٹ انہیں ابنی داستانیں خود گھڑنے **کی عادت** ر کئی تھی اور نین بارو کی پارسائی کی گواہی کے لیے المان ہے وحی شیں اتر علی تھی۔ وه جاريائي سے جا عي-"كسيس مرنه جائے..."بتول نے تشویش کا تھا۔ ظہورنے قدرے بیزاری سے جاریانی بروے وجود کو دیکھا چراٹھ کراس کے قریب آلیا۔ دراسا جیک کراس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ مانوانگ**اں چوریا** ہو۔ وہ پہلے بھی کئی بار اس کیفیت سے گ**زری کو** اب کے نجانے کمال سے امری اسمی تھی ہدود کا فا كدوه محليك ذاكثر كوبلالايا-واس پر تشدد کیا ہے آپ لوگوں نے۔ انجیا بنيس ماله واكثراجمل فيانتين كمور كرويك "توبه كريس جى .... "ظهور نے كانوں كو الحد لكا

تنجب پلکوں کی ہاڑھ بچلا تلی اور چربے پر پچسل کئے اور یہاں بیہ بھی بندش تھی۔''نجانے لوگوں کے دل پھر ہتھایوں سے جروصاف کرتے ہوئے اس نے کئی بارسوجی مخیات کوایک بار پھرد ہرایا۔ معاجمی کی بردہردا ہیں اپنے عروبے پر تحسی۔ وہ جو کچھ کہتی تھی۔ نین تارہ کوایک نیاز خم لگا دیتی تھی اور یہ وہ زخم تھے۔ جنہیں بھی مندمل نہیں ہونا تھا۔وہ گناہ گار ہوتی تواس سب کوانے کیے کی سزا سمجھ كر قبول كركتي- محراب؟ كبھي بھي اس كے اندر بري شدت كاحتجاج المقتاراس كاول جابتا-وه يمال وہ بتول کی اقلی بات سننے سے پہلے بی کھڑی ہو گئی۔

W

W

W

k

0

0

m

اس کی ایوی کا زخم بهت بری حالت میں تھا۔ یاوی ھینتے ہوئے اس نے سرسوں کے تیل کی بوش اٹھائی اور چو کیے کے پاس آئی۔ بتول نے کچھ کمنا حایا۔ پھر اے ہدی نکالتے دیکھ کرخاموش ہور ہی۔اس کلیاؤں تحیک ہو آوہ تب ہی اس ہے کام نکلوا سکتی تھیں۔اس نے تو بس ایک عبارت لکھی تھی سارے کا سارا مضمون خود ہی تیار ہو گیا تھا۔اسے ضرورت سے زیادہ كامياني ملي محى- مكان بعي باته أكيا- نين تاره كي رهائي بهي چھوئي خوا مخواه مفت كا خرچ تھا۔ پھرب رام خادمہ بھی ہاتھ لگ گئی۔جو بھی اِس کے سامنے نہ تو سراٹھا سکتی تھی۔ نہ جواب دے سکتی تھی اور وہ جو جاہتی اس کے ساتھ سلوک روار تھتی۔ تیل میں ہدی جا کراروی پر لگاتے ہوئے اس کا باخدایک بل کو هم کیا-"کسی نے مسیائی کرنا جاہی تھی۔ مربیہ ذرا سا

مجھ بریہ مہوائی نہ کی ہوتی اجبی-" آس سے کام کماں ہو آتھا۔قدم اٹھاتی توایزی سے لے کر مھنے تک درد کی اس انصنے لکتیں۔ نجانے کون

زخم ... بيد ذراسازخم عمر بحركاناسوريناديا- كاش تمني

"جلد بی-"وه زیرِلب مسکرایا۔ نین تاره ابھی بھی

جيے بخارنے اجمل كو نكسد ويث بتار تحي مو-

کوئی مرتونہ کئی تھی جواطلاع کرتے ہم بیٹھے جو ہیں المجاديكية إلى كهوم تم بولي لي أو-" اں کی خدمتیں کرنے کے لیے۔ اس نے ٹالا تووہ اٹھ کررونی کینے چکی گئے۔ بتول کو کمبی بات کرنے کی عادت تھی۔ ماما چپ ہوگیا۔اجمل آسفے مہلانےلگا۔ \* \$ \$ \$ "آباس كى كاللتي بى؟" تین دن کے بعد اسے کچھ ہوش آیا تھا۔ بخار کا زور ''اما ہوب اس بدنھیب کا۔''اس نے صافے ہے نُونا تَفا- سارا بدن لِينے لِينے مورہا تَفا علق مِن مويا "آپ میرے ساتھ آئیں۔"اجل نے استکی "بالب-" اس ك لب ب تواز ويزيراك ماتھ ی اک کراہ کے ساتھ آتھیں کھل کئیں۔ ے کہا۔ چرمیڈیکل بلس اٹھاکر کھڑا ہو گیا۔ ''جِمِل \_ جائے کی کرجانا۔''بتول کے کہیج میں اس نے ذرا سا سراد نجا کرنے کی کوشش کے۔ کسی "باجی! مجر آوں کا جائے ہے۔"اس نے لیٹ کر نےاس کے سرکے نیچیاتھ رکھ کرسماراریا۔ کمااورماے کولے کرہا ہرنگل گیا۔اے اینے کلینک کے کیا اور آرہ کی حالت کے بارے میں بتانے لگا۔ " بخارا ترکیا ہے 'انشاءاللہ اب نہیں ہوگا۔ "کسی کمزوری اور نقامت بهت زیاده تھی۔ اے اس وقت خوراک کی بہت میرورت تھی اور بتول ہے اجمل کو کی تسلی دیتی آواز ابھری۔ تارہ نے آنگھیں بند کیس اوردونوں آ تھوں پر بازو رکھ کیے اے اپنے زندہ بچ کوئی امتید نہیں تھی کہ وہ ان تین دنوں میں اس کی خصلت المجمي طرح جان كيا تعا-"آرف آرف بتراس!" مام مقبول کی آواز "بيلوگ اسمارتے بيتے بھی ہیں۔" المری- وہ اس پر جھکا اس کے بازو ہٹانے کی کوشش وسوتیلے ہیں سارے۔"مامے مقبول نے آہستگی ے جواب دیا۔ 'تویہ بات ہے .... "اجمل اب ان کے رویوں کو "نمیں۔ بزرگوار! آپ اس کو سونے دیں۔ ''وہ سوتیلے سہی آپ تواس کے سکے ہیں۔ کتنا ظلم '' بیہ نحیک تو ہوجائے گی تا۔۔۔'' اس نے ڈبڈیائی مورہا ہے اس یر ' آپ اے ساتھ کیوں نہیں لے " برالله کے نفل سے اب تھیک ہے بالکل ..." "پيلوگ جيج*س تڀنا*۔" مل نے سلی دی۔ ان تین دنوں میں بیہ پہلا سخص ' حقو ایک میری بات مانیس' آپ کھی<sub>ے</sub> دن یہاں ما چواس لڑی کے لیے رورہا تھا۔ور نداس نے تو سی رہیں۔ اس کا تھوڑا خیال رہیں۔ اپنی عرائی میں ل أقيم من تشويش كى بلكي ى ليرجمي بندويدي هي-کھلا میں بلا میں۔ورنہ اس کی حالت بکڑ جائے گی۔ یہ مُ يَحْصُ اطلاع نهيس مجموا سكتي تحييب-"ماما مقبول لوک تو مجھ سے علاج بھی صرف اس کیے کروارہ ہیں کہ میں نے ان سے کوئی ہیں۔ نہیں لیا۔ ورنہ شاید

w

وه غناغت باني جزها كني-جانے پر افسوس ہورہاتھا۔ كردباتفاته باردني اس كالماته جھنك ديا۔ "بارىسەپتەسەمىرىبات توسنىسە" اجمل في اعمقبول كوروكا-ألحول = اجمل كود يكها-إلى تمهارے ہاں توجیے برے تیلی فون لکے ہیں ملانہ کوئی آیا نہ کیا۔اطلاع کسسے بھجواتی۔اور پھر

نجانے کون سے منصوبے بنانے لگی- رات کو ظہور آیاتواس سے بھی ذکر کر جیتھی۔ "بال 'احیمانوجوان ہے۔ ابھی زیادہ عرصہ تہیں ہوا اے اس کلے میں آئے ہوئے۔ مرسباس کی تعریفیں بی کرتے ہیں۔ آیا تھاشام کو<u>۔</u>؟" الله ميالكاكياب كمتاب بخارا ترجائ كال "بله کھایا تھااس نے..." يركاي كمال..."اس كى تان البحى تك اجمل، " بارہ کا بوچھ رہا ہوں۔۔ "ظہور کو پتا نہیں کیے خیال آگیا تھا۔ ورنہ اس کی بھوک بیاس یا سی جی ضرورت الهيس كوئي سرو كارنه تها-" إل وي كاكمه حميا تعادُ اكثر-وي يكاكرو**يا تعا-"** وہد مزای ہوئی۔ "اجھا\_\_"ظہور کلیہ ٹھیک کرکے لیٹ کیا۔ ''تم ذرایا تو کرنا۔ کس خاندان کا ہے۔ لک**ا تو کمی** شریف خاندان ہے۔ " بتول ددیارہ سے اجمل م ور نے کیا کرنا ہے..." ظہور نے کردان مماکر ''ماں بہت پریشان رہتی ہے۔ کوٹر کے **رشنے ک** ت د حونه خاندان کا پتائنه برادری کااور تم چلی **بورشته** دريسي تو كهدر ربي مول ورايا توكرو-خاندان يراوركا کا پتا کیلے تو یاتی میں خود سنبھال لول ک**ے اب کور کے** مررباب موتووی کھ کرے۔ بھائی ای ای دنیا ی مو ي باور مهيس ده ايناب ي جله جي بي ہے اور بھائی کی جگہ بھی۔اس کے مربر باتھ م سی ر کھو مے تواور کون رکھے گا۔۔۔" ظهور كا دهيان بعنك كرتاره كي طرف طاعيات خيال ساذين من آيا أكراجيل ممده المخيفال تذكره بتول سے نہيں كرسكا تھا۔جوابھى تك وركا مظلومیت کا رونا روتے ہوئے بہنوئی کے **فرائض بیان**ا

نیم غیودہ سی حالت میں تھی۔ کرم سائسیں ہے ترتیب ی تھیں۔اس نے تمیر پر چیک کیاایک انجیشن دیا۔ بتول بری دلچیس سے ساری کارروانی دیکھ رہی تھی۔ "آپ ع بح بح کسی باہر محتے ہیں۔" اجمل کا سوال خانسا بے محل تھا۔ بنول سٹیٹا گئے۔ پھر آہستگی "اوہ آئی ایم سوری۔ میں منتمجھا شاید کہیں کھیلنے نظے ہیں۔"وہ فورا"معذرت کرنے لگا۔ بتول کواس کا لحد اجھالگا تو تاسف ہے کردن ہلاتے ہوئے اے دبس خدا کو ہی منظور نہ تھا۔ بندرہ برس ہو گئے ہیں شادی کو۔ کمال کمال منت حمیں مانی۔ کس کس دربار یر نہ گئی۔ ہم پر تو وا یا صاحب نے بھی کرم نہ کیا۔ خبائے کس گناہ کی سزامل رہی ہے۔" اجمل نے ایک نظر نین بارہ کی آنکھ کے نیچے اور مردن کے باس والے نیل کو دیکھا تو مہم سامسکرا ۶۶س میں بھی اللہ کی مصلحت ہوگی۔ آپ بس دعا كيا كرس....." وه كفرا مو كيا- "رات تك انشاالله بخاراتر جائے گا۔ میں مبح چکرنگا جاؤں گا۔" بتول نے اثبات میں سرملادیا۔ "وليے آپ بت الحجي بي-"وه جاتے جاتے دروازے میں رک کر کھنے لگا۔"بالکل میری بری بسن کی طرح۔ ان کی شادی قصل آباد میں ہوئی ہے۔ ماشااللدان کے جاریج ہیں۔ کیامیں آپ کوباجی کمہ 'ہاں۔ ہاں کیوں نہیں۔ " بتول خوش ہو کر "وشكريه - من صبح چكرنگاوس كا-" وہ چلا کیا تو بتول دروانہ بند کرتے ہوئے زیرلب

W

W

W

m

'' جیمالز کا ہے۔ ای کوٹر کے لیے احجمارے گا۔''

کوٹر اس کی چھوٹی کبن تھی۔وہ وہ اس گھڑے گھڑے

وہ جملہ ادھورا چھوڑ کیا۔ ماما مقبول اس کی کمبی

وہ فورا" ہائیک ہے اتر آیا۔ گویا اس کے کہنے کا "تم ماما کی خفلی ہے اتنا ....." کیٹ کے اندر قدم رکھتے ہی زارا کا جملہ اوحورا رہ کیا۔ بور ٹیکومیں مماکی بلیک کرولا کے ساتھ مرسیڈیز بھی کھڑی تھی۔ وہ ساکت می روننی زین کواس کے عقب میں رکناروا۔ ذارائے بلث کراے ویکھا۔ کچھ کیے متذبذب ي اے ديلمتي ربي- پھر سرچھاكر آستى سے بولى "سليمان بماني بي-" وہ کویا زین کے چرے کے ماثرات نہیں ریکھنا جاہتی بھی۔ زین کا چہوا لیکدم سرخ ہوا تھا آآل کی لپئیں تھیں جواے اپنے چرے کے کرد محسوس ہوئی محیں۔ اس نے کچھ کمنا جابا پھراب جھینج کرایدم والس لمك كيااورجس اسيدين اس كى بائيك نظرون کے سامنے سے غائب ہوئی تھی زاراا کھی طرح جانتی تھی۔ بیہ خوف تہیں عصر تھا۔ بہت شدید غصہ۔ وه بے حددل کرفتی ہے اندر آئی۔ ممااور سلیمان لاؤ بج میں ہی موجود تھے وہ نجانے کون سی بات كردب تتحسات ديكه كرخاموش ووكئيه "السلام عليم ..." زارات ب حديزاري -كماوه فوراتهائ كمر من جانا جائت محى-"زارا\_\_\_!" سليمان بهائي كي أوازير أے ركنا مرا- ایک بازد صوبے کی پشت پر پھیلائے وہ سنجیدہ تظول اسى دىمدر ست "جى سليمان بعائي!" "يمال آو\_" انهول نے تظمول كے زاويد ے اے اینے سامنے آنے کا اثرارہ کیا۔وہ کھ حران ى ان كے سامنے آئی۔ 'کس کے ساتھ آئی ہو؟''ان کے ٹھنڈے لیج ل مجھ تواپیا تھاکہ زارائے بے اختیار سٹیٹا کر مماکو

W

W

C

m

غاموش ہوا۔ <sup>دع نہ</sup>یں ج<u>ھینے کے لیے</u> کسی چھوٹے شہر کی ضرورت مھی۔ جمال انہیں کوئی نہ جانیا ہو۔ میں نے کر بچویش وہیں ہے کیا۔ بابا کو وہاں جاب مل کئی تقی۔ البور تو ڈیڑھ سال میل آئے تھے وہ بھی میری مدركونك من اسرز ينجاب يونيورشي س كرناجاور با فالدخالا تك باباك ضد محى كه بممالان جائيس مرسدوه مجمى ميرى بات ميس ٹالتے تھے۔" آخرى جملے يراس كالبجه افسرده سابو كيانقياب "تم باشل میں کیوں شیں رہے" زارانے اڑتے ددیئے کو سنجالتے ہوئے یوجھا۔ان کے قریب ے گزرتی مرسٹیدیز کی رفتار ایک بل کو ہلی ہوئی اور پھر ے ہوا ہو گئے۔ زارا کی توجہ ممل طور پر زین اور اپنے التيدوية كاست هي-واس شرمين اوربابالمجهة تنيا بمجوادية امياسل أب في يكن الهين انهول في كفر لتني دور لياب يا "شاید قدرت جمیں ملانا جاہتی تھی۔" زارانے وسين رفتار برمعانے لگا موں ورا سبحل نیں-"زین نے کما تو وہ ہے اختیار اس کی جیکٹ «لبن بجھے زندہ سلامت گھر پہنچادیتا۔" ذين كاقتقه بياماخته تقاب "خاصى ذريوك واقع موني مين آپ؟" وفاموش بی رہی۔ بائیک عین کیٹ کے سامنے رکی تو چوکیدار نے خاصی جیرت سے انہیں دیکھا۔ الرااس خدا مافظ كمنے كو پلٹي تو وہ بے حد معصوميت لیالیمیں سےوابس چلاجاوں۔" ذاران بجه سوج كرتفي مي مربلاديا بجرمسراكر سمات ل كرجانا\_" و منفاق نیس بور کی دو-"زین یون بولاجیسے آنا بھی الملاواور بحبيوك خفل يور ابعي مو-ميل مول كيابا اب أجمي جاؤ-"

وكما مصيبت يه و جنملا كر كارى لاك "کاموا\_?"زین کی بائیک اس کے قریب **رکا۔** الازى خراب مولق ہے۔"اس نے بے جاری التو آب " زين نے سواليد تظمول سے اے ائی تیسی ویمن ہوں۔"اس نے ادھراوم ....م چموژ آناہوں۔" "تم "زاران قدر عرت العريا و کول یہ خادم آپ کا ڈرا ئیور سے کے لائ**ن جی** يرسيم انكريسة "وه منذبذب محي-"ہاں 'یہ سواری آپ کے شایان شان تو معیں مر مجبوری ہے۔" "افور میں ہیے نہیں کمہ ربی۔ایچو تلی میں مجل وہ کھ متذبرب سیاسے دیکھتی رہی۔ "کسی کے ویکھ لینے کا خوف ہے۔ مرجم ایکھ دوست بحى تو موسكتي بن-"وه بقام مس كريولا عام اس کی مسکراہٹ پھیکی می تھی۔ "صرف دوست موت تومل مجىن مبعن ملي زین نے واقعی رفتار خاصی بلکی رکمی تھی۔ **داراک** و میں میں " با ب جب بم لوك لا بور آئ والي الليور میں اور بابا بورا لاہور کھوے تھے بہت انجائے کا تھا۔ہم لوکوں نے" " تم لوگ بمشه سے لا بور میں سیس محمد الدا نے قدرے بلند آوازے ہوجھا۔ ودنيس بإسابيوال عِلْم محت من الكالم

چوژی مرایات لے کرواپس آیا تواس کے پاس چیل كرفي كلى-موياكل وو آج كھر بھول كئي تھي-ورند بھی تنے اور کوشت بھی۔اس نے کوشت کی تھیلی فون کر کے دوسری کا ژی متکوالیتی۔ وساكرون اس كا-" "بال مجم توجعياس كو بحوكامارتي بس- "اس في بربراتے ہوئے تھیلی بگڑی تھی۔ مام مقبول نے کرم یانی کرکے تارہ کا ہاتھ منہ وھلایا۔ ایک کیلا تھوڑا تھوڑاکرے اے اتھوں سے کھلایا۔ ''تیرا حال کیا ہورہا ہے تارا!۔ لا تیرے بال وہ اس سے بار بار باتیں کررہا تھا اور وہ اس کی ہر بات مان رہی میں۔ شرجواب سمیں دیتی تھی۔شاید اس ہے بہت خفاتھی۔ مام مقبول اے اپنی مجبوریاں بنانے لگا۔اس نے پھر بھی کوئی جواب سیس دیا۔ لبے بالوں کی چوتی بہت البھی ہوئی تھی۔ مام مقبول نے خود تیل نگا کربال سلجھائے اور چوٹی بنادی۔ وہ پھرے آ جھوں پر بازور کھ کرلیٹ گئی تھی۔ ماماس بائیک رجینمی سیں۔" "تو آج یہ مزاہمی چکو لیں۔" کے ہاں بیٹھ کر مردبانے لگا۔ یحنی منے میں ضرورت ے زیادہ وقت لگا تھا۔ جب بن کئی تو بتول نے پیا لے میں انڈمل کر پالا اسٹول ہر چے دیا اور خود گھرسے باہر نکل کئی۔ مام مقبول نے چکھی انتہائی بدمزہ میخنی محی وہ صبرے کھونٹ کی کررہ کیا۔ «نین ناره! لے بحنی بی لے جسم کو طاقت ملے ک۔"ماے مقبول نے پیارے کما تو وہ اٹھے گئی۔ مگر تھوڑی سی کی کرپیالہ مثاویا۔ "میں حمہیں آپنے ساتھ گاؤں لے جاؤں گا۔" ما ہےئے کویا تسلی دی۔ "مجھے نہیں جاتا ہے" یہ واحد جملہ تھا جواس کے منہ ہے نگلا' ملا مقبول ول مسوس کر رہ کیا۔ وہ بہت

PAKSOCIETY1 f

(باقى آئده شارے میں الاحد فرائی)

گاڑی اچانک رک منی تھی۔ اور اس کی خرابی بھی

سمجھ سے بالاتر تھی۔

W

W

W

m

دروازہ اہتیگی ہے کھلا تھا۔ زارا نے باپ کر ریکھا۔مما کھڑی تھیں۔ "مما! آپ سوئمی تهیں انجمی تک<sup>\*</sup> "نيند كمال آتى ب-"وه بت مضطرب اور ب چین نظر آربی تحی**ں اور ای انداز میں دواندر آ**کراس "نیند کون شیس آری؟-"زارانے نائ کریم كھولتے ہوئے سوال كيا۔ ممائے كويا اس كاسوال سنا ی نمیں۔ سر جھ کائے نجائے کیا سوچی رہیں۔ پھر زركب بزيرا عي-"کون زین ؟ ...."زارانے چونک کر یو ٹیما۔ التم نے اے فون کیا تھا؟۔ "ممانے ہو جھا۔ " بچ بو چیس ممامیری توامت تهیں ووئی۔وہ بت ہرے ہوا تھا۔"زارائے سنجیدگی ہے کہا۔ "وہ گھریر نہیں ہے 'بلکہ یونیورٹی کے بعد گھر کیا ہی نهیں اور اب کتنی رات ہو گئی ہے۔" وہ کتنی پریشان تعيل-زارااندازه كرسكتي تهي-"میں جانتی تھی وہ کھر سمیں جائے گا۔" زارا ''تو کماں چلا گیا۔ وہ تو کہتا تھا اس کا کوئی دوست

W

W

W

a

زاراکیا بواب دیق-ست روی سے انھوں پر کریم لگاتے ہوئے نجانے کیا سوچی رہی۔ "زارا! بوں کب تک چلے گا۔؟"ممانے بوجما تھا۔وہ ایک طویل سانس کے کررہ گئی۔ ''هیں جھی نمی سوچ رہی تھی۔' "بال-اب تو پھھ نہ پھھ سوچتا ہی بڑے گا۔" وہ زركب بربره مين- تجر كفزي بوكس-«سوجاؤتم-سب نحيك بوجائة گا- "زارا جانتي تھی ممانے اس سے زیادہ خود کو تسلی دی تھی۔ وہ واپس اینے بیڈروم میں آگئیں۔ کمرے میں ہیٹر

''ابیا میں ہونا چاہیے تھا۔ زین اور سلیمان کا سامناسیں ہونا چاہیے تھا۔"وہ زیرلب بربرط میں-"مما! بھی نہ بھی تواپیا ہونا تھااور زین کے چبرے بر تو سیں لکھا کہ وہ جمشیر حیات کا بیٹا ہے۔ سلیمان بھانی کو غصہ صرف اس بات پر تھا کہ میں اس کے ساتھ بائیک پر کیوں آئی۔ایے خاندان کی عظمت اور شان وشوکت کا بهت احساس ہے انہیں۔۔۔ آپ بلاوجه بريشان مت ہوں۔"

ممانے وهيرے سے اثبات ميں سرياايا۔ "معيل ڈرائیورے کھوں کی کہ۔۔۔ «مما۔"زارانے شجیدہ نظروں سے انہیں دیکھا۔ ''سلیمان بھائی نے کمہ دیا اور میں نے خاموشی ہے من

لیا۔ کیکن میں کوئی اسکول جانے والی بچی نہیں ہوں کہ زرائبوركے ساتھ آیا جایا کروں۔ «ليكن سليمان<u>....</u>"

"وہ کچھ کمیں محے تو میں جواب دے دوں گ- آپ ريشان مت بول-" "پریثان۔ اب تو چومیں کھنٹے زہنِ الجھن کا

شکار رہتا ہے۔" انہوں نے کنیٹی کو اٹکایوں سے

"زین باہری سے چلا گیا۔" مما کو اچانک خیال

"اور کیا کر تا۔ سلیمان مجانی کو بھی تواجعی آناتھا۔" وہ جبنمیاد کئے۔ زین کااس طرح جلے جانااس کے لیے

"اورزین کے لیے۔ "اس کے اندرے سوال الجرا وول كسي كرك أسف كى لييث من أليا-"يه سب كب تك چلے گاييے؟" اس نے خود ے سوال کیا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس طرح وروازے ہے لوٹ جانا زین کے لیے کتنااذیت تاک ہو گا۔ تبہی وہ بیک انھا کر خاموثی ہے اپنے کمرے

کرتے ہیں اور زین کو بھی ڈراتے و حمکاتے ہیں اور بالاً خرنین تارا پر ظلم وسٹم کرکے اپنا مقصد یعنی مکان کی مشتلی کے كاغذات بردستخط كرداليتے ہیں۔ايک خدا ترس ذا كٹراجمل اس كامفت علاج كررہا ہے۔ زارا بعظمی اور العم کلاس فیلو بین العم کی آپ خاله زادے نسبت طے پائنی ہے۔ جب که عظمیٰ کو افتحار ب حدیث ر کر تاہے لیکن مقلمی این خاندانی پابندیوں کی وجہ ہے اس کے التفات کا جواب انتہائی رکھائی ہے دی ہے۔

دو کس کے ساتھ آئی ہوا زارا۔۔۔؟"سلیمان بھائی ہوئے زارانے اپنی فطری خودا عثادی کے ساتھ انہیں W

W

W

m

''ميراڪاس فيلو تھا۔'' ممانع مفتلك كرات ديكها-"يائيك بيييه" سليمان كالهجه چَمِعتها مواتها . "مجبوری محمی-اس کے پاس گاڑی مہیں ہے۔" ''اور حمهاری گاڑی....؟''سلیمان بھائی نے بے جد غورے اس کے انداز کو دیکھا۔ دوایک مِل کی كهراهث رخصت موكني تعي اوراب ووب حد سكون اور اعتادے ان کے سامنے کھڑی تھی۔ ان کی آ تھوں میں بلکی سی تاکواری در آئی۔ "خراب ہو گئی تھی۔"

اندران کے انداز بریل می ہونے کے باوجودا می انداز میں کھڑی رہی تھی۔ ' ڈرائیور کو ساتھ لے کرجایا کرد۔واپسی پر بھی <sub>وہ</sub>ی

لے آیا کرے گا۔ اے ٹائنگ بتا دیا۔"ان کے کہے میں محتی در آئی تھی۔اس کے بعدوہ مماکی طرف

"اب كب آؤك؟" "آنا جاتا تو نگا ہی رہتا ہے۔ اب جاکر گاؤں کے نے اپناسوال دہرایا۔ لیجہ اب بھی ٹھنڈ اتھا۔ زارائے معاملات ديلمناي - زارا ... چلوكى گاؤل-"ابان ایک معے کو سوچا۔ انہوں نے اے کمال دیکھا تھا؟وہ كالهجه بالكل نارمل ففانه بنوز منتظر نگاہوں سے اے دیکھ رہے تھے۔ ایک "اجمى تو ميرے پاس فرصت تهيں-"اس في طویل سانس کے کراہے اعصاب کو ڈھیلا چھوڑتے

لے کر جائیں سے رائے خاندان کی اصل شان وشوکت کااندازه توویس و تا۔"

"بولى بىلى انهول ئے كىرى سائس لىدوداندر بى

"بال-"مما جو زارا کو دیکھ رہی تھیں۔ چونک کر بلين- بعرستبهل كربوچيخ لكين-

"بول- ایگزامزے فارغ ہو جاؤ تو حمہیں گاؤی

زارا جانتی تھی۔ انہوں نے یہ جملے کوں کما ہے

اور دوبيه بھی مجھتی تھی کہ سلیمان بھائی کسی مصلحت

كى بناير نرم روبيه اختيار كركئة بي اور ذار الجي مصلحاً"

خاموتی سے کھڑی رہی۔سلیمان کے جانے کے **فورا**"

"ظامرب تبى توبوچەر بى تى "داراك

بيك كاؤج ير ركهااور حالي مماكي طرف برسعات ووع

بول می- "ورائورے کئے گاگاڑی مروس کے کیے

دے آئے" ممانے ہاتھ برسا کرغائب مائی

م اے بہا ے کہ کر گاڑی بدلوا کول میں

زارائے سرافھا کرائیس دیجھا۔ وہ جانتی تھی کہ مما

دُر تَي إِن - تبوي قصداً "مسكراني" إسبات كي كيا

گارئیہے کہ نئ گاڑی خراب نہیں ہوسک**ت۔**'

بعد ممااس کی طرف پلیں۔

"مُنتم زین کے ساتھ آئی ہو۔"

"سليمان في اسه و كمه ليا

جانی پکڑی- پھر جسنمال کر ہولیں-

تقی رائے عمیونے بغیر کھا کے بے صرفاموشی ے ان کے کندھے پر ہازو کھیلایا۔ ٹیمر انہمطلی سے مبحان کی حالت د کھے کرزارا بریشان ہو گئی۔ "آب رات بحر شین سوئنی مما .... " اور ده دونول بانھوں میں چروچھیا کرسسک انتحیں۔ "مما مما كيابوكيا " "زارا!وه رات کو گھر نہیں لوٹا۔" "بال ياشين كمال جلاكياب بست غصي من "غصے میں تو تھا۔ تکراس طرح پریشان ہونے سے کیاہوگامما۔" ذاراان کے قریب میٹھ کرنسلی آمیز کہیج میں بولی۔ وہ زین سے محبت کرتی تھی تکر مماجیسی

W

W

والتداور كوروكت اجاز وت إلى أفاج و ال الماركة (الم يون بلواكات ندكره ا سوهبى سيتمامل يهي و درسالون عد بينس اورتبان استوال رام يميا 4 Evá- E 917 بوقى بكسىء قريقة بالمام ويون ساتيارك ود جوآب كومتين عه متيه ترياسة كى بىمارى جىڭ كوغولبۇرت باك ا بمرك ويك بالرصان وشفاف بات صومبنى أبثن - يهرب اور باتمون كى خوببوزة كارز عالم سے جب کو قدر قاملی، جازیت اور وکسٹسی ششآ ہے۔ چہرے کے دان و معے مثالب آپ کاجدے نبوس مول راجیال جنوا ہے مر ك مير ما المالية و المراد المالية المالية المالية المراد المراد

و کون زین ؟\_\_\_"

"نيند تهين آري محمي تو نيوي ڪھول ليتين يا ميَّزين ديكيه ليتين- اتني مردي ميں باہر كيوں نكل آئیں اور کوئی کرم شال بھی نہیں کی تم نے ''ان کے "ياسي عميدا محص تمهاري اي ليه يه تشويش ا جھی نہیں لگ رہی۔" وہ موبائل پر نظریں جمائے بولی تھیں۔ رائے عمید کی آنکھوں میں تحیر سالڈ تا۔ انہیں آئمہ۔ اس جملے کی الکل توقع نہ ھی۔ '' بیہ ذرا می سردی میرے اندر کلی آگ شیں بجھا عَنْ عَمَيْدِ ! ..." "كيسي آك؟ .... "وه يبلغ چو تك\_ پھرسوال كرنے كے بعد نظرین چرا محنے تنف آئمہ بالكل خاموش ربی تحیں۔ مگران کے چرب پر متر سطح اضطراب وہ بخوبی

د کی گئے تھے۔ " آؤ اندر چلیں۔" انہوں نے آہتگی ہے کہا۔ تب ی نگاه با تنه میں مکڑے موبا کل پریزی تھی۔ الاس وقت کسے فون کرر ہی تھیں۔" أئمه نے اضطراری انداز میں انہیں دیکھا۔ "أكبي- اندر جلتي بين...." وه قورا" لمب

"زین العابرین کو-"رائے عمید کی آوازیر جمال ان کے قدم تصفیک سے وہی موبا مل باتھ سے ہے۔ ناتھا۔ انہوں نے ایک نظر نیچے کرے موبا کل پر والى اورا كلاسوال كيا-

"تم اس سے ملتی ہونا۔" وہ آئمہ کے سامنے آئے۔ وہ کچھے بھی نہ کمہ عیں۔ بس ساکت نظموں ے انہیں دیکھتی رہیں۔ پھردھیرے دھیرے ان کی نگابو<u>ں میں خوف سمث آیا۔</u>

"آپ سليمان کوټا کميں هے؟...." رائے عمیونے بے حد ناسف النیں دیکھا۔ "تمنے مجھ پر کبھی اعتبار نہیں کیا آئمہ-" ان کی آنکھوں کے گوشے یک بیک بھیگ گئے۔ "عمير! من بين اس يهال ويكمنا حابتي وب-این یاس-"ان کی آواز مرکوش سے زیادہ نہ ایوں سے سی اللہ رائے عبور نے کوب بدل منی- اے کھڑے دیجہ کرای غنودگی کے عالم میں "سوبحى جاؤ آئمه\_" "آپ سو جائمي عمير ...." انهول يے استكي ے کما۔ اوروہ توان کاجملہ بورا ہونے ہے قبل بی خیند

من کھو گئے تھے وہ کچھ کھے کھڑی انکلیاں چھاتی رين- بحرسائيد ميل يريدا موبائل انعايا اور كلاس دُور کھول کرمیرس رچلی آئیں۔ رات بہت ہو چکی تھی۔ تکرانہیں چین نہیں آمیا

تھا۔ تب ہی انگلیاں پھرے زین کا تمبر پرلیں کرنے لكيس-موباكل كان ت نكائده بريار ختظررين كه اب زین ریسیورا خائے گا مکردو سری طرف پاربار پیجنی تھنٹیوں کے سوا کوئی جواب نہ تھا۔ موبائل آف كركوه ميرس كى كرل كياس ألني-

د کمال ..... کمال جلاگیا زین!کیا رات کو بھی **ک**ھر نیس آیا۔ اتن مردی ہے۔"ان کے سامنے ساما علاقة محو خواب تعارايك أيك كرك كي وسوان کے دل میں جا <u>گئے لگ</u> "بجھ میں اب زین کو کھونے کا حوصلہ نہیں ...."

ان کے اندربار بارای جملے کی کردان موری تھی۔ انهول في دوباره تمبرريس كرفي جاب-"آئم-"عقب ابحرتی آوازنان کی انقی كو نمبرسكس برساكت كرديا تفا- بجرايك باته ان

"كيابوال\_" "رائعموان كے سامناك ده خاموش بی رہیں۔

"نيند تنيس آربي ؟ .... "ان يا بي آكميس ممخ تھیں۔شاید کی میندے جائے تھے۔

"کیوں؟۔۔" انہوں نے جرانی سے آئمہ کو ديکھا۔ "کوئي پريشاني ہے؟"

آئم خاموتی باسیس دیمتی رہیں۔ابی بریشانی دوان کے ساتھ شیئر نمیں کر سکتی تھیں۔

کی گری تھی۔ وہ آہتی سے چینیں بیدیے قریب آئيں۔ مراس پر ہیشنے یا گیٹنے کی بجائے وہیں کھڑی محو خواب رائے عمید کو دیکھتی رہیں۔ پھرطوبل سائس ع تربوبرہ ہیں۔ "تمہارے ساتھ میں نے عمر کے چوہیں برس گزار

W

W

W

P

S

m

ویے۔ حالا نکہ جس بل جمشیہ ہے کھر ہوا تھا۔ میراول کہتا تھا یہاں ہے کہیں دور بھاک جاؤں۔ مر ۔۔۔ نجانے یہ تمهاری اور زاراکی محبت ممی جو میرے قدموں کوزبچر کرنئ۔یااس بدنصیب کی انگانی پابیدی۔ "مين أتمه! جب تك تم أتمه حيات محيل-تب تك تو تحيك تفار مراب تم آئمه عميد مو-تمهارے سارے مفادات اب ای کھرے وابستہ ہو مے ہیں۔ تمیاری سوچ تمہاری قربانی ہر صورت اس مخف ادرای کھرے دابستہ ہولی جاہے۔ وتشادي كامطلب يرتونهيس كدمين تم يصارب رشتے سارے تعلق حتم کردوں۔ بھائی ہوتم میرے۔

كيام تهار يلي الابهي نبيل عتى-" "ميرك ليه اپنا كهرتياه كردگى؟" ''اگریم میرے کیے نورین سے شادی کر سکتے ہو تو " وه ایک جفظے سے کھڑا ہو گیا۔

" آئنده ایی بات م*ت کرنا۔* "اس کا چرو سرخ ہو

"ديول جمشيد إكبول نه كرول- من سب يهد كرول ک۔ پوبھی کر سگی۔" المريم نے کچھ کيا۔ کچھ بھی ايباجس سے

تهمارے کھربر آنچ آئی۔ توتم جھے کھودد کی۔ بیشہ بیشہ

ممیں مرف زارا کے بارے میں سوپتا ہے آئمہ-عورت جب ال بنی ہے تو باتی سارے رہتے ٹانوی موجاتے ہیں۔تم عمیر کی بیوی اور زاراک ماں ہو۔بس اتنا یا در کھو۔ورنہ بجھے کھودو ک۔" "كموتومي في مميل ديا جمعيد إ"ان ك

یہاں ہے بہت دور بھاگ جانے کی خواہش نے ات نجانے کماں بھٹکایا تھا۔ مروہ جواندرا یک اذیت اضطراب بن کر لہو میں سرایت کر حمیٰ تھی۔ وہ اے چین نہیں لینے دیتی تھی۔ موٹرسائنکل بہت دور کھڑی کرکے وہ یہاں تک پیدل آیا تھا اور اب اس سو کھے در فت سے ٹیک لگائے اپنی اندر اٹھتی ملخ سوچوں کو س رہا تھا۔ خزاں گزیرہ موسموں کی زد میں آئے ور بنوں سے بیٹوٹ ٹوٹ کراس پربرس رہے تھے۔ اس کاول جایا یہ خنگ وزردے ہوئمی برسے رہیں۔ یماں تک کہ اس کاوجودان پنول میں جھپ جائے اور کوئی اے ڈھونڈ نہ پائے اس نے سراٹھا کر خود پر جمكي بربهنه شاخول كود يكحا-و اليكن كون ب جو ان خزال كزيده موسمول ميس "كوئى نىيى\_\_ كوئى بھى تونىيى-" ''کون ہو تم\_\_؟'' نجانے کون تھا اور اس کے قریب رک کر کیوں ایبا سوال کر رہا تھا جس کا جواب اس کے پاس نہ تھا۔اس کے اندر پھرسے وہی الاؤجلنے لگا۔ تو وہ نصنطرب ما کھڑا ہو گیا۔اس کے قدموں کے نیچ خنگ ہے چلآ چلا کرایک ہی سوال دہرانے لگے۔ اس نے ایک وحشت کے عالم میں بائیک اشارت کی تھی اور خود کو ایک نامعلوم سفرکے حوالے کرکے بھول جانے کی ایک ناکام ہی کوشش کی۔ اے خبر مبیں مھی وہ کمان ہے؟ زمین بر ' آسان بریا پھر کسی خلائے بسیط میں کم وہ رکا تھا یا جل رہا تھا مرایک اضطراب مسلسل تفاجوات شركى مرمرسوك بھگائے جارہاتھا۔ دن کی روشنی بجینے تلی۔ شام کی آنکہ میں رات ا تری توایک تھکی تھکی ہی سوچ نے اس کے مضطرب ول ودماغ میں مناتا سا بھر دیا' تو اس نے خود سے

W

W

W

C

ميرى با قاعده مائه جو ژ کرمتیں ہوری تحییں که انعم میں اکلی بونیورشی کیسے جاؤں گی۔ "اس نے تعل آثاری۔ "ال تو مجھے کیا یا تھاکہ آخر میں تم ذکری کے بائے شادی کے لیے مرنا شروع کرودگی۔" " یہ صرف \_\_ مجھ سے جیلس بوری ہے۔" دہ منه بنا كرزاراكي طرف متوجه مو كني تهي- يهتم أوّ كي "ظاہر ہے۔" زارا مسکرائی ٹھر پوچھنے گئی۔ "دانيال بهي آئة گا؟-" "اے اپنی ٹائلیں تروانی ہیں۔ منکنی کے بعد ہارے خاندان میں شریف لڑکے سسرال توکیا سسرالی شرين بمي قدم سين ركت-" ''ہاں گرمنگنی کے وقت تو۔ انگو تنمی تو وہ بہنا۔' كال-"زاران يوجها توانعم نے ايك كمي سي آو كھينجي-"بهاری ایسی قسمت کهان زارانی لی-" " یہ لڑک۔"عظمیٰ نے اے غضے سے کھورا۔ پھر وانت پیس کربولی تھی۔ "نیا نہیں اس کا دماغ کب خراب ہوا۔ حالا نکہ پہلے الیمی جملی ہوتی تھی۔" " سیح سیج بناؤں۔" وہ نمیلا لب دانتوں تلے دہا کر مبسم وشرير ليج مي<u>ن بول-</u> "بولو-"بادل نخواسته کهاگیا-وجب میں نے مین سال قبل دانیال کو ریحان بمانی کی شادی میں دیکھا تھا۔" ''اوہ نو۔''عظمیٰ کے لیے یہ بات غیرمتوقع تھی اور اس نے مجمی ذکر بھی نہیں کیا تھا۔ "اوولس-!"وه محلك المحي- چرلاد بمرية مي بولي- "چلونا مجھے جائے کھلادو....." فرمائش زارا ہے کی گئی تھی۔ 'میں نے توسنا ہے۔ شدید خوشی اور عم میں بندے کی بھوک مرجاتی ہے۔"معظمٰی نے کہا۔ "شديد خوشي توجهيے ببور بي- پيه شديد عم محياا فخار کے نہ آنے کا ہے۔"العم نے اس کی میت جبکہ کر سرکوشی کی۔ پھر سربریاؤں رکھ کر بھائی تھی کہ عظمیٰ کا بك اس كے باتھوں سے اسكد ميزائل كى طرح نكاا

دیوا تلی اس کے حصے میں نہ آئی تھی۔وہ تو کویا زین میں «کهال ہوئم زارا کی بیے ...." جمشيد كوديكه متى تحيي-"بال تموزاليك بوعنى بيس- تم نوك يمال كياكر مینی دوست کی طرف چلا کیا ہوگا۔ میں دوبارہ فون کرتی ہول ہیں۔" وہ اٹھنے لگی' تکر ممانے اے روک رے ہو۔ سرر ساکی کاس میں لینی ؟۔" "سررضا آج شیس آئے"عظی بھی اس کے قریب آئی۔ "چلوچیشی:وئی۔"زاران گامز مربر نکائے «میں نے ابھی کیا ہے۔ سلیم نے بی بنایا تھا کہ وہ یہ کو کھ نہیں تا " رات کو کھر نہیں آیا۔" تتنول چلتی ہو کی لان میں آگئی۔ زارا کو بھی تشویش تو ہوئی تھی تکردہ اے چھیا کرمما "ارزارا! میں نے مہیں ایک خبرسالی ہے۔" كودلاسه وجي رعي\_ سفید کا ابول کے سختے کے پاس العم ایک دم اس کے "تهمارے پایا کو معلوم ہو گیا ہے۔"بہت دیر کے سائے آئی۔ بلکے بیزسوٹ میں وہ معمول سے زیادہ بعدانهول في أشكى بايا-کھلی کھلی لگ ربی تھی۔ ''بیج بچ بتاؤں۔ میں حمیس دیکھتے ہی سمجھ مجی تھی "يىكە بمزين سے ملتيس-" كه تم أج يحص كيا خرددك-"زارا مسكراتي-العم كاجمو "ادو\_" زارا جو عی۔ پھرایک طویل سانس لے تیزی سے سرخ :وا۔ مجرود منہ یہ ہاتھ رکھ کر متی علی كربولي- معين جانتي تھي۔ پايا بيات بهت جلد جان " یه اوی گنی کام سے ... "عظمیٰ بیک رکھ کر پیٹے "ان كارى ايكشن كياتها-؟" ئ-"تسارى مئلى موگى تو بوچسوں گ-"العم بمى " کچھ بھی نہیں۔خاموش ہو گئے تھے۔" "ياليدبات بهت يملي عان محرة تقر." روار رايد ل "جميل اين فيلنگر چيانا سي آهي- او "م کیے کہ عتی ہو۔ " بجي احساس فعاكدوه مصلحاً" خاموش بي-" لايرواني سيول ''اوراس سے پہلے کہ بیربات سلیمان کو معلوم ہو۔ "اب بتا مجمی دو- کب آربی ہیں تمہار**ی خال** میں اے لے کر بہت دور چلی جانا جا ہتی ہوں۔ مکروہ الكو تحي پهنائے۔"زارانے ہوجھا۔ غائب كهال موكياب-؟" "اللى الواركو- تم أؤكى نازارا!\_"العمف ماته "شايدوه يونيورشي آئے" ی پوچھا۔ " فنکش اریج کررہے ہو۔" سامیر سامیر "باك بسير تم جاؤنا يونيور شي ....!" وه ب آل س بولیں۔ زارا کو پہلے ہی در ہو رہی تھی۔ پریشان می " یو سی دوچار لوگ ایشے ہو جائیں سے اور میری بونيورش جلي آني مكروه بونيورش مهيس آيا تھا۔ زارا فرینڈز ہوں کی بس۔" نے اس کے کا س فیلوشیرازے یو چھاتھا۔ الیہ تم نے شادی کرے کھری بینسنا تھا تو ماسرو کسی ''زین تو نهیس آیا۔حالا نکھ آج خاصی اہم کا اسز جى سِيك مِن ريتين - يه جر نازم كى سيك ضالع محس-"تيرازنے بتايا تودہ جمنملا كئ-کرنے کی کیا ضرورت محمی۔"عظمیٰ نے عیک کے '' نتائی جذباتی نوجوان ہے۔ یوں فرار ہونے سے عقب ے اے کھورتے ہوئے آبازا اسے العم کا کیا ہوگا۔ اس کا پہلا پیریڈ مس ہو گیا تھا۔ دو سرے تنني راتناا يكسائينز موناايك آنكه نهيس بهايا قعاب بریڈے شروع میں ہا العمانے اے کیرلیا۔ "إ\_ بائے" العم كا منه كھلا\_ "اس وقت قو

W

W

W

P

m

اعتراف کیا تھا۔

k

رمننے میں مصروف تھا۔

اس نے ایک نظرزین پر ڈالی اور بغیر کوئی سوال کے ا پی کتاب بند کی اور چپل کپن کر کعسٹر کھسٹر ۔۔ کر آ دو سرى بينهڪ ميں چلا کيا۔

"ميرا بھانجا ہے۔ بيٹھوتم ...."افتار نے بلك كر کہا۔ وہ خاموشی سے بانگ پر بیٹھ گیا۔ ٹا نکیس بھی اور كركيل ينجانے كيول .... مكروہ منجمد كيفيت اب ختم ہو رہی تھی۔ سردی کا احساس ایک دم برمھ گیا تھا**اور** وجود پر کیکی سے طاری ہو گئی تھی۔اس نے مینے کر لخاف این اویر کرلی۔

"كيا بوا زين؟ ...." افتار نے بمدردي سے اس ك كنده يربائه ركه كربوچها-اس نے نفي ميں مرملا كر مرجه كاليا- مكروه اس كي أنكهون ميں جھائي دھند دمكھ

' رونا چاہتے ہو ۔۔۔ رولو۔۔۔ رونا بردلی سہی مگر بھی اورزین نے ہے اختیارا پناچرہ بازومیں چھیایا تھا۔ غصه 'نفرت'یا این بے بسی کا حساس تھا 'سب پھھ

افتخار خاموتی ہے اٹھ کر باہر نکل گیا تھا۔ کچھ در کے بعد واپس آیا تووہ خاموشی ہے دیوار پرلگانے سال كاكليندُرد مكيه ربائفا-افتارناس كي سرخ آنكهول كو ویکھا۔ پھرقدرے بشاشت سے بولا تھا۔

"تم بھی کیایاد کرو گے۔اینے ہاتھوں سے بنا کرلایا ہوں۔ کیونکہ بے بے سوئٹی تھیں۔"

اس فرودھ ی کا پالہ اس کے ہاتھ میں تھایا اور پلیٹ اس کے سامنے رکھ دی۔ جس میں تین البے ہوئے انڈے تھے۔ زین کو ایک دم شدید بھوک 🕈 احساس موا اورجب وه آن سے فارغ مواتوا فخاراس کے پانگ پر نیم دراز دونوں ہاتھوں کا تھی بنائے آئلهيس موندے ملھے شاہ کی کافی گنگنا تا رہا تھا اور جيرى اس نے خالى بليث اور پالدياس يوى چھولى ميز

كتاب سائن كھولے بارہ 'تيرہ سالہ لڑكا اپنا سبق

"باسط!تمالباجي كياس چلے جاؤ۔"

جھی ہمارے اندر جھائی دھند جھٹ جاتی ہے۔

ہر رکھاتواں نے آنکہیں کھول کرزین کودیکھا۔ "اب كهودوست! ليا كهناجا بتي مو-" زین نے تذبذب سے اسے دیکھا۔ مگر کچھ لوگ ہوتے ہیں ایسے جن کے سامنے آپ بلاخوف وخطر بری لاپروانی اور اعتماد کے ساتھ اپنی ڈندگی کی کتاب کا ورق ورق کھول کر رکھ دیتے ہیں۔ جو بھی کسی کے

ساتھ دوستی کے دعوے مہیں کرتے۔ مگر ہر کوئی انہیں ا پنا دوست معجمتا ہے اور زین نے بھی اس اعتماد کے ساتھ اسے اپی زندگی کے ہررا زکوشیئر کیا تھا۔ جیب کرکے کریں گزارے نوب

نج بن کے لوگ نہ سہندے نی چ آکھیے تاب گل پیندے نی چ مٹھا عاشق بیارے نوں چ کرکے کریں گزارے نوں چپ کرکے کریں گزارے نوں لخاف کو سرتک اوڑھے وہ بے حد خاموشی میں ابحرتي آواز كوينيم غنودگي ميں من رہاتھا۔ بيرا فتخارك اباجی کی آواز تھی۔ بھروہ خاموش ہوئے اور ملکا ملکا کھانسے لگے بھر حقے کے گزارانے کی آواز۔ زین نے لحاف سرے ہٹا کر دیکھا۔سامنے دیوار بر کئے کلاک میں دس بج رہے تھے۔ وہ تیزی سے امھھ

. «کیامیں رات کو بہیں سو کیا تھا۔" اس نے بے حد جیرت ہے سوچا۔ بھر کرون تھما کر دوسرے بانگ پر نظرؤال۔ وہ خالی تھا لحاف تہہ کرکے پائنتی کی طرف رکھا تھا۔ای کمجے افتخار اندر داخل

''عجیب بے خبری تھی۔ میں یہیں سو گیا۔ آپ کو ہمی خوامخواہ ڈسٹرب کیا۔" زین کے کہنچے میں ہلکی سی شرمندگی تھی۔افتخاراس کادوست تونہ تھا۔ د مجبوری متمی شنزادے! رات تمہاری حالیت البی تھی کہ میں متہیں باہر نہیں نکال سکتا تھا۔ مگراب نکال سکتا ہوں۔ لیکن ناشتہ کرنے کے بعد۔"افتخار

(234)

PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY

"ہاں!۔ میں ہوں زین العابدین۔ ایک شکست

وہ گھر نہیں جانا چاہتا تھا کہ اپنے گھرکے ساکت

درود یوارے لڑتے لڑتے تھک گیا تھا اور وہ جانتا تھا

سر کوں پر اتر تی دھند اس کی منزل کو بے نشا*ں کر* 

رہی تھی اور جب اس کے اعصاب شلِ ہو گئے اور

مردہوا نیں اس کے وجود کو منجمد کرنے لکیں تو نجانے

کیوں بسبہ مکراس نے خود کوافتخار کے گھرکے سامنے

پایا۔افتخار بیٹھک میں ایا کی ٹائلیں دیا رہا تھا اور اس

کے اباحقے کی نے منہ میں دبائے کحاف میں دہلے بابا

ملیے شاہ کی کافیاں سنا رہے تھے۔ انگیٹھی میں دمکتے

سرخ انگاروں نے کمرے کی فضامیں ہلکی سی حدت

''ارے زین العابدین۔۔۔!'' وہ اپنی روایق کرم

جوتی کے ساتھ اس ہے بعل گیرہوأ۔ بھریاٹ کر

این اباجی سے تعارف کروانے لگا۔ زین پہلے بھی دو

بار اس کے گھر آیا تھا۔ مگراس کے اباجی سے ملاقات

تہیں ہوئی تھی۔وہ یو منی غائب دماغی سے جھک گیا۔

انہوںنے مشفقانہ انداز میں اس کے کندھے پر تھیلی

وليا أندراتن أك ديكار كهي بكربا بركى سردي كا

افتخار کواس کی حالت عجیب سی لگی۔خودے لایروا

انهول نے اشارہ کیا توافتخار نے اس کا سردہاتھ تھاما

اور بائیں ہاتھ والے دروازے کو کھول کراندر داخل

ہو گیا۔ کمرے میں دوبانگ تھے۔ ایک پر لحاف اوڑھے،

توِوه بميشه بقامگريه خاموشي په خود فراموشي کی حالت پہلے

احساس ہی نہیں بیز۔"اس کے وجود پر کوئی جرس کوئی

دی۔ تحیرت اے دیکھا۔

خوردہ انسان کا بزدل بیٹا۔اور بزدلی کا وصف شاید مجھے

ورتِّے میں ملاہے۔"

آج کی رات بھی وہ سونہ پائے گا۔

''ليكن مين كها<u>ل جاؤل</u>"

W

W

W

a

k

8

Ų

خاموشی ہے سن رہی تھی۔ ماما مقبول اس کے لیے سارے کام بھلائے میضا تھا۔ کسی محلے کی عورت کواس کے پاس نہ پیشلنے دیتا۔ نین مارو کے کتنے ہی کام تھے جواپنے ہاتھوں سے کر تا یا بتول ہے کہ کر کروا یا تھا۔وہ طوعاً"کریا"انجام دے وتی کہ اس لڑکی ہے اب ساری عمر خدمتیں تو لینی صیں۔ ابھی بھی وہ نوکری بھر شکترے لے کر چھت بر چڑھ کئی تھی۔ جمال اپنی پڑوس کے ساتھ کھٹے میٹھے عکترے کھاتے ہوئے آس بڑویں کی چھکارے دار خبرس سنني بھي تھيں اور سنائي بھي تھيں۔ " ماره! تو بولتی کیوں نہیں ہے۔"ماما مقبول تھیک کر يو چينے لگا۔ نجانے کیسی دیب تھی دو ٹوئتی ہی نہ تھی۔

W

W

W

''انہوں نے پھر جھے ہے مکان کے بارے میں تو کچھ شیں کہا۔" مین آرہ نے بلکیں اٹھا کر ساکت نظروں ہے اے دیکھا اور پھرسے جھکالیں۔ تب ہی دروازے بروستک ہوئی۔ 'کون <del>ہے؟ ....</del>"مامے مقبول نے وہیں سے بگار

يزادوينه انحاكراوژه ليا-"آجاؤ\_...اندر آجاؤ۔" اجمل دروازه بحول كراندر جليا- پېلى نظرنين باره ر ہی پڑی۔ ایک ہللی می نوشی کا حساس اے یوں بیضا ۔ وکھ کر ہوا تھا۔ مامے مقبول کو سلام کرکے وہ قریب روی کری تھسیٹ کر بیٹھ کیا۔

ڈواکٹراجمل ... "نین آرونے تیزی سے سرائے

"دلیسی طبیعت ہے اب تمہاری۔" وہ خوش دلی ے بوجید رہا تھا۔ وہ خاموتی ہے کود میں رہے اپنے بالحوں کو کھورتی رہی۔ جواب ماہے مقبول کی طرف

"الله كاكرم بوا- بخارتوا تركيا ب-" "بيرتواجها موار" اجمل نے نبض چيك كرناجاي-اے کویا انگارہ چھو کیا۔اس نے ہاتھ تھینج کا ائی چھزالی اور دوی میں چھپالی۔ اجمل کے لیے اس کی حرکت

ذريبنك روم مين چلا كيا تجا-"كمال بيس" سليم كو حيرت بمونى متنى- وه كندهے آچكا كر كچن ميں چلا گيا۔ دودھ چو ليے پر المخنے بی والا تھا۔ ایک دوابال دے کراس نے برنر بند کیا۔ كرے ميں آيا تو زين بيذير كمبل اوڑھے ليٹا تھا۔ مرے میں بیٹرچل رہاتھا۔ ''طبیعت تو تھیک ہے بھائی جان۔''وہ پو چھے بنا رہ

«نہیں۔ لکتا ہے بخار ہ، خیر میں نے میاب لے لی ہے۔" وہ بائیں ہاتھ سے تنیٹی دباتے ہوئے

"نافتے سے بغیری ... "سلیم کے لیج میں تشویش

"ناشته کرچکا ہوں۔اب تم جاؤ میں آرام کروں گا۔"زین کالبجہ سیاٹ تھا۔

تب ہی فون کی تل کو بچا تھی۔ زین نے کر دن تھما کر فون کو دیکھا۔ سلیم نے انھانا جابا۔ مگرزین نے روك ديا - ذراى دير كے بعد بيل خاموش ہو گئی تھی۔ ''یہ فون انھا کرلاؤ بج میں لیے جاؤ۔ کمیہ دینامیں کھر یر خمیں ہوں۔" سلیم نے فون سیٹ انھاتے ہوئے

" چپهو کا آیا تب بھی یمی کمول...." سلیم نے بے حد حیرت ہے اسے ویکھا۔ پجھ بوچھٹا حإبا مكروه لمبل منه يرذال جكاتمااورشام تك بخارتكمل طور پراے اپنی کرونت میں کے چکاتھا۔

زم حدت کیے اوائل مرما کی دھوپ اس کی جاریانی پر بلمرکنی تھی۔ وہ بہت دنوں کے بعد اٹھ کر مینمی سمی بخار تواتر گیا تھا۔ مکرنقامت اور مخروری ہنوز برقرار مسی۔ پھریاؤں کا زخمہ ماما مقبول اس ہے باتیں کر رہاتھا۔ بھی اس کے مان باپ کی بھی اپنی زمینوں اور گائے بھینسوں کی۔ بھی آیے بٹے اور ہےتے ک۔ مامی کو مرے تو ایک عرصہ گزر کمیا تھا۔ وہ

"سراحچی طرح لپیٹ لیا۔ ہوا سرد ہے۔"اس نے بدایت ک۔ مجراے چھوڑنے باہر تک آیا تھا۔ و سيدها كمر پنجا- سليم لان مين ي كمرا تجا- وه اي نظرانداز كرك اب بذروم من آليا- سيماس ك

مِن تشويش هي۔

حکیول سید؟" زین نے جانی اور والث نکال کر

"رات میں دہرِ تک آپ کا نظار کر آریا۔ پیر کھر لاک کرکے چلا گیا۔ مسبح آیا تو جالی وہیں رکھی تھی۔ بھائی جان آپ رات کو بھی گھر نہیں آئے؟"

"إلىسىسى" زين نے وارد روب كھول كرائے

ودكول- يمل توجهي رات كو كحرس بابر مين

سلیم نے خفلی ہے اے دیکھا۔ پھرای انداز میں

"باياجان موت تومي ريكمار" زین نے اے بلٹ کردیکھا۔ پھربگڑے ہوئے <del>کہ</del>جے مِن كَنْ لِكَا- "بابا جان شين بين اور تم ان كي جكه سنبعالنے کی کوشش مت کرو۔"

سلیم اس کے کہتے ہے خانف ہو کر خاموش ہو کیا۔ پھر آہتگی ہے بتانے لگا۔

وصبح آپ کی سیمیو کافون آیا تھا۔ آپ کا پوچھرہی

"تم نے کیا کما۔ "وُرینک روم کی طرف جاتے جائےوہ رک کیا۔

"میں نے بتا رہا کہ آپ رات کو بھی کمر تمیں آئے.... وہ بریشان ہو رہی تھیں۔" سلیم نے قدرے ڈرتے ہوئے بتایا۔ اس کا خیال تھا زین آھ ڈانٹے گا۔اس کابر علس وہ خاموثی ہے کپڑے کے کر

افتخارنے اپنی کرم چادرات دی۔

"" بھائی جان کمال تھے آب ....." اس کے لیج

"میں تو تمهارے لیے حلوہ بوری لانے والا تھا۔ مگر

ے بے نے پراٹھے بنا لیے۔" محرما کرم پراٹھے تھے۔ آملیٹ اور آلو کی جھجیا۔ کرما كرم چائے زين كا سر بھاري بھاري ساتھا۔ناشتہ کرنے کو دل بھی شمیں جاہ رہا تھا۔ مگرا فتخار کے اصرار یر جب کھانے پر آیا تو کھا تا چلا گیا۔ پراٹھے گرم اور

خت تھے۔ جائے مزیدار۔افتخاراے اپنی زمینوں اور باغ کے بارے بتا رہا تھا۔وہ دئجیبی ہے سنتا رہا یا شاید

د کچیں لینے کی شعوری کوشش کر تاریا۔ وو کسی دن حمیس اینا باغ د کھانے لے جاؤں گا۔"

فاسك كنده يردهي لكاني-

افتخار كوكيا بجه بتايا تغياب

دوسيجعى جايار ــــــ

W

W

W

m

''انچه جاوّ- منه بانچه وهو لو- ناشته محتدًا بو ربا

زین نے ممنونیت سے افتخار کو دیکھا۔ رات وہ نہ

مو ما توشايد ده يا كل موجا ما- باته روم م*ين كرم*يا كي ركها

تھا۔منہ ہاتھ وهوتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا۔اس نے

افتار کی آواز پر وہ تولیے سے چرہ صاف کر آبا ہر

نکل آیا۔ افتار نامجتے کی ٹرے میزیر رکھے منتظر تھا۔

"بال چاول گا-" زین نے خالی کب میزیر رکھا۔ افتخارنے اس پورے عرصے میں نہ تو کوئی تبقرہ کیا تھا اور نہ ہی کوئی مشورہ دیا تھا۔بس زین کے دل کا بوجھ ہاکا ہو گیا تھا۔ حالا نکہ سربو تھل تھا آئکھیں جل رہی تھیں شاید رات کی مردی اثر دکھائٹی تھی کہ بورے جسم میں ایڈھن اور سلکتی سی کیفیت تھی۔ مکراس نے

"ببب كي كامين فايامزدارناشة زندگ میں پہلی پار کیا ہے۔

"بے ہے کمہ رہی ہیں تم روز آجایا کرو۔"افتار بنا بحرات كحزب موتر مله كريوجين لكا-

اس خاموش لڑکی کی طرف گیا۔ تو ہے انتقیار پوچیخے

W

W

W

a

حاول بنام مقبول نے کہا۔ "کاؤں جارہے ہیں۔" اجمل نے پوچھا ساتھ ہی الرك كو آوازدي ووبررط كرجا كاتفاب "روحياتُلاؤً-" "نىسەنە بتر- جائىكى ضرورت سىس-"ماك مقبول نے وونوں ہاتھ انھا کر اے منع کرنے کی کوشش کی۔ مگراجمل کے اشارے پر اڑکا تیری طرح "ابویں تکلف میں روشنے پتر۔" ٣٠ يک جائے کا کپ بھی تکلف میں شار ہو آ ہ ما جی؟ \_"اجمل نے مسکرا کر کماساتھ بی بات بدل ' آپ کاوک جارے ہیں...' "بال میرے پتر کا بلاوا آرہا ہے باربار - میں نے جعی سوچا ایک نظر نصل بر ڈال آؤں۔ پالی بند ہے۔ بارسیں بھی نہیں ہو نیں۔ فصل کا تو اللہ ہی حافظ " در کتنے دنوں تک او میں مے۔" اجمل کا وھیان

"ون کماں پتر- ول تواوھر عین آرہ میں اٹکا رہے كا\_شام تك آجاوس كا-"ودايك مرد آو بهركربولا

''میں بھی نہی جاہتا تھا۔'' وہ زیرِلب برمبرایا۔ پھر وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ جہمجی اس کی حالت ایس نہیں کہ اے تہاجھوڑا جا<del>سک</del>ے" مامقبول اسف سر جستان الا "قست ي خراب اس كي و" واكثراجمل في وضاحت كے ليے سوال كرنا جابا-پھرخاموش ہو کر پیرویٹ تھمانے لگا۔وہ نین آرا کے بارے میں بہت کچھ یوچھنا جا بتا تھا۔ بتول سے اس لیے نمیں بوجھ سکنا تھا کہ اس کا روبیہ وہ پہلے ہی دن سمجد حاتما۔ اے مقبول سے ہوچتے ہوئے کاظ مالع تھا۔ تعلق ہی کیا تھا اس کا۔ بس آئی ہی بات ہوتی

"لما! تم بحلے مت آنا۔ میں اب نحیک ہوں۔" اس کی آواز میں بے زاری سیس بلکی می نری در آئی آبامقبول مشکرا دیا۔اس کے بوڑھے چرے پر سے مشراہث نین تارہ کو بہت بھلی لگی۔اس دنیا میں ہیہ

واحد محض تھا۔ جو اس کے وردیر تڑپ اٹھتا تھا۔ جو اس کے لیے روجعی سکتا تھااور لڑبھی۔ جاہ اس کا نتیجہ پچھ بھی نہ اکلیا ہو۔ شایداس نے بہت دنوں کے بعدمام مقبول کے چیرے کوغورسے دیکھاتھا۔ "میں شام تک ضرور آجاؤں گا۔" مامے مقبول نے دحیرے سے اس کا سر بھیتسایا۔ پھر پلٹ کیا۔ بتول کیاس دوزرارک کیا۔ "زراخيال ركهناد معيي\_"

دویے ہر کروشیے کی بیل بناتے ہوئے بتول بس البروا تی ہے"اجھا"بولی تھی۔

نمین آرونے ماہے مقبول کو دروا زے سے ہا ہر نگلتے ریکھا۔ درخت پر جیٹھی چڑیوں نے شور مجادیا تھااوراس شورکے باوجودات لگا۔ جہار سو کمری خاموشی اور سنا ٹا ہے۔ تحسری تحسری سی ہوا تکرو آلود فضا اور اس پر جھ کا

اے لگا۔ وہ پھرے تناہو کئی ہے۔ کھونسلے ہے کرے چڑا کے بچے جیسا خوف اس کے اندر اترا تو اس نے کھبرا کرجاور میں جہرہ چھیالیا تھا۔

ما مقبول سیدها اجهل کے پاس آیا تھا۔ کلینگ پر بونی مریض نه تھا۔صفائی کرنے والا از کا استول پر میشا دیوار ہے نیک لگائے او کھے رہا تھا۔ ڈاکٹراجمل کسی کتاب کے مطالع میں مصوف تھا۔ ماہے مقبول کو و لمچه کر کتاب میزر رکھ کرتیزی ہے کھڑا ہو کیا۔ "آب\_\_\_ آئے نا-"اوراس کے لیع میں موجود ساری اور خلوص اور این اس یزیرائی سے ماما مقبول فاسامتاثر مواتحاره صأفه كندتص المركر كوديس

ر کھتے ہوئے کری پر جیڑھ کیا۔ "سي طبيعت إب نين أره ك-" "الله كالشكريك مين جاربا مون موجاتم علما

FOR PAKISTAN

"كلينك كهلا چهوژ آيا مول- پير بمجي سهي-"اس نے شانشل سے افار کیا۔ بتول مایوس می مو لی-و بھی زیادہ دری تک رکا نہیں تھا۔ اجمل نے ایک بمدردانه ی نگاه نین آره بر والی- پیرقصدا "مسکراکر بتول سے کھنے لگا۔

بنی جائے ضرور پیوں گا۔"

" يَا مُعِينَ مُمْ مُن وَن فَارغُ مِو سُلِي مِحْصِةِ لَكُمّا عِي بورا محلہ ہی بارہو کیا ہے۔"بتول نے شکوہ کیا۔اے مثبول نے بے جد حیرت سے بتول کودیکھا۔ ڈاکٹر کے ساته اتن ب تكلفي اورعنايت اس كى سجه سے بالاتر می- اجمل نے تجانے کیا کما تھا۔ بنول اسے چھوڑنے دروازے تک کی تھی۔ پھردروازہ بند کرکے ان ير نگاه ۋالے بغير كمرے ميں لھس كئے۔ماہے مقبول نے آیک طویل سالیں لے کر نمین مارہ کو ویکھا۔وہ تحك كر پھرے ليك كني تعي

"تم كوره تحيك موجاؤ تومين بهي ايك چكر كاوس كانگا آؤک-"اے فصل کی بھی فکر ہور ہی تھی۔ "تم چلے جاؤ مال میری فکرنه كروسي" نين ماره نے کروٹ بدل کر آ تکھیں موندلی تھیں۔مامے مقبول کواس کے منہ سے بیے جملہ من کرخوشی ہوئی۔اس نے

اے مقبول نے جیب تقیتما کرردیوں کی موجود کی كالقين كيا- پجرذ را جحك كرنين ماره ي كيخ لگايه

المِن شام تک آجاؤں کا نمین تارہ! ثم فکر نہ نین تارہ نے جادرا تار کرا ہے دیکھا۔وہ یو تھی **جادر** مند یر ڈالے سارا دن پڑی رہتی۔ دعوب کا بادل **اس پ** برستار متااوراس کی گری مڈی میں سرایت کرکے

، سکون بخشق- اس کے ایزی کے زم سے اب بی يسيس المحين مرابان مين ده چبن نه سي ورو ابات سكون دين لكاتحا-

خاصی غیرمتوقع تھی وہ کِزِبرا سا کیا۔ پھرا بجس بحرے اندازمين مائ مقبول كود يلجقه بوئ بولاب «میں نبض دیکھنا جاور ہاتھا۔" ِ مَا مَعْبُولِ نَظْرِينَ حِرْاً كَيا- كِهُرِ ٱسْتَلَى سے توما ہوا۔ (اس کی مسیحاتی جمی کمیں زخم نہ لگاجائے اور ایسے

W

W

W

a

0

m

زخم تومندمل بھی نہیں ہوتے۔اندر بی اندر سارے وجود كو كاكرر كدية بس-)

اس کا بازو پھر بھی باہرنہ آیا۔ دویے کی اوٹ سے چیرے کی جو جھلک نظر آرہی می۔اس کے ہاڑات مأكت وجامد تحصه

" بخار تو نہیں ہے۔ تکر کمزوری بہت زیادہ ہے۔ چکر ِ آتے ہیں۔" ماما مقبول جانتا تھا۔ وہ پھھ نہیں بولے ک-خودی بتائے لگا۔

"كھائے ہے كى تو تھيك موجائے كى۔ بھوك تو يکمل کر لکتی ہے۔"وہ پھر ہوجید رہاتھا۔وہاں وہ ہی جپ

" کہاں۔ یچھ بھی نہیں کھاتی۔"ماے نے جواب

"میں شربت لکھ دول گا۔۔ پاؤں کا زخم زیادہ تکلیف تو تعین دیتا۔"اس نے زخم کامعائنہ کرنے کی (جمال بوراوجود زخم بن کیا ہو۔وہاں یہ دوائج کا زخم

کیاکرے گا۔)ایک خ می سوچ نے پھرؤ نکسارا۔ "زخم ب ورد تو ہو آ ہو گا۔" مام مقبول نے جلدی ہے کما۔ اجمل کو یہ جار حیب عجیب می لگ

"نحيك بي من كچه طاقت كي دوائياں لكھ ليے بلكه كلينك سے بجواروں كا-"وہ كورا ہو كيا-تبى بتول نے اورے جمانکا۔ پھر تیزی سے پیچا تری۔ "ثم كب آئے اجمل-" بنول كا استقبال بيشه كي طرح يرجوش اور غير معمولي قفابه

"اب توجاربابول." ''کوخواه بی۔ جیمو۔ میں جائے بنواتی ہوں۔ پی

" کھی کھاؤ کے زین سے؟" وہ ہریار بنا کچھ کے ان کا ہاتھ تھام کر پیشائی پر رکھ لیتااوروہ پھرے دبانے لگتیں۔ "پیسپیو! آخر کب تک\_ کب تِک پیرسب یوں ی چتارہے گا۔"اس نے اجانک آئیس کھول کر وحيما تها- ان كاباته لهم كيا- ده بجه لمح يوتمي اس كي (يه أنكهين بيه أنكهين جمشد كي بيرسي) " پھیو ۔۔!" زین نے ایکارا تو وہ چونک کئیں۔ زین اٹھ کر بیٹھ کیا۔ "زاراکی شادی ہوجائے دوسہ" "پھر۔ اس کے بعد۔ اس کے بعد کیا ہو "میں اور تم امریکیہ چلے جاتیں کے ...." " فرار..." وہ تہتلی ہے ہا۔ " پھیچو! یہ کمانی مجمعی ایناعنوان تمیں بدلے گی۔" ''تم کچھ بھی کہو۔ میں اور تم زارا کی شادی کے بعد امریکہ شفٹ ہو جائمیں گے۔" ان کے کہج کی مضبوطی پر زین نے الجھ کرانہیں دیکھا۔ "بيدلوك جاني وس محيج" "میں سب کو چھوڑ دوں گی-" وہ معمم ارادے ت کویا ہو عل۔ " بچیهو\_" وه انه کرمینه کیا-"چو بیس برس میں انگاروں پر چلی ہوں۔ حمہیں کیا للّاب مير ليري ليرية أسان تحا- سليمان عاب كرنا عاجى كى خدمت من في اينال آب اين قدموں میں روندا ہے۔ میں جب ان لوکوں سے متی موں میرے اندر غضب کا حتجاج انعتاہے۔ برداشت کا کڑا امتحان تھا۔ چوہیں برس اس جہتم میں جلی ہوں۔ صرف تمہارے باب سے کیا گیا وعدہ نجمانے کے لیے کیلن اب میں بھول جانا جاہتی ہوں کہ میں اس خاندان کی بهو' زارا کی ماں اور عمیر کی بیوی

W

W

Ш

C

"نهيس آب\_\_ پليز\_"اور زارا كى مجورى يە تھی کہ وہ اس سے خفاہمی نہیں روسکتی تھی۔ "کیاچیز ہوتم زین العابدین<u>" ووا</u>ے غصے تھورتی پنن میں چلی گئی' جبکہ زین نے فون جو کہ سیج ی اس نے کرے میں رکھوایا تھا' اٹھا کر کود میں رکھ " پھپو آرہی ہیں۔"زارا جائے کے کر آئی توزین "منیں۔میںنے کیا تھا۔۔۔" «متينك گاذ! خيال تو آيا..... ``اس كالىجە طنزيه بو ئيا۔"ميںنہ آتی وشايد آج بھی خيال نہ آيا۔" «شايد....."زين كالهجه سيات تِعا-"جی تو جابتا ہے' اتنا ماروں کہ ہوش ٹھکانے آجا كمن." زارائ كم سائيد تميل بر چا-"تو ماریسِ نا...." زین کے لیوں پر بلکی سی ''انتمالی ڈھیٹ ہوتم۔''وہاسے کھورتے :وئے بولى-زين ذراسا مسكرايا-«زنهیں میں جارہی ہوں۔" "زين! تم نے ما کوبت راایا ہے۔ وہ آئیں کی اور پُررونکی کے۔اس بار انہیں خاموش تم کرواؤ کے۔ میرے لیے ہربار انہیں اس حالت میں دیکھنا آسان تعين-"زارا كالبحه سنجيده تتما-زین خاموش ہو کیا۔ "حمہیں بخار ہے۔" دروازے تک جاکر زارا کو خيال آيا توليث كريو حيض للي-"میں نھیک ہوں نیں۔"اس نے آہتگی ہے کمہ کر وہ کس سے مجیمیو کے نرم باتھوں کا کمس اینے ماتھے رمحسوس کررہا تھا۔ان کی گود میں سرر کھ کراہے

د کلیا کما وه کل صبح بی آلیا تھا۔" "میں کیا کر تا باتی! بھائی جان نے منع کردوا تھاک كى كابھى فون آئے كمدول كدوه كھرير ميس إلى-" سلیمنے تیزی سے وضاحت کی۔ "واباس نے ہمیں بھی کسی میں شار کرایا۔" "وہ این کرے میں ہیں اور اسمیں بخار بھی ذارا بیزروم کے کھلے دروازے سے اندر واقل موتی توده میم دراز کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ زارا لے ایک جحظے سے کتاب کینجی-وہ کویا اس کی آمدہے واقف تھا۔ تب ہی ایک نظر بھی اس پر ڈالے بغیردونوں بالقول كالكليال أبس مي البحاكرسيدها موبيغا ود کچھ کیے اے خشکیں نگاہوں سے محورتی ری۔ پھر کتاب اس کی گود میں پھینک کر آہستگی ہے "بال تُعيك بُ نا- ثم كريكتے ہو\_\_\_" "مين ...."زين نه يحد كمناجابا-"جب ہم تمہاری توقعات بوری نہیں **کر عکتے تو** ہمیں بھی کوئی حق مہیں تم سے کوئی توقع وابستہ کرنے کا۔ تم نے جو کیا 'تحیک کیا زین! تمریہ تم نے توریکھا تفا- سنجها تفا-این بابای تزب کو محسوس کیا تھا۔ پھر بھی تہیں ایک بل کے لیے اس عورت کاخیال مہیں آیا کہ وہ ان دو دنول میں کس افت سے گزری ہوگ -وه ان دو دنول میں سوسیس سکی ہیں زین!اور مجبوری ہے کہ وہ کسی کے ساتھ شیئر بھی نہیں کر سکتیں۔" زارا كالهجه مدهم مكر سنجيده قعيا- وه خامو في سے سنتا ربا۔ نظریں کتاب پر جی ربی تھیں یہاں تک کدوہ "آپ جھے ایک کپ جائے کا بنادیں گی؟۔"ای نے نظریں اٹھا کرڈرتے ڈرتے زارا کودیکھا**اور ڈاراک**و غصہ آلیا۔ وہ کیا کیہ رہی تھی گویا اس نے س**ائی ن**نہ تھا۔ کوئی فکر ہی نہ تھی۔ سليم س كمدودسس"ده جرمى-

جتنی ایک مریضہ کے بارے میں ہو عتی تھی۔ مام مقبول نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ پھرروپ نکال کراس کے سامنے میزر رکھ دیے۔ اجمل کا پیر ویث محما آمائی رک کیا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے ماہے مقبول کی طرف دیکھا۔ ''تم اتنے دنوں ہے اس کا علاج کر رہے ہو۔ کھر ''مااجی! مجھے آگر میے لینے ہوتے تومیں پہلے ہی لے ليتا....." "نجائے كيوں اجمل كوافسوس ساہوا تھا۔ "نه پترابیه تو تمهارا حق ہے۔ قیس ہے تمهاری۔" "میں آپ کو ماما جی کہتا ہوں۔ اب کیا آپ ہے مياول گا- "وه سي صورت كيني آماده نه بورباتها-"اجھادوائيوں كے تو\_\_\_" "ہر گزنمیں....."اجمل نے سجیدگی ہے کہا۔ تب ہی وہ لڑکا جائے لے آیا۔ ایک کپ اجمل اور دو سرا ماہے مقبول کے سامنے رکھ کردوبارہ اسٹول پر جا 'حائے تیکیں ماجی۔'' عائے حتم ہونے تک بھی دہ اجمل کو میے لینے ،

W

W

W

S

O

m

آمادہ نہیں کریایا تھا۔ اے اجمل کے طرز عمل پر حیرت بھی ہو رہی تھی۔ مکر پھر مجبورا"اے میے دوبارہ جيب مين ر الحضيرات تحصد Y 7 7 Y کچھ سوچ کر زارانے گاڑی کا رخ زین کے کھر کی

طرف موڑدیا تھا۔ دروا زہ سلیم نے کھولا تھا۔ "زين گھرلوتايا نميں....؟"اس نے وہيں گھڑے " آگئے ہیں باجی ....." سلیم نے بتایا۔ تو زارا نے اطميتان كاسانس ليابه ي"كب آيا تھا؟....."سليم ايك بل كو جمجيكا۔ پھر آبستی۔بتانےلکا۔ "کُل مبح بی آگئے تھے..."اندر کی طرف قدم برمعاتی زاراایک جھکے ہے رک گنی پھربے بیٹن ہے

ہوں۔" ان کے کہجے میں وحشت سی تھی۔ "میں

لگااندر بحریق آگ سرد ہونے للی ہے۔وہ باربار ماتھ

"په لزگی تمهی مسکرائی مجهی ہوگی؟....." "تمهارے کھرمیں کون کون ہے؟ ....." وہ جو بے حدانہاک ہے بیہ تصور کرنے کی کوشش كرربا تفاكه ان ہونوں پر مسكراہٹ کیسی لگتی ہوگی' بری طرح چونک کیا۔ بتول نے چینی کی سفید پلیٹ میں جلیبیاں نکال دی تھیں اور اب کے وہ اپناسوال بھولی نہیں تھی بلکہ جواب کی منتظر تھی۔اجمل نے ذرا سا كهنكها وكربالي الخال- فجربتان لكا-''ای ۴بواور میں۔۔'' ''بس بھائی کوئی نہیں۔۔۔؟''یتولنے یو حجھا۔ ''تین بہنوں کی شادیاں ہو گئی ہیں۔ تینوں بری تھیں جھے۔ ایک بڑا بھائی ہے چھلے برس جدہ جلا گیا۔ کہتا ہے ای 'ابو کو مجھی وہی بلالے گا۔'' بتول کوبیرس کربے حد خوشی ہوئی تھی۔ "جمائی کی شادی نهیں ہوئی انجھی تک\_\_\_؟" «منکنی ہو گئی ہے۔ چھٹی لے کر آئے گا تو شادی بهی ہوجائے گی۔"وہ قصداً"مشکرایا۔ ''اور تم .... تمهاری کمیں بات طے تمین ہوئی؟۔" بتول اصل اور اہم سوال کی طرف آئی اور ہمہ تن کوش ہو گئی۔اجمل نے ایک بل کو کمرے کے بندوروازے کی طرف دیکھا۔ پھرمسم سامسلرایا۔ «پيلے تو مجھی خيال ہی شيں آيا <u>'</u>' ''فویه کیابات ہوئی۔ شادی کی عمرے تمہاری۔'' "بس ببنیں اے اسے کھروں میں خوش ای بیارے میرے لیے لڑکی کون ڈھونڈ آ۔" وہ اب قدرے سمولت سے جائے کی رہاتھا۔ ''لواس میں کیا مشکل ہے۔ جھے بھی توباجی کہا ہے م نے۔ میں دیجھوں کی اپنے جھائی کے لیے لڑگ-' بتول بنت خوش محمى معلومات خاصى نسلي بخش تعیں۔خوداجمل بھی بہت سادہ مزاج نوجوان لکتا تھا۔ بات بن جائے تو کوٹر ساری عمر میش کرے گی۔اجمل مسترا کر خاموش ہو گیا تھا۔ بتول نے پلیٹ اس کے

W

W

Ш

a

O

C

8

t

0

نین تارہ کی ساعتوں پر بتول کے قدموں کی جاپ ہتھوڑے کی طرح کری۔اجمل بھی خاموش ہو گیا۔ ئىرى باندھ كرائھ كيااور بتول كياس جا بيشا-'''ارے… ارے… اندر خِل کر جیمو۔ میں جائے ادھری لے آتی ہوں۔"بتول نے بو کھلا کر کما۔ ''دبهیں نحیک ہے۔'' وہ دونوںہاتھ کچسیلا کر آگ ''یہ ٹھیک کب تک ہو گی؟۔'' بتول نے بے حد ناكوارى \_ يوجيحا-د حکون؟\_\_"وه چونگا-«میں... میری جان کاعذاب...." تارہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے آخری جملہ منہ ہی منہ میں کھالیا۔ وہ اجمل کے سامنے خود کو ظالم ثابت کرنا نہیں جاہتی تھی۔ حالا نکہ جملوں سے کیا ہو تا ہے۔ نین آرہ ہے نفرت اور بیزاری تواس کے ہر ہرانداز ے ظاہر تھی۔ اجمل نے کردن تھما کر نین آرہ کو دیکھا۔وہان سے بلسرب نیازاندر جانے کے لیمیاس والى ديوار كاسهاراك كر كھڑى ہوئى تھى-اجمل کے اندر چھیی خواہش نے استگی سے سر انمایا اور پلکیں جمپک کراہے دیکھنے نگا ۔۔۔ اس کا سارا بن جائے کی خواہش۔اجمل کواس خواہش کے جاگ انھنے پر کوئی جرت نہیں ہوئی۔وہ جانتا تھاا پیا بی ہوگا۔ یہ ادراک اے تبہی ہو کیا تھا۔ جب اس نے نین تارا کو پہلی مرتبہ دیکھاتھا۔ کچھ لوگ پہلی نظرمیں بی اینے وجود کا کمشدہ حصہ لکتے ہیں۔ پچھ لوگ سیں بس ایک ان سب لوگوں میں ہے بس مکروہ بے حد خاموثی ہے اسے اندر جاتے دیلمتا رمار سال تک کہ وہ کمرے کی سم مار کی میں کم ہو ئنی۔وہ ایک طویل سانس لے کربتول کی طرف متوجہ ہوا۔ جائے اہل گئی تھی اور بتول اپناسوال بھی بھول تنی تھی۔ بتول نے لیتلی چو لیے سے آباری اور پالی

نین آرہ نے خاموش سے نقی میں سرملادیا۔وہ محی رخ بدل كربتول كى ليى بات كاجواب دين الكاورو مرجھکا کر سویتنے لئی تھی۔ "ماما مقبول أبهى تك تهيس آيا-" ظهور جليبيال كماكر بابر نكل حيا- بتول كاجرين كامنے لكى-تب بىۋاكىزاجىل آكيا-"د دو و مجھی میں حمہیں ہی یا د کررہی تھی۔" "اور آن میں جائے ہے بغیرجاؤں گا بھی میں۔" " شکرے مہیں فرصت تو ملی۔ دیکھ لوایی مریضہ كو- ميں تب تك جائے بناتي موں-"بتول الم كر اندر چلی کئی۔شاید جائے کا سامان کینے۔اجمل اس "لیسی ہو نین تارہ؟ ....."اس کے لیج کی نرمی نین آرہ کو دبلا دیتی تھی۔ سوخاموشی سے تحیلا لب نین تارہ نے یاؤں تھینج لینا چاہا۔ مگراجمل نے اسے ایسا کرنے میں ویا۔ "لوكول كردي توسمجه من آتے ہيں- مرايي ذات كے ساتھ اتى دسمنى ... مى كرفے سيس دول كا-"اس كى كرفت من تحق اور كبي مين بلاكى ترى می- نین آره کاول چاہا۔وہ اس کے سامنے اتھ جوڑ ومت کرواسا۔ تمهاری بهدردی میری جان کے "تهارا نام بت خواصورت ب كس في ركما تفاال-"وه آسمنى ع بيند يج الارت موع يوجه ما "لیکن جو کچھ ہوچکا ہے۔اس کے بعد مزید کیا ہونا بالى ب- "مين ارد في بحديا سيت سوجا تعا-اجمل کیا بوچھ رہاتھا۔وہ نیہ سن رہی تھی اور نہ سنے گی ضرورت محسوس كررى محى

جمشید کی بمن اور تمهاری پیپیو جعی تو بول۔ کب تک خود کومارتی رہوں کی۔" " آپ نے زارا کو ان لوگوں کے حوالے کیوں کر دیا؟۔"أس نے مبتلی سے سوال كيا اور بير سوال سینکروں باراس کے اندرانحا تھا۔ "میں نے کمال کیا تھا۔ مجھے تو صرف بتایا گیا تھا۔ ڈرتے تھے وہ مجھ ہے۔ حالا نکہ میں کیا کر سکتی تھی۔" ان کے کہج میں اے بی در آئی۔ "جھے بتائیں تا۔ کیا ہوا تھا؟ \_\_\_" "جہیں جشیدنے کچے نمیں بتایا؟۔" "انہوں نے مجھ سے کچھ نہیں چھیایا کیکن میں آپ سے سنماج ابتا ہوں۔" "چھوڑوزن اکیا کروھے" " ہر کز نہیں' آپ بچھے بنا میں۔ سب پھیے جو آپ كومعلوم ب-"وه ضدى لهج ميں بولا تھا۔وہ بچھ لمنے اے دیکھتی رہیں۔ پھر آہتگی ہے بولی تھیں۔ اور زین خود کو کچھ نے انکشافات کے لیے تیار كرتے ہوئے ہمہ تن كوش ہو كيا۔

چنخ چنگاریوں کی طرح وقفے وقفے کے بعد بتول اور ظہور کی توازیں اس کے کانوں میں چیج رہی تھیں۔ فضامیں شام کی اواس کھل مل عنی تھی۔ وہ دونول چو کیے کے پاس بیٹھے تھے۔ ظہور بہت خوش تقا- کرما کرم جلیبیاں لایا تھا۔ نین تارہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ مردی ہو رہی تھی۔اب وہ اندر کمرے میں جاتا حاوری سی۔ W

W

W

a

0

m

"چودہ لاکھ نگائی ہے مکان کی قیمت نیاز نے۔"

"جوده لا كه ميس بك جائ كا؟\_"بتول في حرت ے یو چھا۔ وہ دورھ کے بھرے ہوئے پالے میں جليبيال وال ربي محى " آٹھ دس میں تو مکے گا۔"اس نے نین تارہ کو دیکھا۔ پھربے اختیار ہوچھا تھا۔ "جلیبیاں کھائے گی

"اتن چپ كول رئى بو-ان عدرتى بو-؟"

میں جائے نکالنے گئی۔اس میں سے اسمحتی کرم بھاپ

یر نظریں جمائے ہوئے وہ ہزاروں بارکی سوچی ہوئی

حقد آزہ رہتا ایک کے بعد دو سرا۔ دو سرے کے بعد "بال مِن پُھھ لا نا ہول ۔۔۔۔ " زین تیزی سے گھزا ميرا ميرے كے بعد دھرے دھرے سارى بینهک حقے کی گزاکزاہث اور کرما کرم باتوں سے بھر «تههارا گھربت خوبصورت اور مِرْسکون جگه بِ جاتی۔ صوفی وکان وار بار بار بازار کے اٹار چڑھاؤ' ے مردور بہت ہا ۔۔۔" چیزوں میں ملاوٹ اور منگائی کاروتارو یا۔انور ماسٹرکونتی " جَلِه سے کیا ہو آ ہے افتخار بھائی! سکون تودل میں سل میں بردھتی ہوئی ہے راہ روی اور تعلیم کے لیے غیر ہونا چاہیے۔" زین نے ابہتلی سے کہا۔ افتار نے مجيده رويي كاافسوس ستأ أيفلام بي صاحب كيونك اس کی بات پر غور کیا۔ پھر حسب عادت قدقعه لگا کر ریٹار ہو تھے تھے انہیں کوئی موضوع نہ ملیا تو ملکی سیاست کو تھینج لاتے۔ موضوع بلنتا تو تصوف کے مئلے شروع ہو جاتے اور آگر اس وقت مولوی اللہ و آ موجود ہوتے توصولی ازم کے شائق اور مولوی صاحب " پھر مہی۔ ابھی تو تسارے ساتھ کمیں محومنے کے درمیان کرما کرمی ہو جاتی۔ ان کے ازلی رقابت نظتے ہیں۔"افتار نے اے ساتھ کیا۔ تو پھروہ رات باہر آتی تو کھوں میں تندی اور بحث میں تیزی آجائی۔ مخيئة والبس لوث سكانتماا ورخلاف معمول وه خود كو فركيش جے حتم کرنے کے لیے افتار کے ابابی زورے ہمی محسوس کررہاتھا۔اس نے مخصوص جلہ سے جانی کھنکھارتے۔۔ ایک مِل کو خاموشی ہوتی اور وہ انحاكرلاك كهولا- سليم جا چكاتھا-سرمات کے نیچے اتھ ڈال کر ''کلیات معے شاہ'' نکال "لیا جادہ ہے اس بندے کے پاس۔" فریش ہو ليت افتارابا جي كوئينك تعما بااورزين كاباته بكزكر کربیڈیر دراز ہوتے ہوئے اس نے سوچا۔" جھے یاد بابرنط جا بااوراس بورے عرصے میں زین کونے والی بھی نمیں کہ کچھ کھنے پہلے تس میشن کا شکار تھا کری پر مینا رہتا اور افخار اباجی کے پیک پر مینا تا ملين دبا يا ربتا- يونيور مبني مين سينه يان كرجيك والا پھروہ میکزین کھولتے ہوئے زارا کا تازہ آر مکل افتخار آباجی کے سامنے او کی توازمیں بات بھی نہ کر آ وْهُوند نِه الكاتفا-تھا۔ زین کو اس کا یہ روپ بہت عجیب مکر بہت اور بھی بھی وہ اے مولانا شماب الدین کے بال

زین کو خربھی نہ ہوئی اور افتخارا ہے مصوفیت کے جال میں پینسا کر زندگی کی طرف تعینج لایا تھا۔وہ جوہمہ وقت این بی ذات کی محقیال سلجھائے اور اپنوماغ کی كريس كولنے ميں لگا رہتا تھا۔ ماضى كے تاريك دروازوں بروی جانے والی وستکول بر فقل مہنا کر خاموتی ہے افتکار کے ساتھ ہولیا تھا۔افتکاروہ انگلی تھا۔جے تھام کروہ بچوم کے خوف اور کھوجانے کے ڈر ہے آزار ہوجانا جابتا تھا۔ "بيجيي مؤكرمت ديكھو-"

وہ یہ بات بھی کرہ ہے نہ باندھتا۔ تکرافتخار نے اے موقعہ بی کمال دیا۔وہ اجاتک آنا۔اے معینے کر لے جاتا۔ مبھی اباکی بیٹھک میں۔۔ جمال سارا دن

بت در ان لفظول کو د برا تا رہا۔ پھر ایک محوج می مسكراب كرى طرح اس كاليول يرجم كف-"بال میری زندگی کا گوشوارہ ان ہی الفاظ ہے یایا ہے۔اس سے زیادہ خوبصورت تشریح ہو "Pessimists (توطيول) كاالميه...." "ميرے جي اوگ اس من ان تين باتوب ر مل كرتے ميں بادشا ہو۔"افتار كى دهپاس ك كندھے "تمن باتيس؟ ..." زين نے كمپيوٹر آف كيا اور ممل توجه افتاري طرف مركوزي-"بيتي موكرنه ديلهو-ياؤل مضبوط ركھو۔

زین کھ کمجے افتار کو دیکھتا رہا۔ پھربے بی

"مِن كياكرون افتخار محالي-؟" "بي سوال مركسي س كرتے مو- مجھى خود سے جھى

زين إلب بنفيخ ليي توده بنس بيا-"میری تقیحت پر عمل کرد محسے۔" " ر " يَتِيجِيمُ مُوكِر مت ديكھو۔"

"ماضى راكه كاز حرب اور مجهاس بجمى راكه ين

"اس وقت چیچے مز کر مت دیکھو۔" افت**کار نے** الس وقت" ير زور وے كربات دمرائي- زين في الجهن بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔ "اس كيابوكا؟-"

"بي بھى بتادوں كايار! بيتم كو آئے معمان كى خاطر سیس کرتے۔ اتن دور سے تمہارا کھر ڈھونڈ آ آرہا بول-"وہ برے آرام سے بات بدل کیا-

آنگھیں کھلی رکھو۔" اپنی مونچیں سنوارتے افتخار کالیجیہ مسلم و معنی خیزتھا۔

بلجه دِنگاریاں علاشتی ہیں۔"

''نونا۔ابھی کرم ہیں۔'' اجملنے ایک بھلیجی اٹھالی۔ تووہ مطمئن ی ہو کر ایں کے خاندان کے بارے میں مزید سوالات کرنے

W

W

W

a

0

m

زین نے ساری رات بیٹھ کر چیپیو سے حاصل شدہ معلومات کو بابا کی بتائی تنی باتوں کے ساتھ ماا کر ایک ترتیب دے کر نمپیوٹر میں فیڈ کیا تھا۔اے نگا'یایا کے مامنی کا شیرازہ بلحرا ہوا ہے اور اے ورق ورق مینتااور تر سیدریتا ہے۔ پھیچوا پنے ذہن دول کے مندر من دوب كربا مر آمل- تو چيم اتھ آ مااي و کھھ کر بھی روتی تھیں تو بھی ہستی البھی بس مسکرا دیتی تو بھی اداس ہو جاتیں۔اور ایک کے بعد دوسرا ورق اسے تعیاتی جاتیں اور جو کتاب اس کے سامنے ترتیب یالی همی۔ اس کے بہت سے صفحات غائب تھے۔ کچھ ادھورے اور کہیں سے یادداشت کی روشنانی ازی ہوئی اور آخری باب.... آخری باب مرے سے بی غائب تھا۔

وہ پر روز اے از میرنو پر هتا اور گمشدہ صفحات پر قیاس تحریر کرنا رہتا۔ اس دن جب دھوپ ساری وهرنی پر کھل کربرس رہی تھی۔افتخار چلا آیا۔وہ بے تکافی ہے سیدھا اس کے بیڈروم میں آلیا تھا۔ کچھ کیجے کمپیوٹراسکرین پر لکھی تحریر پڑھتا رہا۔ زین نے بھی اے بدلنے کی ضرورت محسوس مہیں کی تھی۔ افتخارے کیا چھیا تھا۔وہ کچھ کمچے پڑھتا رہا۔ پھردونوں بانتحواس ك كندهون يرجمات موت بولاتفا ورنسى دانا كاقول ب

"خوش ربواور پنجیجے مژکر نه دیکھو که مامنی را کھ کا ڈھیرہے۔ یاؤں مضبوط رکھو کہ حال سمندر کی ریت کی طرح لمحه به لمحه تبحسل ربا ہے اور آئھیں تھلی رکھو کہ

"راکھ کا ڈھیر' سمندر کی ریت' تاریک خلا۔" وہ



لے جا یا۔ وہ ایک بزرگ صحافی تصر ایک بڑے ہے

كمرے ميں چھى جوئى درى اخبارات كے دھيرادلى

جرا کد 'سیای وقلمی رسائل 'اسپورنس میکزین'یایی کا

كوار كولالف كے بيك وائے كى پاليوں اور ف

رانے محافیوں کے درمیان کھرے شماب الدین بے

اور افتخار ایک انگزائی لے کراباجی کے بینگ ہے

اٹھتا اور شماب الدین کے مقابل جا بیٹھتا اور بھول

جا آ کہ اس کے ساتھ کوئی زین العابدین بھی ہے۔

افتيارات مال كرتي بوئ كتق

W

W

W

a

C

t

حابتاتھا۔"وہ آہتگی سے ہسا۔ "روعمل واقعه رونما بونے کے بعد سامنے آیا "اس کے لیے تو مجھے قتل ہونا پڑے گا۔"وہ کان تحتجاتے ہوئے بولا۔ وو کھے مشکل نہیں۔ سلیمان بھائی کے سامنے جا کھڑے ہو۔۔۔ "وہ چڑ کر کھڑی ہو گئے۔ زین کا قبقہہ "تمانتانی احمق لاکے ہو۔"اے غصہ آلیا۔ "آپ کاکزن موں...."وہ نسی روک کربولا تھا۔ "حالاً تك كبيل في نهيل لكتي " "بال جي \_\_ گمال آپ کمال جم \_\_" وه کري ہے اٹھ گیا اور خاموشی ہے چلتا ہوا قیرس تک آلیا۔ " یہا ہے میں اور بایا آلیں میں یو سمی جھولی چھولی باتوں پر لزا کرنتے تھے' بلکہ لڑائی لڑائی کھیلا کرتے تھے۔وہ کہتے تھےرو نھنےاور منانے کا ایک پنائی مزاہے۔" ''احیما.....'' زارا نے سراٹھا کر زین کو دیکھا۔ وہ آسان را ژیے برندوں کود مکھ رہاتھا۔ «خلیل جران کہتاہے' ماضی را کھ کاؤمیرہے۔"وہ «ثم آج کل خلیل جبران کویژه رہے ہو۔" زین نے کویا اس کی بات میں سی-واقعات اور پھھ لفظ بھی ماضی تہیں ہے 'میشہ آپ زارا اٹھ کر اس کے قریب تنی پھر ساتھ والی عورت کو... جو مضمعک کرانمیں دیکھنے کلی تھی۔ نظرانداز کرتے ہوئے ہوجینے لگی۔ "تم کیا سوچ رہے ہو؟ \_\_\_" وہ مہم سامسکرا دیا۔ یونوں ہاتھ گرل پرجماکر نیچے جما تکنماگا۔ " بھی بھی دولڑ کی مجھے بہت یاد آتی ہے۔" «کون<u>"</u>?" زارانے اس کی نظروں کے تعاقب ں سیجے دیکھا۔ وہاں ایک بو ڑھا میمابزی لیے گزر رہا

W

W

W

S

C

°لیامررسینگ نکل آئے ہیں؟۔۔۔" «نهیں - تھوڑے خوش .... تھوڑے مطمئن - بیر افتخار كياجاد كريج؟" "تهماري دوستي كيسي مو كني ؟ ....." الب تم اوور ہورے ہو۔" زارانے محورا۔ تووہ منے نگا۔ محرفدرے سنجیدہ ہو کراواا۔ "میںنے آپ کا آر نکل پڑھاتھا۔" ''وہی جو آپ نے جنیدانصاری پر لکھا تھا۔افتخار بِعالَى كُتِّے ہِين "آپ بهت احجى جرنگٹ ثابت ہوں ك- آب مي اللم من بهت كانب" "منتس كيمالكا؟...." "جینید انصاری بر ہونے والا ظلم۔ " زین نے نظرون كازاويه بدل كراس ويمحاب "آر نکل کی بات کر رہی ہول ایسی" وہ سنجیدہ ہو "احیمانخا....." وہ سرانھا کر آسان پرا ڑتے پر ندوں كود كمعضِّ لگا- "ايك بات قربتا كمين-" والرُّ مِي بهمي يومني قتل هو جاؤل توسية توكيا كرين گ آپ\_\_\_؟" "ربش\_ کیا نضول بات ہے۔" ''سوال کونائیں نہیں۔جواب دیں۔' "كوكى اوربات كرو ..... "زارات ثالنا جابا-«نهیں'اگر میں واقعی قبل کردیا جاؤں تو آپ کیا کریں گی۔ یوننی ایک آرنکل لکھ کر خاموش ہو جائیں کی۔؟"وہ اس کے سامنے کھڑا اس کے آثر ات یزھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ زارا نے بے حد سجیدہ تظرول سے اسے دیکھا۔ و کہا تمہارے ماس اس کے علاوہ اور کوئی بات "آپ ذر کئیں۔ میں تو صرف آپ کارد عمل جاننا

ے و تلجہتے ہوئے بولی۔

شایدوه جانبا تھا اے کہاں زین کی انگی پکڑنی ہے اور تهمارے مستقبل کی عمارت تعمیر ہونا ہے۔ اینے قدم كهال ابنادامن جما ژكرايك طرف بوجانا ہے۔ مضبوط رکھویہ آج کا تقاضا ہے۔ بہت ریلیکس ہو کر اس نے ایک بار کماتھا۔ ا گیزام دو۔ مجر دیکھیں کے تمہارے کیے کیا کرنا «میں لوگوں کا ساتھ وہیں تک دیتا ہوں جہاں تک افخارے ملے کے بعداے لگا۔اس دنیا میں کوئی انہیں میری ضرورت ہوتی ہے۔ میں دو سرول کے لیے فیصلہ کرنے اور ان کے فیصلوں پر مسلط ہونے کی مئله ایبانهیں جو حل نه ہوسکے۔ گرایک مناسب کوخش نہیں کرتا۔" وتت اور ده جواس بات پر بمیشه بحرک افعتا تھا۔ جرنكزم زبن كاسبميكث تفاروه يملي بهل خاموشي خاموشی وتن دہی ہے ایگزام کی تیاری میں مصوف ہو ے سنتا رہا تھرد حیرے دھیرے تفتلو میں حصہ لینے کیا تھا۔ یہ مصوفیت بھی ایک تعمت تھی۔ لوگوں سے لگا۔ افتخار کی آواز میں زور اور انداز میں جوش ہو تا۔ لمنا تعلقات وستيال دو سرول كي مشكاات ان كے بحث پنگ یاتک بال کی طرح ان سب کے ورمیان عم'اینی اسٹڈی۔اے اتنا وقت ہی کمال ملتا تھا کہ وہ ٹیانپ کرتی رہتی۔ بندوردا زول بروستک دے۔ابیا میں کہ وہ سب کھ ورلڈ ٹریڈ سینٹر' امریکہ کے حلے' افغانستان کی بھول گیا تھا۔ ممرزین کا تناؤ کم ہو رہا تھا۔ بہت ی صورت حال 'امرائیل کی ہث دھرمی ' بھارت کی ناانصافیوں اور الجھنوں کے ساتھ ساتھ اے زندگی کی و حملیاں اسمیری مجاہدوں کے حوصلے سیاست دانوں خوبصورتیاں بھی نظر آنے لگی تھیں۔ کے فیصلے ' چیٹم کوشیاں ' چین کا اکناک کلچر' عثان فاروقی اسکینڈل' کیبل کے نقصان 'کلونٹک' بھارت ب ب کہاتھ کے براٹھ افتخار کی بردی بهن آیا فاظمہے چھیڑ چھاڑ۔ كى تقافت سے موكرجب تفتيلو فلمي اداكاروں تك ابابی کے ساتھ کپ شپ۔ باسط کی شرار تیں۔ "چلیں افتار بھائی۔"افتار تیزی سے اٹھیا۔ "زندگی خواصورت بھی ہوتی ہے۔" "ہاں اب کچھ بڑھ لیما چاہیے۔ میرا توفا عل امر نجانے کتے عرصے کے بعد اس نے پیات سوجی می اور جب میں بات زاراہے کہی۔ تووہ بس دی۔ وه لوگ كتابين اور نونس انها كرجناح باغ آجات متحينك گاۋاحهيس بھي زندگي ميس خوب**صورتي نظر** اور ان کی ورق گردانی کرتے ہوئے وہ لیٹ کر دیکھنا آئی۔ای کیے ہمیں آگنور کررہے ہو۔" جابتا پجرگزبرا كرافتار كوديجينے لكتا۔ وه مسكرا ديتا جمويا " نبير عين أكنور تونبيل كرديا - بس من وبال جايا اس کی کیفیت سمجھ رہا ہو۔ موں توبیہ خوف ساتھ نہیں ہو آگہ مجھے کوئی دی**کھ لے گا** «میںنے کماناں پیھیے م<sup>و</sup> کرمتِ دیکھو۔" یا کسی کو مجھے جھوڑ کرجلدی کھرجانا ہے۔" زارانے چھیڑا تھا تواس نے بھی ترکی ہو**اب** "مرکول؟۔ میں ماضی سے کیسے ہاتھ چھڑا سکتا ہوں۔ جبکہ میرا نام میری شناخت ماصلی کے دھند لکوں '<sup>9</sup>وہو تواب طنز بھی کروگ۔'' "طنزنسي حقيقت باني "وه اطمينان عركوا اس کے ہاتھ پھرے دستک دینے کو اٹھہ جاتے تو ہوا۔ زارا اس کے سامنے بیٹے ہوئے قدرے قور "میں تو یہ کہ رہا ہوں کہ ماضی کے بیجھیے بھا محتے

"كهربد ليد لي تكتيمو-"

ہوئے تم اپنا حال بھی کھو دو کے اُ آج کے فیصلوں پر

W

W

W

P

a

S

0

O

m

"ویے آج دوسری باراحساس ہوا ہے کہ ہم ایک خوبصورت بیوی کے مالک ہیں۔" وہ کماں باز ٹانے "پہلی بار کب احساس ہوا تھا۔"عظمیٰ نے یو شی الاسلى شادى والے دن .... "وہ كه كرركے نميں فورا" إبر نكل محمية تصريبي حبنجلاتي موكى بهابهي ، الله عاصم بھائی کی خیر نہیں۔" العم ہنے لکی ''تمہاری خالہ 'آئی ہیں۔'' زارا اس کے قریب ' وه تو کل شام بی آگئی تھیں۔ ساتھ میں خالو'ان کا مِيْالوربهواوردوعدد بينيان جي شامل <del>ب</del>ن-"احجا\_ ارے - تمهارا گفٹ دیٹا تو بھول ہی گئی مي "زاراكواب تك الخدم من كاز عيك كاخيال ''اس کی کیا ضرورت مھی۔'' "نه لاتی تو تم احتیں آنے کی کیا ضرورت مھی۔" د هومي كوئي اليمي بيون-"وه خفا بو كئ-ددنهیں بھئی ہتمالیی نہیں ہو بلکہ بہت الحچمی ہواور اس وقت بالکل کڑیا ہی لگ رہی ہو۔ " پیچھے سے جعک اراس کا گال چومتے ہوئے عظمٰی نے کما تھا۔ تب ہی ایک باو قاری خاتون اندرداخل موسمی-''بھئی بچیو! ہاری بنی تیار ہو گئی ہے تواہے! ہر لے آؤ تاکہ رسم کی جائے۔ماشاللہ۔ المعمریہ نگاہ پڑی توفورا" آمے برم کریار کیا۔ العم کے چرے کارنگ سوٹ کے ہم رنگ ہو کیا تھا۔ "پيانغم کي خاله تحين-" ان کے جانے کے بعد عظمیٰ نے بتایا تھا۔ ۴۷س کی خالہ اتنی کرایس فل ہیں تو دانیال کیسے ہوں گے۔"زارانے کماتوانعم کی زبان پیسل گئی-''خالہ کے موجیس لگا دو۔'' پھرمنہ پر ہاتھ رکھ کر

W

W

W

"وہ نکاح شدہ ہے۔"عظمیٰ نے مسکرا کریاد دہانی "تو پھراتی درے کول آئی ہو؟۔" «منہیں عقل نہیں آئے گی انعم! تؤ زارا میٹھو ۔۔۔ "ان کی بھابھی نے کہااور سوئے ہوئے میٹے کوبند بر منقل کرنے لکیں۔ ' کاکیوا بیں اندر آجاؤں۔"العم کے چھوٹے بھیانے کھلے دروازے سے جھانگ کر بوچھااور سکنل طنے بر معالی معلول اور میوہ جات کی خوبصورت پیکنگ والی نو کریال اندر ر کھوانے کیے۔ ''یہ کیا ہے عاصم بھائی۔۔۔؟''عظمیٰ نے حیرت سے "خالدنے بیرسب بہیں ہے متکوایا ہے۔" ''دلیکن بیہ آب نے ہمیں کا کیو کیوں کما ہے۔۔'' الغمن ليك كرغص يوجها-"بان عاصم اثم از کم اس کو کا کی مت نہیں۔اب ب سننی شده ہونے والی ہے۔" بھا بھی نے ڈریسنگ میبل كے سامنے كھڑے ہوكردويث سيث كرتے ہوئے كها۔ ''بھابھی!''انعم جمینپ عنی جبکہ عاصم نے بے حد حیت ہے او حراد حرجھانگا۔ "ایک محننه قبل میں یہاں اپنی بیوی کو چھوڑ کر گیا .. "عاصم بھائی خیرتو ہے۔ آج آپ بھابھی کو پہیانے ے انکار کر رہے ہیں۔"عظمیٰ نے مشکوک نظموں ے انہیں دیکھا۔ «لیامطلب\_\_یے بہاری یوی ہیں-" ''عاصم!'' بھاہمی نے اسیں جیسبی نگاہوں سے دوس میں میرا کوئی قسور نہیں۔ تم عام دنوں میں بحى منه بانحه دهوليا كرو بأكه تمهاري اصلي شكل نظر آتي رہے۔ عام دنوں میں تو یہ سرجھاڑ منہ میاڑ والے محاورے پر پورا پورا عمل کرتی ہیں۔' ''ہاں'جفوتے جھوٹے بچے سنبعالنے روس تومیں يوچمول آپ سيد"وه پرد کربوليل-

"اوك-جاؤ "تيار موجاؤ-والس آؤگي توجم دونون ومرساری باتی کریں کے۔" بابانے اس کا سر تقييتىيايا توده مسكرا كراثه يحتى-صحن میں کرسیاں ملی تھیں۔ پچھ خوا تین ان پر مبیھی دھوپ سینلتے ہوئے مثلنی پر آنے والے متوقع سامان پر سیرحاصل تبصره کرری تھیں۔خالی کرسیوں کواکٹھاکرکے انعم کی بھابھیوں کے بیچے میوزیکل چیئر کھیل رہے تھے۔ زارا آئی توسب بی نے بے حدد کچیں ے اے دیکھا تھا۔ العم کی بھابھی اے سحن میں ہی لتى دىرے تى بوزارا۔ العم باربار بوچھ ربى "اے کمرے میں۔عظمیٰ اے تیار کررہی ہے۔" انغضب خدا کا۔ ایک اکلوتی میری مثلنی ہو رہی ہے۔ لوگوں کو اس پر بھی اعتراض ہے۔"گلانی کینگے سوت میں جس پر موتیوں کا نازک اور خوبصورت کام موا تھا \_\_\_ کے الوں میں برش چلاتے ہوئے سلسل برورداری همی-"این چونج بند کرو- کسی نے س لیا تواس اکلوتی منتلی سے بھی ہاتھ وھو بیٹھوگ۔"عظمیٰ نے لااڑا۔وہ اس کے لیے بھولوں کے کجرے نکال رہی تھی۔ "خاندان کا سب ہے خوبصورت اور ایجو کیش**د** بندہ چرایا ہے العم لی ل۔ اور لوگ اے جلے ول کے مجیمیولے بھی نہ پھوڑیں۔"العم کی دوسری جمابھی مرکزی کی انہ پھوڑیں۔ نے مسکرا کر کہا۔ وہ وہیں بیڈیر جیمی اپنے چھوتے جیمے كودوده با ربى محس-تب ى ان كى نگاه زارا يريرى-مُوزارا بَهِي آئي\_" تم سے بھی برداشت نہیں ہوئی میری

" بیس سے گزرتی تھی کالی چادر کیے.... پتانہیں جا کہاں ہوگی۔"

" کس کی بات کررہ ہوزین؟۔ " زارائے جرت وہی سے بوجھاتوہ چونک ساگیا۔ پھر قصدا " مسکرایا۔

" کسی کی نہیں۔ آئیں " آپ کو کافی چاتے ہیں۔"

وہ بات بدل کیا تھا۔ زارائے کرید تامناسب نہیں

مجھا۔

ہمجھا۔

ہمت ونوں کے بعد اس نے پایا کو گھر پر دیکھاتھا۔ وہ کو ا

W

W

W

اندر جانے کے بجائے ان بی کے قریب جلی آئی۔وہ نجانے کس موج میں کم حصر ای زاویے پر میتھے رب زارانے یکاراتوجونگ گئے۔ ونطبيعت ونحمك عياي..." ''ہاں۔ یو سمی موؤ شمیں تھا آج دفتر جائے کا۔'' اليه توتم مجھ ہے بهترجانتی مو-"يليا کی شاکی نظریں اس کی طرف استھیں۔ وہ چونلی پھر شرمندگی ہے سر جھكاليا۔ بھر آبستى سے بول۔ "وهوبال نهيس حسيس" ما نے سگار سلگاتے ہوئے اے دیکھااور خاموش ہو گئے۔زارانے ان کے سامنے بیٹھ کردونوں ہاتھ ان کے تھنوں پر رکھ فسید-"آئی ایم ساری پایا\_\_" "جھے صرف اس بات پر افسوس ہے کہ تم لوگوں نے جھ پرائتیار نہیں کیا۔" ''اکئی بات سیں ہے پایا! میں تو جاہتی تھی گر بال .... تهماري ما ان مجھے مجھی سمجھنے کی کوشش

"اپيانىمىں ہے۔ بس دہ خوفزدہ تھيں...."اس

"بالريسة" وه نجانے تس سوچ ميں دُوب محق پھر

" آرام كمال بايا! آن العم كي منتني ١- ابحي وبين

"بالىسىس"زارائىنىك كى

تصدا "مسكرا كربوك" جاؤتم آرام كرو-"

نے ماما کی حمالیت کی۔

m

ساتھ اس کی طرف متوجہ تھی۔ وہ دوسری طرف کی بات سننے لگا ۔۔۔ اس کے چرے کے ماٹرات ۔۔۔۔ اس کی رنگت\_ ورقبم آرہے ہیں...." رضوان کی آواز' اس کا اس نے آہنگی ہے موبائل آف کیا۔ پھرگاڑی کی "كسرنسوان!"زارا كاسارا خوف اس كي آوازيس تجه مو کیا ہے۔ اس کی چھٹی جس مگنل دے رہی گاوی کارخبدل کیا تھا۔ "ہم کھ جارہے ہیں۔"اس کی آواز مدھم اور لہجہ "باسپشل كيول تهيس؟\_\_\_\_" "اب\_\_\_"اس نے ایک مل کو اپنی ہمت مجتمع کے۔زارا کادل اس کی اعتوں میں دھڑ کئے لگا۔ "اب ہا سیس جانے کی ضرورت سیں- انگل اب .... میں رہے" رضوان نے بھٹکل جملہ بورا کیا۔ اس کے اعصاب پر کئی ہم ایک ساتھ کرنے (باتی آئنده شارے میں الاظه فرائمی)

Ш

Ш

Ш

"رضوان کیا ہوا۔ سب تحیک توہے نا۔ ؟"اس کے چبرے کی سجیدگی۔۔ "زارا<u>"</u>" و ایک مل کو خاموش ہوا۔ بھر گاڑی روڈ ہر نکالتے ہوئے آہتگی ہے کویا ہوا۔ "أنكل عمير كالبكسيِّدنث وعمياب" 'کهیا؟۔۔۔"وہ یوری کی پوری اس کی طرف کھوم '"بهمها سپٹل جارت ہیں۔'' "کب' کیسے۔۔ وہ تحیک تو ہیں؟۔ ابھی تو میں ان ے مل کر آئی تھی ہی کوئی آدھا تھننہ پہلے۔ " تفسيلات تووي جاكر معلوم مول كي-" "مائی گاز\_\_\_!" وہ خوفردگی کے عالم میں اے مخنود کو سنبیالو زارا! انکل نھیک ہوں گے۔" رضوان نے اسے نسلی دیٹا جاہی۔ حالا نکہ اس کالہجہ بتا یا تھا۔ بات اتن بھی ٹھیک نہیں۔ گاڑی کی رفتار بہت تیز بھی۔وہ رضوان سے بہت پھھ پوچھنا جاہتی " زارا دعا کر<u>ہ۔</u>" رضوان نے اتا کمہ کرا*ہے* خاموش كروا ديا تھا۔ ابھی گاڑی آوھے رہے میں سمی-جب موبائل کی آواز نے خاموش فضا میں باچل مجا دی۔ رضوان

نے جھیٹ کر موبائل انھالیا۔زارا یوری حقیات کے

بحرب ليح من كمدرى تحين- زاراان كى بات يخولي " آنی! ایبا تو سو چیے گا بھی مت۔ مظلمی تو بہت يرتى ساس سے اور شادى سے ادى كيارى میں تو ایک ہی نظریہ ہے اس کا۔ جمال والدین کہیں مے وہیں کرے کی۔ آپ کو تو یا ہے فریڈز کے درمیان آلی باتمی موبی جاتی بی -عظمی فے ایسا مجی نبیں سوچا۔افخار یونہی آجا آہو گا۔" ''باں۔ وہ تو جھے پتا ہے۔ میں نے سوچا 'یو می تم سے بات کر لول۔ سیلیوں کو دل کی بات کا با ہو آ -- "ان كے ليج ميں احمينان سالچلكنے لگاتھا۔ "جىاى ليەن<u>ت</u> "زارابینا!"العم کے ابواس کے قریب آئے۔ " بى انكلىي " دە بات اد حورى چھوڑ كران كى طرف متوجه بوني-ألا إبر تهيس كوئي لين آيا ب- رضوان مام ب--- "انهول نے آہتی سے بتایا۔ "ر **ضوان اوریسال ....**"وہ متحیر سی کھڑی ہو گئ**ے۔** ر ضوان کا یمال آناا چیھے کی بات تھی جبکہ اے آئے زیاده در بھی تہیں ہوتی ھی۔ " بجھے چلنا ہو گا۔"اس نے اشارے سے عظمیٰ کو بلا كريتايا تؤوه روكنے للي-"رضوان بهائي كواندر بلاليتين-اتي جلدي جلي جاؤك-العم خفا بوجائے ك-" وونيس عظمي الوئي البرجنسي للتي برضوان اس طرح ميں آئے۔ تم العم ب معذرت كرليا۔"اس نے رشتے داروں میں کھری العم کو دیکھااور اس کی ای ے مل کرہا ہر نکل آئی۔ رضوان گاڑی میں بیجا ہے چین دیے باب نگاہوں سے دروازے کی سمت د ملے رہا

تھا۔اس کے نظتے ہی گاڑی اسٹارٹ کردی۔ م "خيريت رضوان؟" "جینموسی"اس نے دوسری سمت کا دروا نہ کھول دیا۔زاراکواس کا نداز تصفی کا گیا۔ لوتیزی ہے پہجر سيث کي طرف آئي۔

"جھے کمیں سے گوند لا دو۔اس کے ہونٹ دیکا دول۔ یہ دبال بھی بکواس کرنے سے تہیں رکے گی۔ عظمٰی نے چڑ کر کھا۔ مکراس کی زبانِ خود ہی بند ہو گئی محی-جباس کی کزنزاہے لینے آئیں۔ رسم برے كمرے ميں ہونا ھي۔ خالہ نے الکو تھی پہنائی۔ اس کی کزنز اور ہونے والی نندول نے بھولوں کے کجرے پہنائے مبارک سلامت كاشورا فحااورمنه مينحا كرواني كي رسم شروع ہوئی و زارا عظمیٰ کی ای کے پاس آمیجی۔ تب بی اے عظمیٰ کے بربوزل کاخیال آیا۔ " آنی آعظمی کا کوئی پر پوزل آیا تھااس کاکیا بنا۔" " بنمنا کیا تھا۔ جھوٹ کا لیندہ تھا سارا'ا تنی زمینیں' ا تنی د کانیں 'جب اس کے ایائے معلوم کیا و خاک مجتی نه نکلا۔"وودل کر فتی ہے بتانے ککی تھیں۔ " آپ فکرمت کریں۔ عظمیٰ آئی پیاری اور پر حمی لکھی لڑتی ہے۔ انشااللہ بیت انہمی جگہ بات طے موكي أس كي ... "زارات تسل دي-"ویکھو۔" انہوں نے ایک طویل سانس لے کر الغم كوديكما-"الغم قسمت كي دهني ظل-" "<sup>, عظ</sup>مٰی کی قسمت جھی بہت اچھی ہو گ۔"

W

W

W

m

"بال-"وه بلهھ کے کسی سوچ میں ڈوبیں۔ پھر أستكى سے يوچين لكيں۔ "وه ايك لؤ كا يوهنا ب تمهاری کاس میں افتخاری۔." "جیبال پرمعتا ہے۔"

"اجيمائ بهت محنتي اورذه ين ...."

"وو تو ب الياشريف بھي ہے۔۔؟"انهوال نے تیزی سے زارا کی ہاتمی کائی۔ زارا نے بمشکل

"بی آنی!بت شریف کسی لزگ سے بات بھی

"احپما... پيك تو مِن مجمى تهي كبروه يهال... پر لمی ....وه تواس رشتے پر بھی راضی تھی۔"وہ الجھین

مذكلت عموركم فهنب كماحولم كمانايكانيك فريدار ترکیول کی رنگارنگ بتاب ور المراق ٢٠- اردو إزار كوافي

"كون عظمى \_\_ ؟"

"زاراکی فرینڈے۔"

"اجها\_بال-"اسياد آيا-

"آیا کی شادی کا کارڈوریتا ہے۔"

كابن سبسم اور لبجه عام ساتعاب

کا بینا ہے جن پر اس کے آیا کے قتل کا اثرام تھا۔ زارا کی ماں کو اپنے بھائی کی موت کا علم ہو آ ہے تووہ تم سے نڈھال ہو جاتی میں کیونگہ وہ اپنے بھائی کو بے تصور مجھتی ہیں۔زارااوراس کی ممازین ہے ملنے لگتی ہیں۔ مردوساتھ ہی رائے سلیمان سے خوف زدہ ہیں۔ سلیمان ی نے رائے جمشے حیات پر اپناپ سے مل کا الزام نگایا تعااور ہر مالت میں اس ہے بدلہ لینے کا عہد کیا تھا۔ اس کے بر عمس رضوان شکھی ہوتی طبیعت کا مالک انسان ہے اور ان تمام معاملات سے دور برون ملک تعلیم کے سلطے میں مصوف تھا۔ اس کے لوٹ آنے بران کی رحمتی کی تیاریاں شروع ہوجاتی ہیں۔ نین آراایک مظلوم لزی ہے۔جس کا گارشتہ مرف ایک امامقبول ہے۔ ایک روز مین آرا کے بیرز کا کی ہے زقم آجا آ ہے' تو زین اس کے پیر کی مرجم ٹی کردیتا ہے جس پر اس کے سوتیلے بھائی بھابھی اس پر الزام نگا کرا ہے زود کوپ كرتے ہں اور زین کو بھی ڈراتے دھمکاتے ہیں اور بالاً خرنین تارا پر علم وسٹم کرکے اپنا مقصد یعنی مکان کی ملکتی کے كانذات يرد سخط كرواليتي سايك خدا ترس ذاكرا جمل اس كامغت علاج كرر بأب-زارا ، مقطی اور انعم کایس فیلویں 'انعم کی آپ خالہ زادے نسبت طے پائن ہے۔ جب کہ عظمیٰ کوافتار ب حدیث كريائ معنى الى خاندانى بابنديول كى وجهاس كالنفات كاجواب التمائى ركھائى سے دى ہے۔

د میر نہیں ہو سکتا۔"اس کی آنکھوں اور کہج میں بے بینی ہی بے بھینی تھی۔ رضوان کے لیے بھی يه بهت براشاك تعا-اتناا جانك بيرسب مواتها كه دل ودماغ ماؤف ہے ہو رہے تھے نجانے دہ ڈرائیونگ نس طرح کررہا تھا۔ اس نے زارا کی سمت دیکھاؤہ عالم بي يفيني مي الني مي كردن بلاري محى-الله كيے موسلنا بر ضوان البحى البحى أيك أده محننه ملك من يايا كو زنده سلامت ججوز كر آني <u> ہوں۔ انہوں نے جھے سے کما تھا تم دالیں آؤگی توباتیں</u> کریں کے اتن جلدی۔ اتن اجا تک نوسے نیوں۔ کوئی غلط کنمی ہے۔ابھی کس کا فون تھا رضوان؟ آپ دوبارہ فون کریں۔" آنسو تواتر ہے اس کا چرہ بھکونے لكے تھے جس كا سے بالكل احساس نہ تھا۔ "زارا\_!" رضوان کی آئیس سرخ ہو رہی تحیں مگروہ ضبط سے کام لے رہا تھا۔ زارانے جھیٹ کر موبائل انحایا اور باز کا تمبر ملانے لکی مکردوسری

طرف جار خاموثی محمی۔ رضوان اس وقت اے نسلی

نہیں دے سکتا تھا کہ سارے لفظ ہے معنی ہو گئے

رضوان نے اے کھرے باہرا مارا تھا۔ ایک امید

تصدوه باربار تمبرالا كربار كني-

W

W

W

S

O

e

0

m

کے ساتھ اس نے تیزی سے کیٹ عبور کیا۔ **بور ٹیکو** مں ایا کی گاڑی سیس سی-ایک موہوم ی آس فے اے لیث کران کی طرف دیکھنے بر مجبور کیا محراس کا ول ووب كيار سارے كر رجهائے مولناك سنائے كو اس کی این ہی آواز نے تو زائھا۔ نجانے کتناوفت کزوا تفااور کسنے اے وہاں سے انھایا تھا۔ "ميت كو كاول لے جانا ئے ...." سليمان بعالى كى تواز مھے۔اس نے روتی کرلاتی مماکود یکھااوران "شیراز کوفون کویے" یا نہیں کس نے کما تھا۔ بت ے اوک تھے۔ ایم کینس ایک بل کو دروانہ کے سامنے رکی اور وہیں سے گاؤں کے لیے، • اند ہو کنی تھی۔سلیمان نے ان دونوں کو بھی ایک گاڑی ش

"تم بے بے کوعظمی کے کمر نے جاؤ مے؟ "اور نام لکھتے لکھتے افخار نے سراٹھا کرزمن سے بوچھا۔ ف باته من بكرى مهمانون كى كست ير تظرود را ربا تعاييره اجی اجی افتار کے اباجی نے لکھوائی سمی چوک او

افتخار کے لیوں پر ایک مجتم سی مشکر اہٹ جمعری پھر وسرا کارڈ اٹھاتے ہوئے وہ سجیدہ دسرسری سے انداز "آب کی رشته دار ہیں مظلی \_" زین نے " کچھ دور نزدیک کی رشتہ داری ہے تو۔۔ "اس کی "تَوْ آپ چِلْے جائیں۔ مجھے توان کا گھر بھی نہیں معلوم-" زین نے کسٹ میزبر رکھ دی اور کارڈ اٹھا کر

> "میرے جانے پر توبابندی عائد ہو گئے ہے۔"<sup>موق</sup>قار زر کب بزبردایا۔ زین نے سوالیہ تظموں سے دیکھا تو مِن بند كرتے ہوئے كينے لگا۔

"بهت كام بي يار! ميرے پاس بالكل وقت نهيں اورب بن جانے كب تك وال متعين يجه. و فریچروالے کے پاس بھی جاتا ہے۔ ایڈرلیس میں مجماريتا ہوں۔ زيادہ مشكل شيں ہے بلكہ ايسا كرو-" الكايك اور كاردا فعاكراس يربجه للعاب " یہ کارڈ آتے آتے العم رحمان کے بال بھی دے ن اورنه خفا ہو جائے گی۔اس کا کھر بھی وہیں نزدیک ہی ب يدر ، آمف اور عليم كے كارؤ بيں يہ من خود اس أول كا\_"

تب ہی بیٹھک کے تحلے دروازے سے باسط اندر

"اف مامول! بكريس جلدي ورنه ميري كرون من ی آبائے گا۔"اس کے کندھوں پر مالثوں سے بھرا

" یہ کیوں افعائے لارہ ہو۔" افتحار نے جیٹھے یش ہو چھا۔ زین نے آگے برمھ کرنوکراا تروایا۔

"انْ!" وه كردن مسلمًا مواكري ير بينه كيا- "اتا بھاری تھا۔ میں نے عبدل جاجا ہے کہ بھی تھا کہ خود دے آئے مکر میری بات تو دہ انتاہی مہیں۔' "بتمرلائے کیوں ہو۔ ابھی کل تو میں نے متلوائے تھے کھر کے لیے۔ "افتار نے ہو جمار "يانميں بے بے كماتھا۔" تب ہی ہے ہے آئیں' بادایی چکن مے سوٹ ر كرْ حالَى والى حادر لهيث رحمى تقمى السط كو ديكها تو "كبے انتظار كررى ہول "تم توجا كر بينه جاتے

W

W

W

C

t

C

" ہے ہے! سائنگل کا پچچ ہو گیا تھا۔ سرپر اٹھا کرلایا مول-"وها حتماجا" چيما-''احیما بس'اب انھو لڑکے! دیر ہو رہی ہے۔'' انهول فالتحاري كها

"زین لے جا بات آپ کو۔ مجھے فریح<sub>یروا</sub>لے کی طرف جانا ہے۔"وہ کھڑا ہو کیا۔

«تمريه نوكراكياساتي لے جاناہے؟" "خال ہاتھ جاتے کچھ اچھا شیں لگتا۔ موسم کی سوغات ہے بھراین باغ کے ہیں" ہے بے نے رسانیت ہے کہا تو وہ سرمایا کر باسط کی طرف متوجہ

"حباؤ'نيکسی بکڑلاؤ۔" "امول!من ..." باسط نے احتجاج کرہ ماہا، تلر افتخارے تھورنے بریاؤں بنتا ہوایا ہرنگل کیا۔ "ب ب با آپ نے وہاں کوئی کوئی بات نہیں كن-"افتارن جعكة موساكها-البس جب ... زمان بنيال مت برهاؤ- يا ب مجھے کیا کرنا ہے کیا شیں۔" بے بے نے بیٹ کر کما تو وہ سراکر مید علی تنے دین نے ورااعد

ركما- افخارنے يكسى درائوركواليريس مجاوا-

ليكسى مدانه موي يراندر آيا توفاطمه كإيرتن وموت

وموت يوشيخ لليل-

"انتادرج كازميث انسان بي" وہ جہنملاری تھی۔ تب ہی ای آئٹس اور ان کے عقب میں ایعم کو دمکھ کروہ جزبز ہو کر ہتھیاییاں مسلنے للى-جانتى تعى ابده كتناريكار ذاكائے ك\_ "کون آیا ہے؟"ای نے یو چھاتھا جبکہ العم نوکرے کامعائنه کرربی هی-"افتحار کی ای آئی ہیں۔"وہ نظریں جرا کر ہولی۔ "ين إ" العم جعث ياس كے قريب آلى-وه منکنی کا سوٹ بدل چکی تھی اور اس وقت سادہ ہے لباس میں ملبوس محی-"کیا تج عجے...."اس کے بیس كے بنیں دانت باہر تھے۔ "احیما تم جائے بناؤ۔" ای اس سے کمہ کر ڊرا نڪ روم <del>مِن چلي ڪئي۔</del> " يَجَ إِلَى كَي والدوعِي بِينِ بِالسِياسِ" لَهِ مِن ا شتیاق بی اشتیاق تماجیکه عظمیٰ چزکر کہنے گلی۔ "تمهارا آنا ضروری تھا" آج کے دن تو کھر میں تک «مَنْلَنَى ہُو كَى ہِـــ كُوكَى مايوں تو سَيْس جَيْعَى مِيں جو کھرے لکلنائی بندِ:وجائے۔"وو آرام سے بولی۔ پھر شرارت اے پین کی طرف و حکیلا۔ "تم ذرا المحجی ی چائے بناؤ۔ میں افتخار کی ہے ہے تقلمی بربرواتی موئی کچن میں تھس کئے۔ جائے تو بیرحال بنانا ہی تھی۔العم آئی توعظمٰی کی امی کمہ رہی "مجالاس تکلف کی کیا ضرورت تھی بہن۔" "تكلف كيما"اين باغ كالجل ب-"ب "احیماً مرافتخار توبتا رہا تھاکہ آموں کاباغ ہے آپ کا\_?"ای نے حمران ہو کر ہوچھا۔ بے بان ہے زیادہ حران ہوئی تھیں۔ ونهیں-جارے تو بمیشہ سے <u>...</u> العم كزيرها كربول المحي-

W

W

ш

C

O

"اندر آنے کو نہیں کمولی بنی!"وہ مسکراتے ہوئے بوچھ رہی محین اس نے بری طرح برنل ہوتے ہوئے " آئے ناب!" وہ ابھی بھی نے سوٹ میں ملبوس متى- كمي بال ملك يتح بمرسليق عدديثه او رُها موا تفا۔ پہلے معبرائی معبرائی عظمیٰ کوبے بے نے بے حد بنديدگ سے ديكھا-ول نے كما"كى عظى ب- "كيد افتار نے بتایا تعاوہ کھر میں سب سے بری ہے بالی بہنیں چھوٹی ہیں چر بھی تقیدیق کے لیے پوچھنے اس نے اثبات میں سرمالایا اور ڈیو زمی میں تھانے والا ذرائك روم كادروازه كحولت للى - يجد سجد مين نیں آرہاتھا کہ کیا کرے جبکہ ہے بے ف مل ہی مل مِن بينے كى پيند كو سرا ہاتھا۔ زين نے ٽوكراؤيو ژهي مِن " آیب بمینعیس خاله!میں ای کوبلا تی ہوں۔ انعم کے ستنى مملى آئ-سدوين كے موئے بين-"عملى نے ہتھیاییاں مسلتے ہوئے بتایا تو زین منصتے ہیٹھتے رک " كِعرَة زارا بِهِي آئي موں كي-" ''بال آنی تو تھی مگرر ضوان بھائی اے لینے آھئے 'کیسیا یمرجنسی...؟"زین چونک کریو چینے لگا۔ "معلوم تهیں اس نے جاگر فون بھی تنمیں کیا میں الجي كروال كي فون مجر كجه بالصلح كالم المعظمي في كها-بمرب ب كوديلية بوئ بولى تفي- "هي اي كوبلا دیوار کے ساتھ اوپر جاتی سیڑھیوں پر جڑھ کراس نے دو سری طرف جمانکا۔ سحن میں صلیتے اسم کے شنئه کو توازدے کرای کو جمینے کو کہا۔ "كمدوينا-ميمان آئيب-"كي صورت مين جلدی اٹھ سکتی تھیں۔وہ خودوہیں سخن میں مملنے لکی

"دو مجھ ہے کسی بھی سلسلے میں کوئی بات کرنا لیند "اس كياوجودتم جانية بوكه وه كياجابتي ب." فاطمه نے حمرت سے اسے دیلھا۔ "بال..." إفتار كالبحدير يقين تفا- وه أيك طويل سانس لے کردہ تنیں۔ العلواجها ب- تب تك تم يونيورش بعي يعودو ے اور دونوں کھرا یک دوسرے کو جان بھی لیس محم الله كرے وہ تمهارا ہی نصیب ہے۔" ''ايبابي هو گاانشاالله ......" "برماليسن ب- "انهول في ميزا-"ائےرب ریفن ب-"وہ مسکراکر کھڑا ہو کیا۔ "میں ذرا فریح والے کی طرف جارہا مول- الماقی أعي وبناد يحيه گا-" دروازه عظمی نے کھولا تھا۔وہ ابھی ابھی العم کے بال

ے آئی تھی۔ ای اور دوسرے بسن بھائی ابھی عک وہی تھے کہ مہمانوں کے جانے کے بعد مثلنی کا **ملان** ازمرنود یکهاجار باتها-زین کود که کرده حران به گی-"تميي" بيا خيال مي آيا كه وه زارا كاينام لا ہو گا۔ پھر سر جنگ کراس کی طرف متوجہ ہوتی۔ ڈاما اس طرح يغام شيس بعجوا يا كرتي تقى-"وعليم السلام السام السي فقدر عيرت مائته کمزی تفق صورت خاتون کو و یکھا۔ ذین العابدين كاخيال تماايك دوسرے كوجا بي جركه الحار نے اسمیں رہنے وار بی بنایا تھا۔ مرجب عملی ے چرے کا تذیذب اور حیرت دیکھی تو چھے میل سابو کر

"ا فتحار بمائي كي والده آئي بي-" عظمیٰ بری طرح بو کھلا تی۔افتخارے چھ بعید شاقعا

"جلي تش بيب" "بال...."اس نے كولرير ركما كاس افعاكرياني ے بحرا پھروس بنوں کے بل بینے کرینے لگا۔ سمی نے کما بھی تھا ہے ہے ' مجھے ساتھ کے جائس ای برانے میں جھیا ہے دیکھ لیتی۔" و پروکھ لیے گا۔ کیاجلدی ہے۔ بالياني كياري من وال ديا-وحمهي نمين مجھے توہے بے بالكل أكيلي رو مائس کے۔"وہ این جانے کے خیال سے اداس می ہو كئي توافتخار نيات بدل دي-. "سدره آیا کافون آیا تھا۔ میں شام کو جاکرانہیں لے آؤں گا۔" سدروان کی بڑی بمن محین ان کی شادی گاؤں میں ہوئی تھی۔ باسط ان ہی کا بیٹا تھا۔ كاؤس من ڈھنگ كااسكول نہ تھائيودوا سے يہاں اس کے بہتر مستقبل کی خاطر چھوڑ کئی تھیں۔ اسنواعظمی شادی بر آئے گینا۔"فاطمہ آیا کاسارا

W

W

W

P

S

m

'بھی سمبیں۔'' وہ نوراسبولا۔''البتداس کے کھر والوں کے بارے میں پھھ تہیں کمہ سکتا شاید

وآیک تو مجھے تمہاری کوئی بات سمجھ میں تہیں آتى-"وە مبنجيلا ساكتير-" الأرتم اے انتا پیند کرتے ہواور ہمیں بھی وئی اعتراض مهن ہے توسید ھے سیدھے رشتہ کیوں مہیں

"میں چاہتا ہوں یہ کام ای طرح ہو جیسے عظمیٰ عابتی ہے۔ یہ رشتہ میرف میرے اور عظمیٰ کے درمیان ممیں بلکہ دو کھرانوں کے درمیان ہوتا

والمسارى اس سے بھى اس سلم من بات بولى ب؟" فاطمه آیائے چھ سوچتے ہوئے ہو چھا تو انتخار

"باغ تو باغ ہو آ ہے کیا مالنے کیا آم آپ

بزل وتمحى بي مرافقارير غصه بجي آرباتفا-

تھی اب وہ باہر نہیں آئے گی اس نے اطمینان سے چائے تھرماس میں نکالی کڑے میں باتی چیزیں رہیں۔ ڈرائنگ روم میں آئی توای اور بے یے نجانے کہاں کہاں سے تبجرہ نسب کھنگال رہی تھیں۔ بے بے انتائی جوشِ اور خوشی میں بتارہی تھیں کہ جس گاؤں ے ہجرت کرکے وہ لوگ پاکستان آئے تھے وہاں ان کے چیا کی سسرال تھی۔ "میں تواس وقت پانچ برس کی تھی پر میرے ابا کو سب پتا ہے۔انہیں ضرور معلوم ہو گالیکن وہ تو چھلے سال الله كوپيارے ہو گئے۔"عظمیٰ كى اى نے آخر میں بے حد اقسردگی ہے بتایا تھا۔العم نے دیکھا زین بیزار سایرانا اخبار ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا۔ طاہر ہے اسےان خواتین کی ہاتوں میں کیاد کچیبی ہوسکتی تھی۔ "اتنے تکلف کی کیا ضرورت تھی بمن! ہم کوئی غیر «تکلف کیما! مجھے تواتی خوشی ہو رہی ہے آپ کے آنے گی۔" انعم مسکراہٹ پاتی چائے سرد کرنے گئی۔ انعم مسکراہٹ پاتی چائے سرد کرنے گئی۔ «عظمیٰ کماں یہ گئی۔۔۔؟ "عظمیٰ کی ای نے بوچھا تحااورالغم جانتي تهى اب ده باتھ ياؤں جو ڑنے ہے بھی "ابھی آتی ہے۔"وہ انہیں ٹال کر زین کی طرف متوجه ہوئی۔"هم پور ہورہ ہو؟" " منتسب "وه قصدا" مسكرايا-''افتخار کے ساتھ بہت دوستی ہو گئی ہے تمہاری۔ چلواچھا ہوا اس پورے عرصے میں کسی کوتو دوست بنا یائے تم ... "وہ اس کے ساتھ والی کری پر بیٹھ کئی۔ زین نے بس مسکرانے پر اکتفا کیا تھا۔ العم اس ت ادهرادهری باتیں کرتی رہی۔افتار کی ہے ہے ان ے شادی پر آنے کا پکا وعدہ کرکے ہی اتھی تھیں۔

W

k

°9 فتخار کی بس کی شادی ہے۔" "تومیں کیا کروں۔۔۔؟"وہ رکھائی۔ بولی۔ "جانے کی تیاری کرو- مجھے بھی کارؤ آیا ہے۔ بہت بی جالاک بنده ہے۔" "ميرا وماغ خراب ٢ جو جاؤل گ-"اس نے ''احیما مت جانا مگر جائے احیمی بنانا۔ بیہ کیا۔۔۔ ساتيه مين صرف سو كم بسكت كياعلاج كرون تمهارا نظمى .... "وه سربيت كرره كئي-عظمى كه نهيس بولى-ببك بليث مين نكالنے لكي- العم بلغي تو فورا" بول "جاکمال رہی مو عائے لے کر جاؤ میں میں "جیمے تم ہے تبھی بھی کوئی اچھی امتید نہیں ہے" اجمی آلی مول-"دو سیرهیون سے دیوار اور دیوارے دوسرى طرف جاربائي پر كود كني تهي-"اس لؤکی کاکوئی کام سیدها نہیں۔"عظم**یٰ زیرلب** بردراتی ہوئی کب دھونے کئی۔العم واپس آئی توساتھ میں بھری ہوئی رے سی- چکن رول مسموے میلری "بيكياب يعظمى نے اے كڑے تورول "بہت کچھ نیج گیا تھا۔ یو منی ضائع ہی جا آ**میں نے** سوجا.... "اس كالهجه صاف جزائي والانتقاب الماؤاور وقع موجاؤ - مجھے تمماري چرول كى ضرورت نهیں۔"عظمیٰ دانت پیس کربولی تھی۔ "ليكن مجھے ہے۔"العم نے اس كم اتھ ہے ك جھیٹ کے وہ کچھ لیے اسے بری طرح محور لی ربی جكدالعم اے يكر نظراندازكرتى رے ميں برتن لكانى ری اور جب ای مسکراہ نے صطرکرنے میں تاکام دی

ینائیں خالہ کیسی ہیں آپ۔ افتخار بھائی تو بہت بعریقیں کرتے ہیںا بی ہے ہے کی'مجھے توبہت اشتیاق پریو ان کا دھیان بٹانے کو وہ بوئتی چکی گئی تیب ہی نگاہ زین پر پڑی۔ ہے ہے کو دیکھنے میں ایسی محو تھی کہ پہلے اس کی شمت توجه ہی نہ گئی تھی۔ ''زین مہے۔ ''حینک گاؤ۔ آپ نے مجھے دیکھاتو میں ہے ہے كولايا تتعا-"وه مسكرا ديأ-''یہ زارا کو کیا ایمرجنسی ہوگئی تھی۔ اتنی جلدی ''مجھے نہیں معلوم….'' وہ کندھے اچکا کربولا پھر ہاتھ میں بکڑا کارڈاسے تھادیا۔ "افتخار بھائی نے آپ کے لیے دیا ہے۔" وه كارد كھول كرد يكھنے لكى-" یہ بھی آپ کی بئی ہے۔۔۔" بے بوچھ رہی ورفظمیٰ کی سمیلی ہے۔ آج اس کی بات طے ہو گئ ے۔"ای نے بتایا۔ "ماشاالله "الله نفيب الجھے كرے میں بھی بیٹی كی شادی کا وعوت نامیہ دینے آئی تھی۔ افتخار نے اتنی تعریقیں کیں آپ لوگوں کی میںنے کمہ دیا خود دینے "بهت اجیما کیا۔" ای نے جلدی سے کہا۔ "ماشاالله بهت سلجها موابیثا ہے آپ کا۔' "میں تعریف کروں کی تو لوگ کمیں سے مال ہے کیکن حقیقت نہی ہے۔اکلو ہاتھا'بہتیرےلاڈیپار بھی کے۔ یر اللہ کاشکرہے بہت ہی فرماں بردارہے۔ چھوٹا ہی تھا جب زمینوں اور باغ کی دیکھ بھال میں لگ گیا۔ ابنی پڑھائی کاشوق بھی ساتھ ساتھ ہی پورا کررہا ہے۔ لے اما کو تو کوئی فکر ہی سمیں۔ سارا بوجھ اینے ہو کر عظمیٰ کواطلاع دی۔

W

W

W

8

243

اتن بزی قیامت نوث کی اور دہ بے خبرتھا۔ "سب ہی رائے پور چلے گئے۔ صاحب کو وہیں اس نے ریسپور کریڈل پر ڈال دیا۔ انگلیاں اپنے سر کے بالول میں الجھا کروہ کتنے ہی مجے یو می بیٹھا رہا۔ بجيجواور زارا كے دكھ كااحساس يوري شدت ہے ہو رباتھا۔ مر چھ سمجھ میں میں آرہاتھاکہ وہ کیاکرے وہ حوملی میں ہو یا پھیچو کے آنسو یو مجھتا۔ زارا کو تسلیاں دیتا۔ بالکل ای طرح جس طرح ان دونوں نے اس کا عم بانت ليا تقاوه مجمي بانت لينا مريب وه اضطراري انداز می کرے میں چکرانے لگا۔ سلیم کرے میں داخل ہوا تو وہ فیصلہ کن انداز میں الماری کی طرف برمعا۔ پچھ میے نکال کراس نے والٹ میں رکھے سلیم برتن سميث رباتھا۔ "اورجائي بنادول بحالي جان..." "سلیم-" زین نے جوتے سینے "افتار بھائی کا فون آئے تو بتا دینا میں گاؤں کیا ہوں۔ شاید صبح تک "كاؤلىسى؟" سليم نے بے حد چرت سے اسے "باں زارا کے والد کی ڈیچھ ہو گئی ہے۔" زین نے مہنتگی سے بتایا۔ پھراس کا کندھا بھیتیا کر "کحر کا خیال رکھنا" کہتے ہوئے باہر نکل کیا۔ ویکن نے اے سڑک پر آ ٹارا تھا۔ دھوپ میں دو تمن آئے کھڑے تھے۔وہ ایک کی طرف بروہ کیا۔ و کمال جانا ہے باؤ۔۔ " بوڑھے کوچوان نے "حولی" وه مخترا" کمه کر ناتلے میں بیٹھ کیا۔

W

W

W

C

m

وی سے کم میں میرے کید" ورینک تیبل کے سامنے آگر برش انحاتے ہوئے زین نے بے افتیار « بمجھے بھی اینا آپ ایسی بیوی کاہی لکتا ہے۔جودو پسر میں کھانا بنا کر سارا دن آوارہ اور تک چڑھے شوہر کا انتظار کرتی اور اِس کی واپسی پر جھڑکیاں کھاتی ہے۔ ای کیے میں نے کھانا بنانا چھوڑ دیا ہے۔ سلیم منه بتا کربولا تو زین بنس دیا۔اور کھانا کھانے بندكيا وسليم وجو كمحات ويلماربا واس فياباجان کو اس کے ناز کسی تنصے بچے کی طرح اٹھاتے دیکھا تھا۔ان کے حلق سے لقمہ نہیں اتر یا تھا جب تک زین کھانا نہ کھالیتا۔ تاسف سے سمیلاتے ہوئے وہ بِ اختيار كين لكا-"ا بنا خيال ركھا كريں بھائي جان! كم ازكم كھانا تو ومنك كرر كهاياكرس "بخشو تجمي بابا! أتنده تحرير بي كماؤل گا-" زين اس کے احساسات سے جبرلا پروائی سے بولا۔ " یہ سلیم فون سیٹ اس کے قریب رکھ کرخود باہرنگل لیا-اس نے تمبرطایا و سری طرف باربار تل جانے كبت در بعد لسي فيون انهايا-البيلوجي!" دو سري طرف کي آوازير وه ذرا سنجعل "نيس جي-وه تو گاؤل کن جي-''کاؤں! خیریت تو ہے۔"اس نے ہاتھ میں پکڑا نواله واليس ركمعاب "رائ صاحب كالمكسيدُن وكيا تفاروه الله كو پارے ہو گئے ہیں۔" اليا\_؟" و ايك دم سه كفزا بو كيا-السيميا؟" ما زمه في استاري تفسيل بتائيد " پیپیو۔ میرا مطلب ہے ان کی بیلم۔ " دو تھے تھنے سے انداز میں بیٹھ کیا۔ پیپیواور زارا پر

جارحانه انداز میں یولا۔ ' جمائی صاحب یکاوس کس کے لیے ان درود ہوار یا با ہر لکے پیڑ بودوں کے لیے۔ آپ کمیں تو لنگر خانہ کھول لول چیو نکہ دن کی روشنی میں آپ تو کھر**میں** نظر "أي لي كالياكويار!" وه فريج كحول كرجائزه لينے لگا۔وہاں کھی مجھی نہ تھا۔ "میری فکرمت کریں۔میرا گزارہ تو دو ہے کے تان میں بھی ہو سکتا ہے۔"وہ جل کربولا۔ "بهت قناعت پند ہو..." زین نے فریج بند كرتے ہوئے مراہا۔ "قناعت پيند مول- تب بي سب پي سلامت عدرنه جس طرح آب سارا كحر كلا جمو وكربورا يورا دن غائب رہے ہیں کوئی اور ہو توسب سمیث کرکے سارا کھاایا اوادہ توسیس بن رہا۔"زین فے مجھیڑا تووہ تڑپا تھا۔ "بابا جان کی نوازشیں اور محبتیں ہیں جو**اب تک** روكي بوئي ورنه جاچكا بو آ-" "ا تھا بھی اب ان ہی معبوں کے برلے کھے ما دو\_بت بحوك لكري ب-"وه ملح جو ليح ين كوا وجمال سے آئے ہی وہاں کچھ نہیں ملاہ سیم بربرایا توزین نے اے کھور کردیکھا۔ "زیاده اوور مونے کی ضرورت میں ملا شاور كر آرامول-" "كرين بس اعزے ہيں۔" سليم نے پيھے۔ "آمليك بنادو ولل روني كرساته على كالم " إين نے شرف ا مار کربیر پر مجینی وارد مدب سے شکوام قيص نكال كربائه روم من تفس كيا- نهاكر تيالو سيم التعييك يوسليم ميال! تهارا دم سمى فراك بدار

" یہ کیا طریقہ تھا۔ حمہیں کوئی تمیز بھی ہے یا نہیں۔ گول کیے جبیہامنہ بنا کرسامنے آگئی تھیں۔" العم کے منہ ہے ہی کا فوارہ نکل برد۔ ہاتھ میں مکڑا جائے کا کب چھلک کیا۔ عظمیٰ کومزید گاؤ آلیا۔ "مجھے نہیں اچھے لکتے یہ لوگ۔" وہ تن فن کرتی پھرے کرے میں جاتھی۔ای اس کی یونیورشی کو کونے لیس جمال جاکر لڑکوں کے منہ میں زبان آجاتی تھی۔ پھر مضعُفک کر پلیس 'العم بنس بنس کر بے حالی ہورہی تھی۔ " تہیں کیا ہوا اوی \_\_ ؟" ایسا بے شرموں کی طرح بنستاانهين ذرانهين بھايا تھا۔ وچھول کیا۔۔ "وہ بمشکل ہمی صبط کرکے بولی اور پھر ے شروع ہو گئی۔ای نے بمشکل مسکراہٹ رو کی پھر تھٹی کو آوازدے کر مرتن اٹھانے کا کہنے لگیں۔ اللى ب تدران ال ياري تے من کی توک کرکے

W

W

W

a

0

O

m

سنک صاف کرتے ہوئے وہ زوروشورے گارہا تھا۔ زورسنگ ہراور شور گانے میں تھا۔ زین کے کیوں رِ مسکراہٹ بلحر کئی۔ شرن کے بٹن کھو گتے ہوئے وہ کچن تک چلا آیا۔ سلیم نے سرانھاکراہے دیکھااور ب نیازی ہے پھر کانے لگاتھا۔ "شنراره سليم! کچه کھانے کو ملے گا۔" وہ دروازے کے درمیان کھڑا ہوچھ رہاتھا 'سلیم کی بان ایک مِل کو دونهیں۔"خاصاکوراجواب تھا۔ "كيول....?"زين كوجيرت بوني-

"میںنے کچھ بھی کاناچھوڑویا ہے۔"جوابدے كروه فجرت ركزن لكا-''کیوں بھئے۔ پہنے تو میں شمہیں ہر مہینے دیتا مول-"وه *اندر*چلا آیا-"بييول كى بات مت كرس ساحب..." "صاحب….؟"زين نے اس طرز تخاطت پر کھور کردیکھا۔ سلیم نے برش چھوڑااور ہاتھ نجاتے ہوئے

يَّانُكُا كَاوُل كَى بِنِي مِلْ سُرُك يردو رُنْے نگا- گاؤں كى فضا

اس کے درختوں' تھیتوں اور عقب سے بہتی نہریر

سوك كارتك نمايال تقارجب وه حويلي بمنجا توجنازه

قبرستان جائے کو ہالکل تیار تھا۔ فصا و۔ تنے ویتنے ہے

ا بحرتی کلمنه شمادت کی آوازوں سے کرزرہی تھی۔وہ

"تمہاری ماں نے مجھے بھی سمجھنے کی کوشش نہیں انہوں نے اس ہے قبل بھی شکوہ بھی نہیں کیا تقاسيايا اور مماكا كبل يرفيكت كبل متجماجا تاتها-" پھراتی بد کمانیاں اپنے ساتھ کیوں لے گئے " ایک سسکی نوث کرلیوں پر جمعری۔ "واپس آؤگی تو ہم دونوں ڈھیرساری باتیں کریں ع "ان كے ہاتھ كالمس اس نے يوري طرح محسوس کیا۔وہ اِس کا سر بھیتھیا رہے تھے اور اس سے فیل انہوں نے بھی ایسائنیں کیا تھا۔ و کون ی باتی تھیں بابا 'جو آپ مجھ سے کرنا وہ بھرے ردیزی۔ رضوان مضطرب سا ہو کراس "مبركروزارا...." " يفين كيول نهيس آنا رضوان! يايا اب ہم ميں «يقين ټوواقعي نهيس آنازارا !نگرحادثے اچاتک ي ہوتے ہیں۔ اور ہم نقدر سے او نہیں کتے۔" وہ ا فسردگ ہے کہ رہا تھا بھرا یک طویل سانس لے کر ' چلوانھو'جو چیز*یں لینی ہیں* لے لو۔باقی سامان بعد میں آجائے گا۔" زارانے مرافحا کر کھرے درود یوار کودیکھیا۔ یہ کھر پایائے بہت چاہت ہوایا تھااور ایب اے بند ہو بانا تفاكه وواكيلي يهال نهيس ره سكتي تھي۔ مما كوا بي عدت گاؤل میں بوری کرنی تھی کہ وہیں ان کا سسرال جى تھااورمىيكە جى<u>-</u> زارا كورائے باؤس شفٹ بوتا

W

W

W

m

"رائے جشد کی شادی نہیں ہوئی تھی۔" "ہوئی تھی' رائے نواز کا بہنوئی تھا۔ ویہ سٹہ تھا۔ جشید کی بمن رائے عمید کے کھر تھی اوران کی بمن جشيدك ماته بياى كنيره نماني اين يح كماته مرکنی-بیر تفایر کون جانے آب رہایا نہیں۔ "ہو سکتا ہے وہ زندہ ہو۔" زین سے خاموش رہنا مكن ندرما-"بهو سكتابوه معى دايس آئے" وه بو رُها بلکی می جسی بنس دیا۔ "ہو سکتا ہے۔ ہر یماں آگروہ کیا کرے گا۔ اس گاؤں میں اب اس کے لیے کوئی جگہ تمیں۔ کوئی اے تبول تمين كرے كا۔" ''اس کے باوجودوہ آئے گا۔ بیر بتائے کہ اس کا باپ ئے قصور تھا۔" بو ڑھے نے بہت غورے اس کا چرود پلھنے کے بعد اس ہے۔ اختیار پوجھاتھا۔ ودتم كون بو\_\_\_؟ زین نے رخ بدل لیا اور بے حد خاموتی ہے شام كاند حرك من در فتول كي اوث مين غائب بو كيا-و ہی گھر تھا'و ہی درود ہوار'و ہی لان اورو ہی کرسی مکر "يا بجهي آخري إريس مله تتهيه" رضوان نے کردن موڑ کر اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا پھر آہشگی ہے اس کا کندھائمیتھیا کر مکروہ ست روی سے چلتی وہاں تک آئی۔ سامنے والى كرى يربينه كريول ويلجنه لكى جيسه يليا وبال موجود اس سے بات کررہے ہوں۔ " بچے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ تم لوگوں ئىجەيرانتىبار ئىيں كيا۔" سائد والی آجائس کہ یہ کمرای صورت میں آبادہو سکا تعامرانیں والیسی کی جلدی تھی۔وہ توشاید یا قاعدہ اس بے پایا کے کہتے میں اتنی اضرد کی کہمی محسوس

رائے حیات اکبری قبری طرف انحا۔ وہ کمنا جاہتا تھا۔ "میں رائے حیات کا ہو آ ہوں بالکل ویسے تی جیے رضوان اور سلیمان رائے حبدر کے بوتے ہیں۔ "محر اس نے ہاتھ کرادیا اور اب جینج کررائے نواز حیدر کی "رائے نوانسہ رضوان اور سلیمان کے والع**ہ** وہ محض جس نے مرنے کے بعد اس کے باپ کو دربدر بعثلنه رمجبور كرديا-"رأئ أكبرن ايندونون بيون كي اولادون كي برورش کی۔ ان کے خاندان میں نظن بھی مقیم سیں ہوئی اس کے برے ہوتے رائے نواز نے ساری حاکیر سنبھالی تھی۔ رائے اکبر کی دفات کے بعد جب زمن کی تعلیم کا معاملہ ہوا تو رائے حیات کے بعظے جمشد نے این ایا کے بینے کو مل کروا دیا اور خود "ضروری تو تهیں-" زین تڑپ کران کی **طرف** پلاا۔" یہ ضروری تو سیس بزر کوار کہ رائے جمشد نے واقعی رائے نواز کو قتل کیا ہو۔" ہوڑھے نے بے مدحرت اس کا تڑنا و **کھا پر** 

آبستگی ہے کویا ہوا۔ "غیب کاعلم تورب سوب کوے بر حقیقت قدیکا ے پتر!اس نے زمن کی خاطراہے بھائی کو **مواط-**زر'زن اور زمین کے جھڑے ایسے ہی ہو**تے ہیں۔**' "وه بكرانسي كيالبي؟"اس كابينا بحرسوال كرما

" یہ برے لوگ اے معالمے دو مرول کے مرو نیں ترتے سلمان نے مسم کھائی تھی باپ کی موت کا بدلہ خود لے گا۔ سارا ملک کھنگال ڈالا بہا مىي دە كىال غائب بوكىيا تھا۔"بو راھا سر جھنگ كري برر ذالے محولوں کو دیکھنے لگا۔ مجر آسف محک

"رائ دىدر كى توبوتى بى اس كى اس چاك كوئيررائ حيات كانوكونى نام ليواندربا - سا**را خاندان** ی سجھو حتم ہو کیا۔ بیٹیاں ہیں پر نسل تو بیوں سے

خاموشی سے ساتھ ہولیا۔ مشہور سیاس وساجی شخصیات موجود تھیں۔جنازے کو کندھادیے ممیت کو لحد میں اتارنے اور آخر میں منھی بحرمٹی قبریر ڈالنے تک وہ خاموشی کے ساتھ رضوان اور سلیمان کے ساتھ تھا۔ پھرای خاموثی ہے الگ ہو کیا۔

W

W

W

a

m

قبرستان خالی ہو گیا مگروہ پھر بھی ایک در خت کے ساتھ نیک لگائے وہی کھڑا رہا۔ اس کے سامنے آندہ قبر پھولوں کے ڈھیرے بھری ہوئی بھی اور کانوں میں تھیے و کے بین اور زارا کی سسکیاں کو بچرہی تھیں۔ يه ان كا آباني قبرستان تفا-

بآباکی کتنی خواہش تھی کہ وہ اینے آبائی قبرستان ا بنی زمین اینے لوگوں کے در میان دفن ہوں مکروہ کس تدربے بی اور خاموتی کے ساتھ وہیں دفن کردھیے

"اے لوگ ....." وہ انہتگی سے چلنا ہوا مختلف قبہ<sub>وں ک</sub>ے کتبے ی<del>وھنے لگا۔ بھرا یک بردی قبر کے پاس جا</del>

اس کے دائمیں اور بائمیں دو قبریں تھیں۔ رائے

ا کبر علی کے دونوں بیٹوں گے۔ رائے حیات اکبر-رائے حیدرا کبر-

" پتاسیں کیابات ہے براس خاندان کے کسی فرد کو اہے بچوں کی خوشیاں دیکھنا تھیب سیں ہو تیں۔'' ایک بوڑھاسا محض اس کے قریب کھڑا ہو کربے حد اسف ان قبرول كود بلحف لكا-

"لیا مطلب" ورخت کے سائے میں سائس کیتے کور کن نے قدرے جیرت سے یو چھا۔ '' پیا سیں تم بددعا کا سامیہ ہے اس خاندان ہر۔

رائے اکبر کے دونوں بینے بھی یونمی حادثانی طور پر مارے کئے تھے میں نے ان کی قبرین کھودی تحیی۔" وہ کرزیدہ آواز میں کمہ کرخاموش کھڑے زین کی طرف متوجه ہوااور بےاختیار یو چھنے لگا۔ "م كون بوپتر\_...?"

"میں۔۔۔۔" زین چونکا۔ اس کا ہاتھ بے افتتیار

تھا۔ تیراز بھائی دودن کے بعدیا کتان آئے ہے کیونک

وونیویارک سے باہر کسی کام نے سلطے میں مجھے تھے۔

زارا اور مما جاہتی تھیں کہ آبوہ بوی اور یچے کے

W W ρ a k S C B t

ہے۔ سدھا سادا نوجوان گھر میں صرف ماں باب ہیں۔ وہ بھی چلے جائیں گے۔ عیش کرے گی کوڑ۔" "بس کسی طرح بات بن جائے۔"اس کی ماں بھی راضی تھی۔ "بات بن جائے گی میری تو مٹھی میں ہے۔ پہلے اس کو دیکھنے آیا تھا۔ اب جھ سے ملنے آیا ہے' باجی کہتا ہے۔ میں بھی اکثر بچھ نہ کچھ پکا کراس کے کلینک بجوادی ہوں۔"بتول نے اپنی کارگزاری سنائی۔ بجوادی ہوں۔"بتول نے اپنی کارگزاری سنائی۔

من ہے۔ یک کی اور ہوتہ پھر ہو اور اسے میں کارگزاری سنائی۔ ''آئے گا کب؟۔ ایک نظر میں بھی دیکھ لیتی۔'' بنول کی ماں نے پوچھا۔ ''دو سرے تیسرے دن چکر لگالیتا ہے۔ آئے گا'و

"دو سرے تنبرے دن چکرنگالیتا ہے۔ آئے گا'دو تین دن تو تم یمیں ہو۔" بتول نے کہاتواس کی ال اچھا کمہ کر نجانے کیا سوچنے گئی۔ کوٹر بتول کی طرف جھکی۔

"یہ تارہ کے عشق کا کیا بنا؟" اماں کے دوہتٹر اس کے کندھے پر پڑے۔" مجھے بہت چسکا ہے ایسی باتوں کا۔"

برس پسائے ہیں ہوچھ لیا تھا۔ "وہ کندھا مسلاتے ہوئے بربردائی پھراٹھ کربا ہرنکل آئی۔
سہلاتے ہوئے بربردائی پھراٹھ کربا ہرنکل آئی۔
نین تارہ جارپائی پر بیٹھی جاول چن رہی تھی۔
چو لیے پر گوشت ہ پہلے ہی چڑھا آئی تھی۔ایڑی کازنم مندمل ہو گیا تھا' بخار بھی اثر گیا۔ وہ سارا ون کو گی بہری بنی گھرکے کاموں میں خود کوالجھائے رکھتی۔کون بہری بنی گھرکے کاموں میں خود کوالجھائے رکھتی۔کون سروکار آتا ہے کون جاتا ہے کو گیا کہتے ہیں اسے کن نظروں سے دیکھتے ہیں۔اسے گویا کسی سے کوئی سروکار نہ رہا تھا۔ بس ایک روبوٹ کی طرح یہاں سے وہاں کام کرتی رہتی۔ اجمل آتا تھا۔ اس کی نگاہوں میں خلوص اور لیجے میں نرمی وہمدردی ہوتی۔اس کا نگاہوں میں خلوص اور لیجے میں نرمی وہمدردی ہوتی۔اس کا نگاہوں میں خلوص اور لیجے میں نرمی وہمدردی ہوتی۔اس کا نگاہوں میں خلوص اور لیجے میں نرمی وہمدردی ہوتی۔اس کا نگاہوں میں خلوص اور لیجے میں نرمی وہمدردی ہوتی۔اس کا نگاہوں میں خلوص اور لیجے میں نرمی وہمدردی ہوتی۔اس کا نگاہوں میں خلوص اور لیجے میں نرمی وہمدردی ہوتی۔اس کا نگاہوں میں خلوص اور لیجے میں نرمی وہمدردی ہوتی۔اس کا نگاہوں میں خلوص اور لیجے میں نرمی وہمدردی ہوتی۔اس کا نگاہوں میں خلوص اور لیجے میں نرمی وہمدردی ہوتی۔اس کا نگاہوں میں خلوص اور لیجے میں نرمی وہمدردی ہوتی۔اس کا نگاہوں میں خلوص اور لیجے میں نرمی وہمدردی ہوتی۔اس کا نگاہوں کیا

رویے سے خوف آتا تھا۔ وہ ظہور کے سامنے حال پوچھتااس کا پوراوجود کانپاٹھتا۔ ''کیا پکا رہی ہو؟''کوٹر دھپ سے اس کے قریب

یو چھتا۔وہ نظریں جھکا کروہاں سے بھاگنے کی کوشش

کرتی۔ جواب نہ دی۔ اے اجمل کے ہمدردانہ

''سنو!پاپااس دن کهاں گئے تھے۔''اس نےپاپا کے بیڈ روم کے بند دروازے کودیکھا۔

'' کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔ آپ کے جانے کے بعد گاڑی لے کر نکل گئے تھے'' ملازمہ افسروگ سے بتانے لگی تووہ بیڈروم کی طرف بڑھی۔ مگررضوان نے آگے بڑھے کرراستہ روک لیا۔

"خالی کمرے کو دیکھ کر کیا کروگی زارا! آؤ چلتے -" سامنان سے مانسان کی در اور ا

۔ وہ ہے بس می ہو کر پلٹی۔ملازمہ کو ضروری ہدایات دیں اور ڈبڈبائی آنکھوں ہے گھر پر الوداعی نگاہ ڈال کر اس کے ساتھ جلی آئی۔

بنول کی ماں اور بہن کوٹر آئی تھیں۔ ایک گھنے ہے بند کمرے میں نجانے کیاصلاح مشورے ہورہ تھے۔ نین تارہ چائے دیئے گئی تو تینوں ایک دم چپ ہوگئی تھیں۔ بنول کی ماں نے بے حد ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔ کوٹر بانگ پر جیٹھی پاؤں جھلا رہی تھی۔ لبوں پر جیکتی ہوئی مسکان تھی۔ نین تارہ چائے رکھ کر تیزی ہے اہر نکل گئی۔

''ہائے آیا! یہ تو ہتا دو۔ دیکھنے میں کیسا ہے؟' کوٹرا شتیاق ہے بتول کے کندھے پر جھول گئی۔ ''اچھا ہے'بہت اچھا ہے' آمدنی بھی ٹھیک ٹھاک

248

NCO

Ш

W

W

ρ

a

k

S

0

C

8

t

C

مکرزارا کے لیے یہ انہی بات میں تھی۔ تب بی کویا تصدیق کے لیے یو چینے الی۔ "آب والس جارب بس بعالى .....؟" "بال واليس توجانا بي قعاـ" "کین پہاں۔" وہ کچھ حرت سے رضوان اور بھابھی کو دیکھنے گلی۔ رضوان اس کی مشکل سمجھ گیا 'بهارا خیال تھاشیراز! تم اب دایس آنے کی بات کرو کے۔ یہاں تمہارا کھرہے اور انکل کا اتنا برما برنس' فیکٹری کون دیلھے گا۔ پھر زارا اور آئی کو اس وقت تمهاری ضرورت ہے۔" وہ زارا کی زبان بن کمیا تھا۔شیرازنے اطمینان ہے يمبكن سيائه صاف كيداوربولار ''میرا فی الحال یهان آنا ممکن نهیں ہے رضوان! میرا لمینی کے ساتھ مین سال کا کنٹریکٹ ہے بھررابعہ کی بھی وہاں جاپ ہے۔ پھرتم لوگ یماں ہوتا مما اور زارا کے اس-جمال تک فیکٹری کی بات ہے تو تم اور

W

Ш

"هیں نے ابھی اپنا برنس اشارت کیا ہے۔ میرے
یاس بالکل وقت سیں۔ اور زارا۔۔۔" رضوان نے
ایک نظرزارا پر ڈالی ہوتھ ہے۔ شیراز کود کھی رہی تھی۔
"برنس زارا کی فیلڈ نہیں ہے۔"
"تم خوا تخواہ بحث کررہ ہو۔" سلیمان نے
رضوان کو ٹوکا پھر شیراز کی طرف، متوجہ ہوئے۔"تم
بے فکر ہو کر جاؤ۔ یہال سب معاملات نھیک ٹھاک

ُ زاراً احتجاجاً اٹھ کر ہاہر آئی۔ شیراز نے سلیمان باطرف یکھا۔ مارک دیکھا۔

"شاک میں ہے" نحیک ہو جائے گ۔" سلیمان بھائی اطمینان ہے ہو لے پھر مسکر اگر رضوان کو دیکھا۔ "رضوان ہے تا! سنجال لے گا ہے۔" رضوان نے سنجیدہ نظموں ہے ان دونوں کو دیکھا۔ "زارا کو اس وقت میری نہیں شیراز کی ضرورت

سارے خوبصورت جذبے کہتے میں تھنگئے لگتے تھے۔ نمن مارہ نے چولیے میں جلتی دوسری لکڑی بھی ہا ہر تھینچی اور پانی کا چھینٹا مار دیا۔ دھو کمیں کا مرغولہ نیچے ے اوپر کیااور اس کے چرے کے ماثرات دھند لے دو گئے۔

"میری بات کا جواب کیوں نہیں دیتی ہو؟۔ مجھ ے کس بات کی خفگی؟۔"اس کے لیجے میں شکوہ سا اثر آیا 'مین کارہ کی آئی ہے۔ اختمالی اور بے رخی اے دکھ دی گئی۔ وہ اس کے اختمالی اور بے رخی اے دکھ دی گئی۔ دکھ دی گئی۔ دکھ دی ہے۔ دکھ دی ہے۔ د

"بڑی کمی عمرہ اجمل تمہاری ابھی میں اماں ہے تمہارا ہی ذکر کرر ہی تھی۔ "بتول تیز تیز پولتی ہوئی با ہر آگی۔ با ہر آگی۔

"آپ کی ای آئی ہیں۔۔۔؟"وہ قصدا "مسکرایا۔ "ہاں اور بمن بھی "آؤاندران سے ملواتی ہوں۔" اجمل نے ایک شکوہ بھری نگاہ خاموش و بے نیازی نین آرہ پرڈالی اور سرجھٹک کراندر کی طرف بردھ کیا۔

♥ ♡ ♡ ¹

رائے ہاؤی میں اس کا تمرہ بہت خوبھورتی ہے
سیٹ کیا گیا تھا تمرا ہے اجنبیت کا حساس ہو ہا۔ رات
الحروہ ہے چین ہی رہتی۔ عظمی اور الغم آئی تھیں '
تعزیت کے لیے۔ پونیورٹی آنے کی ہاکید کر گئی
تحمیں۔ تمراس کا ول نہیں چاہتا تھا۔ ہرروز رات کو مما
کونون کرتی اور ان کی ہاتیں 'رضوان کی محبت اور
معد کی شرار تیں ' کچھ بھی اچھی نہیں لگتیں۔ شیراز
معد کی شرار تیں ' کچھ بھی اچھی نہیں لگتیں۔ شیراز
میان کی نجائے کون می مصوفیات تھیں جو ختم ہونے
میان کی نجائے کون می مصوفیات تھیں جو ختم ہونے
میان کہ آئی۔ اے لگتا ایک پاپا کے جائے ہے۔ ب

اس دن ناشتے پر جب سلیمان اور شیراز بھائی بھی گؤں سے آئے تھے۔ توانہوں نے اچاتک جتایا۔ "سنڈے کو میری فلائٹ ہے۔" سب مشمل کر انہیں ویکھنے لگے جبکہ سلیمان بھائی نے بے حد اطمینان سے سرملا دیا تھا۔ "المینان سے سرملا دیا تھا۔ "المینان سے سرملا دیا تھا۔ ''توبہ ہے گئے نخرے ہیں اس کے ''کوٹر زیراب برمرط تی چو لیے کے پاس آگئی۔ ڈو مکن اٹھا کر چھی ہلائے ہوئے اس نے کیجی نکال لی۔ نین آرہ چاول بھکو کر آئی تو وہ نیمو تکمیں مارمار کر کیجی ٹھنڈی کرتے ہوئے کھاری متمی۔ اس سے فارغ ہوتے ہی اسے پھرسے کچھ خیال آیا۔

" دسن تاره! وه ڈاکٹرجو تیراعلاج کرنے آتاہے کیما مجاوعہ؟" "دے نبعہ "نعہ تا ذکاری تھنے ج

'"پانئیں۔۔۔"نین آرونے لکڑیاں تھینچ کر آگ خائی۔ ''و تم نے کبھی ، مکھانئیں۔ "وہ حیک کر موجعتہ

' دخوتم نے مجھی دیکھا نمیں..."وہ چمک کر **پوچھنے** گئی۔ دونہ ہے۔

کوٹر نے بے بیتی ہے اے دیکھا بحر متنزاندازیں بربراتے ہوئے اٹھے گئی۔

"توبب الوك بحى كتنارسا بنة بير-" نين تاره كا رنگ زرد مو كيا- سارا و هوال كويا آنكهول مين تفس آيا تها-

تبنی دروازے پردستک ہوئی۔
''جھائی منظور ہوگا۔''کوٹر درمیان سے پلٹی اور منا
پر چھے دروازہ کھول دیا مگرسانے کھڑے نوجوان کود کھ گر جھبک کردوقدم پیچھے ہٹ تی۔اجمل خود بھی اجنبی صورت دکھ کرذرارک ساگیا۔ ''باجی بتول ہیں۔''

"ان سے آئیں ڈاکٹر اجمل آیا ہے۔"اس نے تعارف کروایا تو کوٹر ہو کھلا کرایک طرف ہوگی۔
"اندر آجائیں جی!میں ان کی بمن ہوں۔"ساتھ

ہی اپاتعارف کروایا۔ "اچھا! خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ "اندر آکردی جملہ رسمی انداز میں کہتے ہوئے اجمل کی نگاہوں نے چو لیے تک سفر کیا اور مسکرادیں۔ کوٹر شروای تی۔ "میں باتی کو بتاتی ہوں۔۔۔" وہ اندر تھس گئے۔ "کیسی ہو نمین ہارہ!"اس سے بات کرتے ہوئے۔

"چاول اور مرغی کا سالن-" نین تارہ نے آہتگی ہے جواب دیا۔ ساتھ ہی سراٹھا کرچو لیے کی طرف دیکھاکہ کمیں آگ تو نہیں بچھ گئی۔ کوٹر کچھ کمجےادھر اوھردیکھتی رہی پجراہے کمنی ارکز پوچھنے گئی۔ ''من 'وہ کیساتھا؟"

W

W

W

m

نین تارہ نے سراٹھا کر تجیڑے اسے دیکھا۔ پجھے نہ سجھنے والے انداز میں پوچھنے لگی۔ "کون؟" "اب بھولی مت بنو۔ وہی جس سے ملنے جاتی تھیں۔"

اس کی آنھوں میں منجمد تحیر کی اوٹ ہے دکھ کی اسر سی ابھری اوروہ سرجھ کا کرخاموشی ہے چاول چننے گئی۔ ''اچھا! یہ تو بتا ۔ وہ بچ بچ تھے ہے پیار کر ماتھا؟''کورژ کے لہج میں اشتیاق ہی اشتیاق تھا۔ نین آرد کو لگاوہ کنکر زمین پر بچینگنے کے بجائے آنکھ میں ڈال بیٹی ہے۔ اس نے دونوں آنکھیں ہے دردی ہے مسل ڈالیں۔

"بھی کوئی تخفہ دیا اس نے حمہیں۔ ساہے ہیے۔ الاہے۔" ندمن میں درس کی ا

نین تارونے کان بند کرلیے۔
''اجھا تھیکہ ہے مت بتا پر اس نے کوئی سندیہ تو
سنور مجھوایا ہو گا۔ کوئی گبوتر دیوار پر اترا کہ
سنیں۔۔۔'' وہ اے کندھا مار کرخود ہی ہس دی پھر
جلدی ہے بولی۔ ''اللہ کی صم' بابی ہے نہیں کہوں گی۔وہ کیا جانے پیار کیا ہو تا ہے؟تونے چوڑیاں فلم دیمھی ہے اس میں۔۔۔''

کوٹرئی محبت کے بارے میں ساری معلومات پنجابی فلموں تک محدود تھی۔ نین تارہ نے سراٹھا کر سنجیدہ نظموں سے کوٹر کود یکھا۔

''کوٹر ااگر میں کموں پیسب جھوٹ ہے۔'' ''لو'جب بیار کیاتو ڈرنا کیا۔'' وہ مند بنا کریولی جیسے نمین ہارہ کا مکرنا اچھا نہیں لگا۔ نمین ہارہ خاموثی ہے چاولوں کا برتن اٹھا کر نکلے کے پاس چلی آئی۔اس کے پاس نہ وہ زبان تھی نہ لفظ جس پرلوگ اعتبار کرتے۔ وہ کچھ بھی کہتی کوٹر اے جھوٹ ہی سمجھتی۔

(250

ملا مرکسی ایک نے بھی نہیں کہا کیے ضروری نہیں قل جشيد حيات نے كيا ہو۔ حقيقت كچھ أور بھي ہو سكتي "افخار کھی ات کوں تم سے زین ۔۔۔ "افخار کھی ۔ سوچتے ہوئے بولا۔ زین نے سوالیہ اندازے اے اضروری توسیس کہ تمہارے بابائے تم سے بچ ہی ''ہو سکتا ہے وہ تمہارے سامنے اس بات کا اعتراف نه كريكتے ہوں مراشتعال میں آگریا۔.." زین کے چرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے اس نے بات ادھوری جھوڑدی۔ "میں نے ایک دفعہ الی ہی بات بابا سے کی تھی۔" بہت در خاموش رہنے کے بعد زین تہمتلی "وہ ایک دم خاموش ہو گئے تھے اور اِفتار بھائی! یج وفق طورير خاموش موسلتا بصمر جهوث بهي خاموش کھیں رہتا۔وہ بیشہ چینتا ہے شور کرتا ہے اور خود کو بچ ابت کرنے کی کوشش کر آہے۔" "مول السيد!" افتخار کھ سوچنے لگا۔ "تمهارے بابا نے تمہیں بھی اس یارے میں کچھ توبتایا ہوگا۔" "وہ تو یہ بعیبٹر ہیشہ کے لیے کلوز کر چکے تھے میں لا مور آنے کی صد نہ کر آئونیور شی میں سیجھے زارانہ ملتی توشاید ہم ایک مختلف زندگی گزار رہے ہوتے۔ بسرحال ميں بحروبان جاؤن گا۔ بھی نہ بھی پہھ تو سرا "بال الكرام دے او- تب تك ذارا بھى وہال جلى "زاراکاکے۔"زین فرح ے پیما

W

W

t

C

"تم گاؤں گئے اور زارا سے نمیں ملے تعزیت بمِي سَيْن كى \_\_ "افتار نے بے مد جرت سے اے "بت دری تک حولی کے سامنے کھڑا رہا مکراندر نتیں جاسکا۔" زین ناخن سے میزیر لکیریں تھینچ رہا ''ڈر کئے تھے۔۔۔''افتار نے کمری نظروں سے اس کے چرے کا جائزہ لیا۔ اس نے اٹکلیاں اپنے باوں میں البھا کر نفی میں سربلادیا۔افتخار منتظررہا تگر اس نے کوئی اور وجہ بھی نہیں بتائی۔وہ اس کے جھکے ہوئے چرے کے آثرات مجھنے میں ناکام رہاتو بات "تم نے اپنا گاؤں ویکھا۔۔۔" "ا پنا گاؤں..." زین نے زیر لب دہرایا پھر سراویر کرتے ہوئے طویل سالس بھری۔ ''دوہ گاؤں میرا تھا مگر م اس کے لیے اور وہ میرے کیے بالکل اجنبی تھا اور اس گاؤں کی فضا' اس کے لوگ' اس کے کھیت کملیان سب مجھے اجبی نظروں سے محور رہے تھے۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ میں ان ہی کا ایک گمشدہ حصہ اول-سب بھوے یو چھتے تھے میں کون ہول۔؟" اس نے سر کری کی پشت ہے نکایا۔ نگاہوں کی زو یں چھت یر بنا مکڑی کا جالا تھا اور کہتے میں دل "میں جواب کیا دیتا۔ میری شناخت تو وہیں کسی لاار کے سائے ' در خت کی تھوہ ' کھیت کے کنارے یا م کے پانیوں میں کم ہوئی تھی۔ مگرلوگ ..... یہ لوگ مرف نی سنانی پر تھین کیوں کرتے ہیں۔؟'

"زارا...."رضوان في اس كاچهواور كيا- «مجرير وو کچھ کسے اے دیکھتی رہی۔ پھرب اختیار بولی۔ "خودے مجمی زیا دہسہ" "بس چرکونی منش مت یو سب تھیک ہوجائے گا۔ میں ہوں نا۔" ایس کے سلی آمیز محبت بحرے انيس آفس جا را مول- تحوري دريي آجاؤل "رضوان!اتناونت ضائع مت كرس-" "میں ہر کسی کے لیے ایسانہیں کرتا ...." واس کی طرف ذرا سا جھک کر گویا ہوا پھرخدا حافظ **کمہ کرچلا** "ک سے کھڑی ہوں کہ ہیرو ساحب کے ڈا ٹیلا<sup>گ</sup> حتم ہوں۔" بھابھی مسکراتی **ہوئی سامنے** آمیںزاراجعینپ سی تی۔ وسلیمان اور شیراز گاؤل جارے ہیں آنی کے لیے چھ بجواناتونہیں؟" "بال ميل نے بيك تيار كرويا تھا۔ ميرے كرے من عسا " يُحريكه موجة بوع كن لل-" بھابھی! میں بھی ساتھ نہ جلی جاؤں ۔۔۔ " المجي تو آني مو- كل سے يونيورشي جاتا شروع كر وہ مماری اسٹریز کا حرج ہو رہا ہے اور فاعل **ایزام** سخ نزدیک ہیں۔ویک اینڈ پر چلی جاتا۔"انموں کے پارے سمجھایا تووہ خاموش ہو گئے۔ بیک شیر**ان مالی ک**و دياتووه اعداكه لكاتي موع يوجهن لك " خفَّل کیسی' آپ کی اپنی زندگی ہے جیسا جی

كرذبركب برديراني-ا گیزامز کا چکر بھی حتم ہو جائے گا۔"سلیمان نے کویا "تم اور جائے لو مے .....؟" بھابھی دانستہ ان کی باتوں میں دخل نہیں دیتی تھیں۔ اب بھی خاموتی کہے روہ رُسکون ی ہو گئی۔ سلیمان اپنی باتوں میں مکن ہو شکئے توانسوں نے رضوان گا- کچھ منگوا ناہو تو بتاؤ۔" « نهیں 'میں ناشتہ کر چکا ہوں۔" وہ کری کھسکا کر کھڑا ہوا توسلیمان نے جو تک کراہے دیکھااور رسان "زارا كا خيال ركحو رضوان! وه بالكل مرجحاً حني رضوان نے میل سے جالی اور اینا بریف کیس اٹھایا سلیمان بس اے دکھے کررہ گئے۔رضوان باہر آیا تو وہلان میں ادھرے ادھر چکرار ہی تھی۔ رضوان رک گیا۔اینے خیالوں میں عم وہ بلٹی مگر فورا" رکنا بڑا تھا۔ رضوان بنس دیا جبکه وه مسکرانجی نه سکی- پچھ کیجاس کی شرٹ کے بٹن کو تھورتی رہی پھر نظموں کا زاویہ بدل ''تم نے دیکھا رضوان! شیراز بھائی کتنے بدل طمئے ہیں۔ بالکل کوئی فلر نہیں ہے اسیں۔ <u>ایا</u> نے اتنی محنتے کی تھمی مکرانسیں اپنی بیوی کی جاب اور اپنے كنريك كى فكرب كس قدر عجب رويه بالهين توبه بھی فکر نہیں کہ مماکوان کی کتنی ضرورت ہے۔وہ منابب مجمير-" وو سجيدگي ومتانت سي كوا ہونی۔ شاید سمجھ منی تھی کہ وہ انہیں روک میں ۴۰ کلی بار تمهاری بھابھی اور بھینیج کو بھی لاو**ں گا۔**"

"زارا! بمیں شیراز کو بھی توانڈرا شینڈ کرنا ہوگا۔وہ تم لوگوں ہے ہے حد محبت کرتا ہے مگر حقیقت پیندین کر سوچو۔اس کے بھی کچھ پراہم ہو سکتے ہیں مجریمال سب لوگ ہیں تمہارےیاں۔"

"پایا کی ساری محنت بریاد ہو جائے گی۔"وہ سرجھکا

پله دن اور نهیں رک سکتے متعب<sup>۳</sup>

'' آئمہ آنی کی عدت حتم ہو جائے ہم با قاعدہ

ر مستی کرلیں ہے۔ چند ماہ کی بات ہے۔ زارا کے

ے ان کی تفتکو عتی رہی تھیں۔ جب تیراز اور

ہے۔ ہوسکے توشام میں آؤئنگ کے لیے لے جانا۔

"هيں اپني ذمه داري النجمي طرح مسجهتا ہوں۔"

رضوان کی بات کو کوئی اہمیت تہیں دی۔

کی توجه بڑانے کو بوجھا تھا۔

اور قدرے سجیدی ہے کویا ہوا۔

W

W

W

a

S

O

0

m

انہوں نے گویا بہلایا تھا۔وہ بھی بوشی مسکرادی۔

اليه جاكيوارول كى حيليال بست او في بوتى بير-الدرك راز الدرى وفن بوجاتي رازارا تهمارى

افتار خاموش ہی رہا۔ اس کے سوال کا جواب

میں دیا۔ ''بر کمائی تھی ان کے لیجوں میں اور تنفر تھا

ان کے چہروں پر۔ میں جانتا ہوں۔ بایا ہیشہ گاؤں اور

ہمینوں سے دور رہے۔ انہیں نئی دنیا دریا فت کرنے کا نول تھا نگر کوئی تو کہتا ہے"

وسيدها بوبيغا- العيس التنئ بهت وكول

اور کوئی ڈھنگ کا سوٹ نہیں ہے۔"العم منہ بنا کر ' فنحر' تم توالیامت کهو۔ ابھی قباتے سوٹ آئے "منگالین کر آجاول<u>"</u> "پہن سکتی ہو کیونکہ تم پرلوگوں کو کوئی جیرت نہیں "عظمیٰ نے عینک نھیک کرتے ہوئے کما پھرزارا "لمائے شیں زارا\_\_\_\_!"اقعم فورا" جیج انتھی۔"تم ضرور آؤگ- آخری فنکش ہے چرکمال ہم اس طرح روز مل سلیں کے اور کون جانے ہم میں ہے کون کماں ہو گا آؤگی تا۔"وہ اصرار بھرے کہجے میں کہنے ''' جيما بھئي آجاؤ*ل گي-*"زارا کو کمناہي پڙا۔"تم پي بتاؤ\_دانيال كالبحى قون آيا....." ''کها<u>ن یا را انتهائی بور بنده ہے۔البتہ خال</u>ہ ہراتوار كوفون كرتى بن-"وەمنە بنا كربولي توسطني بنس دى-''اجھا ہے تا! ساس کے ساتھ انڈراسٹینڈ تک ہو جائے کی اور میرے خیال میں دانیال بور شیں شریف اشریف انسان..." دارا زیرلب مسکرائی۔ "كيابوا....?" بعظميٰ نے يوجھا ـ "تمارى اى بحى مجھ ے افتار كے بارے ميں يى یوچه ربی تحمیل که ده شریف تو ہے۔" "كبىيە؟"<sup>عظم</sup>ىٰ برى طرح جو كل-"العم كى منكنى كے رونس "كى سب كچە انبول نے مجھ سے بھى يوچھا ہے۔ لَيَّا عَمَا الْمِينِ مِحْدِيرِ اعتبار لمين آيا- ويسه يه التاربت والاكاورزيرك عياع داراب عظلیٰ کو یا تفاالغم اب زارا لوکمیا قصد سنانے والی بدوا شخصے کی قوالغم نے تعلیج کر بشمالیا۔ است انتا ہما کو۔ حمیس بارتای ہے عظلیٰ لی فی

W

بھے واقعی بہت افسوس اور دکھ ہے۔ خدا مرحوم کو جنت میں جگہ دے میرے کیے ممکن شمیں تھا۔ میرا بهي تو آپ سے وي رشتہ ہے جوان لو کوں کا۔" "بال-!" زارااس كى كيفيت سمجه كى تعى تب يى بچیجو کیسی ہیں۔۔؟" زین نے مہمتلی ہے "عدت كزار كر...." زارائے بتايا تووہ بے اختيار ''استخے دن۔استے دن میں ان سے مل مہیں سکوں گا....."اے ایک دم خالی بن کا احساس موا۔ پھیچھو ے مل کران کی عبیس اکروہ سرشار ہوجا یا تھااور کہتا "جب سے میں کھیجیوے ملا ہوں بھے بھی لگاہی نهمين كه ميس نے اپني مال کو نہيں ديکھا۔ "باب زین اس سے قبل میں نے بھی تسارے اس دکھ کو محسوس نہیں کیا جو تم نے بابا کو کھو گرانھایا۔ بالساس كى شدت ميں إب محسوس كر عتى ہوں۔ اتنا خالی بن۔ جیسے سب حتم ہو کیا ہو۔ جیسے کچھ بھی ایے ٹھکانے پر سیں پھریایا نے تو بہت جلدی ك-"اس كى آئلىس ۋېۋيالىئىن-"مبر آجا آے زارا! دکھ بھولتے نہیں مکران کے سائقہ جینا آجا باہے۔" زین کوخودائے الفاظ پر حیرت ی ہوئی جبکہ زارا خاموتی سے آنسو صاف کرنے لگی۔ وہ بہت ونول کے بعد <u>یونیور شی آ</u>ئی تھی۔

زوقیسرز مکاس فیلوز سب نے تعزیت کی تھی محرزین

ائیا۔ اس کے جانے کے بعد وہ دوبارہ العم اور عظمیٰ

ياؤسنس بوربائيس"وه تصدار مسرات

ءُوئَ يُوجِينَ للي-ايناد كه ايناي ہو تاہے۔ لوگ زيادہ

در آپ کے ساتھ اواس شکلیں بنا کر نہیں بی<u>نہ سکت</u>۔

"يار! فينرويل يارنى ب ايول وز بحى آرباب

"آب سي بنانا جائي تومت بنا عي ورندول مونے والی تفکوے بہت کھے سمجھ میں المالھا۔ میں ا حران موں آپ نے بھی ذکر ہی حمیں کیا۔۔ "حالا تک اے یہ سوال افتار جیے بندے سیس کرنا جاہے "تم بھی مت کرنا۔ میں عظمیٰ کی عزت پہلے کرنا ہوں۔" افتار کے لیج میں سنجید کور آئی۔ "میں تو تبیں کروں کا مربے بے جس طرح عظمیٰ اور فدامورى محس- بحصيفين بو جلد عى بيذكر ضور ورند **آپاخاموں** آو چلیں۔ورند **آپاخاموں** "تميرساب كررب بوزين...." زارانے تاسف ود کھے اے دیکھتے ہوئے کما۔ وه رخ بدل كردر خت كى منى و رف الكا-"اور میں نے سوچاتھا کہ تم ...." "میں آیا تھا...."اس نے آہتگی سے بات قطع "تم گاؤل آئے تھے۔" زارائے جرت می پھراس کے سامنے آئی۔"کب۔" میں انکا کے جنازے میں شریک ہوا تھا۔" "تم آئے اور مماے شیں ملے ۔۔۔۔ اس حیثیت ہے ما۔ "اس نے النا سوال کیا مر ہاتھ میں پکڑی شنی جھوڑ دی۔ دوایک دیم**ادر کی ادر** 

ارزنے علی تو وہ اے دیکھتے ہوئے استعلی ہے کوا 'میں تول ل آپ کے اور پھیجو **کے ساتھ تھا۔** میں نے آپ کی آواز سی تھی میں بھیھو کے آنسو ہو میں تھے' آپ لوگوں کے ساتھ مل کر رویا تھا تمران ہے۔ ے لوکوں میں بیٹھ کراجنی اور رسی انداز شرب کمناکہ

اتنى ىدوتوكركى-" "بال يقينا"...." وه مسكرا ريا- "نه صرف وه ''اب تم لوگ باتیں ہی کرتے رہو کے تھنٹہ بھر يهلے باسط كو مجبحوا يا تھاكہ دسترخوان بچھ كياہے۔" قاطميہ تا حبنملائي موني اندر آني تحين-" کاکیا ہے۔ ؟ ۳ فقار نے پوچھا۔ دیگھا " "شعلہ۔۔یہ کیا بلا ہے۔۔؟" زین نے بے حد حیرت سے یو حجما۔ '' آج شعلہ کھلا رہی ہیں'کل کوانگارے چپوائیں کی۔۔۔"افتخار بنس دیا۔ فاطمہ آیائے اسے کھور کر «حمهیں واحیمی طرح پا چلے گا جب "بب\_\_" افتار كالبجه متبهم وشرير موالووه جینپ کرزین کی طرف متوجه مو نمیں۔ مبت مزے کی ڈش ہے۔جلدی آجاؤ۔ محینڈی ہو گنی تومزانسیں دے گی۔" وہ کمہ کربا ہرنگل کنیں۔ "چل یار!ان کا شعلہ بھی چکھ لیں۔"افتخار نے اس كے كندھے يروھي لكائي-"ميراخيال ب فرتيج والے كوايك كندهم كالجمي آرڈر دے دیں۔" زین نے کندھا سلاتے ہوئے

W

W

Ш

m

یار! کچھ کھایا کرو تھوڑی جان شان بناؤ۔ تم تو ایک گلاس کسی مجمی شمیس بی سکتے پیڑا ڈال کر۔ ''لی سے بچھے یاد آیا۔ آپ تو کہتے تھے عظمیٰ لوگ آپ کے رشتے دار ہیں۔"زین نے ایک دم یو چھا۔ "کسی اور عظمیٰ میں کیا مما مکت ہے۔"افتخار کے لهج مِن لطيف ي حيرت هي-"ميراسوال مت ناليں۔"

"یار!دوربرے کی رشتہ داری ہے۔۔ "افتار نے

" بجھے با قاعدہ ان کا تعارف کروانا پڑا۔۔۔۔" "زیادہ آنا جانا سمیں ہے۔" وہ آب بھی کریزاں

دبے کہے میں چیخی۔ "آروب من سے"وہ دو قدم آمے برحا۔ آرہ النے قدموں چھیے ہی۔ پھر پھاگ کر کمرے میں کھس كردروا زه بند كرليا -اجمل ششدر روميا پر كعلى كوزكي کی طرف آلیا۔ «نین تاره!ایک بارمیری بات توسنو\_\_" نین آرہ نے کھڑی بھی بند کرنا جای۔ مراس نے اس كى كالى دوچى-د کیول کر رہی ہو تم اس طرح .....؟" وہ سخت بسنجيلا كيانقا- 'دكيامون مِن كوئي غندُه' بدمعاشُ كيا هر اد کی کے پیچھے میں یو تھی خوار ہو تا ہوں۔ کیوں ڈرتی ہو "جھوڑوسہ"نین مارہ کونگااس کی گرونت کلائی پر نہیں گلے پر ہے۔اس کا دم تھنے لگا' سانس کمیں سینے " بجھے مجھنے کی کوشش تو کرد۔ کیوں آیا ہوں میں بارباریهان مرف تمهارے کیے۔ "اس کالبجہ زم ہو کیا۔ ''میں جانتا ہوں تم ایک جسم میں زند کی گزار رہی ہو۔ میں حمیس نکال لے جاؤں گا۔ شادی کروں گاتم نین تاره ششدری ره کئی۔اجمل نے اس کی دم توزتی مزاحت کو دیکھا تو آہتگی سے کلائی چھوڑ کردو بال نمین ماره- میس تم سے شادی کرنا جا بتا ہوں۔ میں نے ای ابوت بھی بات کرلی ہے۔ وہ بہت جلد نین تارہ بے بھنی ہے اے دیکھتی رہی۔ پھراس نے کھڑی بند کرنا جائی۔اجمل نے کھڑی پر ہاتھ رکھ ۶۰ بنی ذات کی ساری کھڑ کیاں بھی بند کردوگی میں تب بحمي مم تك ينتيج جاوس كا-" اس نے استی سے کما۔اس کے بیان چرے

W

W

W

t

ده اب ان نوگوں سے کیا جاد سکتی تھی۔ ظهور با ہر نکل کیا۔ چڑیاں کچھ اور شور کر رہی تحیں۔ تارہ نے اٹھ کر چٹلیرے روٹی کا فکڑاا نھایا پھر "اوراب اب کیا ہوگا۔ کیا زندگی ای طرح کزرے کی؟۔" رول کے چھوٹے چھوٹے عکرے كرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔"یا كوئی مسيحا آئے گا ان سارے زخموں کا مداوا کرنے..." اس نے مکڑے ڈالے 'پھڑے دد چڑیاں درخت ے ازیں۔ بھر تیس ہے تھی۔ بوری کیارہ پڑیا میں۔ آنگن میں اوھرے اوھر بھد کتی رونی جلنے لیس- پھردیوارے ایک نظرا کوااتر اساری چڑیاں پھر ے اڑیں اور شاخوں میں جا تھیں۔ کوا سیاہ چونج انحائے اوھرادھر دیکھنے لگا۔ تارہ نے ایک برط عمرا اجمالا۔ کوے نے ذرا ساانچیل کراہے فضامیں ہی دوی میں دمایا اور دیوار پر جاہیٹھا۔ بہت عر<u>صے کے</u> بعد بارد کے لیوں پر ملکی می مسکراہٹ انری۔ بہت وہر آرد کے لیوں پر ملکی می مسکراہٹ انری۔ بہت وہر تك ودوين بيتني كواور حزيون كوروني ذالتي ربي-تب می دروازے پر دستک ہوئی۔ "دودھ والا 'آلیا۔۔" آرہ نے رونی کا آخری فکڑا کوے کو ڈالا اور دھلی ہوئی پٹیلی انھا کر دروازے تک آئ- دروازے کو ذرا سا کھول کر جھانگا پھراجمل کو ر می ارتیزی ہے چھے ہی۔ "بها بخی گھریر نہیں ہیں۔۔؟" "ظهور بھائی۔۔؟" "نمیں ہیں۔"وہ کم*ہ کروایس آگئے۔*اجمل ہنمہ کمجے سوچا بمردروازہ کھول کراندر اگیا۔ پیلی رکھتے بوئووبلى چرخوف سوين جم كل-"کیا ہوا؟۔ تم مجھ سے اتنا ڈرنی کیوں ہو ....."وہ زم سجيم يوجدر ما تحا-التم المركول أيد كول أي بعابهي كمرير نهين ير- "أس كالنجه كيكياربانقا-البھے تم سے بات كرنى ب اردسيا" نين اروجال كوي مى ويس ساكت بوكى مى-" بجھے نئیں کرنی' جاؤیںاں سے۔" وہ دہے

اس کی انگیوں نے بردی حسرت سے کتابوں کے وجود کو محسوس کیا۔ ان برجی کردانگیوں سے لیٹ کنی۔ آرہ نے اپندویٹے سے ساری کتابوں کو آیک ایک کرے صاف کیا۔ کتابوں کے ٹائٹل جمگانے لکے اور اس کے ول میں انہیں کھولنے کی خواہش نے بھرے قدم رکھا۔ مراس نے آہتی ہے الماری بند کر دی۔ وہ اُچھی طرح جانتی تھی۔انہیں کھولنے کی اجازت اے بھی سیں ملے گ۔ "آرمداو آره!" بابر بتول اے متواتر توازی دے رہی تھی۔وہ آ جھول میں اترے غبار کوول میں ا آر کریا ہرنکل آئی۔ "ایک مخفے آوازیں دے رہی مول-بسری مو ئن بي كيا؟ ـ " آرہ نے ان کے سامنے بھی بولنے کی کوشش ادہم لوگ جارے ہیں علمور کھر بر بی ہے۔ ابھی جائے گا توروا زوبد كرايما اور دودھ والا آئے گا۔ ايك كلو زيادہ دودھ لے ليا۔ آج المال كے ليے كميريتاني اس کی مایں اور بسن کئی دنوں سے یو منی ڈمرے یم والے بیٹھی تحیں۔ اجمل کو گھرنے کے منصوب بیالی رہیں۔ وہ تیول جلی کئیں۔ تووہ سحن کے کوتے میں "زندكى نے كياكيا ميرے ساتھ ... ؟ بت بار سوجی گنی بات کو اس نے پھر بے حد حیر**ت و بے بیکی** ے سوچاتھا۔ زندگی بھی بھی اس کے لیے سل میں رى كى مى مكروه بھر بھى خوش كمال تھى۔ وہ بہت سا رمصے کی اور بیا تعلیم اے کسی نہ کسی منزل تک ضرور

ورخت پر جزیوں نے شور محار کھا تھا۔ ظمور با مراکلا اے یوں مضر ملے کررک کیا۔ "مہس کے جانے ارد؟"وہ بھی مجی و می اوج لیتا تھا۔ تارہ نے سرائحا کراہے دیکھا بحر کرون جھا کر غي ميں سرملا ديا۔

محض حمہیں جیت لے گا۔ ای طرح حمہیں عا**م**ل کرے کا جیسے تم جاہتی ہو۔ بھے آثار نظر آرب وہ اس کا بازو قابو کیے زارا کو بے بے کی آمر کا قصہ سنانے للی۔اس کا انداز بیاں اتنا شوخ وشریر تھا کہ نظمیٰ کے لیوں پر بھی مدھم می مسکان جاک اسی-حتم جاؤ کی شادی میں۔ ؟" زارائے العم کے خاموش ہوئے پرعظمی ہے یو چھا۔ "نتيسيار!"وه محبراكريولي-''میں تو جاؤں گی اور اس کی ای کو بھی لے کرجاؤ*ی* ک۔ آخر ہم نے مجھی ان کا کھریار اور رہن سمن دیکھنا ب- يونني توعظني كودهكالهيس، المستكتة-" تم سیس مرمس تودے ستی ہوں۔"عظمیٰ نے اے د تھکیل کر اینا ہازو چھڑایا تھا۔ وہ ایک طرف کو لاهك كق- بهرمنه بناكر يولى-"نیکی کاتوزمانه بی شمیں ہے۔۔۔۔' "تم ساری نیکیاں میرے ساتھ مت کیا کو۔

W

W

W

P

a

S

O

0

m

عظمیٰ دونوں ہاتھ جو ژکر ہولی تھی۔ یمجمی دن نبین<sup>،</sup> مجمعی شب نبین بھی خوش نصیبی کی ہار میں آج ہوئی اس کی انگلیاں ابنی کتابوں کو چھوتے جھوتے اس ڈائزی پر رک کئی تھیں۔اس ڈائزی کے اوراق پر اس کی انھارہ سالہ زندگی بلھری بھی۔جس کا ہر دن سلکتا ہوا اور ہر رات انگارہ تھی۔ اس کے يأخرى صفحات خالى تتعے اور اس میں انتی ہمت شمیں تھی کہ ان برایے آنسوؤں سے بد تقیمی کی داستان

رايك نكاوة ال پلاالور لي ليبوك بحري جلاكيا جيك

W

W

W

C

"كيولى....؟"ظهورچونكا-"این کوژ کے لیے" بنول بہت نوش تھی۔ '' خچما…"ظهور نجانے کیوں دیپ ساہو گیا۔ سر ا نھا کر پر تن دھوتی نین مارہ کود ملھنے لگا۔ "مم كس سوچ ميل دُوب كئي؟ ر" ' کچھ نہیں۔"اب پچھ بھی کہنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا 'خاموشی سے رولی کھانے لگا۔ "حمهیں پیندینمیں اجمل!" بتول اس کی خاموثی سے خانف ی ہولئ۔ «تبیں۔ بہت اچھا لڑکا ہے۔ کوٹر علمی رہے "بال می تومیل که ربی مول اور تم سے مشورہ کیے بغیرتوامال کوئی فیصلہ مہیں کرے گی۔ تم کوٹر کے باپ اور بھانی دونوں کی جگہ ہو۔" نہ جانے کیوں ظہور کی بھوک اڑ می گئے۔ اندر کیں کچوکا سانگا تھا۔اس نے کھانے سے ہاتھ مینج "بس-" بتول نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ظهوركاندازعجيب يتحيه "بال سالن مين مرچين بجه تيزين-"اس نياني كالكلاس ليول سے لكاليا۔ " ارد! اثمه اين بهائي كے ليے منها اندابالا وايي محى ميس "بتول في يكاركر كما- تاره التصفى للى تو "میں میں کھاچکا ہوں۔" ''تویرسوں تم ذرا جلدی آجانا۔"بتول نے کہا۔ "بالىسىبال آجاوى كا-الله مبارك كرے-" وہ اٹھ كر بوتے يمنے لگا۔ پھريا برجاتے ہوئے يوسى ماره

مکرمنہ سے میں بولا تھا۔ ''اب آپ جیسی عقلِ مندخانون اور کهاں ہو *ع*تی جیں۔ تھوڑی عقل اس کو بھی دے دیں۔"اس نے پاس بلکه سرر کھڑی کو ٹرکی طرف اشارہ کیا۔ "نومس كوكى ب عقل مول ...." وه الإن كى-بتول نے درمیان میں دخل نہیں دیااور مسکرا کر نین تارہ کو آوازیں دینے لگی۔ وہ آنا شیں جاہتی تھی مکر اس کی متواتر آوا زوں پر آنا پڑا۔ بنا این پر نگاہ ڈالے سیدها چو کیے کی طرف آئی۔ اجمل مسکر ادیا۔ آنے کا متعمد ہی اب یورا ہوا تھا۔ تب ہی مریر کھڑی کو ٹر کو "جاؤجا كرجائي بنانا سيھو\_\_" ورو الجي ہے ليے رعب جما آ ہے..."وہ دل ہي ول ميں پياؤں پھنتی آرو کے پاس آئی۔ "پائىس كياسمجىتا ب خود كو بيسے بجھے چائے بنانا مہیں آئی۔ ہونسہ پا میں کس بات پر اترا یا ے۔"اس کے پاس میمی بربرطانی رہی۔ پھر جیب کر ئی- بلث کردیکھا۔ وہ بتول سے باتیں کررہا تھا۔ اندمی رغمت کوری ناک و شن پیشانی پر بلمرے بال مهمري سياه آنگھيں بے حدروشن تھيں۔ايك دم اس كاول اين فيدل كيا-"ویے ہے اچھا۔ ہے نا ماروسید؟" اس نے اللول كازاويد بدل بغيراس تصديق جاي-" یا سیں ..." نین آرہ کے پاس وہی جواب تھا "بال- مہيں اے اس كے سوالى بات كاسيں نین تاہ نے کھبرا کراجمل کودیکھا۔وہ اس کی سمت ویلید رہا تھا' آرہ کے یوں دیلھنے پر وہ بحربور انداز میں طرایا۔ آرونے کھرا کرنے بدل لیا۔ جائے بنا کروہ فورا" كمرك ميں جاتھى تھى۔ اجمل نے بھی جائے فتم كرفي مين زياده وقت ميس ليا تعا-تووہ بنا جواب لے جيزي سے إبر نكل ميا تحا جبكه وہ برتن القريس لي سوجي ي ماكي-رات کو بتول نے ظہور کو کھانا دیا توپاس ہی بیٹھ گئے۔ "اجمل کے مال باب آرے ہیں پر سوں۔

تھی۔" کوٹر نے جھنجلاتے ہوئے دیوار سے جھانگا۔ تب بى اجمل برنگاه كئى- توچىرے كارتك اور آنكھوں ك انداز بدل محك تيزى سے سردهياں ارتى يىچ "وعليكم السلام جيتي سبي-"كوير كود كي كروه یوننی مسکرا رہا۔ مجیب اطیفہ ٹی لڑکی تھی۔اس سے فری ہونے کی کو شخش بھی کرتی اور پھر شرماتی مجھی فوا آپ تو ہوں کمہ رہے ہیں صبے میرے اباجی موں .... "کوٹر کھاکھ انی بتول نے اے کھورا۔ 'نین آرہ سے کہو۔ جائے بنادے۔'' "میں اینے ہاتھوں سے بنائی ہوں۔"اس نے اپنی خدمات چربیش کیں۔ "چائے باتھوں سے ہی بنتی ہے، پاؤل سے كوثر پيمر كهاكهداني-"آب توبت ذاق كرتے بي- من عائمالى ''ارے نہیں۔''اجمل فورا ''بول اٹھا۔ <sup>دو</sup> یک بار تہاری بنائی جائے لی تھی ممال ہے تم بمن موبلی کی اور مهيس الجمي تك جائے بنائي ميس آئي-اجمل اس ير تحيك فعاك اعتراض كرجا أقعام بتول کواس کی بیار بھری ادا لگتی۔ "سکھا دوں گی۔ اب تو سکھانا برے گا ب بنے۔" بتول نے پارے کوڑ کور کھا۔ جران کو "به ناره کیاساراون اندر تھی رہتی ہے اسے محوڑا کام وام کروایا کریں۔اب تو تھیک ہے تا۔"وہ اب تك بابر سيس آئي محى- اجمل جينيلا كرولا تعا-" سی بات ہے بھائی میرے۔ سوتیلے کا نام پرا۔ میں ا چھا بھی کہوں کی تو بری ہی بنوں گی۔ میں فے جمعی پھے میں کما۔خود کاول ہوتو کرگتی ہے۔ "بتول نے کمااور

ات سفيد جهوك راجل بالفتيار كان محافظ

A & & A اجملِ! يمن بنا كه ربود كهاؤ-" بتول في اشتياق "باجی! آپ کا اینا گھرے جس دن مرضی "آس طرح نهیں آوں گی۔۔۔" "لو- بن بلائے منہ انھائے چلی آؤل- بلاؤ محے تو اجمل بنس ديا-''میری طرف سے تو آپ کل کی دعوت قبول کرلیں۔امی اور کوٹر کو بھی لے آئے گا۔ووپسر کا کھانا الخفيح كماليل ك-" <sup>دو</sup> کھانے کا تکلف مت کرو۔ میں توبس تمہاری ای ے مانا جاہ رہی مھی۔ بہت ہی نیک خاتون لکتی ہیں۔ "بياندازه آپ كولىي بوا ....؟" «تنهيس ديكھ كرىسىە"بتول برجىتە بولى تودە بىس ديا بحرندرے سجیدہ ہوتے ہوئے کہنے نگا۔ "امی توحود آپ او کوں سے ملناحاہ رہی تھیں۔" "احیما....." بتول مزید سید همی ہو جیمی – اماں تو اس ہے پہلے کمہ چکی تحییں۔ لڑکا انہیں بہت پیند ے' بس محسی طرح قابو کرلو' کہیں ہاتھ سے نہ نکل ''تو لے آؤ ناائییں گھر۔اماں مجمی مل لیس گی۔ دو

W

W

W

a

S

0

0

m

جلدی ہے کما۔ "جي ميں برسوں لاؤں گا۔ شايد اي 'ابو دونوں ہي آمیں۔"اس نے بند کمرے کے دروازے کو دیکھا۔ مین تارہ اب یک کہیں نظر نہیں آئی تھی۔ پھر پوچھنا تونین آرہ کا تعامر مجمعیکتے ہوئے یو چھنے لگا۔ "اوير'اوير ہوگی۔"وہ اپنى بے پاياں خوتنى پر قابو

دن کے بعد تو وہ ویسے بھی جارہی ہیں۔" بتول نے

یاتے ہوئے کو ترکو آوازیں دینے للی-"کیا ہے باجی؟ خالہ اٹنے مزے کا قصہ سنا رہی

الله المالك المالك المالك المناده)

"بلح جامے واس ارس"

کا بیٹا ہے جن پر اس کے آیا کے قتل کا الزام تھا۔ زارائی ماں کواہیے بھائی کی موت کا علم ہو تا ہے تو وہ غم ہے نڈھال ہوجاتی میں کیونڈ۔ وہ آپ بھائی کو بے تصور سمجھتی ہیں۔ زارااوراس کی ممازین سے ملنے لگتی ہیں۔ مگروہ ساتھ ہی رائے سابیان سے خوف زدہ ہیں۔ سابیان ہی نے رائے جبشنے حیات پر اپنے باپ کے قبل کاالزام نگایا تھااور ہرحالت میں اس ے برلہ لینے کا عمد کیا تھا۔ اس کے بر عکس رضوان تناجی ہوئی ملز و یہ کا مالک انسان ہے اور ان تمام معاملات سے دور بیرون ملک تعلیم کے سلسلے میں مصوف تھا۔ اس کے لوٹ اپنے پران کی رخصتی کی تیاریاں شروع ، وجاتی ہیں۔ و نین آراایک مظاوم لزگی ہے۔ جس کا مگارشتہ صرف ایک امامقبول ہے۔ ایک روز نین آرا کے پیرر کا پی ہے **زقم** آجا آب او زیناس کے ہیری مرہم بی کردیتا ہے جس پراس کے سوتیلے بھائی بھابھی اس پر الزام لگا کراہے زدو **کوب** کرتے ہیں اور زین کو بھی ڈراتے وحرکاتے ہیں اور بالاً خرنین تارا پر ظلم وسٹم کرکے اپنا مقصد یعنی مکان کی منتقلی سے کانذات روسخط آروالیتے ہیں۔ایک خدا ترس ڈاکٹراجمل اس کامفت علاج کررہا ہے۔ زارا 'قطمیٰ اورانعم کلاس فیلو ہیں'انعم کیا ہے خالہ زادہے نسبت طے پائنی ہے۔ جب کہ عظمیٰ کوافقار بے حدیسند ار باہ سین عظمیٰ اپنی فاندانی پابندیوں کی وجہ ہے اس کے النفات کا جواب انشائی رکھائی ہے دیتی ہے۔

## سلاتوس قيسلط

مكروه نبيل جانتي تحي-انسان اس زمين پر خدا

W

W

W

a

m

سارے کھر کی صفائیاں بہت تفصیل سے ہو رہی تھیں۔ کمروں ہے دریاں نکال کر جھاڑی کئی تھیں۔ تکیے 'غلاف' چادرس سب دھودھااستری کرکے دوبارہ چڑھائے گئے بتھے کمرے ملحن سب دھوڈالے تھے۔ فرنیچیر گزرگز کرجی کایا گیا تھا۔مقام حیرت کہ بتول اور كوثر بجمياس كيدد كرربي محيين اوران كيمال بلنك بر میمی بدایات جاری کرری محی اورسب سے زیادہ مین بآره يربى برس ربي تعني پيحرکوثر تؤسب چھوڑ چھاڑ منہ ير جيس لڪا ڪر جينھ گئا۔

كوييية "اس كىال في كاركركما-

<u>ىرد ھلے ہوئے کورڈال رہی ھی۔</u>

نے کی کوشش تو کر ہا ہے۔ مرسمیر کی چیمن زیادہ دن اے سکون ہے سونے نہیں دیجی۔

"اے بتول! ظہورے تو کہا تھا جلدی گھر آنے "ال كه ديا تفا- آتے بي مول سك-"وه بينيول

"جائے کے ساتھ کیار کھناہے۔"

وتفوقفے سے "وہ لوگ آتے بی ہوں گے۔"کی توازیں ابھرری محیں۔ تمر دکون اوگ؟ نہ تو اس کو كى سے يوچھنا تھاإورنه كوئي اسے بتايا۔ سودہ خاموشي ے اپنا کام کردہی تھی۔ دروازے پروستک ہوئی۔ ظہور دیکھنے گیا تھا۔ "شايدوه آگف"الال الله كفرى مولى-بتولىن جمانك كرديكها- بجرظهوركے ساتھ قاسم كو آباد مكھ كر "قاسم آيا ۽ \_\_\_؟"

"قاسم كون؟ \_\_\_ "كمال في يوجها \_ "اے مقبول کا بیٹا۔اے بھی ای وقت آنا تھا۔ کے باب یمال مهینه بھر نکا رہا۔اب بیریتا سیں کیوں آلیائے۔"وہ مند بنائی بردیرہائی ربی۔ ظہور کے ساتھ قاتم اندردا قل واتوچرے کے ماٹرات تھیک کیے۔

"وعليكم السلام كيے موبينا تحيك محاكب"الال نفدرے خوش دل سے پذیرانی ک

"خيك مول- الله كانشكر بيسة" وه امال كي جاربانی بربی بیشه کیا۔

ولا ان میں سب تھیک ہے؟" ظہور اس کے ملت ميند كريوچين لكاروه مخفرا "اس كاؤل كا حوال

"خيرے و آئے نا..." بنول سے رہانہ کیا۔ "بال-بال- بجھے سال کی کام سے آنا تھا۔ ابا منظ مين آره كي خبريت يوجيعة آنابه" الجملي چنگي ۽ نين تاره لو آڻڻي پوچھ لو اس

ملام قاسم بعاتي..." ا کے اس مرسی سااس کے سربہ باتھ رکھ کر مُعَيِّب بول مِيس-ماما شيس آيا؟"

مبله ذرا بيار ب...

اليابوا-"ووب آل ب بوجھنے للی۔

«نهیں۔ فکروالی بات مہیں ہے۔ بس موسمی بخار ہے۔کھالی والی ہے۔ ٹھیک ہوجائے گا۔ "اس نے "جِلَّے بناؤ آرہ-"ظهورنے كماتوه ما ہرنكل آئى-"بس بسكف اور سموت ركاه دو-بافي چيزس رہے و-"بتول نيجيج آلر باكيد كي-چائے پینے کے بعد قاسم اپ کام ہے چلا کیا۔ اے اب رات کو ہی آنا تھا۔ بتول نے شکرادا کیا۔ كويژ نماد هوكر مونگياسوت پينے باہر نكل- لمب بالول كو سكساكرچونى بنائى كاؤۇر كريم كاجل\_ "باجي التحوري ي لب استك بحي ايكانون."

"نىسەنە جھےتوسىدھے سادے لوگ لگتے ہیں۔"

W

W

W

بتول نےروک ریا۔ وه لوگ جب آئے تو نمین مارہ ناکا چلاتے ہوئے پانی بھر ربی مھی۔ گندے تھیے ہوئے کیڑے ' بالوں کی الجهى بونى چونى-دو كونى حور پرى مهيں تھى۔اكر اجمل ائے والدین کو اس کی مظلومیت کے بارے میں نہ بنا آتوشایداس کی ای بھی نین مارہ کو پسند سمیں کرتی۔ " یہ نین نارو ہے۔"اجمل نے اشارہ کیا تھا۔اس ك ابون با عدى درى اور محبت سات ديكما-لزكى كأحكيه بتاربا تحاكه وداس كحرييس كن حالول ميس رو

ری ہے۔ "تم نہ بھی بتاتے تب بھی پتا چل جا یا۔ بے چاری سریزی میں بئے۔ "اُس کی امی برزیرا کیں۔ نین تارہ بکا بکا کھڑی و مکھ "اندر آئيں خاله-" بتول نے انہیں وہیں نکے

"بال بال المارا النا كحريه "الهول في آك برمھ کر بین مارہ کے سربر ہاتھ رکھ کر حال ہو جھا۔ وہ شیٹای تنی جبکہ اجمل ان کے عقب میں کھزا مسکرا رہا

''یہ میری نند ہے۔'' بتول نے تعیارف کروایا۔ نین تاره محبرانی کھڑی تھی پھر بھاگ کر پچن ہیں کمس ''مان! ظهورے کمہ دیا تھا آتے ہوئے **لیٹا آئے** 

گ-او تاره! به کحرے کوذرا انجھی طرح رکڑنا۔"اس

نے معنی دھوتی تارہ کو آوازنگائی پھرماں سے مخاطب

مونى \_"كون جائے اس كى مال كتنى صفائى يېند مو-"

شام کو۔" اس کی مال زیراب بردبردانی بھر نظر کو **رو پ** 

پڑےبدل-کیا ہاوہ ابھی آجا میں-

كورا لنتائيات اس مين-"

" کوئی وقت بی بتادیت- کیا پااب دو ببر کو آهی

الو کیوں بھوت ہی جیٹھی ہے اٹھ کر منہ وحو کر

"اجهاالالسس" وانه كربابرنكل كئ توالاك

ي ي توازلكانى - "وه مونكياسوت بمننا ترامك

كورر مونكيا سوت انحاكر عسل خانے بي مكن

کئے۔ نین آرہ محن دھو کرباور جی خانے میں آگئے ہے

ی ظہور آلیا۔ اس کے باتھ میں بت سے لفائے

سے۔ اور چی خانے میں آگر اس نے نین ما**رہ کو معا** 

مے اور خود اندر چلامیا۔ پھل 'مضائی 'سموے اور

برے آرام ہے اینے کوٹ میں نگالیا۔ سب بی لوگ بال میں اپنی نشستیں سنجال کیے تھے۔ زارا پچھ لیٹ آئی تھی۔ نگرانعم اور عظمٰی اس کی سیٹ رکھے ہوئے ھیں۔ "نتحيينك گاذ- بم مستحجه تم نهيس آونگ-" "میں تو نہیں آرہی تھی۔ رضوان زبردستی چھوڑ "بہت اچھا کیا' ہاری طِرف سے شکریہ کمنا کہ...." تب ہی لائٹ چلی گئی ایسید کی آواز کے سائچہ سارا ہال کو بج اٹھا۔ اس سے قبل کہ وہ مزید شور کرتے 'اعیج کے عقب ہے ایک کے بعد ایک کئی سيد كويا بوامل تيرتي بوئ اوراسيج يراكثه بوكر، ويلم للنف عليمه بال مين ديون کی روشني مرحم ی جاندنی بن کر بلحرری تھی۔ انہوں نے بالیاں پیٹ بیت کراس و ملم کو قبول کیا۔ مکران کی مالیاں گا ہوں کی خوشبویاکر خاموش ہو گئیں۔ ان پر برسے والی گابول کی زم پنگھریاں کویا چھت سے برس رہی ''اوه میرے خدا۔ به سب کتنا خوبھورت ہے۔ وه کویا مدہوش ہو رہے تھے۔ان پنگھٹریوں کوائیے وامن میں 'باتھوں میں اور ان کی خوشبو ٹوسانسوں میں بسا رے تھے۔ وہ وقت ان کی نگاہوں میں جاگئے رگا تھا۔ جب وہ لوک میلی بار اس یونیور سی میں آئے یتھے۔اپنی حماقتیں فائنل والوں کی شرار تیں یاد آرہی عیں۔ مریم نے کھ پتیاں تشوہیر میں کپیٹ کر عیک "یه میری دُائری کی زینت بنیں گی 'اچھی یا دوں کی طرح۔" پیول برنے بند ہو گئے تو ساتھ ہی لائش آن ہو الي آكمال سے رے تھے؟"الع نے مرافعاكر ويكها وهيى رفاريس حكت عظيم رك محت تقد ميس

W

W

W

a

O

C

8

t

m

سبابر آرے تھے۔ "لوہاری بنی یہاں جینھی ہے۔" نین تارہ تحبرا کر کھڑی ہو گئی۔ اجہل کی ای نے اے ساتھ لگا کرپیار کیا بھر ہوے ہے یا بچ سو نکال کر دے لگیں۔وہ سٹیٹا کر ظمور کود کھنے لگی۔ "رکھانو۔۔"یوہ مسکرارہاتھا۔ "سمجھیں۔ مثلنی ہو گئی۔ میں اب شادی کی آریخ " لينے بى آؤك كى-"اجمل كى اى كمدربى تحيى پجران کی آوازی محن سے ہو کرمیرونی دروازے بر معدوم ہو عئں۔ نین مارہ نے بے حد حیرت وبے سینی ہے باتدين بكزكيا في سوك نوث كوريكها "كيازندگي كومجھ پر رحم آليا۔" بال کے راہتے میں پر پولیس کے لڑکے لڑکیاں قطار ہنائے کھڑے تھے۔ فائنل کے اسٹوڈنٹ اندر آتے۔ لؤكيال اؤكيول كوموتيم كے كجرے سناتي اور you We will miss کے خوبصورت کارڈ دیتی تھیں جو انہوں نے خود بتائے تھے۔ لڑکوں کے ہاتھ میں ادھ کھے گا؛ب تھے لڑکوں کو پیش کرتے ہوئے ان کے منہ ہے ہائے ہائے کی آوازیں نکلتی تھیں۔ وہ دل پر باتھ رکھتے 'کن اکھیول سے لڑکیول کو دیکھتے اور برے اوب سے انہیں تعمادیتے جوفائل کے اڑکے ان سے نواده منه بنا كرقبول كرتے تھے۔ "یار الث ہونا چاہیے تھا۔" آصف زریاب " یعنی لڑکے لؤکیوں کو پھول پیش کرتے اور لؤ کیاں مين أجرب يهناتين لاحول ولا قوة-"حيد ربهنا كربولا مل سیم نے توشائستہ کے ہاتھ میں تجراد کھے کر کا بی بمی سامنے کردی مھی کہ چیجے سے افتار کی دھپنے اس کی مردا علی کوجگادیا۔ ''ویسے پریویس نے ہاری آئی عزت پہلے بھی کن کے کروالو۔ پہلی اور آخری بارہے "زین

''نین تارہہ'' بتول اور اس کی ما*ں نے سٹیٹا کر* ایک دو سرے کودیکھا۔ "نین تاروی "کوٹرنے باختیاردروانه کحول کر اندرجمانكا \_ اجمل مسكرار بإنفا \_ اس كادل دهك \_ یاں کیوں نہیں۔"ظہور کے کیے **اس فیر** متوقع خوشی کو سنبیالنامشکل ہو گیاتھا۔"وہ آپ عی کی کرے میں موجود باقی نفوس ساکت وصامت "بس تو پھرمنہ مینھا یکھیے -"اجمل کی ای نے منعانی کی بلیدانعانی-اجمل خاموتی سے انچھ کریا ہر نكل آيا۔ وہاں ساكت كھڑى كوثر كود كھے كر تضخف كيا نچراس کے چرے کے سامنے چنگی بجاتے ہوئے " «خهیں کیاسانے سوٹگھ کیا ہے۔" کوٹر نے بے حد شاکی نظروں سے اسے وی**لول** تذلیل کے احساس ہے اس کا چیزہ سرخ ہورہا تھا۔ و لبن اور بھاک كر كمرے ميں تھس كئي- اجمل كندھ ا يكاكر بين كي طرف آليا- حسب توقع ده وين موهد سخى \_ تخفنوں كے كرد بازولينے ان پر بيشائي لگاہے <u> بولے ہو کے بل رہی ملمی-</u> " تمهارے سارے حقوق این نام لکھوالے کی تاري كر آيا مول- تم اب بهي خوش مين مو- الحي مارەنے محبرا كرىمئنوں سے چروانھايا۔ "اب جمی بے بھین ہو۔" وہ اندر آکراس کے قریب مینار قریب برا منعائی کا ذبه تحول **کر گاب** «ومنه مینحاکرو-میری اور تمهاری بات **کی جو تی** پەيەلىي بىرسىتاك.» "ایے کے ..." پراک رم بات او موری جوور اس کا باتند بکڑا۔اس پر گارب جامن ر**کمی اور باجرنگل** م کیا۔ شاید اس نے اندرا تحتی آوازی**ں من کی سک** 

عنی کے سمجھ میں نہیں آرہا تھا۔ بیروہی معمان تھے۔ م جن کے لیے مبح سے تیاریاں ہوری تھیں آگروہ ہی تے تو پر کور اگر کور تو پر اجمل وہ سر پکز کردہ كنى-تىبى كوژ منكناتى مونى آئنى-"اس کے والدین کیے ہیں؟" آتے ہی پوچھنے "آئے ائے۔"وہ سربر ہاتھ مار کردہ کئے۔ پھر منه بناكريول-" چائے ركھ دو-ميرے إلى كى جائے تو بيغ كويسند منيس ال كوكمال آئے ك-" وہ الجھی الجھی سی جائے کا پائی چڑھانے گئی۔ کوثر نے سارے لوازمات بلیٹوٹ میں ڈائے۔ جب حائے تیار ہو کئی تو بتول آئن۔ کو ٹر کوبدایات دیئے۔ "ووینه تھیک ہے اور حو مورزیا دہ بولنا تہیں۔" كوثر جائے لے كئي-ورساكت ى ميتمى سوچ رہى ليرسب كيابوربا ب-توكيااس دن اجمل في مجھ ے زاق کیا تھا۔ یہ کوٹر۔۔اور میں سوچنے علی کہ شاید سمی وہ مسیاہے جو \_\_"اس کے آگے ساری سوچیں 'یہ میری بن<u>ی ہے۔</u>"اماں نے تعارف کروایا۔ "ماشااللە برى پارى بى ب-\* بتول نے خوش ہو کریاں کا اتھ دبایا 'وہ مسکرادیں۔ كور جائي دے كريا ہر نكلي اور دروازے سے كان لگا كر كھڑي ہو گئي۔وہ لوگ جائے پينے اور اپنے خاندان كيار عمل تفعيلات بتاتي رب ''تو پیمر ظهور بیٹے ہمیں مایوس مت اوثانا۔ ہم بت تیں لے کر آئے ہیں۔"اجمل کارشتہ دیتے ہوئے اس کے ابونے آخر میں کہاتھا۔ ووجسل توجارا ويكحا بعالا ازكا بب ماشالته سارا محله تعریفیں کر ہاہے۔" ہے وربس تو پیر ہم میں معجمیں کہ نمین تارہ ہماری

W

W

W

a

k

S

O

m

"م اور تماری مجد-"زاران النے لی الکاب

تجي پهت من سوراخ موسيج ين-"

ل دیا تھا 'اور پھول افتخار کی طرف برحعادیا جواس نے

ہوئے۔"مجمل کی ای خوش ہو کریولیں-

ودنین تاریسه "ظهورنے جھٹےے سرانحایا۔

امال اب تک عالم حیرت میں تھی۔ "براى گفتا نكار" بتول زيرلب برديراني-اسكى مجه میں بیر نہیں آرہا تھا کہ اس صور تحال میں اس کا فورى رد عمل كيا ہو۔ "تہماری تاک کے پنچے میہ کھیل ہو یا رہا اور تم متجهتی رہیں .... وامسہ بتول وامسہ تیرا بھی جواب نہیں۔ لوگیا اڑتی چڑیا کے پڑ گن کیتے ہیں اوروہ کل کی چھو کری مجھے ہاتھ دکھا گئی اور میں بھی جھل کس کے كنے ميں آئن-ايك مفتے سے يهال وري والے بیتھی ہوں۔"اس کی اماں کے حواس ٹھکانے آئے تو بتول پر بی برس پر می۔ "أمال! بس كروسه تم توجيهه ي قصوروار سمجه ربي مو-اب جمجھے کیا پتا تھا کہ ڈاکٹرپراس منحوس کاجادو چل "چَلُ الله كورهُ! سامانِ سمييهُ بهت مو كيا تماشا-"وه خاصى دلبرداشته مو كني تحيي-"امان!میرانام بھی بتول ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے میں یہ سب ہو جانے دوں کی۔"وہ سانے کی طرح پینکاری- حیرت و بے بقینی کی جگہ طیش وغضے نے لے "توکیا کرے گی۔ وہ تمہارا کچھ لگتا ہاں کمہ بیشا ب-"امال پز کربولی۔ "ایک ہاں سے کیا ہو تا ہے۔ خیر یہ تم واویلا میت رکو-سب ٹھیک ہوجائے گا۔اس گھرمیں اجمل آگر ی رشتے ہے آئے گاتو وہ رشتہ کوٹر کا ہوگا۔"وہ مم ارادے سے بولی۔ ''<sup>ا</sup>س تارہ میں ہے کیا۔ سو تھی چمرخ ہی ہے اور ہر کی کوانے بس میں کرلیتی ہے جادوگرنی نہوتو ...." مظلوم بن بیٹھی ہو گی اِس کے سامنے۔ اپنج

یادیں رہ جاتیں کی "سب پھھ ہیں ہو گا۔۔۔ بیہ درود بوار' بیہ ڈیار ممنٹ ويي بروفيسرز وي دور وهوب بس جم مهيس مول المري افسردگي كے ساتھ كهدر المحي افتقار بهت خوش تھا۔اس نے بہت انتظار کیا تھا۔ یہ وقتی طور پر انہیں جدا کر ما وقت اے **اور عظمیٰ کو** بیشہ کے لیے اکٹھا کرے گا۔اے بورایقین تھا۔وہ جانتا تھاعظمیٰ نہیں جاہتی ان کے رومانس کے قصے جامعه کی درود بوار بر لکھے جائیں۔ اپنی محبت کو مقدس رازی طرح چھیا کرر کھاتھا اس نے۔ ذ نر كا تنظام بهت احيما تها تمروه ان دوسالو**ل كود جرا** رے تھے۔ جھڑے وسی دشنی لیکج بحثیں م محبین ماقین شرارتیں۔وہ مسکراتے لیوں اور تم آ بھوں کے ساتھ'ایک دوسرے کو خداحافظ کمہ رہے تھے۔ کون جانے انہیں پھرملنا تھا یا تہیں۔ آ نکھوں میں کچھ خواب تھے۔ نہیں معلو**م ان میں** ے کن کے خوابوں کو تعبیر ملنی تھی اور کن کے خوابوں کورا کھ ہوناتھا۔

کوٹر اندر آئی اور بے حد خاموتی سے ان کے قریب آبیتی .. اس کا چرواس کے اندرولی اضطراب کا ع کاس تھا۔ لبوں کے گوشوں میں بلکی می ارزش مجیمے كونى شكوه كنارلب مجل ربامو- آنكه مين تجيلاً كاجل، جيرايك نوخزخواب بلهركيامو- تصور كوثر كابهي مين تھا۔ بتول نے اس کو کچھ اس طرح یقین دہائی ک**رائی تھی** کہ اس کا دل ہے حد خاموشی سے اجمل کے **نام پ** وهر کنے لگا تھا۔ پھراجمل کی چھیرخانیاں-**نداق اے** کیا معلوم تھا وہ نین آرہ کے لیے رستہ ہمو**ار کردہا** 

ر پولیں کے عباس کے ہاتھ میں تھا۔ فنکشین بہت اجیما تھا۔ بھنگرا' خاکے' خوبصورت الوداعی تطمیس' فائن کے اسٹوڈ نمس کوٹائنل سیے جارہے تھے۔ پھر فائنل کے اسٹوڈ نئس کو اسٹیج پر آنے کی دعوت دی۔ آصف کی خوبصورت آوازنے بورے ماحول برجادوسا كرديا تتعاوه گارباتھا۔ كاش بم تم بهى إجبني بوت جس طرح اور لوگ ہوتے ہیں بے تعلق ہے'بے تعارف سے کاش ہم تم بھی اجبی ہوتے یے قراری نیہ 'بے بھی ہولی 'نامکمل نه زندگی هوتی يوب نه موتس اذيتس دل ميس زندى بھىنە ہونى مشكل ميں آنسوؤل سے نہ دوستی کرتے این دل سے نہ دستنی کرتے یوں نہ کمجے ستاتے جدائی کے دوسروں کی طرح ہم بھی خوش رہتے کاش ہم تم بھی اجبتی ہوتے "واوُ آصف! تمهاری آواز تو بهت خوبصورت ا زبردست بھئے۔۔۔ بیہ توشکرین سکتا ہے۔ "سب

W

W

W

P

a

0

8

اوگ این این اندازمیں اسے سراہ رہے تھے۔ دولیکن ای<u>ں نے تو</u>ہمیں اواس کردیا ہے۔ ''العم منہ "بهتنازک ول ہے تمہارا۔" تنکش کے آخر میں عباس الوداعی فقرے کہہ رہا

ہ ومل کر بعثصص کہیں کہ میرے بیا رے دوست

203

W

محبت اور احرّام دیکھا ہے۔ ان آ تلحوں میں اتری بدهمانی اور حقارت دیچه سکون گ\_" اس نے ادھرادھرد کھیا۔ اپنے دویئے میں اپنے چند جو ژے اور کمایس باندھ لیں۔

"اپنی ذات کے ساتھ اتنی دشنی .... میں کرنے ابسِ نِے تھوڑِی تھنٹوں پر نکالی اور آنگن میں تھلتی چاندنی کو دیلیجنے لکی 'آج چاندنی ست آجلی اور علمری من جانتا ہوں تم ایک جنم میں زندگی گزار رہی بو- مِن مهيس نكال في جاؤك كا-" "مم تواین زبان کے برے کے نکلے" اس کی نرم آواز اور خواصورت لیجد بارہ کے کرد 'کیا واقعی زندگی اب بدل جائے گی؟''اس نے ایک یقین کے ساتھ خودے سوال کیا۔ اس سے قبل کہ جواب مال میں آیا۔ اس کے اور جاندنی کے بیج ایک وجود حائل ہو گیا۔ اس نے سراٹھا کر کوٹر کو ریکھا۔ پھر اس کی آنکھوں سے ہتے قطار در قطار ابت ذوش ہو؟"وہ عجیب سے کہج میں پوچھ رہی 'گیا مجھے خوش ہونے کا حق نہیں۔'' تارہ کالعجہ اس سے زیادہ بجیب تھا۔ ابھی تووہ اپنے دل کو بھین کی دورے باندھ رہی ہی تھی کہ یہ نیا سلسلہ شروع ہو "میں اجمل کو اتنی آسانی ہے تمہارا نہیں ہونے دول ل-"وه بِهنگاري-"میںنے اے کسی سے چیناتو نہیں کوٹر!" وہ ہے زُک کی بو کربولی-اس نے کب چاہاتھا کہ اس کی خوشی ى كى آنگھ كا آنسو بن جائے۔ "ا يك دو بينظ والا كاني شيس تعا..." ژ!"وه به دب به مین پیخی ب مرجنیں جگه جگه منه مارنے كاشوق بورو كى ایک پر آنتفاکس طرح کریں۔"وہ زہر زہر ہو رہی "بُن كُروكُورْ خدا كے ليے.... ترس كھاؤُ مجھ پر۔" ومبائته ووركر چيخي اور پھوٹ پھوٹ كررونے لكى۔

"ديکھا بھالا لڙکا ہے اور معلومات تو تم ساري کي ساری کردا ہی چکی تھیں۔" ظہور نے تو یوننی ایک بات کی تھی۔ بتول کولگاوہ لنزكرراب- تلملاكرره كئ-المول المدوية المسالين بنيول كاقدر میں ہوتی۔ وہ مجھتے ہیں ایک بوجھ کی طرح اٹار پچینکا۔"اس کی اماں ترخ کر بولیں۔ظمور خاموش سا ہو کیا پھر آہتی ہے کویا ہوا۔ ودبوجہ ہی توہے میرے ول برے برا بھاری بوجھ۔ اتر جائے تو بجھے بھی کھھ سکون ہو۔" پھر سرجھنگ کراولا۔ "وو شاری کی ماریخ کینے آئیں عمر زیادہ مجی اریخ سیس دی۔ جو بھی بن برا بس ایک دوماہ میں رخصت کردس کے۔" ومنیازے مشورہ توکرنا ہے۔" "نیازے مشورہ مجمی کر اول گا۔ اس نے کون سا انکار کرنا ہے۔ وہ مجمی کی جائے گا کہ اے جلد رخصت کردیں۔" "تم اے کل کے بجائے آج رخصت کردو **تم**ر اجمل کے ساتھ ۔۔ ؟ کبھی نہیں۔۔ یہ بات تم لکھ رکھو منطور "بتول كامكارة بن أيك خاص فصلي ينتح كر قاسم رات کوبہت دیرے آیا تھا۔ "كهانا من كها آيا مول-بس سوؤل گا-" وه خاصا تھا ہوا تھا۔ نین مارہ نے بستروعیرہ بچھا دیے اور كرے ميں آئتى۔ بتول اس كى امال اور كوثر كمرے

میں بند نجانے کیا کھسر پھسر کر رہی تھیں۔ تمین مان نے توجہ میں دی۔وہ اس وقت خوش ہونا جاہتی می ا بچ سوے نوٹ کو ہاتھ میں لے کروہ بہت دیر تک ا کیوں آیا ہوں میں سال بار بار ' صرف تمہارے میں میں میں سال بار بار ' صرف تمہارے

ایک زم درهم می مسکان نے اس سے لیوں کا

فلت اس كے ليے قابل قبول نه محى- ذہن بردى حیزی ہے اک نئی کمانی کا آنا بانا بن رہا تھا۔ تب ہی ظہور اندر آیا' خوتی اس کے چرے سے چھلک رہی

W

W

W

m

'' کمال ہو گیا ہے۔ میں تو سمجھ رہا تھا۔ خیراللہ نے برا كرم كيا-" اس في افي دهن ميس كيت موك مدنک کا ڈو مکن اٹھایا' بھر بنول کی طرف دیکھتے ہوئے "جائے معندی ہو گئی ہے۔"

"بِال!" بتول جو كلي بيمركوثر كننه للي-"جاؤ 'جائ بنول كالهجه نارمل بي تحا- جيسے كوئى بات غير متوقع

میں ہوئی۔ کوٹر فورا" ہی اٹھ مٹی کہ آنسو چھلک جانے کو بے آب تھے۔وہ میدیک اٹھا کریا ہرنکل کئی۔ ظهور سموسه کھانے لگا۔ یہ

" پر بتول! تم تو کمه ربی تھیں۔ "ظهور نے اچانک مرا نھا کر ہتول ہے چھ یو چھنا جاہا۔

بتول نے تیزی ہے اس کیات کا مندی۔ "پيه جمي برا تو سيس موا-"

" برا... بت احجها موگیا۔ مجھے توقیمین نہیں آگا۔ ورنہ سے یو جمور تو بہت پہلے ہے دل میں ایک خیال ساتھا كداجمل سے ماره كى بات طے ہوجائے

بتول اور امال نے بے اختیار ایک دو سرے کو

" ارو بھی میری بمن بی ہے۔" مل پر چھرر کھ کریے

"باب... ہاں سب کچھ حمہیں ہی تو کرنا ہے۔" ظهور خوش کی ہے بولا۔

ونگر تمہیں اتن جلدی بال تہیں کمنا جاہیے متمی۔"بتول کے کہنے پر ظہور چونک کیا۔

"رسم دنیا بھی کوئی چیزے۔ سوچنے کے لیے تھوڑا وقت مانك ليت تو احيما تها- انسان تحوري بت معلومات ي كروا مات"

الكرتم كمزور موتوا ينامعامله خدا پر جھو ژدوكه وه بهتر

أتتايا كه فاكل انتحاكر رائے باؤس پہنچ گيا۔ خوشگواري شام پھولوں کی خوشبو میں نہا رہی تھی اور لان چیئر پر سليمان شام كالخباريزه رب يتحب "مجھے مس زارا ہے ملنا ہے۔۔۔" سادہ ویراعماد لہجہ اے سلیمان ہے کوئی خوف محسوس نہیں ہو رہا تحا- سلیمان نے اخبار سے نظریں انھا کر بلیک پینٹ اور کیمن ککر کی شریب میں ملبوس نوجوان کو دیکھا۔ دوسرے مل ان کی آنھوں میں تألواری کا آر ابھر آیا۔اس کڑکے کوانہوں نے زارا کے ساتھ بہت ی جگہوں پر ویکھا تھا' کھروہ بائیک پر زارا کو گھر بھی چھوڑنے آیا تھااوروہ جے ایک بارد کمی لیتے تھے اے بھولتے تہیں تھے اور یہ لڑ کا انہیں بالکل اپھا تہیں گا تھا۔ انہوں نے نظریں دوبارہ ہے اخبار پر نیکا دیں۔ انہول نے زین ہے جیجنے کو بھی نہیں کما تھا۔ زین کے اندرغصے كى لىرى اجرى-"مجھے من زارا سے ملائے۔"اس نے قدرے بلند توازمین این بات برانی-"کیول .... ج"سلیمان کے اندازی فصه واشتعال دلانےوا<u>لے تھ</u> «کام ہے ان سے ۔۔۔ "لعجہ زین کا بھی تاریل نہ تھا۔ شاید دونوں کے احساسات ہی بارمل نہ تھے۔ ایک طرف شدید غصه اور نفرت سمی- تو دوسری طرف تاپندیدن۔ "کیا کام<sub>ید</sub>؟" نظری اب مجی اخبار کی سرخی پر مجمل ربی محیں۔ چروسیات اور ہر باڑے عاری تقا- زین سلک انھا۔ "ان می کویتاؤں گا۔" سلیمان نے نظریں اٹھا کر زین کو دیکھا۔اس کے لبول پراستهزائیه ی مسکرامی اجری-"زارا رائے میلی ہے تعلق رتھتی ہے۔ ہرارا عیرامنه افعاکراس ہے نہیں مل سکتا۔" بے صد نار مل آبجہ انگرزین کا وجود غصے کی آگ یمن جس میا۔ اس نے فاکل سلیمان کے سامنے مین

W

W

W

نین تارہ کے لبول پر استہزائیہ می مسکراہٹ "اوراب میں سارے دروازے تھول بھی دوں۔ ثايرتم تب بحي آنا پند نهيں كروك "مكراندر كمين اميد كانخياسا جكنومن كے اند جيروں كو ملكي ملكي روشني جُیب اکتائے ہوئے بیزار دنوں کا سلسلہ تھا۔ آیا فانهمه كى شادى كے بعد اب افتخار بھى وقت ہے وقت ای کے ہاں نہیں آ باتھا۔ شایداس کا خیال تھا کہ زین کو اب انقلی بکڑ کر چلانے کی ضرورت نہیں رہی۔ زین کھر میں کتابیں کھولتا تو سوچوں کے سلسلے دراز و نعته وه کتابین افحا کر لا تبرری آجا یا تو لائبریری کے پرسکون ماحول میں او تکھ آنے لکتی جمائی يرجماني كاسلسله شروع بهوجا بالافقار كي طرف جا ياتووه پُنال شاعری کی آریخ سنانے لکتا تھا۔ زین جزجا آ۔ أب كوماس زوج فالي ادب من كرناج اسمي تفا-" أيك ن يونيور مني مين العم مل كني-"الچھاہوا زین تم مل گئے۔ یہ زارا کہاں عائب ہے نہ ہارے کھر آئی ہے نہ فون کرتی ہے۔ خود کرو تو پتا چىناب محترمه گاؤ*ل كى بين-*" دو کیا کہنا کہ وہ رائے ہاؤس میں مقید ہو کررہ کئی ہے ال سي بي ملف ميس آتي- بس محقرا" نون ير بي باست بولی تھی۔ "میرے پاس اس کے کچھ نوٹس ہیں۔ اِتفاق ہے اس وقت بھی فاعل میرے پاس ہی ہے۔ تمہیں ملے آ اے دے دینا۔ ہم لؤ کیوں کا کھرے لکنا بھی بس يا الم بن ساور بهماني لوك و في مات ميس السية." زین نے فائل بکڑلی تھی۔ اس سك ميري شكايت بهي بمنيادينا- كاؤس

نھکا رہمی کیا ہے میرا۔۔۔ " ول تو دھاڑیں مار مار کر رونے کو کر آتھا مگروہ جیب مھی۔ «مين توخوش موا مون پتر<u>....!بت خوش ....ا</u>ب آئی ہو تو جانے نہیں دول گا۔" ماما واقعی بہت خوش " بجھے اب کمال جانا ہے۔" ووزیر کب بزیراتی اسام بھابھی کی طرف متوجہ ہو گئے۔انہوں نے جمیا**س کی** ندیر خوشی کا اظهار کیا۔ان کا سال بھر کا **بیٹا جاریائی** كے ساتھ بندھے كيڑے كے جھولے ميں محوخواب تفا - تھلے آنگن میں جاریائیاں بچھی تھیں۔ کونے میں ناكا اور سحن من ايك طرف جولها كيا لياما كيا آعن تین کھلے تھلے کیے کمرے 'گاؤں کا رواجی ساماحول' بهابعي اساء مسور كى وال يكاربى محى-ساتھ مين زرده بكاليا- كمانے كے بعد جب اساء برتن دهوري مى-فاسم نے اے مقبول کواس کے رشتے کے بارے میں تایا۔ وہ بے بھین سااٹھ کراندر آیا۔ نین آرہ محری "قاسم كهتاب تيري بات يكي مو كن ب واكثر مح ساتھ ۔۔۔ ''نین آرہ کے اتھ رک گئے۔ ''پانچ سو کا نوی باتھ میں دے دینے کو منتنی مونا كتي بن تباتو بوكل-" ماما مقبول نے البحین بھرے انداز میں اے دیکھا بھررسانیت ہولا۔ "عرت دار لوكول من زبان وينا بي سب محمد مو "اور جے زبان دی جار ہی ہے۔ اگر وہی عزت وار نه مواو کول کی نظر میں تو۔۔ "لیسی اتیس کررہ ہے آرہ۔ ٣٠ تظار كرو ما إلى بهي انظار كرر بي مول- آفي والا وقت دوده كا دوده ياني كا ياني كردے گا-" ووك كولنے للى حرافت محى كھلنے ميں نہ آرہى محم اس نے کہاتھا۔ ۲۶ بی ذات کی ساری کوئیاں بھی بند کردوگی میں پر بین است

انصاف کرنے والا ہے۔ " نمین تارہ نے اپنا معاملہ واقعی خدا کے سرو کرویا تھا۔ تب ہی جب سیج قاسم گاؤں جانے کو تیار ہوا تووہ تشمری اٹھا کریا ہرنگل آئی۔ "میں قامم بھائی کے ساتھ چلی جاؤں۔ ماما بیار ہے۔۔۔''اس نے ظہور کو بھائی کہنا چھوڑ دیا تھا۔ ظہور نے بے حد حیرت ہے اس کے ہاتھ میں موجود لنھڑی كوريكها بالمرخوش ولى بي بولا تقاب "بال-بال-كيول تعيل-مات في برا خيال ركها تفاتهارا۔ تحوزی خدمت تمہارا بھی فرض بنآ ہے۔ على جاؤ\_" دو كمه كر قاسم كى طرف متوجه بهوا-"امع مقبول سے کہنا۔ ہم نے نمین آرہ کی بات کی کردی ہے۔" "سُس نے ساتھ\_.۔؟" قاسم چو تک گیا۔ "وَاكْبُرَاجِيلِ كَ سَاتِحَهُ كَامَا جَانِيّا بِ السَّاجِيلِ آؤں گا کسی دن گاؤں۔ پھر تفصیل سے بات ہو گی۔ کہ میان مشورے بھی کرنے ہیں۔"ظہور قاسم کو تنصیلات بنا رہا تھا۔ نمین تارہ زمین پر نظریں گاڑے كورى تقمي پشت ير چيبتي مونی نظرين تعين- ولي الي "جلدي آجانا-"ظهورنے کماتھا-" يه كم أيه لوك به كليال به رائة ميرك ليه ب اجبی بن- خدانه کرے جھے بھی اوٹ کریمال آنایزے'جہاں میری عزت نفس'میرا مان'میراو قار'

W

W

W

P

a

5

0

m

المار من المراكب المراكب المستقبل سب منى مين مل گئے۔"

شام و صلے وہ گاؤں سنچے اما مقبول بكريوں كو چھپر
کے بنچ باندھ رہا تھا۔ اساء بھا بھی نے ہندیا جڑھائی سنمی۔ اے وہ مجھ كرجران كاجران رہ كیا۔
"نارہ پتہ تو۔"
"ایا! تمہیں تو بخار تھا۔" وو ہمتی ہے۔
مسکرائی۔ كہيں روتی "سکیاں لیتی مسکراہٹ تھی۔
خود رہنتی بزاروں نوجے بڑھتی مسکراہٹ تھی۔
خود رہنتی بزاروں نوجے بڑھتی مسکراہٹ تھی۔
سبخار تو میج ہی اثر گیا۔ پر تم کو۔ تم کو ظہور نے اسلامی کا کر ہوجھے لگا۔
کیسے آنے دیا۔ "وہ اے ساتھ لگا کر ہوجھے لگا۔
کیسے آنے دیا۔ "وہ اے ساتھ لگا کر ہوجھے لگا۔

"اتنے حیران کیوں ہوماما! میںنے سیمیں تو آناتھااور

تب بھی تم تک چینچ جاؤں گا۔"

فا مل دون تك اي كياس ركلي ربى اسي

إن كيا تما- زارا گاؤں كئي تتني- بضة كواسے واپس آنا

فلسبشته كواس كامومائل آف بى ملااور زين ومجعديون

أرفون بي كرايا كريي

«سلام جاجا 'سناؤ کیا حال چال ہے۔" "الله كأكرم ب- مو آئے شرے۔ "كوچوان نے "ہاں چاچا۔۔" وہ آپس کی باتوں میں لگ کئے۔ زین خاموتی سے تھیتوں میں پھولی سرسوں دیلم رہا تقائي يكي مكانون كاسلسله شروع بوكيا-اونجي نيجي مران و حول ا ژاتے رائے 'دگالی کرتی گائیں' نیم وا مراب آ تھوں ہے آنے والوں کو علی اپنی دم بلا ہلا کر ملحیاب ا ژا تیں بھینسیں محاؤں کا پرائمری اسکول جیموئی چھوئی دِ کائیں 'کوبر تھوپی' بیرونی دیوار کی لپائی کرتی عور تیں' کھروں کے سامنے چاریائیاں ان پر حقد کر کڑاتے بو ڑھے' گاؤں کا واحد آڈیو سینٹراور اس کے سامنے كمركب فرك نوجوان یلے پھولوں کی بازگی اغول اور تھیوں کی خوبھورتی اور ولکشی گاؤں کی ٹیڑھے میڑے رائے من د حول موجاتی ص ِ آنگ رک کیا۔ اس کے ساتھ والے محض نے یا چ رویے نکال کر تانے والے کودیے اور رب راکھا چاچا کمہ کرنچ از گیا۔ زین نے بھی کرایہ ویا اور بیک سنبعال كرا تركيا- تائخ والااب بهي مجسس ساوبين ركااے دیلھے رہاتھا۔ وو تحض رک کیا۔ "كى كے گھرجانا ہے۔؟" زين كوويں كھڑے دیلیے کراس نے پوچھا۔ زین چونک کراس کی طرف متوجه موار كجربناسوي ستجفي بول الخياب «ميس را منر ہوں۔ اخباروں ميں للحتا ہوں۔ گاؤں " یے پس منظر میں ایک ناول لکھ رہا ہوں تو سوچا سب پھھ آ تھول سے دیکھ لوا۔" "اچھا۔ اچھا۔ تو گاؤں میں کوئی شیں ہے آپ "ویسے تو یمال آنے والے معمان حویلی میں بی

W

a

Ų

''پہچوکیاں جائیں کی؟''زین نے یو چھا۔ "سندت كوجاؤس كى اور پائھ دن ديس ركوس ك-" "الحجی بات ہے۔ پہنچوے کئے گا۔ زین اسمیں اید کھنے کی بات سیس وہ جاتی ہیں۔ ویسے زین مجھے انچھا لگا میں تو سمجھی تھی تم اب بھی پہلے گی "كب تك بمأكول كا-"زين في اس كى بات قطع ك- پُمراتِ بدلتے ،وك يو چين كار "اسنديز ليسي جاري بين ـــــــ؟" زین کے ساتھ اپنی اعتریزہ سکس کرتی زاراکے وبموكمان مين بحى نه تفاكه وه كياسويي بيضاب ویکن نے پہلے کی طرح اب بھی اے مراک پ ا آرا اور بارن بجاتی منرے مل کو کراس کرتی وائیں طرنب مزیخ-اس کے ساتھ انرنے والے محفوے حیت و جنس کے ملے جلے باڑات کے مماتھ آہے دیکھا تھا۔ آئے نظرانداز کرتے ہوئے اس نے اپنا ببمونا سابیک سنجیالا اور اکلوتے کھڑے باتنے پر بیٹھ کیا۔ اس کے بوجھ سے تانکا چیسے کو جھولا تو یماں جوزا جنهنایا وہیں اگلی سیٹ پر ضافہ منہ پر ڈالے اد نستانوا کوچوان بھی بزردا کراٹھ بیٹیا۔ "لد هرجانات باؤ؟" و یلی۔۔؟"کوچوان نے شاید اس کے <u>یل</u>ے اور ت قطع ہے اندازہ لکایا تھا۔ زین ہس دیا۔ الویلی بھی جائیں سے لیکن۔ ابھی تو صرف الكاؤل من كسك كحرجانات باؤ-بتادد سيدها اروازے تک لے جاؤں گا۔"اس نے غورے زین "منزل سائے گررستہ بے نشاں ہے۔ تمہیں كمال الما يا بتا بتاؤل-"وه زيرلب برديرايا- تب ي اس رے ہیں۔۔۔ "نیں حولی نیں۔۔ "زین نے ایک ومہاتھ افعا كسائته أترامخض بمي بأفخير آميضا-

" اِنَى عَادُ!"اس نے تحبرا کرزین کوفون کیا-خلا**ف** توقع وو گھر بر ہی موجود تھا اور خاصے خوشکوار موڈ میں اس بات كررباتها-"تم رائے باؤس آئے تھے؟۔"زارائے چھوٹے "کیوں کرتے ہوتم البی حرکتس ....." "بے عزنی کروائے کے کیے۔" "شناب." وه جبنما الني-د نہیں بھی۔ ذرا لہو کرم رہتا ہے۔ بچھے **یاد رہتا** ے کہ جصے کرنا کیا ہے۔ ورند بابا کی طرح میں جی ص بوكر بيني حاؤل كا-" "عجيب نظريے بي تمهارے بھي ...." "ميرےائے بي اس ليے ويے سيرسليمان صاحب تو خاصے بے مرقبت انسان نظے عامے پائی یوچمنا توایک طرف جھے بیٹنے کو بھی نہیں کہا۔"**ہ** يوں بات كرر باتھاجيسے كوئى بات بى معيں بوئى-"مسوري زين۔۔." "كس كس بات ير معذرت كرس كي-ان ك حساب ان بي كي طرف رب ديروقت آم كالوفود ی چکاریں کے آپ بی بات کریں۔"وہ آرامے بات بدل کیا۔ "ا عي كيا بات كرول- عجيب ذل ى لا كف مو كل ب-"زاراكالبحداكما إبواقعا-"كيول رضوان صاحب بمت مصوف بو معين آج کل\_"اس نے چیزاتوزارا مسکرادی۔ " شكرے " تم فے رضوان كے ساتھ ميرے ديا "هيقت توحقيقت موتى بزارالى الغالب منوا بی لیتی ہے 'انسان کب تک سرابوں کے بھ بھا کے گا۔"وہ ایک طویل سالس کے کربولا فھا۔ "ہوں..." زارا نجانے تس سوچ میں **ڈوب گ**ا

"زارات كيي كا-به فاكل العم في بجوالى ' سلیمان نے ایک زگاہ فائل پر ڈالی اور زین کے چرے بر نظری گاڑوی-اس نگاہوں میں مجیب می لیک اور جنگ تھی۔ اپنی تمام تر بے خوفی کے باوجود زین کی ریزه کی فری میں سنستاہٹ سی ہوئی۔ التم جانتے تعیں ہو کہ کہاں کھڑے ہو ورنہ ہیہ يستاخي...."اس كا يول فائل پخناسليمان كو ناكوار کزرا تھا۔"<sup>سی</sup>ن تمہارا بھی قصور شیں ہے۔ تم جیسے جھوٹے کھروں کے لوگ کیاجانیں کہ تمیزو تہذیب بھی ی چڑیا کا نام ہے۔ کیا کریں' دؤر ہی ایسا 'آلیا ہے جيو في شتے بھی پر نکل آئيں تواڑنے کی کو مشش وہ بھی کی تذلیل کی تھی اس نے۔ " تواب آپ مجھے تمیزو تہذیب سکھائیں سے۔ " مسٹر ملیمان۔" دونوں ہاتھ کری کی پیٹت پر نکاتے ہوئے زین نے خود پر قابویائے کی کو مشش کی-"رائے سلیمان \_\_ رائے سلیمان حیدرے میرا نام اور میزو تمهیں ایس ملحالیں کے کہ تم ساری عمرنه بھول سکو۔ مگر مجبوری ہے رائے سلیمان دھمنی بھی اپنے برابر کے لوگوں سے رکھتا ہے۔"کس قدر حفارت بحرالهجه تعاسليمان كا-"حاسكتے موتم- زارا كو بنادون گا کر تمهارانام یا درباتو-" ووا خبارا نماتے انحاتے رک مجئے۔ ایک محظوظ ی مسكرابث لبول كى تراش ميں مجمد ہوئى۔ حویا زین كی عالت<u> الطف انعارث بول-</u> "شایرتمنےا نانام نمیں بتایا ابھی تک…." رمیں ای جگہ تم ہے اپنا تعارف کرواؤں گارائے سليمان.... تھوڑاا تظار کرو-) وہ ایک جینے سے پانا اور کیٹ کراس کر کیا۔ سلیمان اظمینان ہے اے جاتے ویلجتے رہے کچرملازم کو آوازدے کربلایا۔ "بەفائل زارا كودے آؤ۔.." زارا كوالهم يى باچلاتھاكەلىن فاكل زين

W

W

W

a

0

m

محبت كرتے ہوں كے ميں نے اور عميد نے بھى او مین مہیں کی تھی۔ نورین کی طرح جھے بھی صرف فيعله سنايا كيا تعاـ" "محبت...مِمامبت.. بایانے آپ کو محبت'اعمار اوروفاسب ہی پجھ دیا تھا۔" ''نورین کو بھی نمی سب متاوه انتظار تو کرتی۔جمشید کو کھوڑا وقت تورجی۔جوعورت اینے اندر ایک نے وجود کی پرورش کر علتی ہے 'وہ ایک مرد کی محبت کارخ ایی طرف نهیں موز علی۔" " یہ کوئی دلیل شیں ہے مما! ورنہ دنیا کی کوئی غورتنا آسودہ زند کی ملیں گزارے۔ آپ کوماننا ہو گا کہ نورین آئی کے ساتھ زیادتی ہوتی تھے۔" وم سے زیادہ اس نے خود پر علم کیا ہے۔ دہ تھوڑی سے مجھ داری ہے کام لیتی تو آج دیت کولی اور بى كهانى للهربامو بالكرنورين وه جنگارى بن كني جو كندم کے مارے کھیت کوجلا کر را کھ کردی ہے۔ انہوں نے خاموثی ہے ماضی کا کیک نیاورق کھول كرذاراك سامن ركاديا-نورین ابھی ابھی آئی تھی چھوٹے ہی پوچھنے گئی۔۔ اس کا تعب عمیر کوجائے دی آئمہ ایک بل کو کِرُبِرِ الْی - عمید نے کپ تھام کر نورین کو دیکھا اور

W

ш

"اتنى منبح منج اورا تناغمىسىد؟" "میں اس سے بوچھنے آئی ہوں ازایلا کون بهد؟"اس نے انقی اٹھا کر آئمہ کی طرف اثیارہ کیا۔خاصاتوہن آمیزاندازتھااس کا۔شادی ہے میل خاصي دويتي تهي دونول مين-ممراب لکتا تحاوه مرف اس کی نند اور بھابھی بن کر رہ می ہے۔ ازابیلا ایک يبودي الركي تحي جو مسلمان ہو تني تھي۔ جمشيہ ہے اس كى ما قات اليين على معجد قرطبه على مولى اللي-ساحت كامشرك شوق ان دونول كو تريب لي آيا-"دوست مى جديدى \_ "آئمد لے آسكى \_

''بھی یہاں بت رونق ہو گی۔''اس نے البم میں الكي كروب فونو كود مكيد كركها تفاله جس ميں يوري رائے لیمل موجود میں۔ حتی کہ رائے اکبر علی بھی۔ مما نجانے کہاں کھو گئی تھیں خاموش ہی رہیں۔ زا**را**نے " کچھ لوگ کچھ رہتے " کتنے اہم ہوتے ہیں جا ہے ةِ زُدِي يا جو ژدير – تناانسان کچه بھي مهيں ''ان بی رشتول میں جب درا زیں پڑتی ہیں توسب بلعرجا آ ہے۔ پلجہ بھی تو ہاقی مہیں رہتا۔ ولوں میں بد درت و نفرت اور بردی بردی حویلیو**ں میں** تنهائی اور وحشت کے سوا۔" وەزىرلىب بردېردائى تىخىس-"ايك غلط قدم علط فيعله آنے والے وقت اور نىلول كوالجها كرركة ديتا ب-" "نورین آئی بهت خوبصورت تحیی-"زارا نے بات بدینی عای-ممانے ہاتھ برمصا کر نورین کی تصویر أكال كى كچھ كمجات ديلمتى رہيں۔ ''جمال عورت اینی فطرت کے خلاف جاتی ہے ویں خود بھی تکلیف اٹھاتی ہے اور اپنے خاندان کو جی اس میں مبتلا کردیتی ہے۔" "غورت كى فطرت ....؟" "مجھو آاور صبیت" "گویا عورت احتجاج بھی نہ کرے۔" "احتیاج۔ کس ہے؟ تقدیر کے خلاف کون جاسکا ن؟ قسمت كے لكھے كو كون مثاركا ب كون ب،و خداکے فیعلوں سے منحرف ہو۔" ''ہاموں اور نورین آنی کی شادی دونوں کی مرضی کے خااف طے کردی گئے۔ جبکہ وہ عمر میں ان سے بروی

بيغفك من بنها ما تحا- بوت بوت بايون والي بلنكسير كر هاني والي ميرون جادرس بريس تحيس- دامني ديوار کے ساتھ جھ کرساں اور میزجس برسفید کور برائے تھے۔ دیوار پر اللہ محرصلی اللہ علیہ وسلم کے طغرے تھے وہ ریلیکس ہو کر ہیڑھ کیا۔ کپڑے 'جوتے سب ، میں نے عسل خانے میں پانی رکھ دیا ہے۔ پہلے عسل خانه صحن میں تھا۔ زین نہا کر آیا تو چائے آئنی تھی۔ ناریل والے بسکٹ البے ہوئے انڈے اور بيس كالثو-"هِي وَسَجِهِ رَبِاتِهَاكُهِ كَاوَلِ مِن آجِ بَعِي ...." "لتى يەلاشىغ بوتى بساس نے قىقىدلگايا-"م شروالے آج بھی گاؤں کتابوں میں بڑھتے اور فلمول من ديليت مو-احجها موايهال آكئے-اب آج كے كاؤل كور لحضا۔" دولیکن بیر سبیسی"اس نے نوازمات کی **طرف** " فكرنه كرو- آئنده ايبااجتمام نهيل كري تحميم تو پہلی بارے۔"وہ قبقہہ لگا کرہس دیا بھر شجیدہ ہو کر "زين العابدين- أب جحے زين كمدلير-" "قاسم\_"وومكرايا- پجراس كے ليےكي على

" بجھے اس حویلی ہے وحشت ہوتی ہے زاراہے" مما كالهجه تعكا تعكاسا تعا- وه خود بهي بت كمزور موكل تحیں۔ سرخ وسید چرو زردی مائل ہو رہا تھا۔ **زارا لو** خود بھی حو ملی پیند نہیں تھی۔ اتنی بڑی حو <mark>ملی جس مگل</mark> الاس کے ساتھ ملازاؤں کی فوج سمی- کتنے ہی کمرے تحے جو بندیڑے تھے اور ان کے تمین اب یمال مسل

كراس كى بات كانى- "مين عام كسان كى كمانى للهرربا بول ان كو كه ان كي مشكلات-" "باں تو پھر میرا کھر حاضرے نا۔"اس نے برخلوص الدازمين دعوت دى - بالنظيروالاجو آدهاان کی المرف جماکا باتمیں من رہا تھا۔ اشتیاق سے ہوچھنے "باؤ!كمالى للهدرب، موهارى ــــ

W

W

W

P

0

m

الهين...."زين بس ريا تواس خيايوس ساموكر مانکا آکے برحما دیا۔ زین دوبارہ اس محص کی طرف

"ميس إنگ كيت كے طور پر رہول كا-" وها يناكان للحجائي لكا-"تھوڑا بت پڑھا لکھا تو میں ہوں تکریہ کیا بلا ہے

"میرامنلاب باپ کیمانے پینے کا خرج ہے۔ " "نه بھائی میرے نہ کے بھی دیکھا ہے کسی گاؤں میں کوئی ہو مل ہو جہاں میے لے کر مہمان کو رونی دی جاتی و ۔ بیشروالوں کے چو تیلے ہیں۔ ہمیں مهمان کی دووت کی رونی بھاری مہیں۔" یہ پہلا محف تھاجس نے اے اپنائیت کا حساس دلایا تھا۔ورنہ زین کوتو میں

" بمجنع نجانے کتنے دن لگ جائمیں۔" دہ اب بھی

محسوس ہو رہا تھا۔وہ دحمن کے نسی علاقے میں قدم

" بھلے ساری زندگی رہو۔ ہم احنے بھی تھوڑ دل میں۔ چلومیرے ساتھ۔"اس نے ہاتھ سے

النهين أبيه مين المعالون كالسية زين في سمولت

رمجھے یقین تھا۔ میں پہلا قدم انھاؤں گا تو رائے خود بخور کحل جائمی شے اور سے ایک اچھا شکون ہے۔) اس نے ساتھ چلتے مخص کو دیکھا۔اس نے زین کو

غرول سے مال کودیکھا۔

معمشد نے اسے بوری دیانت داری سے اپنایا تلہ "

"دیانت داری داور ممامجت؟"اس نے سوالیہ

"زارا! یهاں کتنے اوّا۔، ہیں جو شادی ہے تمیل

W W W ρ Q k S 0 8 t

کیکن میں اے کوئی موقعہ نہیں دوں گی۔"وہ متنفرے مہجے میں کمہ کربا ہرنکل گئی۔ "عمير!نورين كوكيا هو كياب-" "فیک ہوجائے گی۔ وونٹ وری ..."عمید نے تعلی آمیز کہج میں کہا۔ لیکن نورین نے بیہ خط لے جاکر دادا جان کو دے دیے تھے۔ آگبر علی نے وہ خط یر هے بغیر کئی مکڑے کردیے۔ "ماضي كومت كريدو-تتم جمشيد كا حال بھى ہواور بن ہے۔ انہوں نے بات ہی ختم کر دی۔ کیکن نورین کے کیے بیہبات ختم کرنا آسان نہ تھا۔وہ ازابیلا کا نام کے کر جمشد کوبہت دنوں تک تک کرتی رہی اور جمشد کے یاس واحد حل میں ہو تا تھا کہ وہ کسی نے علاقے کی سیاحت کو نکل جائے۔ وہ نورین پر سختی کر سکتا تھا مگر اس صورت میں آئمہ کے کیے براہم ہو سکتی تھی۔ وتے سے کی اس شادی نے اے ایک بردی مصیبت كمپليكسز في اے ايك شكى مزاج غورت كاروپ جاتے۔رائے اکبراہے بیار وجود کے ساتھ حو لمی کے ایک کمرے تک محدود تھے۔ ساری جاکیر عملی طور پر رائے نواز اور ان کے بیٹے سلیمان کے ہاتھوں میں

وٹے نے کی اس شادی نے اے آیک بردی مصیبت اور مینش میں مبتلا کر دیا تھا۔ نورین کے اپنے کمہلیکسز نے اے آیک شکی مزاج عورت کاروپ دے دیا تھا۔ اس پر رائے نواز اور ان کی بیوی بھی نورین پر ہی اعتبار کر تیں۔ وہ جھوٹے ہے الزابات کا تی تو ان کو گوں کے رویے آئمہ کے ساتھ تبدیل ہو جاتے۔ رائے اکبراپ بیار وجود کے ساتھ حولی کے ایک کمرے تک محدود تھے۔ ساری جاگیر عملی طور پر اگے نواز اور ان کے بیٹے سلیمان کے ہاتھوں میں رائے نواز اور ان کے بیٹے سلیمان کے ہاتھوں میں نواز اور سلیمان صحیح معنوں میں سیاہ سفید کے مالک زمینوں کے معاملات سے کوئی مروکار نہ تھا۔ رائے نواز اور سلیمان صحیح معنوں میں سیاہ سفید کے مالک نوجوان تھا مگر اٹھان الی نوجوان تھا مگر اٹھان الی نوجوان تھا مگر اٹھان الی شروع سے اسے اپنے ساتھ لگالیا تھا۔ اس لیے اس جھوٹی عمر میں وہ اپنے فیطے خود کرنے کا عادی ہوگیا۔ جھوٹی عمر میں وہ اپنے فیطے خود کرنے کا عادی ہوگیا۔ بارے میں ابھی اپنی رائے ہی دے رہے ہوتے 'و رائے عمید اس کے اس بارے میں ابھی اپنی رائے ہی دے رہے ہوتے 'و

بنایا۔ نورین ہرروزایک نیا پراہم کھڑا کردی تھی اور
آئمہ براہ راست اس کی زدمیں آئی تھی۔
''شادی کرنا جاہتا تھا اس ہے؟''وہ چمجنے ہوئے
لیے۔
''نورین! شادی تو اس کی تم ہی ہے ہوئی نا۔۔۔'
عمید نے رسانیت ہے کہا۔
میز پر بھینکے ۔۔۔ 'آئمہ سرتھام کر رہ گئی۔ عمید نے سامنے
افافہ انجا کردیکھا۔

''پرانے ہیں شادی ہے پہلے کے۔ فرینڈز کے
درمیان خط وکتابت تو ہوتی ہی ہے۔''عمید مطمئن
درمیان خط وکتابت تو ہوتی ہی ہے۔''عمید مطمئن

W

W

W

ρ

a

k

S

0

C

8

t

C

m

اس کے ماضی کے ایک ایک کمجے ہے واقف۔ ''تو پھر سنبھال کر کیوں رکھے ہیں اس نے ۔۔۔۔''وہ چلائی۔ ''وہ اپنی ہرچیزیو نہی سنبھال کرر کھتاہے ۔۔۔۔'' نورین نے ایک نظرانہیں دیکھا پھر جھیٹ کر خط

ے کہجے میں بولے-جمشیدانِ کابیسٹ فرینڈ تھااور دہ

رسائے۔ ''میں دادا جان ہے بات کروں گی۔'' آئمہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کررو کا۔ ''نورین اس پر اعتبار تو کرو۔ وہ شوہر ہے تمہارا۔ یوں ہر کسی کے سامنے اسے ڈی گریڈ مت کرو۔'' ''تم تو کہوگی آئمہ۔ بھائی ہے تا تمہارا۔''وہ زہر خند لہج میں بولی۔ ''اور تم میری بہنوں جیسی ہو۔ا ہے آگر ازابیلا ہے

اور میری بهون به کامی ایس اور است از از ایراسی شادی کرنا ہوتی ہو کون روک سکتا تھا۔ " منام سے تم تھیں نا اس کی سب سے برس مجبوری سے "وہاتھ چھڑا کر کئی قدم پیچھے ہیں۔"ورنہ وہ مجھے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ " در کیکن وجہ از ابیلا نہیں تھی۔ " در میں کئی سال بردی تھی اس سے ……" آئمہ ہے بس سی ہوگئی۔ آئمہ ہے بس سی ہوگئی۔ در کس بات کا کہ وہ از ابیلا سے شادی کر لے …۔ " آنانو برے گا۔"وہ زیرلب بربردایا تھا۔ آئمہ کے دِل کو ناسف نے کھیرلیا۔ اس کی وجہ سے جمشید کو کیا كمجه برداشت كرناية ربانحا-'' اس سے یو چیس' یہ ہاری بمن کوبسانا چاہتا ہے الميں....؟" رائے نواز كالبجه سخت تھا۔ جيسے كوئي فيصله كرليها جائبتي بمول میلے یہ سوال اپنی بمن سے کریں۔وہ بُسنا جاہتی ب الهيس من جمشداس ساري صور تحال اتا چکا تھا۔ رائے اگبرنے بے کبی سے انہیں ایک لا مرے سے اڑتے جھڑتے دیکھا۔ "میں نے یہ رشتے تم لوگوں کو جوڑنے کے لیے دمیں چلنا ہوں۔ نورین کو چلنا ہے تو تیار ہو جائے۔"وہبات سمیٹ کر کھڑا ہو گیا۔ ''اندازویکھا ہے اس کا۔ ہماری بمن بھاری سیں ے-وہ نہیں جائے گی جب تک فیصلہ ند ہو جائے" رائے نواز تلملا کربولا۔ جمشيدنے ايك نظرسب ير ذالي۔ " مُحَيِّك ب 'كيها فيصله قبول بو كا آپ او كوں كو-طلاق چاہیے۔ میں طلاق دے دیتا ہوں۔ "رائے جمشیہ!" بوڑھے شیری دھاڑیر حویلی کے درود یوار لرز گئے۔ رائے اکبرائے کیا تے وجود کے ساتھ اٹھ مینصد ایک بل کوسب بی خاموش ہو "بيه مت بحولو كم تمهارے اس فيلے كى زد ميں تمهاری بمن بھی آعتی ہے۔" رائے نواز نے بينكارتے ہوئے کہے میں کہا۔ آئمہ نے دہل كرعميد " بجھے اس معاملے میں تھیننے کی ضرورت نہیں۔ مجھے آئمہے کوئی شکایت سیں۔ الفيمله مو گاتودونول طرف بهوگا-"رائے نواز

Ш

W

"آئی ہوچ لے واپی ۔۔۔" "گونِن۔۔۔؟" آئمہ زارا کو پالنے میں لٹا کر اس کی "میری سو کن ازائیلا-"وہ دادا کی پی سے لگ کر يهوث پيوث كررودى-"میں بمشید کو فون کرتی ہوں۔" آئمہ تھبرا کر فون 'بهشید مبس دیا۔ "باك- آئى بازارلا پاكتان. كىكن مىرى محبت مِن تهين-ڪنوڪي محبت مِن-" "وہ ایک کوہ پیا تیم کے ساتھ آئی ہے اور اس کی منزل کے نوکی چول ہے میراول سیں ۔۔۔ معبشید!نداق کاوقت حمیں ہے۔نورین بے یماں آلر نجائے کیا کیا کہا ہے۔ بھائی نواز بہت عصے میں " منہیں تو باہدہ کتنے محندے داغ کے انسان یں' جب تک ہر معاملہ صاف ہو کر سامنے میں أجائے گا۔وہ کھھ ممیں کمیں کے۔" "تو پھر فکر نسیات کی۔۔۔" "جمشيد! ثم جائتے ہو نورین کس حالت میں "جانیا ہوں۔" وہ ایک طویل سائس لے کر رہ ے۔ "لیکن لگتا ہے نورین کو آس کا احساس نہیں اے اپنے ہونے والے بچے کی کوئی پروانہیں ہے۔ «مشد اتم تعوزي احتياط...." "احتياط المراجم بنادي باس في ميري زندل .... ده ایک ضدی اور شکی مزاج عورت ہے۔ اب اتنی دورے ازابلا ایک پرانے دوست سے ملنے جل آئی تومی کیا ملنے ہے انکار کردوں۔ یہ میرے کیے ن نہیں۔"اس نے تھوس کیجے میں کمہ کربات ہی قطعی انداز میں بولے رائے اگیر نے محمکیں

میں ہے ہو۔ یہ گاؤں یمال کے لوگ تمہارے اسے ہں۔ان کے قریب رہو۔ان کے مسائل حل کو کہ كل كومي لوك تمهارككام أتميس ه-" رائے نواز بھڑک اتھے نورین نے بھی بنگامہ کھڑا كرديا - لسي كوان كافيصله پيند نهيس آيا تھا- عميد خاموش رب تنصه أئمه في وجهاتوبس اتناكها-"ميرے خيال من مي تحكے" نورین رورو کریمی کمتی رہی کہ جشیداے شمرلے جاكرمارة الے كا-عمير نے ساتوات دانث ديا-وہ مزید آئمہ کے خلاف ہو گئی۔ اس کے خیال میں ہے سب آئمہ کی شہر ہورہاہ۔ واکر میں سکون سے نہ رہی تو حمیس بھی چین نہیں لینے دول کی۔ `` ''عورت کا سکون' شوہر کی محبت میں نہال ہے نوری! اے مجھنے اور اپنانے کی کوشش کرد-وہ م ے مخلص ہے۔ تمهاری یہ حرالتیں اے تم سے اور آئمه نے اے ملے لگا کررسانیت سمجھایا مگر نورین نے اسے چھیے ہٹاریا۔ "جو یاس می سیس- اس کے دور جانے کا کیا آئمہ طویل سائس لے کررہ گئی۔ نورین کو سمجھاتا بت مشكل تحا- يجه عرصه سكون ت كزرا- مراورين ك ول ميں جوبات بينه حتى اسے نكالنا ممكن فيہ و کا۔جبشد کی بھربور توجہ بھی اس کے مل میں تھی کمہ نہ کھول ملی کہ جشد نے اس سے شادی سے انکار کیا تھا اور وہ تھن آئمہ کی وجہ سے مجبور موا تھا۔ میں حقیقت سہی مکربعد کے حالات بکڑنے میں جمشیرے

زیادہ نورین کا ہاتھ تھا یا شاید جمشید ہی اسے سے بھین ولانے میں ناکام رہا تھا کہ وہ اس سے شادی سے بعد

نورین پررونی رکیے آئی ۔

زریک نکای اور خوداعتادی کو بیشه سراہتے ہوئے "بيه ار اجداد كالصحيح جانشين ثابت ہوگا۔"

W

W

W

a

5

0

0

m

"میں شرمنقل ہورہا ہوں۔"جمشیدنے رائے اکبر

"يهال ربناممكن نهيس بوادا جان انورين جمعولي جھوٹی باتوں کو لے کرنت نے پرا بلمز پیدا کرتی ہے۔ آئمہ کے لیے ہرروزایک نیامتلہ کھزاہوجا آہے ہم لوگ در ہو*ل گے* توسیہ" " تو کیا مسئلے حل ہو جائیں گے ۔۔۔ " آئمہ نے

سے سے اختلاف کیا۔"میال تم سب کی نظروں کے سامنے رہتے ہو۔ نورین کا جھوٹ سیج فورا" سامنے آجا آے۔ وہاں سے تو نورین جو چھے جسی کیے کی سے لوگ اعتبار کرلیں سے۔ میرے لیے توت بھی مشکل

بس میں نے فیصلہ کرلیا ہے۔ بھائی نواز نورین کو شه دیتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر بلا کربازیرس کرتے ہی مجھ ہے۔ اسیں کیا جن ہے ہم میاں ہوی کے جھڑوں میں دخل دینے کا۔ یہ تھیک ہے کہ میں نورین ے شادی نہیں کرنا جا ہتا تھا کیو تک میں جانتا تھا صرف عمروں کانی شہیں سوچ کا مجھی فرق ہے ہمارے در میان

"میں تو اس خاندان کو اور مضبوط کرنا جاہتا تما\_\_\_"وقت نے رائے اکبر جیسے انسان کو ہے بس اور کنزور کردیا تھا۔ جمشید نے ان کے ہاتھ تھام کر آنکھوں ہے لگا گیے۔

"خدا ً واوے میں نے بھی بوری ایمانداری ہے آپ کے اس فیلے کوا بنایا تھا۔ تکروواحساس کمتری میں مِتلا عورت.... بسرحال ہم جلد ہی شهر جلنے جا نمیں

"اس مٹی ہے اتنا دور مت جاؤ کیہ یہ مہیں قبول کرنے ہے انکار کر دے۔ تم اس جا کیرے وار توں

نگابولے سے کو کورا۔

"احجماتم نویلی و آؤ۔"

W

W

W

C

O

m

تفا۔ مریم اور عائشہ بھی اس سے خاصی بردی تھیں۔ مائشك ساخد اكثرازاني بي ربتي تمي-اب زاراكوده جا کلیٹ لا کردیتا اور اپنی سائنگل پر بٹھا کر سپر بھی کروا یا تما۔ زین پیدا ہوا توائے ایک ہی جلدی تھی کہ وہ زارا کی طرح باتیں کب کرے گا اور چلنا کب سیھے گا۔ ات یقین تھاکہ زین العابدین کے ساتھ اس کی روستی زاراے زیادہ ہو کی کیونکہ وہ لڑ کا تھا۔اس باروہ کھر آیا ج زارا کی چیزوں کے ساتھ ایک چھوٹا سا بھالو علیحدہ "اے مت کھولیں ای ...." جیسے ہی اس کی امی أعبائه من ليا ووقورا "بي بول انحاب "يى كى كے ليے ہے؟" "زین کے کیے۔" چاکلیٹ کا رہی کھول کر زارا کے باتھ میں دیتے ہوئے اس نے مصوف ہے انداز میں بنایا۔ زین ہمک ہمک کر زارا کے باتھ سے چاکایٹ محینے کی کوسٹش کر رہاتھا۔ ' لِيكِنِ آپ كوتوزين بهت برا لَدُمَّا تفا۔ "اس كي اي "اب یہ اچھا ہو کیا ہے۔"اس نے زین کا گال لمينيا- پم بھالو كى پيكنگ ھولنے لگا۔ ' رضوان تو بالکل اپنے چچا پر پڑا ہے۔ سنا ہے عمید بھی ایسا ہی کیئرنگ ہوا کر ٹاتھا۔"اس کی ای "ہوا کر ہاتھا۔۔۔"عمید نے مسکرا کران کا جملہ و ہر ایا۔ ''جھابھی! میں اب مجمی ویسا ہی کیئر بگ ہوں۔ کیوں جمشید۔ ؟"انہوں نے خاموش اور کم سم جینھے بمشيد کويکارانووه چونک کيا۔ الن سوچول من بويار...؟ ١٩ يک عمير تحاجس كارويه نورين كي بعد بھي نار مل رہاتھا۔ بجھے پہلے رقم کی ضرورت ہے۔۔ "جمشید نے 'بال توایناا کاؤنٹ چیک *کرو*\_ابھی\_"

کے ساتھ کیا جا آ۔ آئمہ کا ول اس کی حالت و کمچھ کر البشيد كو سمجاؤ- يهال رب ابن جاكير سنجالے یہ آواری اے پچھ میں دے گا-صاحب ِاولاد ہے وہ این اولاد کے کیے سنبھل جائے ورنه نقصان انتمائے گا۔" رائے اکبر آئمہ ے کتے۔ دوائے بستر بریاب روے آنے والے وقت کی آجیس من رہے تھے۔جو كونى المجي نويد شين سائى تحين-''وہ تمہاری بات مہیں سنتا تواے میرے پا*س* ن نقدر نے انہیں مہلت ہی نہیں دی کہ وہ اے معجما سکیں۔ رائے اکبری وفات ایک مرکز کے نوٹ جانے کے مترادف مھی۔رائے نواز اور سلیمان كے إس ممل اختيارات آئے تھے رائے عميد یوں بھی جا کیرکے معاملوں میں دخل شمیں دیتے تھے۔ رضوان بورؤنگ ہے جب بھی کھر آتا' زارا کے کیے جاکلیٹ اور چھوٹے چھوٹے کھلونے لایا کریا تھا۔اس کی دونوں بڑی مہنیں مریم اور عائشہ بھی مہی "رضوان ہمارے لیے کیوں شیس لاتے" نواجه الحاكرا كماسا كلء كهتاب "م كوئى جي موجو تحلونون سے تھيلوگ-" "في انائي ميث فريزد" بت متانت ٢ جواب ملا۔ شروع شروع میں اے زارا سے بت

"بيه ليسي كزيا ب- سارا دن يا سوتي رہتي ہے يا ار جیسے ہی اس نے چلنا سیکھا اور چھوٹی چھوٹی باتیں کرنا میکھیں۔اے کویا کھلنے کے لیے ایک جیتا عالما كلوناس كياتهاكات كاؤل مس عام بجول مح سائھ کھلنے کی اجازت شیں تھی۔ سلیمان سے دور ا

"تم کون ہوتے ہو فیصلہ کرنے والے بیں اجھی مرا سیں ہوں اور تم ...."انہوں نے انظی اٹھا کر ج شید کی طرف اشاره کیا-

W

W

W

k

O

m

وجم وقع ہوجاؤیاں ہے اورجب تک تمہارا واغ فهندُا نهيں ہوجا آ۔ يهال مت آنا**۔**" وواب تك بشيد كاساته وك رب سف مراس

کی طلاق والی بات نے اسمیں جمشید کے خلاف کر دیا۔ جشید پر آیا ہی سیں عمیر نے بالا ہی بالا ہی اس ے رابطہ کرکے مجمانے کی کو حش ک-"میں نورین کو تھوڑا وقت دینا جاہتا ہوں۔اے

احباس توبوكه اس كي جث دهري اور ضداس كالحرتياه

نورين كواس كاحساس تو تفا مكروه الزام اب مجسى جیشیدی کودی هی-جمه وقت رولی رہتی یا آئمہ سے جنکزتی رہتی۔ ڈاکٹرز کہتے۔اس کی حالت تحیک نہیں اے خوش رہنا چاہیے۔ جمشید مصرحیا! کیا تھا۔ ''اے میرا بروا حمیں۔ اپنی آوارکی سے پیار

اور جبوه او ٹاتو نورین نہی شکوہ کیے منوں مٹی تلے جاسوئی تھی اور ایک ننھاساو جوداس کی راہ ت<u>ک رہا تھ</u>ا۔ حویلی کے درود بوار میں اس کے لیے نفرت کے سوا کچھ

فنكل ديكينا مجمى نهيس جاج تتح اوران كاير توسليمان اس ہے بات بھی نہ کر آ۔

"اے منع کریں۔ مت آیا کرے یہال۔۔۔۔" انهوں نے داداے مطالبہ کیا۔

"میں اے کیے روک سکیا ہوں۔وہ اس حو ملی کے وار توں میں ہے ہے۔ اس جا کیر میں تم دونوں کے برابر اس ایک الیے کا حصہ ہے۔ "انہوں نے جواب وط

جفید فاموقی سے آیا۔ زارا سے کھیلاً زین العابدين كوبيار كرمااوروايس جلاجا ما-اس حوملي مح لوگ اس ہے دیسا ہی سلوک کرتے جعیسا ایک اجبہی

'اس میں ایک پیہ بھی نہیں ہے۔''جشید

دو کھے کھے متبسم نگاہول سے اے دیکھتارہا۔ "میں۔۔۔مستقبل کے بان پوچھ رہاہوں۔" "توبوں کمیں۔"وہ کچھ مجل می ہوئی۔ "الكِّرَام كے بعد كوئى اخبار جوائن كرليما۔ كوئى برما روجیک شروع کرنے سے پہلے انجریہ توہونا میراجمی میماراده ب-" (4) ہے ارادوں میں اس خاکسار کو بھی شامل رلیں۔ ایک عرص سے سرایا انظار بے بہتے وہ اس کی پر شوق نگاہوں سے نچ کر کھڑی ہو گئے۔ پھر کھڑی کی طرف اشارہ کرتے ،وئے بولی تھی۔ " تپ کورس من حتم ہو گئے ہیں۔ وهب بيانية بنيا- كجرائي چيس افعاكر كحزابو كيا-و میں مہیں شیراز کے فون کے متعلق بتانے آیا تھا۔۔۔۔ "اس کے کہتے میں بلکی ی سنجید ک در آئی۔ "كياكمەرىئىجىسە" "رابعہ کے کچھ رشتے دار۔ شاید اس کے بایا کی فیملی ...... پاکستان شفٹ کر رہے ہیں تو شیراز چاہتا بسب" وه ایک مح کو خاموش موا۔ زارا ختار نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ "تم لوگوں کی کو تھی الهیں کرایے پروینا چاہتا ہے۔ وه ایک تویل سائس لے مرزہ گئے۔ "مماے بات کی۔۔۔؟" زارا پکچھ کمیح سوچتی رہی پھر سرجھنگ کریولی تھی۔ " تھیک ہے رضوان! کھر انسانوں سے بنتے ہیں۔ ان خالى دروديوار ميں رکھايي کياہے۔" اس كے ليج ميں بكى ى اداى در آئى تھى۔ م آئی عیات کرلیا۔" زارات اثبات می سربلادیا- پراچاک اے "لا كى فيكشرى كون و كيد رياب رضوان -؟"

W

W

كى-"وەان كاوھىيان ماكنى-"الندائي حفاظت ميں رکھيہ" ر منوان نے دروازہ دھیرے سے ناک کیا۔ "کون ہے۔۔۔؟"اس کی سولی جاکی می آواز پروہ دروازه کھول کراندروا خل ہو کیا۔ "ابھی تک بسترمیں ہو۔" بيك بينك 'لائث كرين لا مُعَنَّكُ والى شرب مين رو بازه چهرو 'بالول من می انجی تک موجود تھی۔اس کی آمہ کے ساتھ ہی کمرہ آفٹرشیولوشن اور کلون کی خوشبو ت سارا كمره مبك انتفاقعا " آپ ...." او بيك سے نيك لكائے بينمي تھي۔ ناب مُمان مِي تَحَاكَه كُونِي ما زمه مِو كَيْ بِلِيمِهِ جَعِبُكُ كُرُ ال في تيم يريز الدينداو زهانقاله الہم آپ کی طرح در تک بستررین پے رہنے کی میاشی افورو مهی کر کتے۔"اس نے کری مینچ کربیڈ ئے زویک کی۔ کی چین اور موبائل سائڈ میبل پر رکھ "میں اور مما رات کو کائی دیرِ تک یاتیں کرتے ر ب بهت دیرے سوئے تھے۔" کے بگھرے بالول واس نے ہاتھوں ہے سمیننے کی کوشش کی۔ " کمال ہے مجھے سے تو کبھی اتنی باتیں نہیں بو نیں۔" کیج میں بلکی می شرارت اور چھیڑ تھی۔ -"جوبن کے سمجھ لے۔اس سے کیابات ہو۔" 'نویا میں ساری عمر بی نقصان میں رہوں گا۔ ''وہ بربئت بولا- زارا مدهم سامسكرا كرائحنے لكي-رضوان ف روك ديا بحر كمزي ير زگاه دو ژات بوت بولات "ميركياس مرف وس من بيل ...." "شرجارے ہیں۔" "بال اور نم ...." رضوان نے سوالیہ نظروں سے " کھودن رکول گی- "اس نے مختصرا" بتایا۔ "اب كياارادهت تمهارايي" "شاورلول کی **ناشته کرول کی....**"

بے بی ہے عمید کود کھ کررہ کی۔عمید نے اس کا اندها تحییتها یا تفا- بھی جمی عمید کو لکتا- **رائ**ے نوازاس معاضلے کوجان بو تھ کرا جھارہے ہیں۔ "امريكه چلوگ-" آئمه كوجمه وقت الجينے و كميركر انہوںنے یوجھانھا۔"بمل جاؤگی۔۔" "جھوڑیں عمیر ....!"وہ بے زار سمی-مرشیران ہو ش ہے آیا تو وہ ہمی ضد کرنے لگا۔ "پاچلتے ہیں۔بت انجوائے کریں گے۔" "اور بجهے کیامعلوم تھا۔ چھے بیاسب ہوجائے گا۔ ب كچه ختم مو كيا اور حولي و جاكير كالتبظام سليمان کے باتھ میں تھا۔ وہ واقعی رائے نواز کا صحیح جاتھیں آئمه ایک جمرجمری ای کرماضی کی دلدل سے اہر الى نے برموقعہ ير آب كاساتھ ديا تھا۔" زارا ایک طویل سانس کے کربولی۔ "باں۔انہوں نے ہیشہ میرا مان رکھا تھا۔ بس **میں** ى ان براعتادنه كرسكى-"ايك بجيتادا تعاجو بيشدان کے ساتھ رہتا۔ "میں نے ان سے کما" عمیر! مجھے میں دور لے چلو۔ میرا اس حویلی میں دم گفتا ہے۔ مين سين ره عتى يمال-" "بهم شرچلے جائیں۔" "رائے باؤس میں۔ نہیں۔ ان سب الكسدسب دور-"كورانهول في الك عمر لے لیا۔ سب کی مخالفت کے باوجود۔ بھی بھی مجھے خیال آیا ہے 'ہم زین کے معاملے میں اسیں اعماد م لے لیے توشایہ انہیں یہ احساس تونہ ہو آگھ "مما\_" زارائے اسیس دونوں باندوس کے لعیرے میں لے لیا۔ "بہت رات، و کئی ہے۔ اب مو جائیں۔ مبع آپ کی زین سےبات کرواؤل کی۔" "وه نحك توت تا\_" "بالكل نحيك ي بلكه خاصا سجه دار بهي موحما ے۔ آپ اس کی ہاتیں سنیں کی تو جیران ہو جا **میں** 

"برواشت كى ايك حد مولى ب عمهر بيس" وه ایک بھٹکے ہے کھڑا ہو گیا۔"اور آج یہ صدحتم ہو گئی "جمشد يار!تم هرفيعله جذباتي مو *كر كرتي* مو-" عميد نا العنداكرين كي كوشش كي-"تما ہے جو بھی کمولیکن بچھے ۔۔ جائیداد میں اپنا تزشته تتن سالوں نے اے تم مقام پراا کھڑا کیا تھاکہ وہ خود کوان ہے الگ مجھنے لگا تھا۔ ''اس ہے کمنا دن میں خواب دیکھنا چھوڑ دے۔'' رائ نواز کالهجه استهزائیه تفا۔ ''نواز بھائی! آپ بھی اپنے روتے پر غور کریں۔ کیا منہورت تھی ہمشید کے ساتھ میہ سب کرنے گی۔ ا ''اس نے ہماری بن کے ساتھ کیا سلوک کیام " نورین نے بھی کوئی احجماسلوک نمیں کیا تھااس ك سائد اور أب آب ني مارات شددي-" "تمهارے مندمیں تمهاری یوی کی زبان ہے۔" · ' آئمه کودرمیان میں متلا عیں۔ جھے صرف اتنا کمناہ یا تو آپ ہشید کے ساتھ اپنا روتیہ تبدیل "جائيداد نه توپيلے تقسيم ہوئي تھی اور نه اب ہو کے۔"رائے نوازنے ہاتھ اٹھا کر قطعی کہے میں کہا۔ ملات مجزئے تھے مجزتے چلے گئے۔ رائے قیملی کی محبت اورا تحاد جو لوگوں کے لیے مثال بن کیا تھا۔ ٹوٹ كر بلحركيا- رائے نوازنہ تواینا روبیہ تبدیل كريكے اور نہ ہی جائداد تقلیم۔ان کی تظہوں کے سامنے اپنی بمن كى نا آسوده اور روتى بللتي زندكي آجالي- جركوني رائے عمیر حمیں ہو تا جو خون کے رشتوں سے بالا تر <u> بو کرحالات دوا قعات کا تجزیه کرسک</u> جشدزی کولے کیا۔رائے نواز بھرکیا۔ "وه أس حو يلي مين قدم نهين ركھے گااور نه يهال كا كونى فرداس سے ملنے جائے گا۔" یہ تنبیہ مرف اور مرف آئمہ کے لیے تھی۔ وہ

W

W

W

ρ

S

0

m

ودرواري افعائي بو تعماول كالجي-بكم

اے لاکھوں میں پہیان علق تھی۔سب ہی نے پلٹ کر اے دیکھا۔ خوف کے مثیب سائے اس کی آ بمحبول میں لہرائے دو سرے مِل وہ بھائتی ہوئی اندر چلی گئے۔ مامے مقبول کے ہاتھ سے بھی نوالہ چھوٹ یست "تم **۔۔ "ساکت کھڑے زین کے وجود میں جنبش** ''ابھی۔۔۔ابھی جولزگی بھاگ کراندر گئی۔"اے شک سا ہوا تھا۔ پھراس نے ملبحی روشنی میں اس بورشف كوبهى بهجان لياتها-اسے بھولی مہیں تھی امادس کی رات جیسی کہی اور مسمی آنگھیں۔ مکراس کے کمان میں بھی نہ تھا وقت انہیں بھرایک دو مرے کے مقابل لے آئے ( وقي سندوشار بين ملاحظه فرمانين )

W

W

W

# خواتين والخسط سے شائع كرده جارشنط اورخوبصورت

- ه ول ويا و بليزه رنعت سان (600 روب ه وه خبطی دلوانی می آرسر دین 400 رمیه
- 6 جو يط توجال ت كرد كي ما الك 150 روب ه ساكر دريا، بادل لوند رمنيفير 250 مب
- قبمت بينظى منى أرور يابينك وراخث يجوين ڈاک فریق اور بیکنگ فری

منكوان كايته

• مكتية عمران دائيث 37 اددد بازاد كرا في لا يمداكيدنى 205 مركردود لا بور

روشنيون كود يلحاب وبال پیپیونخیں....اور شاید زارا بھی۔ ائے قریبی رشتے اور استے ہی دور۔ "اب كاش سس"اس في طويل سالس ''بالِ بھٹی تمہاری بھرجانی تو مجھ پر برس پڑے گی۔ کی نار کھے کب سے انتظار کررہی ہو گ۔" "آپ کے بچے بھی ہیں۔" "ایک بی پترہ محمر علی۔۔" پن<sup>ه</sup>ونی چیمونی باتول میں رسته کٹ کیا۔ زین بعیٹھک مِن بن رک کیا۔ قاسم اندر چلا کیا۔ابا چاریانی پر جیشا "و عليم المآم ألب آئ شريد"

"شام کوی آلیالیا…"

"سنات کوئی مهمان ہے تیرے ساتھ ۔۔۔" "بال ابا مهمان توب دوست سمجھ لے میرا۔ اساء کمانا تیارہے۔ ۱۳سنے چو لیے کے پاس جیمی بیوی

"نھنڈا بھی ہو گیا۔ میں کب ہے انظار کر رہی بول-"اساءنے کہااور سلکتی ہوئی لکڑیوں کو پھو نکیں مارمار کر آک جلانے لگی۔

"مهمان کواد هری بلالوسیائد د حولی" "اتیما ابا..!" قاسم انچه کر بینهک کے دروازے عُبِ آیا۔ "آجاؤ یار۔ ادھر گاؤں میں کوئی پردہ حمیں ہو آ۔اد هر صحن میں بیٹھ کر کھانا کھاتے ہیں۔<sup>ا</sup> زين نے كتاب واپس بيك ميں ركھي اور اٹھ آيا۔ ''ار حر نلکے بربائچہ دھولو۔'' قاسم خاصی بے تکامی المنظ برو كرربا تھا۔ زين نے صحن ميں قدم ركھا۔ نين ار کاس نے کر کرے ہے نکلی تھی۔ نگاہ سیدھی بیمک کے دروازے تک تی۔ گائی ہاتھ ہے چھوٹا فلداس تخف کو اس نے غورے نہیں دیکھا عروہ

دیا۔ وہ بے حد خاموشی سے ان لوگوں میں کھل مل جانا جابتا تھا مرب مکن نہ تھا۔ وہ لوگ قاسم سے اس کا تعارف بوجيت بجرائ ورميان نمايال جكه وي ایک سولت اے ہوئی تھی کہ رائے عمید کی وفات اور اس حوالے سے حویلی والے ابھی تک ان کا موضوع تفتلو تص نوجوان اس سے فری مونا جاہے، مرزین کی توجه بزرگ تھے کہ جو کچھ زین معلوم کرنا جابتا تھااس کے بارے میں یمی بوڑھے اے بتا <del>سکتے</del> تھے۔ گفتگو کا رخ پجرے رائے نواز کی طرف ہوا تو زین نے بے حدا حتیاط سے سوال کیا تھا۔ "رائے جمشد کون تھا۔۔؟"

"تھا ایک تحتمیا مخص<u>"</u>" کوئی جلد باز متنفر*ے* کہے میں بولا۔ زین کی کنیٹیاں سلک اسمیں۔ اس فے کڑے تیوروں ہے کہنے والے کو دیکھا تھا۔ مجرلب بفينج كرضط كرنا جاجا خوشياكي طرف متوجه مواليجس نے حقے کالمبائش لیا۔ مجربولے ہولے کھانسے لگا۔ "چاچا!اب بس بھی *کرد۔*تم تولی۔ ٹی۔وی جتنا**لیا** وتغددية بو-" تك آكر جارياتي ير أكرون بين عباس نے کہاتھا جاہے خوشیا نے آسے کھور کردیکھا۔ چر

''تیری گذی نکلی چلی جارہی ہے۔ چل اٹھ کھے

''حاجا!اب حقد جموز بھی دے۔ کش تو جھے للتا ميں۔ آوجا وم تيرانے ميں الك كر ماجا ب"عباس الحق موئ بولا- جائے نے جمک کر اینا کهته انحالیا۔عباس حقے سمیت عقب **میں تلکے** دروازے میں غائب ہو کیا۔ جاجا اپنی پہلی بات بھول جس میں لوگوں کو زیادہ دلچیبی تھی بہ نسبت **رائے** جشید کے زین بات کارخ نہ بدل سکا تو اکٹا **کرانچہ** 

وی کرری می - زین نے لیث کردور حو ملی میں جمعی

نحیک نھاک چل رہاہے۔ تم فکر مت کرو۔" اس نے تسلی آمیز کہج میں کما۔ پھرخداحافظ کمہ کر "تمهارے ہوتے ہوئے مجھے فکر کرنے کی ضرورت بی کیا۔" وہ ایک خوشگوارے احساس کے سائتھ بربرانی ملی۔

قام نے اس سے کما بھی تھا۔وہ کچھ کھے آرام كرك\_زين مسكراويا-"میرے باس وقت نہیں۔" کچھ کمی خاموش رہے کے بعد دوبارہ کویا ہوا۔" بجھے جلدوالی جانا ہے وه دونول با برنكل كئے- گاؤل كى كليول ميں كہما كہم ی شروع ہو تنی ہی۔ کھروں کولوٹے کسان اور بیل گاڑیاں چارے ہاری ہو تیں۔ دودھ کی بالٹیاں اٹھا کر احاطے سے واپس آتیں گندمی رنگت اور چھرىيے بدنول والى عور تيں۔ بننے الخروث اور بيث لے کر شور مجاتے جھوٹے بڑے بیچے' کھلے دروازے' چولہوں ہے اثبتا دھواں جھرپوں زدہ چمروں والے ہاہے جن کے چہروں کی جھریوں میں صدیوں کا تجربہ بہتا تھا اور ان کی تازہ کرم کی حکیمیں اور ان سب کے ورمیان خاموشی ہے اتر تی شام ' تنور خوب کرم اور روش قعا۔این این باری کا نظار کرتی عور تیں پرات' ینالی سنجهالے اپنی باتیں بھول کریکٹ کراہے دیکھنے

W

W

W

a

m

"عام كسانون إور حويلي والول كي زنه كي مين بست فرق ہو گا قاسم بھائی۔'

''زمین' آسان کا۔ بادشاہت کرتے ہیں حو کمی

"آپ بھی اُن ہی کی زمینیں کاشت کرتے

«تو'ہم کوئی کی ہیں۔جان ہیں جان اور ہم کسی کی زمینیں کاشت سمیں کرتے۔ تموزی ہے برانی ہے۔"اس نے بے حد فخرے بنایا تھا۔ زین م

کیا تھا۔ اس نے اپنی جوائی کا کوئی تصہ شروع کرھ**ا۔** 

كليون مين اندهيرا تحيين لكا تعا- كسي تحريح سامنے جلتے بلب کی زردو ملکجی می روشنی رہے کی نشان

''قَلَمُ بِهال كيول آئِے بو؟''وه بليث بائقة ہے رکھ كر كھڑا ہو كيا۔ اس كى آنكھوں اور چرے كے ہر ہر اندازے غصہ'ناگواری اور مخی مشرقے تھی۔ زین نے کچھ خفیف سا ہو کر قاسم کوریکھا۔ جبکہ ماہ مقبول نے اپنی بات کو دوبارہ قدرے بلید آواز میں دہرایا تھا۔ اس کی آواز غصے سے لرز رہی تھی۔ متحیر سا قاسم ذرا آئے:وا۔اساءے مصوف اتھ بھی رک محے تھے۔ "آبا!مهمانتِميرا۔" "مهمان نهيں ہے يہ \_ يہ \_ يہ تو-" كچھ كہنے كى کوششِ میں وہ اب جھینچ کرِ رہ گیا۔ پچھ کمجے زین کو یونی کھور تا رہا۔ پھرایک جھٹے سے صافہ کندھے پر

W

W

W

S

m

وَال كربا برنكل حميا- قاسم الجه كرزين كي طرف بلنا-زن اے دیکھ کررہ گیا۔وہ کیاجواب دیتا۔ "تم دونوں جانتے ;وایک دو مرے کو؟" قاسم نے

"بال.... أيك بار ملا قات تو بموكى تهي...؟" زين اب آگے کے متعلق سوچ رہاتھا۔شایدابوہ اس کھر

«کهان؟"قاسمنے بوچھااور ساتھ ہی بیوی کو کھانا لگانے کا اشارا کیا۔ وہ قریب آئی اور مام مقبول کی چھوڑی ہوئی پلیٹ اٹھا کر چکی گئی۔ مگر پلننے سے قبل بظا ہر سر سری مگر بغور زین کودیکھاتھا۔

«بس یونهی سرراه \_ تھوڑا سا جھٹڑا ہو گیا تھا۔" زین نے بتاتا مناسب نہیں مسمجھا ماما مقبول چاہتا تو بتا

"احیما...احیماتم بینچوتو...اساء!جلدی کرو-" قاسم کے کہنے بروہ بیٹھ نو گیا مگروہن الجھ سا گیا تھا۔

"آره... آره-"اساءنے بکارا-زین نے منظرب سا ہو کر پہلو بدلا۔ مکروہ با ہر شیس آئی مھی۔اساءنے ميزدرميان ميں ركھ كر كھانانگاديا۔

"شروع كرويار-" يلاؤكى خوشبون قاسم كى

وہ معجمے گابیہ تیرے پہنچیے آیا ہے۔ میں اس سے کہوں ا کاوو خود ہی میاں سے چلا جائے۔" " تنهیس مجھ ہر اتنا اعتبار کیوں ہے ماما۔ " نمین تارہ بھوک برمعادی تھی۔ مگرزین کواب کھانے **کی خواہش** غ مراخما کر عجیب سے کہجے میں یو چھا۔ نہیں رہی تھی۔ اس نے بد دل سے تھوڑے ہے "أَنْكَارُول كَيْ چِرے بِعلا السے ہوتے ہیں۔"

ح<u>اول بلیث میں نکا ل</u>ے۔ اس کی بے توجہی فورا" ہی محسوس کی تھی۔ زین کے

"قاسم بمائي! مجمع لكتاب باباكوميرا يهال بماايما نہیں گئے گا۔" زین کے کہے میں کری سجید کی در

"چھوڑو یار! ابا دل کا برا تھیں ہے۔ بس معے کا تحورًا تيز يرجب تك تمهارا كام ميس موجا آاتم ييس ربوك " قاسم فلايرواني مرحتي ليع من کہا تھا۔ مگر زین کے کانوں میں مامے مقبول کی **تواز** 

"اس پریه مصیبت ِتمهاری وجهے توتی ہے" اوروه سوچ ربا تھا۔ نہیں اس کا یمال ممثال لاگا کے لیے پھرمسئلہ نہ بن جائے۔

وه محمد على كاكر باسي ربي تصيد حو تصييار بمي سلالي غلط ہوئی تواس نے غصے سے کیڑا تھینچ کردور پھیک حا اور خود کھنٹوں میں جرہ جیسیا کر بیٹھ گئی۔ صندوق 🗨 ميے تكالتے اما مقبول نے ليك كراے و الله و رسانیت کوا موا "ريشان کيول موتي مو-؟"

نین بارہ نے چہوا تھا کراہے دیکھا اور شکو کنا "التدأس طرح كول كرراب مير عماية."

"اس کی مصلحت وی جانب" وه صنعف و مكن بند كرك اس ك قريب آيا- ينجي المراافا ار دیلینے لگا۔ بھراس کے قریب رکھ کردھرے

«میں قاسم کو پچھ نہیں بتا سکتا۔وہ سجے کا ال

که مغروراور نک چزهی ہے۔اساءبلا بھی لیتی تواتنی مم صم ی رہتی کہ مجبورا"اے سی نہ سی ہمانے

"کیا کرنا ہے باجی! چھوڑیں۔" نین تارہ بے زار ی ہو کربولی تھی۔ "بس بس رہنے دو'شام کو چلیں گے۔"اساءاس کیات نظرانداز کر گئی۔

کفڑے یہ جاریائیاں چھی محیں۔ حقہ کرم تھا۔ قاسم اورمامے مقبول کے ساتھ مٹتی بشیر علی بھی موجود تھا۔ 'قاسم کو قدرے غصے میں دیکھ کر زین اندر جانے کے بچائے وہیں بینھ گیا۔ ماہے مقبول نے اضطراری انداز میں پہلو بدلا۔ متی بشیرنے سوالیہ نظروں سے

''دوست براهشرے آیا ہے۔'' ''اچھا اچھا۔'' منٹی نے زور زور سے سرباایا۔ ''گاؤل دیکھنے آئے ہو۔ کیسانگاہمارا گاؤل؟'' «جهارا محاوک-" زین زریه لب مسکرایا بچر مختفها"

"يانبير-"وه كجه بيزار سابوگيا-"أجِها... احِها-"منثى بشير على نے پھرے سرملایا

" ملك تجھے يہ بناؤ جاجا! ميرے نيوب ويل لكانے ے حولمی کوکیا تکلیف ہے۔"قاسم کالعجہ ملخ تھا۔ ° اس کو سمجھام قبول! نمنشی بشیرعلی نے اتھ اٹھا کر مام مقبول سے کہا۔ "مت لے رائے سلیمان سے نگر'نه کوشش کراس کی برابری کی۔" "میں اپنی ہاتھ بھرزمین کے ساتھ کیا مقابلہ کروں گااس کا۔ این چوہدری سے کمنا مل برا کریے۔ میرے نوب ول نگانے سے اس کے سومراحول کو کیا منى چي كرك حقد كؤكران في "تمهار \_ بندول كاتوجبول جابتا عيالي كحول

ملنے کلی تھی۔ مرتبین ہارہ کا کویا من ہی مرکباتھا۔ نرخیالی ناامیدی نیدم اعتماداور خوف اسے کچھ بھی میزهمی میزهی ملائی<sub>...</sub>"اساءنے کر بالپیٹ کر بل طرف رکھ دیا اور پوچھنے گئی۔ انشام کو دو لمی چلیں۔" الموكى زارا آئى ب ... أس ب مل كر آئين

ملك" دوات بام زكالناجابتي تحي- گاؤل كي عوريتي

الما-وو مرائي من تحس جاتي-وه باتيس بناني تعين

نے ایک نظر میں تارہ کے چرے پر ڈالی پھر نظر چرآ کیا۔

والناه چروں پر نظر آنے لکیں تو یساں ہر کوئی چرو

بِمَا يَا بَهِرٍ ﴾ يرماما ..! اكرتم اور تمهارا اعتبار نه مو يا

نه پتر!ایسے نمیں بولتے بس میرادل کہتاہے۔

ندنے تیرے لیے کچھ بہت اچھا لکھ رکھا ہے ' کچھ

"بس پتر! تو دعا کیا کر' وہ ۔." باہر کسی نے ماے

رمتی بشیرعلی آیا ہے۔ میں اس کے ساتھ جا رہا

"بال بُس میں جارہا ہوں۔"ماما چلا گیا۔ توا ساءاس

كَ قِيبِ إِنَّهُ كُرِكُمْ مَا وَيَحِيفَ لَكِي وهِ سَاءِ فَي كُرُ هَا فَي مِن

رحى- نين الره كوجمه وقت كم صم بيضاد مليه كرسلاني

نبل کویکارا تھا۔وہ بات ادھوری چھوڑ کر کھڑا ہو کیا۔

نین تارواس کی خوش ممانی پر مسکرادی-

دون کا ی مسی میں دی۔

إِمِنْ مرحالي- يَجَ لِيجُ مرحاتي-

بول- قاسم آئے توبتا دینا۔"

تبنى اساءاندر آئي۔

Ш Ш

W

اور قاسم کی طرف متوجہ ہوا۔ "تو کیا سوچا ہے تم

اعتبار کرلیا۔ میرا اس کے ساتھ اگر کوئی تعلق ہے تو ا ابت کرس میں انکار نمیں کروں گا۔ اتنا حوصلہ ہے جھے میں کہ کی سے وعدہ کروں تواسے آخری سائس تك نبعاؤل ....ميس." نادا نسيتنگي مين وه اينے خاندان کا حواله ويت وية لب بعيج كيا-''بسرحال… میں اگریہاں آیا ہوں تومقصد کچھاور ب ادراس ہے لمیں زیادہ اہم ہے میاں آنا واسم کا ملنااور آپ کے کھرشرنا'یہ صرف وقت کا زاق ہے تحض ایک اتفاق 'آپ یقین کریں نہ کریں 'لیلن سج ماے مقبول نے بے حد خاموتی ہے اس کی بات ئی تھی۔بولاتو کیجے میں پہلے جیسی تندی نہ تھی۔ بلکہ ہلکی سے بسی بھلکنے لکی تھی۔ "هیںاس سے زیادہ کچھ شیں کمہ سکتا کہ بیاس پر نفیب کا آخری ٹھ کانا ہے۔ یمیاں کسی ایک فرد کی آٹھے میں اس نے اپنے لیے نفرت دیکھی تووہ مرجائے گی۔ خود کشی کرلے کی اور تم ہتم یقیناً " یہ نہیں جاہو ھے۔" وقعلوم نهیں تقدم نے ہم دونوں کے ساتھ یہ کیسا تھیل تھیلا ہے۔"وہ اینے بالوں میں انگلیاں پھنسا کر الجهج الجحمح لنبح مين بولا تحابه ماا مقبل لب جينج كرره 'یہ نوجوان!''اس نے بغور زین کودیکھا۔''اے د کھیے کر عجیب سااحساس مل میں پیدا ہو تاہے ... ایسا احساس جھے کوئی مجھی نام نہیں دیا جا سکتا تھا۔" وتم یمال کیوں آئے ہو؟" مامے مقبول نے ب ممیرے جواب پر یعین کریں تے یا وہ کموں جو آپ

اختيار بوحيما تعابه وهمسكرادياب مامام تبول حب سابو کیا۔ ''ایک کام ہے'میری زندگی ہے بھی زیادہ اہم'ہو کیا تو جلد ہی چلا جاؤں گا۔ انجمی تو میرا کوئی اور فھکانا "كياكام؟"ووال الك يوادوات ليس كرنا

ى تسارى دى بونى ب- تم پر چلے آئے۔" "بابالیه محض انفاق ہے۔" اے وضاحت کے لي مناسب الفاظ نهيس ملے تھے۔ "سارے اتفاق تمہارے ساتھ بی کیوں ہوتے ں۔"ایں کالبجہ چئجتیا ہوا اور تکخ تھا۔ زین ایک فول سانس کے کررہ کیا۔ دونوں ہاتھ مسلتے ہوئے هیں یمال آنے سے قبل بالکل بے خبرتھا۔ "باں!سارا کھیل اس بے خبری کا بی توہے بے فری میں اس کے پاوٹ میں کا بچ لگ کیا۔ بے خبری میں نے مرہم یک کی بے خبری میں اس پر الرام نگا اور ب فری میں تم پھر پیال تک چلے آئے۔ یہ بے خری نجائے اور کیا کچھ دکھائے گی۔" "میں پھھ بھی کہوں' آپ انتہار نہیں کریں "اب جی تم پر انتہار کروں۔"عصے ہے اس کاوجود لزارز کیا۔"وہ کھرسے بے کھرمو گئی جو پچھاس پر بیتی ے کتے ہوئے میری زبان کانے جاتی ہے اور تم کہتے ہو ہم پر انتہار کروں۔ تم سارا دے سیں سکتے تو ممارے چین کیوں رہے ہو۔ میں نے توباتھ باندھ کر ہے کہا تھا۔ بے غیرت بن کر کما تھا کہ اے اپنے مم كا أمرا دے دوتم صاف مرحجن كيا يكا زا ہے اس معفوم نے تمہارا آلیوں کررہ ہوا تی دشتنی..." "میں کیوں کروں گا اس کے ساتھ دشتنی۔"وہ الررب: و-"ماما مقبول ايك جيئكے سے كھڑا ہو

"آپ نے بھی میری بات سجھنے کی کوشش نہیں كَ إِنْ بِولاتُو مَلِيجِ مِينَ بَلَكِي مِي مَنِي اوِر حَفَى صَي-ا فحری ہے بنیاد الزامات عائد کرنا شروع کردیتے ہیں۔ مل کیوں اس کے بیچیے یہاں خوار ہوں گا۔ جبکہ میرا و الرائل کے ساتھ کوئی تعلق کوئی واسط ہے ہی سن آب نے بھی بس ان جامل لوگوں کی باتوں پر

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

علاش مدو کے کہ قل رائے جمشید نے جمیں کیا) اقومی جب سے یہاں آیا ہوں بہ**ت ذکر منا** ے۔" زین کالیحہ ہنوز سرسری تھا۔" یہ ب**ات مجیب** نمیں لکتی کہ مل ہو جائے اور بولیس میں ربورث درج نه مو- قابل فرار موجائے اور ساری عمر كرفارى

ورتم شروالول كو عجيب للتي موكى- يربيه كاول ب یمال حکومت، بھی چوہریوں کی اور قانون بھی چوہدریوں کا۔" متی بشیر علی نے اس کے کندھے ہاتھ رکھ کررسانیت کیا۔

"مر"زن نے کچھ کمنا جاہا۔ مرفقی بشیر علی کے ہاتھ کے بڑھتے ہوئے دیاؤ نے اے خاموش **کرداوا۔** ووسياث ت ليجين كمدرباتفا-

أبوبات تهاري مجهم من نهيس آئي-اعيمور دو بي اتم مهمان مو- چند دن رمو م علي جاؤك کڑے مردے کیوں اکھا ڑتے ہو جمیوں مقبول جہاں نے آئد طلب نظروں سے مقبول کود م**کھا۔وہ نجائے** ئس سوچ میں ڈویا تھا۔ جو نک کراے دی**کھنے لگا۔ پُر** يون بي اثبات مين سريا! ديا تھا۔ "احِماتو پتر قاسم!توسوچ لے انچھی **طرح میں ج**لا

ہوں۔"متی بشیرعلی کھڑا ہو گیا۔ "بال\_يرجاجا!ايكبات سن ميري-"قام ال اس کے ساتھ گھڑا ہوا تھا۔ زین نے لب بھے ہوں بت غورے قاسم كے ساتھ جاتے محف كود كل "به یقیناً "بهت که جانیا ہے"

اس کا ول کوائی وے رہا تھا۔ یاس جی اے مقبول نے اصطراری انداز میں پہلو بدلا۔ کھے۔ جوتے پر تکی ناویدہ مٹی جھاڑ تارہا۔ پھرایک دم موافعار جیجتے ہوئے کہج میں پوچھنےلگا۔ ''تم تو کہتے تھے' تمہارا اس کے سا**تھ کو گا** تعلق

خورے اجھے زین نے جو تک کراے میک ال ے بل کہ وہ کوئی وضاحت کریا۔ مام مقبل الم بھ " پُرکيوں پيچيے پڙ گئے ہواس معصوم سے ا

ويتين جبول جابتا بند كرديت بين ماري تو روزی بندهی ہے اس تھوڑی کی زمین ہے۔" قاسم

W

W

W

m

'' محیمی بھلی قیمت وے رہا تھا رائے سلیمان۔ بیج

'میں بھی زمین بچ دیتا اور پ*ھر حو* مکی میں منٹی کیری کر آتمہاری طرح۔" قاسم نے خاصا کہرا طنز کیا تھا۔ ماہے مقبول کو تو کنارہ ا۔

"آرام تا تم آرام ..." زین نے بے حد غورے حقہ کز کڑاتے منٹی بشیر

"آپ دو يلي مين مشي برس-؟" "ہاں بیٹا تی۔ میرے باپ نے زمین بیجی اور حو ملی میں متی ہو گیا۔ مرنے سے سلے میں عمدہ مجھے دے کیا۔ میں توپیدا کتی متی موں۔"وہ ہننے لگا۔ ''گویا رائئے قبملی کے ساتھ قربی تعلق رہا ہے

<sup>87</sup> پیاویا۔اس حویلی میں ایسا کیا ہوا ہے جو بچھے نہیں معلوم-"وہاک **نخرے بولا۔** 

''تحیک کما آپ نے' آپ تو چوہدریوں کی رگ رگ سے واقف ہوں گئے" زین نے تو صیفی نگاہوں ہے اس مضبوط جسم والے بوڑھے فخص کو ویکھا۔وقت صرف اس کے چیرے کو جھے ریوں اور بالوں كوسفيدي عطاكر كيا تفاورنه وه آج بهمي كمرسيدهمي كر

"رائے جشید کے بارے میں کیا خیال ہے۔وہ

زین نے اجانک مرسرسری انداز میں یوجھا تھا۔ حقے کا دھواں منٹی بشیر علی کے حلق میں تھینس گیا۔وہ بری طرح کھانسے نگا اور اس کی کھانسی نے خاصاطول وقغہ لیا تھا۔ زین کی منتظر نگاہی اس کے چیرے پر علی تھیں۔ ذرا سائس بحال ہوا تو اس نے کردن تھما کر بہت غورے زین کودیکھا۔ "تم كيول او چدرے ہو؟"

زین مبهم سامسکرایا۔(مجھے ایسے ایک مخص کی

بات کرلوں۔ آئی ایم دیری ساری۔" د کیا فائدہ مما! ان خالی در و دیوار میں رکھا ہی کیا تھا۔جبیایای مہیں رہے۔ « کتنی یا دس وابسته تحقیں اس کھرہے۔" "یادیں تو دل میں بستی ہیں' دیواروں میں تہیں اور اب توسب ہی پھھ بدل کیا ہے اور بہت پھھ بدل جائے گا۔ کمبر وہائز توکرنارزے گا۔" مماغاموش بى رېس تووه كېچە بدل كريولى تمحى-"جھوڑیں اس سب کو'چلیں زین سے بات کرتے ہیں۔"وہ جانتی تھی۔ ایک ہی چیزان کا موڈ بدل علق ہے۔اس نے مویا کل اٹھا کر تمبر ملایا۔ بہت در کے بعد سيم فون أنهايا تفا-"ہاں جی کے یکے کمال تھے? کب سے بیل جا ''اوهباجی!میں ذرالان کی کاٹ حیمانٹ کررہاتھا۔'' "أيية بهاني جان كو بلاؤ- ذرا اس كي بهي كاث چھانٹ کریں۔"وہ مماکود کھھ کرمشکرائی۔ "اجھا\_وہ آئےتواے\_" " پتا نہیں بھائی جان نے کب آنا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے اب برہے دینے ہی آئیں گے۔ سارا کھرچھوڑ يُجازُ كُرِيغِي كُئِـ اب مِن كُرَبِعِي اكبلا نهيں بِحبورُ سکتا۔ اپنی امال کولے آیا ہوں یہاں۔ "زین کمال گیاہے؟"زارامتفکری ہوگئے۔ "وه توسابیوال کئے ہیں۔" "ساہیوال کیا مطلب؟" وہ بری طرح جو تک۔ مماجعی سرائھاکراہے دیکھنے لگی تھیں۔ "سابيوال كامطلب توجيح بهي نهيس پا-"سليم "ووك كمات اوركيا كمه كركيا تخا؟" زاراك کہجے میں سنجید کی در آئی۔ وركت تن اوهر يردهائي ديس موتي- وبال جاكر

W

W

W

"نِی بنی! بعض دکھ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ وقت تحوزاً كزرك يا زياده بهيشه مازه بي رہتے ہيں۔" زراخاموش مى بوكنى۔ "ا تجمالیہ باداموں والا دودھ ہے۔ تم نے صبح ناشتہ بھی ذھنگ ہے مہیں کیا تھا۔ ضرور ٹی لینا۔" آئی مان نے کہا۔ تواس نے اثبات میں سربلا دیا تھا۔ آئی جان کے جانے کے بعدوہ پچھ کمھے یو مٹی جیٹھی رہی۔ پھر افی کر ممائے کمرے میں آئی۔ ٹیم ناریک کمرے میں "مما!سوربی بیں-؟" ممائے کردن تھماکراے دیکھا۔ ''نہیں' یو ننی کیٹی بھی ذرا۔'' وہ مضحل ے انداز می انتیں اور بیڈے ٹیک ٹکا کر بینھ گئیں۔ -زارا نے آئے براہ کر کھڑی سے بروہ تھینج ویا۔ مورج کی روشنی نے کمرے میں آھس کر نیم تاریکی کا گا گھونٹ یا۔ زارانے بلٹ کردیکھیا۔ وہ کیا سے کیا ہو كَيْ تَحْمِينِ - أَكُ طُولِ رِفَاقت كَاخَاتُمَهِ إِنَّهِ مِنْ انْدِرْ تَكُ ازر کیا تھا۔ وہ معمول ہے کچھ زیادہ مصحل اور افسردہ "مما! آربو آل رائث؟" "زارا ليم في مجھے بنایا کیوں شیں؟" وہ آہتگی "مين نے کھر فون کيا تھا۔" "اور" زارا كوخيال آيا-اس في البحى تك مما ہے بات میں کی تھی۔حالا نکہ رضوان نے اس سے "وہاں کوئی پرا ناملازم موجود شیں اور کون لوگ ہیں و الما آئے میں اور کس سے بوچھ کے۔ تیرازنے فاست<sub>ىيا</sub> چىغا بھى كوارا نىيں كيا۔"وہ بت دلگرفتە موری مما۔" زارا اِن کے قریب بیٹھ گئی۔ مِمُوانِ سَ بات ہوئی تھی میری۔شیرازنے بی ان الله کیا تھا۔ بھے خیال ہی جمیں رہا کہ آپ سے

دروازه کھول کر تائی امال اندر آئی تحییں۔ "اب تم يزهتي بي رمو ك-" زارا كے باتھ عي نونس دیکھے تو بے حد خفکی ہے بولی تھیں۔ ان کے عقب میں ملازمہ دودہ کا گااس کیے کھڑی تھی۔ "ركه دواب كيا مرير سوار رموك-" لما زاول بات کرتے ہوئےان کالبحہ یو نہی تخوت زدہ **ہوجا آتا ہ** ئىيا ئالگلاس ئىبلىر ركە كرىلىك ئى-"اب بس كرد زارا! دوسر من تحورًا آرام كرايا اس تھوڑے دنوں کی تو بات ہے آئی جان اس کے بعد آرام ہی آرام ہوگا۔"ذارائے مسلم اگر کما "ایک توب برهائیوں کے شوق نجانے کمال ے لگ مئے ہیں تمہیں۔ اچھی بھلی گلانی رنگت جلا کردگھ دی ہے۔ ہمنے کون ساتم ہے منٹری کروائی ہے۔ " "بو سكتاب مجھ مشرى بى كرنا ير جائے" و متبسم لهج مِن كويا موتي-"بسيب بس-" يَأْنُ الله فِي الله الله الله الله المُعاكر خفلي من ٹوکا۔ "سے مسٹری کا شوق کھرے مردول سے لیے قا رہے دو۔ ذرا فارغ مو جاؤ برچوں ے۔ مرجم دونوں کی ایک میں سیں کے بروں کو تو بے واق يى جھتے ہوتم لوگ "ييكس كأغصه مجهر نكالاجارباب الى جان "ا مسكرانث وباكريولي-و نفصه کس بات کا نکالول کی-سید هی مادی ات کے میں نے" "مماسولئس کیا؟" زارانے فورا" موضوع بلے کی ضرورت محسوس کی۔ "یا سی ناشتے کے بعدے اے کرے میں ا ے\_ زارا بنی! مال كاخيال ركها كرو-وه و بالكي على خاموش ہو گئی ہے۔ نہ کسی سے ملتی ہے نہ **احت** ے بات کرتی ہے اور نہ بی کسی اور معاطم میں وہ ا ' کوشش توکرتی ہوں۔ تکر۔۔ ابھی زیادہ و**ت جی ا** سیں کزرا۔"وہ رنجیانوی ہو گئے۔

حابتا تفا پھر بھی کررہاتھا۔ "مجبوری ہے'ابھی بتانہیں سکتا۔"وہ انہنتگی ہے گویا ہوا پھر سراٹھا کر ماہے مقبول کو دیکھا۔ جس کی آنگھول میں دھندی مچ<u>یل</u> رہی تھی۔ د کین آپ فکر نہیں کریں۔ میں چلا جاؤں گا۔" ماما مقبول كجهه كهنا حيابتا تفاتكر قاسم كو آتے و مكھ كر خاموش ہو گیا۔ بھرای خاموشی میں پکٹ کر کھرکے یہ متی بڑا کائیاں بندہ ہے۔ابے کا دوست ہے اس کیے تھوڑالحاظ میں مجھی کرجا تا ہوں۔ ہر دیکھوتا' پیہ کوئی انساف توسیس ہے کہ ہم این مرصی ہے ای ہی زمينون يرثيوب ويل نهيس لكاسكية-" وہ اکھر کہج میں کہتا ہوا اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ " تجييلي بارتجى ساري فصل كاناس مو كيا تصا-سال بحرکی گندم بھی یوری نہ ہوئی۔اب ہماری کوئی ملیں فیکٹریاں تو بھل تہیں رہیں کہ ادھرے نقصان ہو تو ادھرے بورا کرس۔ پریہ جتنے بڑے لوگ ہوتے ہیں ا سنے ہی تھوڑ د کے ہوتے ہیں۔ "خود ہی بولتے بولتے ن ايك دم چپ بوانيم رو چينے لگا-"بہوب-" زین چونکا-اس نے قاسم کا کوئی ایک لفظ بحتى نهيس سناتها-'دکس سوچ میں <u>و</u>ہ ہو؟'' «تهیں۔تمهاریبات من رہاتھا۔"وہ سنبھل گیا۔ ''كُولَى تَكَلَيْف مُولَى بِرِيثَانَى تُوسَيْسِ يَهَابِ-؟'' "ليبي باتيس كررے مو قاسم بھائي۔ بجھے تولکتا*ے* میں اپنے کھر آلیا ہوں اینے لوگوں کے در میان۔ ( فَاشْ إِمِينُ وَا فَعِي السَّالْمُحْسُوسُ كُرْسَكُولِ.. بيدا نِي بي زمین یر' این ہی لوگوں کے درمیان اجنبیت کا 'دُكْسى بھى چىز كى ضرورت ہوتوبلا جھڪ كهنا۔'' قاسم "آب ہی ہے کہوں گا۔"وہ قصدا"مسکرایا تھا۔

W

W

W

a

S

m

"آرة...! آره إليا هو كياحمهين..."اس كاپيلايز آ چره پیدنه پیدنه تها، تھینے قدم ....-اساء بچرستے میں " كچھ نهيں... بچھ نهيں۔"وہ اساء كا ہاتھ ديوج كر بمشكل مسكراني- "يونني چكر المياتها." اس رات اس نے تحدے میں کر کرایے رب سے بہت دعائیں کی تھی۔اس ایک مخص کے لوٹ آنے کی جس نے کہا تھا۔ ''اپی ذات کی ساری کھڑکیاں بھی بند کر دو گی' میں تب بھی تم تک پہنچ «تم یات میت کرد مجھ ہے۔"زارا کی آواز سنتے ہی ورا تناغصه-"زارامسکرادی-کتنونوںکے بعدوہ اے کال کررہی تھی۔سواس کی خفلی بجاتھی۔ "ميرا ول جابتا ہے تم سے بات نه لروں۔" وہ دانت پیس کر کمه ربی تھی۔ "تم ہمیشہ سے اتن ہی بے مروت ہو۔ کوئی خفا ہو تو اے منالیا کرتے ہیں۔"اس نے بے حدیث کر کماتو زارابس دى ''سوری انعم ڈیر! میں واقعی کچھ مصروف تھی اس "رائے رضوان نے حیتوں میں بل تم سے چلوانا شروع كرديا بيا... "او كيسية تاؤتم ليسي مو؟" ''تحکیک ہوں۔ ابھی میں نے عظمیٰ کو کال کی تھی۔ وہ مارکیٹ کئی ہے اور جرت ہے کہ تممارے بغیر کئی "ال"اے این جھوٹے بمن بھائیوں کی چیزیں خريدنى تحيس اوريس اس ليے سيس كى كدمير سياول ين موج آئي جي شي بات روم ين اللي ال

نهارا معامله دیا تھا۔ان کی آزمائش تو ہو گئی۔اب نہیں انی صلاحیتیں آزمانا ہیں۔ ثابت کرو کہ تم معمولی لؤکی نہیں ہو۔ ممزور ہو تو خود کو مضبوط کرو۔ نغبم پہلی سیڑھی ہو کی اور جھیے یقین ہے ان بہت سی ازات و انعام سے نین تاره کی آنکهیں لبالب بحر آئیں۔ دل اک تله تفا" وئي بهدردي كاليما الجمي ركهتا تو بجوث جا تا وه ای مہان خاتون کے گلے لگ کربہت ساروہا جاہتی تمی مرسارے آنیو آنکھوں کے اندر مجمد ہو گئے تصے بہت رو چکی تھی وو۔ "میں شہیں کتابیں منگوا دوں گی۔" زارانے کما فامراساء تيزي بي بول الهي-"اس کی ضرورت تهیں۔ قاسم شہر آیا جا یا رہتا ہے۔ وہ لادے گا۔" وہ اک خود دار محض کی ہوی تی۔ زارانے اصرار نہیں کیا تکر تاکید ضرور کی تھی۔ اماءاجازت لے کر کھڑی ہو گئی۔ "تمنے دیکھا'کیسی شاندار حو ملی ہے۔" برے برے کمرول والداریوں والان عبور کرکے اہر نظیں تو اساء نے یوجھا۔ یاؤں کے اٹلو تھے پر لگریں جما کر چکتی نین تارہ نے چونک کر مراہمایا تو الل جنتو كتنروركياس زين كو كفرا دمليه كرساكت عی ہوئی۔ لاشعوری طور پر وہ اساء کے عقب میں اوانی محی- اساء بھی سوال بھول کر دویے کی اوٹ ہے زین کو دیکھنے تکی جو رخ بدل کر تندور پر رھی لزای کی طرف متوجه تھا۔ "رن کے سومنا ہے۔" "پر دوسردل کے نصیبوں میں سیاہی محمول دیتا ان کے قریب ہے گزر تا چند سینڈ کا فاصلہ منرلیل پر محیط ہو گیا' ہاتھ پاؤپ بے جان سے ہو کر محنفرا پسینه پیموژ رہے ہتھے وہ گویا اک لق دق صحرا مل فری کی جی کراس ہے التجاکر رہی تھی۔

''میں بھی مما ہے یوچھ ہی رہی تھی کہ اسا**ء آل** نہیں ہے۔"وہ مماکے قریب بیٹھ گئی۔ "بس محرے نکانای کمال ہو آہ۔ پھر محم علی اتا تك كرتا ب- ابهى بهى اباا ي لے كر فكا تعالومين نے سوچامل آؤں۔" " یہ کون ہے؟" زارانے اساء کے قریب جیمی بھے ہوئے چرے والی لڑکی کی طرف دیکھا۔جوبس نظرین جھائے قالین کو کھورری تھی۔ "ابے کی بھا بھی ہے۔شہرے آئی ہے۔" "بردهتی ہو-" ذارانے پوچھاتوا اعانے کم صم نین تارہ کو شوکا دیا اس نے پونک کر سراٹھایا پھر اہستلی "الفيار كياسد" ووراع كيول شيس رها؟" اس نے بڑی اذیت سے تحلالب دانتوں تلے والا تھا۔ زارانے بے حدغورے اس کے چرے کے چھے تاثرات کودیکھا۔ "رِ هتی کیے؟"اساء جو بولنے پر آئی تو کچھ مجھی شہ چھیایا۔ وہ اے روکنا جاہتی تھی مگر ہوئمی ساکت و صامت نظریں قالین ہر گاڑے بیٹھی رہی۔ **کود میں** وهرے ہاتھوں میں لرزش اتر آئی۔زارااور ممالے ب حديدروي ات ديكها-"اب بر حو کی؟۔" زارائے پوچھا تو وہ زریب "اب کیا کروں کی بڑھ کر۔" "اول بول-" زارانے مسکرا کر نفی میں مراایا-"نین تارہ! یہ زندگی اتن ارزاں نہیں ہے **کہ اپ** ود مرول کے لیے ضائع کر دیا جائے زندگی خدا کی امانت ہے اور ہرانسان کوا ہے سنوارنے کا حق حالا کی ے۔اپ کے اور ان لوگوں کے لیے جنہیں تماری "زارا تحیک که رای ب- به مصبتین به تعلیق

''کوئی فون نمبریا ایڈریس وغیرہ چھوڑا ہے اس ''نہیں۔ باجی جب سے گئے ہیں۔ خود بھی فون "اجھا۔ افتخار آیا تھا اس کے جانے کے بعد؟" زارانے کچھ سوچ کر یو چھا۔ ''نہیںاتنے دنول ہے تووہ بھی نہیں آئے۔'' ''کمال ہے ۔ احجا دیکھویہ فون کے پاس ایک ڈائری پڑھی ہو گ۔اس میں ہے افتخار کا تمبرد کمچہ کر "میں دیکھتا ہوں باجی-"وہ ڈائری ڈھونڈنے لگا۔ "شایرای ہے کچھ کمہ کر کیا ہو۔" زارانے پیر جمله مماے كما تھا۔ تھوڑى دير ميں سليم كى آوازددباره ''باجی!ادھرتو کوئی ڈائری نہیں۔شاید ساتھ ہی لے "آيا احقانه حركت بيب." زارا جبنمال<sup>ع</sup>ني-"احیماسلیم!اس کا جب بھی فون آئے یا وہ خور آئے اے کہنا بھیے کال کرے۔" ''وہ وہاں کیا لینے گیا ہے۔'' ممانے بے افتیار ومہو سکتاہ میسونی ہے رہ ھنے کے لیے وہاں چلا کیا ہو۔ نیکن ویاں اس کا رہا کون ہے۔"خود زارا بھی "تم نے دیکھا زارا! وہ بھی بدل کیا ہے۔ کیا جانے ب يمك وه بجحه بتاجهي تهيس سكّنا تها-"مما بت زود رج ہورہی حسے زارا كجيونه كمدسكي توتسلي آميزاندا زمين ان كاباته شام کو کمرے سے باہر نکلی تو تائی اماں آرام کررہی تھیں۔مماکیاس اساء میٹھی تھیں۔

W

W

W

a

m

توانسان كوكندن بنانے آتی ہیں۔ آزمائش ہے ممامل

: صلاحیتوں کی اور ان او گؤں کی جن کے ہاتھ جی خداے

م مجلے جاؤیںال ہے ہتم تو مرہم بھی لگاؤ سے تولوگ

ہوں۔"اساءاے دیکھتے ہی بولی بھی۔

"کیسی ہو زارا ..! آج تو میں صرف تم سے ملنے آئی

ری تھی۔ماے کے آنسوؤس میں روانی آئی۔اس نے سرانھاکر بے حد سنجیدہ کھڑے قاسم اور رنجیدہ س "کیا یہ متوقع شیں تھا۔" وہ پھرمامے مقبول ہے مخاطب تھی۔ماہےمقبول کا بازو پھر پھیلا 'وہ چاہتا تھا۔ نین تارہ رولے میں تارہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا پھر ایک جعظے ہے جھوڑ کر کھڑی ہو گئے۔ ''تم کیوں چاہتے ہو کہ نین مارہ روئے کیا ہی نین تارہ کی قسمت ہے کہ وہ ہربار زخم کھائے اور تمهارے كندهے ير مردكه كردوئ كيا بجيتے ہوتم اوگ بجھے جس کاول جاہاء ت دی۔جس کاول جاہا ہے عزّت کرکے کھرہے نکال دیا۔ جس کا دل جاہا ہا تھوں میں وعدہ تھا دیا اور جس کا دل جایا۔ زندہ در کور کر دیا' میں جانتی ہوں میرا باپ مہیں ہے جو سرکی جھاؤں بن

W

Ш

m

سکے ... بھائی سیں ہے جو میری طرف اٹھنے والی انگلی توڑ دے ۔۔" اس کے کہتے میں شعلوں کی لیک ھی۔"اور تم لوگ ۔" اس نے انقی اٹھا کر ماہے متبول اور قاسم کی طرف اشار اکیا۔ جو برکارکااس نین تارہ کو دمکھ رہے تھے۔جس کی جمی او کئی آوازنہ سی ''تمہارا خون سفید ہو گیا ہے۔''اس نے مٹھائی کا ڈ بہ ہاتھ میں لیا۔" بے غیرت ہو گئے ہو تم دونوں 'ورنہ

یہ ڈبدلانے والے کے منہ پر دے مارتے۔ یوں میرے سامنے رکھ کرمیرا تماشانہ دیکھتے۔"اس نے ڈیپہ صحن میں دے مارا۔ مٹھائی زین کے قدموں میں بلحری می جوتولیہ ہاتھ میں لیے ششدر سااس بھری ہوئی لڑکی کو دیکھے رہاتھا جس کی آ تکھوں میں اس نے صرف سهم اورادای دیکھی تھی۔ لیکن وہ نہیں جانتا تھا زندگی میں ایک مقام وہ بھی آیا ہے 'جب بے بسی دم تو ژویتی ہے اور بعناوت جم لیتی ہے اور میں وہ مقام ہے جو زین کو گاؤں آنے پر اور نین مارہ کو چھنے پر مجبور کر دیتا ے۔ اس کے ایدر بھی سرجھ کا کر ہر حکم سہ جانے والی نین تاره مرکنی تھی اور اب وہ ایک ایک کا کریبان پکڑ لرحباب مانك ربي هي-!

"اس د میں کیاہے؟" بنول كاستهزائيه متكراهث "میں کیا کر سکتی ہوں۔ اس کا اندازہ تجھے اچھی س ورخی آنکھوں کی جمک وقتح کانشاں۔ "میں اجمل کو اتنی آسانی سے تمہارا نہیں ہونے اور و: سارے وعوے محبت 'اعتبار ' وفا اور یقین کے دعوے 'سب کے سب اس ڈیے میں بند کر کے

اے روانہ کردیے گئے تھے۔ "میں نے اپنامعاملہ خدا کے سپرد کیا تھااور یہ خدا کا انعاف ہے؟" اس نے آہنتگی سے اپنی بند مٹھی کھولی۔ پانچ سو کا نوٺ مڙا ڙائينے ميں بھيگا ہوا تھا۔

اک آس'اک امید کی طرح سنجالا تھااہے۔ "خدا میری ساری دعاتیں کہاں سنبھال کر رکھ رہا

اں کی سائس کا پیچھی تھک کرسینے کی دیواروں میں مجمل کر پھڑ پھڑا رہا تھا۔ وہ بہت زورے اندر کہیں انک جانے والی سائس کو تھیننے کی کوشش کرنے گلی۔ فی ملی اب کی طرف سے مایوس ہو کر پلٹا۔ اس کی میں سے یا بچ سو کا نوٹ جھیٹ کر منہ میں لے کر

ملامتبول تحک کر اس کے قریب آبدیٹھا۔ یہ دنیا رِ السَّاسِ مَا مَتِهِ بَهِي كُرِيٌّ وهِ شَايِدِ بِهِمَا اور آخِرِي عل تھا۔ جس کے کندھے پر سررکھ کروہ روسلتی كالسيات مقبول فيبازو بيسيلايات

واک جمہ جمری لے کرجاگ۔ دوسرے بل ایے الحمل بواکہ وہ کہاں ہے اور اس کے ساتھ کیا ہو کیا مصرای نے کردن تھما کرماہ مقبول کو دیکھا اور م

الوكيول رت بو ماما؟" وه خشك آلمحمول سے يو چھ

'ول میں چور جمیں ہے تو وضاحت کیوں **کرری** تعیں۔ اور زارا سنو' یہ محترمہ آج کل بھریٰ اعجا**ز ک**ی "ببال يار" يره ربي بي- برجي مجه من آيا؟" الم سم وشرير لهج من يوجه ربي هي-"بان دال ميں پھھ کالاہے۔" '' کچھ کیا بوری کی بوری دال کالی ہے۔ بس بیر **گھٹی** کیا فضول بکواس ہے۔ کیا پنجابی شاعری **صرف** 

افتقار پڑھ سکتاہے "عظمیٰ جِرِعیٰ۔ "نو ہم نے کچھ کیا۔ یا افتقار کا نام ہمارے لیوں پر آیا۔اس کے باوجود تم کہتی ہودل میں چور نہیں۔

"زارا! الله حافظ منزے کو واپس آؤ کی تو ملیں گے۔"عظمیٰ کی آواز کے ساتھ ہیلائن ڈیکنکٹ ئنے۔ زارا جانتی تھی اب انعم کی دھنائی ہوتا تھ**ی۔اس** نے افتخار کا تمبروا کل کیا مردوسری طرف بری ثون سانی دے رہی تھی۔

'زارانی بی! آپ کو بردی بی بیلار بی ہیں۔" **محالک** 

'آتی ہوں۔''اس نے کہا تووہ واپس **جلی گئے۔ ذارا** نے بھی فون کا ارادہ فی الحال ترک کیا اور ثا**نی امال کے** كمرے ميں جلي تئ-

مين اوه مولى جيوا رايا پيران علم من اوه چل آن جيرا سعيا قران الح میں اوہ ہونی جے دے اگے حیب نے ساری میں اوہ تعمت جس وا بھار نہ کوئی بھے مغمائی کاؤبہ چاریائی پر پڑا تھا۔محر علی ہاتھ مامیار کم اے کھولنے کی کوشش کررہاتھا۔ نین ما**رہ کی سابت** نظری ڈیے پر جمی تھیں۔ کون لایا تھا۔ اے جرب سي ... مريد وبه كول بحيجا كيا تعا- ووالحجي طمع جاك ی- بیدان کی تح مندی اور اس کی قلب کالحال

"قاسم تو كه تا تفاكه ... "ماے مقبول كي توازيم دور سی خلاے ابھررہی تھی اور کو بچ کو بچ کروائی۔

تھی۔"اس نے افسردگی سے بتایا۔ تنجمی ریسیوراس کے اتھ سے جھیٹ کیا تھا۔ ''باتھ روم میں شمیں چسلی۔اماںنے بیکن یاؤں "ہو گئی شائیگ۔"زارانے یو حجما۔ ''ہاں ابھی \_ ابھی لوٹی ہوں۔ تم سناؤ کیسی ہو محاوّل میں ایسا کیاہے جو حمہیں واپس ہی حمیں آنے دیتا۔' "مما کی وجہ سے رک جالی ہوں۔ ورنہ یمال ایما کچھ نہیں جو مجھے روک <del>سک</del>ے"زارانے کما۔ پچھ دیر وہ دونوں شجید کی ہے اسٹریز کے بارے میں مفتلو کرتی رہی۔ تب ہی زارا دوبارہ موضوع بدل کر بیلن کی

طرآف آئی و عظمی بتانے لگی۔ نیه محترمه شادی کی شاینگ کررہی ہیں۔ جو چیز بھی يند كرتي من اس كي قيمت اتني موتي ہے كه اس كے ابو كابلة يريشرلواوراي كابائي موجا آے تنگ آكرانهوں نے یہ حربہ استعال کیا۔اب یہ کھرمیں ہوتی ہیں اوروہ "انگزامزمیں شادی کہاں ہے آئن۔" زارانے تحیر

W

W

Ш

m

'نیه بهاری مائیس اور آگر بنی انعم جیسی بوتو میں ہو آ

ہے۔اے تو لکتا ہے صرف شادی ہی زندلی کا سب

"بالكل\_بالكل\_"العم\_فورا" تأئيدي تقي-۱۶س کو دفع کرو۔ تم والیں کب آ رہی ہو؟۔ ہم کمبائن اسٹڈی کریں گئے۔''عظمیٰ نے بوجھا۔ '' میں سنڈ ہے کوواپس آرہی ہوں۔ عظمیٰ!تمہارے

ياس افتخار كانمبرب-"زارا كواجانك خيال آيا تويوسمي

باں ہے ۔۔"اس نے سادی سے تمبرد ہرا دیا۔ ایک دم خیال آیا تو وضاحت کرتے ہوئے بولی۔"اس نے شاید ابا کو بتایا تھا اور وہ سارے مبر جھے ہی

''زبانی یاد مجمی کروا دیتے ہیں۔'' انعم کی سرگوشی ابھری۔ جوابا سعظمیٰ نے زورہے چٹلی کالی تھی۔

Ш

۔۔ یہ زندگی میری ہے اور مجھے ہی گزارتی ہے۔ میں اسے تم لوگوں کو جینے تہیں دوں گی۔ مجھے اب تم لوگوں کو جینے تہیں دوں گی۔ مجھے اب تم لوگوں کو ابی بھی نہیں چاہیے۔ کو تکمیہ گوائی میں اول خوددے رہاہے۔ "
وہ بلٹی اور کمرے میں چلی گئی۔ اک طلسم تھا ہو نوٹ گیا تھا۔ زین ایک بے تام سی کیفیت کا بوجھ دل پر لوٹ گیا تھا۔ ایس ایک جین چلا گیا۔ ماما مقبول تام اور اساء ساکت سے کھڑے تھے۔ بس مجمد علی تھا ہو اور اساء ساکت سے کھڑے تھے۔ بس مجمد علی تھا ہو یو ایک باوی چلا میں اس کے کردہا تھا۔ اس کے کردہا تھا۔

"ہوا میں تیر چلانے کافائدہ ہی کیا؟ محض مفوضے قائم کرنے ہے کوئی قاتل ثابت نہیں ہوجا یا۔ آخرہ کون مخص ہے جس نے رائے جمشید کو قتل کرنے دیکھا۔"
دیکھا۔"

ی۔ آخر وہ کون مخص تھا جس نے بابا کو قل کرتے بکھا۔

نهرکے پانیوں میں جھانگتے ہوئے اس نے ایک بار

"بولو قاسم! تمهاری بمن ہر کوئی یوں الزام دھر ہاتو تم یو تنی تماشائی ہے دیکھتے رہنے کہ روتی ہے 'چیخی ہے یا مرجاتی ہے ۔۔ اور ماما! تمہاری بٹی کے ساتھ یہ سب ہو ہاتو تم یو تنی اس مختص ہے جاکر بھیک مانگتے کہ نین قام کیا ہے جس تم تھے ۔۔ جنہوں نے ظلم کرنے دیا۔ ایک بار تو ان کا ہاتھ رو کا ہو ہا۔ ایک بار تو ان کی زبان ماتھ کی سب کرتے ۔۔ اور اب ۔۔ اب ماما تم اس مختص کی ہاتھ جو ڈر کر منیں کرتے ہو کہ یہ یمال ہے چلا جائے ۔۔ یہ چلا جائے گاتو کوئی اور آجائے گا۔ تم کس جائے ۔۔ یہ چلا جائے گاتو کوئی اور آجائے گا۔ تم کس جمعے دینے کے لیے بس ایک کندھا ہے جس پر مرد کھ کرمیں روسکوں۔ "

W

W

W

ρ

a

K

S

0

C

8

t

"تارہ! چپ ہو جاؤ۔" اس کی بلند آواز ہے خائف ہو کر قاسم نے کہاتھا۔ نین بارہ نے تڑپ کر اے دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں چیمن تھی اور شدید غصے کی لیک۔

"میں تواس دفت بھی جب تھی 'جب پانچ سال کی بھی جبرے پر پہلا تھیٹر پڑا تھا۔ میں تواس دفت بھی خاموش تھی جب بے گئی کے جبرے پر پہلا تھیٹر پڑا تھا۔ میں تواس دفت بھی کا گرائی جب میرے پاگیزہ کروار پر جھوٹے الزام بولی جب مجھے میرے جن سے محروم کر دیا گیا۔ میں تو انجارہ سال سے جب تھی اس انظار میں کہ کوئی تو میرا بھی ہوگا جو میرے لیے بولے گا۔ لیکن کوئی تو میرا بھی ہوگا جو میرے لیے بولے گا۔ لیکن کوئی نہیں بھی ہوگا جو میرے حلق میں پچھا تک سرا گیا۔ "مجھ سے بہ "اس کے حلق میں پچھا تک سرا گیا۔"مجھ سے اپنے رہتے پر اعتبار نہ تھا تو بیٹیم سمجھ کر ہی ترس کھایا ہو گا۔"

اس نے اپنی کیکیا جانے والی آواز کو بمشکل سنبھالا اورایک نظران سب پرڈالی۔اس پر بھی 'جوعقب میں دم بخود کھڑاتھا۔ دم بخود کھڑاتھا۔

دی بود سراسات دو الیکن اب نین تارہ نہیں روئے گی۔ کسی سے تاخر وہ کون مخص نہیں ڈرے گی۔ جب میں نے کچھ کیا ہی نہیں تو میں کیول ڈرول۔ کیوں سب سے منہ چھپا چھپا کر بھروں نہرے یانیوں میں ج مغرب کی اذان کے بعدیم ماریکی گاؤں کی کلیوں من جھانے تکی تھی۔وہ محدے نکلا تویاؤں اک اور سمت جل دیے اک موہوم ی امتید تھی جو کشال کشاں اے گاؤں ہے باہر کی سمت لے جار ہی تھی۔ نهركے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے وہ دائيں طرف پلٹ كيا- وهول اس كے قدموں سے ليك رى سم-یرائمری اسکول کی ممارت چھیے رہ گئے۔ تھوڑی دیر میں اے قبرستان کی نولی بھولی جار دیواری اور کور کن کا کیا بے تحاشا در نتوں کی تھنی چھایا میں تاریکی کا احساس پھھ اور بردھ کیا تھا۔ اس نے سب سے پہلے دادا اور بردادا کی قبروں پر فاتحہ بڑھی پھر کردن تھما کر اس درخت کی سمت دیکھا۔ جمال وہ بوڑھا کور کن ملا تھا۔ کیے گھر کی چو کھٹ پر لنگتی لاکٹین روشن ہو گئی محی-اندرے باتیں کرنے اور بر تنوں کے کھنگنے کی آوازیں ابھررہی تھیں۔ وہ اٹھے کر کھڑا ہو کیا۔ قبہوں کے کرد خود رو کھاس آئی تھی۔ کہیں کہیں کھاس تی کمی تھی کہ قبری اس میں چھپ کئی تھیں'جس میں آوارہ بلیاں اور کتے اپنا مسلن بنائے ہوئے تھے۔ زین کے عقب میں ایک دم کچھ سرسراہیں ابھری زین تیزی سے لیٹا۔وہاں کچھ شمیں تھا۔شاید کوئی جانور جو ساتھ کی جھاڑیوں میں کھس کیا تھا۔اس نے ذرا آگے ہو کر آواز دی تھی۔ کچی کو تھڑی سے ابھرتی آوازس ایک دم خاموش ہو میں۔ ذراى ديرين ايك نوجوان دعوني بنيان ميں ملبوس چو کھٹ میں آگیا۔لاکٹین کی روشنی ان دونوں کے بیج حاکل محی۔ زین نے پیچان لیا۔ وہ بو ڑھے کور کن کا لیا ہوا بابو؟ خیرے تو آئے"شایدوہ بھی اے "بال جھے تمہارے اباہے ماناہ؟"

W

W

W

ے دو ملی جاتے ہی متی بشیر علی کو طلب کیا۔ الكاوك ميل شرسه كون آيا بي؟" تشی بشیر علی ان کے سوال کا مقصد نہیں سمجھ سکا تھا۔ بھر کان کھجاتے ہوئے بتانے لگا۔ "ا يك وماسر عنايت كاجواني آياب." "میں اس کی بات سیس کررہا۔"سلیمان نے تیزی ے بات قطع کے۔ "گاؤں میں ایک بندہ دندتا آ پجررہا ب أون بود؟ ''اجھاوو۔ قاسم کادوست ہے'شہرے آیا ہے۔'' "بفية بمربوبوكياب" " بفته-" دونول ماتھ بشت پر ماندھتے ہوئے وہ رائے اکبر کی تصویر کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ پھراس یے اب بھیچ کیے۔ ہفتہ بھریملے ہی زارا گاؤں آئی انه بَيناجی! حویلی کے تو قریب بھی سیس پھٹا ہی "اس نے متذبذب سا ہو کربات ادھوری چھوڑ ''بس اد هراه هرمعلومات استنهی کر تاریتا ہے۔'' " لیامطاب؟" وہ ایر یوں کے بل اس کی طرف بأنهين كوني اخبار وخبار مين كهانيان للعتاه اِ اَں کیے۔'' تھیک طرح سے تو مثی بشیر علی بھی میں میں ہے کہ وہ حو یلی کبھی نہیں آیا۔" "حویل آ بازجملا بجھے خبرنہ ہوتی۔" 'جول!''وه پهھ کمبح سوچتا رہا۔ ''تھیک ہے نظر ر خواس نه کهان کهان جا تا ہے اور کیا کیا کر تا ہے۔

"وەمىرى كوئى دونىيى كرسكتا-" منثى بشيرعلى كجه لمحاس كى پشت كو كھور تارہا۔ پھر سرسري انداز مين يو خصفه لگا-"تهمارا کام مکمل ہو گیا۔" "كون ساكام؟" ووايك بار بحركر برطا كيا تعا-مشي بشير على كے ليوں كى مشكرا ہث ممرى ہوئى۔ "تم كون ع كام كي لي آئي بو؟" زین کچھ کیمجے بشیرعلی کو دیکھتا رہا۔اے اس مخص کی بوڑھی نگاہوں کی چیک معنی خیز کہجے نے **خا تف** "نبیں-" وہ مخترسا جواب دے کر پلٹ میا۔ ''انجھی مکمل نہیں ہوا۔'' ج*یب کے بر*یک عین اس کے قریب آگر <del>لگے تھے</del> ده انچل کر ایک سمت نه موجا یا توشاید کیلا جا **یا یا** آنے والے کا مقصد ہی اے ڈراہا تھا۔ وہ غصے جمنعلا کرپلٹااورایک کمھے کوساکت سارہ <mark>کیا۔ رائے</mark> سلیمان نے سر بایا اس کا جائزہ لیا۔ زین کی **یمال آند** انتائی غیرمتوقع مخی-اس کی تیوری پربل پڑ گئے۔ وهم يهال كياكردب موجي زين مجمم سامسكرايا-"تیاں آنے کے لیے آپ سے اجازت لیمارٹ ایہ میرانداقہ ہے۔ یمال برندہ بھی میری مرفع کے خاوف بر شیس مار سکتا۔" رائے سلیمان کواس لهجه خاصاناً كوار كزراتها-زین نے دو قدم آئے ہو کرجی کے دروانے وونول مائحة نكائ " پرندوں پر لا کو ہو تا ہو گاہیہ اصول' خ**وش قسمتی** ہے میں اک جیتا جا کتا انسان ہوں۔" " آ تو گئے ہو۔ دعا کرنا ۔۔ جا بھی سکو۔" **رائے** سلیمان نے استہزائیہ مسکراہت کے ساتھ کما۔ ساتھ ى درا كوركوجي برحائے كے ليے كما زين ووقد

حوملی کی روشنیوں نے یا پھران سیاہ آنکھوںنے جنہیں وہ ایک بار سوچتا تو مستحنثون بي چين رہتا تھا۔ ''وقت ہمیں ایک بار پھرایک دو سرے کے مقابل وہ اپنے قدموں میں پرمی نادیدہ زیجیوں کی جھنگار سنتاتو حبنميلا جاتا-ووخودأي كيفيت لمجحض قاصر

فرارمیںا تن دلچین کیوں ہے؟" وہ بری طرح چونک کر پلٹااس کے سامنے مثی بشیر علی کھڑا تھا۔وہ گر براسا گیا۔ توکیالوگ اس کے بارے میں مشکوک ہونے لکے ہیں؟۔ "اليي توكوني بات نهير - مين تويونني ..."

چاہتے بوتورائے سلیمان تمہاری بمترمدد کرسلتا ہے۔ وو کل شرہے واپس آ رہا ہے۔"متی بشیر علی کالہجہ عجیب ساتھااور وہ بغوراس کے چیرے کے ٹاٹراِت جانج رہا تھا۔ زین کے لیے اپنے ماثرات چھیایا ممکن نہ رے تورخ بدل کر ضرکے یا نیول میں شپ شب کرتے كالے شهتونوں كوديكھنے لگا۔ پھرز مراب بربردايا۔

بجرسوجا تفارات يهال آئے كتنے دن مو كئے تھے مكروہ آج بھی خالی ہتھ تھا۔ اپنی ہی زمین پر بے یا رومدد گار اور بے نثال 'این ہی حوملی کے سامنے کھڑے ہو کر كمنوں سوچناك وہ اندر جائے يان جائے و سمس میثیت ہے۔ کس قدر اذبت ناک تھا یہ ہیں یا ئیس سال پہلے کے واقعات آلیں میں اس طرح كذفه موكئة تتح كه ودجس بيات كريّا ايك نيانام "مجھےوالیں چلے جانا چاہیے۔" وہ ہررات میں مایوس سوچ تکھے کے بیچے رکھ کرسو آ تحااور ہر ملبح دہیں بھول جا آتھا۔ نجانے اے کس نے اندھ دیا تھا؟ انی مٹی کی خوشبوئے۔

كيول كے آیا ہے۔؟"

W

W

W

m

" تمہیں رائے نواز کے قتل اور رائے جمشید کے

"نهيں آگر کوئی دلچيبي ہے اور تم واقعی پچھ جانتا بھی

جنے بث گیا۔ جب تیزی سے آگے بردھ کی۔ ملیکن

"ابا ے-"التی نے جرانی سے دہرایا۔"ابا سے

W

W

W

C

میں آئیسیں ڈال کرتو دیکھوان کے قدم اکھڑ جائیں م اور وہ ہمت جس نے کل اِن برول لوگوں کے منه ير طمانچه دے مارا' آج كهال كئي۔ مت كرواني زندگی کوضائع۔ یہ زندگی خدا کی امانت ہے۔ تمہاری "زندگ-"نين آره كے لبوں ير كمرا طنزا بحر آيا-وہ جو کسی ہے آنکھ ملا کربات نہیں کر علی 'اب اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے بوچھ رہی تھی۔"بیرزند کی ہے۔ یہ جومیں جی رہی ہوں آسے زندگی کہتے ہیں۔ کیا اس سے زیادہ خوب صورت کمیے موت کے نہیں۔" زین ششدر ساره کیا۔ میں الفاظ یہ کم ومیش میں الفاظ کچھ عرصہ پہلے اس نے زاراے کے تھے اور اب وہ کمہ رہی تھی۔ ورمیں نے مجھ بھی نہیں کیا اور معتوب تھری۔ اک عمرخود کو بچا بچا کر رکھنے کی سزایہ ملی کہ سب کے کیے قابل نفرت ہوئی۔ میرے اے جھے ہے منہ موڑ محے ۔ میں اپنی کھرمیں اجبی ہوئی۔لوگوں نے ۔.. ' میرے اپنے لوگوں نے جھے یروہ وہ الزام نگائے کہ میں نے ہرل مرنے کی دعا کی۔"وہ اس محض کے سامنے رونا نہیں جاہتی تھی۔ وہ کسی کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی۔ مگر آنسو ساون کی جھڑی ہو گئے تھے۔وہ پھر ے کمزور پر مکنی تھی۔ ووات بيرسب بتايالهين جابتي وواب سي كوجعي کھ بتانا نہیں جاہتی تھی۔ مکریتاری تھی۔حالا نکہ وہ اس کا تھا ہی کویں۔اے ای اس کمزوری اور بردلی ہے نفرت ہونے علی سی۔ زین سکتے سکتے انداز میں بگذنڈی پر بینھ کر کھاس کی بتیاں نوچنے لگا۔وہ رویتے روتے خود ہی خاموش ہو گئی تب وہ اسلی سے کویا

"كاش من جب تهمارى مدونه كريا-" المن ندكرت كونى اوركرا يدسب وايسعى مونا تھا۔"وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئے۔ایک نظراس کی پشت بر ۋالى-دە زردنارىجى سورىجى شعاعول يى نمايا أوسبة سورج الطري والمائية بيشاقا-

گون ہے : دو جیجھے مرنے بھی نہیں دیتا۔ مکریہ جھوتی **اور** فری دنیا جینے کے قابل ہی کماں ہے. یہاں کوئی ایک بھی ایسا نہیں جے میری ضرورت ہو اور جب کسی کو میری زندگی کی ضرورت بی حمیں تو پھراس کا ہونا کیا معنى ركھتاہے "وہ پھرے اینااعتاد کھو ہیتھی تھی۔ پی دے کھر کیج دیاں خوشیاں یچ دے جن بیلی ین دے کارے سے ساؤے کچوی جولی ک**میڈی** یج دے کھروچ بہہ کے سوحیاں مان کراں میں کستے جنهال جنيس يقروطه اود ی اینوس دے والتنزائية ي من من من وي-''کون اپنا ہو آہے کوئی بھی سمیں۔ سارے رہتے جھوٹے مارے وعدے فریب وحکوسلے" ذرا سا آئے جھلتے ہوئے اس نے کچرے تصور کیا۔ وہ مر جائے و کون ایبا ہے جو اس کے لیے روئے گا۔"لما! بال ماما \_ بھلا آدمی ہے \_ اور کھھ کرے نہ کرے ميرك كي روئ كا منروركيا كرول؟ يمال اي زندكي اك ئي زندگي كا تفازيا ..." "باکل ہو گئی ہو۔" کی نے اسے ایک وم کندھوں

ت پکز کر کھینجا تھا۔وہ پشت کے بل نیچے کری۔ "کیوں اپنی زندگی داؤیر لگا رہی ہو احمق لؤگی! پیہ جائل اوک تمهاری موت کو بھی الزام بنالیں سے۔ ووؤر کیا تھا۔ اینے سامنے کسی کو مرتے دیلینا آسان رجی تو نہیں۔ نین آرہ نے اپنے سامنے کھڑے مخص لودیکما۔ جس کی معمولی سی بمدردی اس کی بوری نعل كيارارام بن عن سي-

م الاور تم نے خودی تو کہا تھا کہ تم کسی ہے تہیں ڈرو رئے ندل تمهاری ہے اے تم خود جیوی مے نے مود کما تھا کہ سہیں کسی گوائی کی ضرورت سیں اور بیہ ومسساول ڈروکی توسب حمہیں ڈرائیں سے کیونک می<sup>ر دوز</sup>رے: ویے لوگ ہیں۔ ایک باران کی آ کھول

وجرب وجرات تعكف لكا-"میں کیوں ناراض ہوں گا۔" "میںنے اس دن ۔۔' "غلط نهيس كما تحا- كچه مجمى غلط نهيس كما تحاتم نے بردل لوگوں کا جینا بھی کوئی جینا ہے۔ لوگوں کی باتوں سے ور کر حمہیں جہنم میں دھلیل دیا۔"مامے مغبول کی آوازیے حدید هم هی۔ "توكول كى باتيس؟" نين تاره في سواليه نظرول ''وہ کتے تھے'ماے کومکان کالا کچے ہے۔''مام مقبول اتنابی کمه کرخاموش جو کیااور آنگھیں موندے محمہ

"كتني عجيب ي زندگي بو گني ہے؟" معن کے نیموں بھی کھڑی نین تارہ نے خود کو **ہے حد** تنا محسوس کیا۔ جب ہے اس کی زبان تھلی تھی۔ سباس سے کترائے کترائے سے ب<u>ھرتے تصاماء</u> بھی پہلے کی طرح ہاتیں نہیں کرتی تھی۔وہ کیا کرے کھے سمجھ میں نہ آیا تھا۔اس نے آنکھیں بند کرکے لیٹے ماے مقبول کو دیکھا' اور بیزاری ہو کر ظاموثی ے باہر نکل آئی۔ منزل کوئی نہ تھی۔ بس اک خالی الذہنی کی کیفیت کے ساتھ جلتی رہی۔

"اوريه كمناكتنا آسان بكهيه زندكي ميري ب ے میں خود جیوں گی۔ مگریہ زندگی اس کے مخرعے بڑاہ ۔اے جینے کی کوشش میں ہزار بار مرتابر آ ہے۔ بائے انسان دعوا بھی کرے تو کس بل یوتے ہے۔ اس کے قدم تھک ہار کرسو کھے کھوہ (کنویں) کے کنارے جارے اس نے ذرا ساجک کراس معالدہ جھانگا۔ اس کی اتھاہ کمرائی کی دہشت نے **تیزی** چھے بننے پر مجبور کردیا۔ "انتبار کے بنازندگی جینا می

دونول بائد منذر پر نکاکراس نے پھراندر جمانیا۔ ي من إرباسوجا برجانا زياده آسان ب من

د موننی کچھ پوچھنا تھا۔ وہ اس دن مجھے یہاں ملے تھے نا۔" "ال \_ بال جھے ماد ہے۔ پر اما سے کیا بوچھنا وہ بہت زیادہ سوال کرنے کا عادی معلوم ہو آتھا'یا شایداس کے اباہے بھی کوئی ملنے ہی سمیں آیا تھا۔ زین کے چرے برچھائی سنجید کی کمری ہو گئی۔ "بيەتومىسان بى گوبتاۋك گا-" لڑکے نے بے حد الجھ کر زین کو دیکھا۔ اس کی خاموتی ہے تک آگرزین نے دوبارہ ہو چھا۔ "وہ کمال ہوں گے؟" "اوهر-"ارك نے باتھ سے اشاره كيا- زين نے لیت کر دیکھا۔ وہاں جا بجا قبروں کے سوا پہر بھی نہ

W

W

W

a

S

0

m

چرے پر ہم سیں۔ "وس دن ہو گئے ابا کے انتقال کو۔" "كيا؟" وه ششيرساره كيا- تقديم جرراسته كحول کردوباره بند کردیتی تھی۔امتید کا آخری سارا تھا۔جو ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ وہ کچھ کھے بے چینی ہے اے

تھا۔ زین کی استفہامیہ نگاہیں دوبارہ سے اس کے

"یاؤجی!مجھے بتاؤ گیا ہوچھنا ہے۔" "تم میری کیا مدد کر شکو گے۔" وہ مایوس سا ہو کر یک گیا۔اس نے عقب سے بکار کر کچھ کمامجی تھا۔ جے زمن کی ساعت سننے ہے قاصر ہی رہی۔اے تو میر ہمی خبرنہ تھی کہ ان کھنے در ختوں کی اوٹ میں کوئی تھا جومسلسل اس کے تعاقب میں تھا۔

ماما متبول دونوں بازوؤں کا تکمیہ بنائے لیٹا تھا۔ محمہ علی اس کے سینے پر سرر کھے او نکھ رہاتھا۔ تارہ آہستگی ے چلتی ہوئی اس کے قریب آری۔ماے نے نظر انماكرات ديكهاتكربولا كجعه نهيں۔ "ماما!تم مجھے تاراض ہو؟" محرعلى سرافها كرنين تاره كود كمصفة تكاسام كامائد

"میں اس لیے نہیں کمہ رہی۔ تائی اماں کو بہت فكرر ہتى ہے آپ كى۔ "اور مهیں-" اس کی نگامیں سبسم و شرر " ظاہرہے بچھے بھی ہوگ۔"اپنی مشکراہٹ دیا کر اس نے سرسری سالہجہ اختیار کیا۔ "کیکن مصوفیت لیسی بھی ہو 'اپنے کیےوقتِ تو نکالناجا ہے۔" " تھیک کمہ رہی ہو۔ کیلن کیا کریں ڈارا ڈیر! یہ مقالعے کا دورے۔"وہ ہے بی ہے کندھے ایکا کر بولا۔"کیکن آج ایسا کرتے ہی تھوڑاوقت نکا گئے ہی ایناور تمهارے لیے۔ تمہیں کھر چھوڑ کرمیں آنس جاؤں گالیکن کیج ٹائم تک تیار رہنا۔ کیج یا ہر کریں سے اور پھر آؤ ننگ کے لیے کہیں بھی نکل چلیں ہے۔" اس فوراسي يروكرام بناليا-"او کے \_ کیلن-"اس کے باتی الفاظ کبوں میں ہی دِم تُوزِ کئے۔ گاڑی تیزی ہے اس محص کے پاس ہے كزر يني محى- جيوه بزارون الانحول ميس بهي پهيان علتی تھی۔اس نے بےافتیار پلٹ کر پھرکرون کھماکر بيك مررس ات ديكها-

(باقی آئنده شارے میں ماحظہ فرائیں)

"مانی گاؤ\_!زین یهاں\_"

عِمَون والتجسط كاليك ترت الكرسلا תיפשיש تب دوحصوں میں شالغ موکئی ہے. مكتبة يحكوان والمتجسط الالوبازار كراجي

''ای!۔'' رضوان بازوان کے کندھے پر پھیلا کر ہنں دیا۔ ''مصوفیت تھوڑی زیادہ ہو گئی ہے۔ کیلن ب بهی موقعه ملتاہ سیدها گاؤں بھا کتا ہوں۔" "بال ٔ رات بھررکتے ہو سبح بھرجانے کو تیار۔ماں تهات کرنے کو ترس جاتی ہے۔" "ر ضوان! ایک فیکٹری چے کیوں نہیں دیتے۔" آئمه جانتي تحيس اس يرد مرابو جه ہے۔ الهُمَ أَن آنْ اوْكُ تَوْجِارِ جَارِ فَيْكُمُوانِ سَنِيالِ لِيتِ ہیں۔ میں دو نہیں سنبھال سکوں گا۔ انگل کی فیکٹری تو یوں جمی اسیبلش ہے۔ سارا کام جوں کا توں ہو رہا ہے۔ بس ذرا تمرانی کرنا پڑتی ہے اور وہ کوئی ایسا بڑا وہ سر سری سے مہیے میں بولا۔ آئمہ نے ممنونیت

ے اے ریکھا۔ وہ واقعی عمیر ہی کی طرح تھا۔ سی مجمی بات کو جمانا اس کی عادت نه تھی۔ تب ہی زارا شولڈربیک سنجیا لے آگئی۔

"ایک اس کے آنے ہے ذرا رونق ہوجاتی ہے مگر یہ بھی بیشہ بھا گئے کو تیار رہتی ہے۔" مائی اماں نے

میں کی بار کردیکا ہوں۔ چھوڑیں حویلی مشرجلتے ہیں۔"جواب رضوان نے دیا تھا۔ بانی امال نے خفل سے اسے دیکھا۔ "ئم نن نسل كابس چلے تواہيخ آباؤ اجداد كى ہر چز

"میں نداق کر رہا تھا۔" رضوان نے ہنتے ہوئے کما۔ ہالی امال نے اس کی پیشائی پر بوسہ دیا۔ زارا کو کیارلیا۔ممانے جلد آنے کی آلید کی۔ ۔"اِپنا خیال رکھیے گا۔" زارا کو زیادہ فلر مماکی ہی

" آپ واقعی بهت مصوف ہو گئے <del>بی</del>ں رضوان۔" رگاڑی و بل سے نکی تو زارانے کما۔ ڈرائیونگ ہیشہ في طرية رنسوان خودي كرربا تفايه

کال اب و تمهیس فون کرنے کا بھی وقت نہیں

ہوااس کے برابر آگیا۔ نین آرد گیڈنڈی سے اِتر ک**ی۔** زین نے بھی اس کی تعلید کی۔ نین آرہ نے تاکواری ے اے دیکھا اور قدموں کی رفتار تیز کردی- زین کے قدم بھی نہیں رکے۔ گاؤل کی حد شروع ہوئی۔ وہ اس کے ساتھ **تھا'** تعیوں سے واپس آتے لوگوں نے انہیں و محصا۔ او کی نیجی کلیوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ وہ تب بھی **ساتھ** تھا نہ ایک قدم آگے نہ ایک قدم چھے۔ پھھ آشا چہوں پر حیرت سی ابھری۔ وہ اس کے ہم قدم **تھا**' دونوں باتھ جینز کی جیبوں میں ڈالے، ٹرسکون اور بااعتاد' نگاه صرف راسته بر هی-وه بھاک کر تھلے دروازے سے اندر داخل ہوئی۔ ماے مقبول نے کچھ کہنے کولب کھولے عقب میں آتے زین کو دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ نین ما**ں** بحاك كر كمرے ميں كھس كني- زين مامے مقبول كے قریب آکررک کیا-ماے مقبول نے پچھ الجھ کراہے سامنے کھڑے منذبذب سے نو بوان کو دیکھا۔وہ کھ مع انگلیاں چھا یا رہا پھر بولا تو لہجہ سادہ محوس اور

الك دن آب ميركياس آئے تھے آج على اہنے دل و دماغ کی بوری تمار کی کے ساتھ آپ سے ورخواست كرربا مول- مين غين كاره سے شادى كا

ماما مقبول بلكين جنسيكنا بحنول كيا-

"کہاں رہ کئیں یہ محترمہ؟" رضوان نے دوسری بار کھڑی پر نگاہ دو ژائی۔ "ا نیا برس لینے گئی ہے۔" ممانے اسطی ہے بتایا۔ رضوان رات ہی آیا تھا اور صبح جائے کے ہے تيار- ماني امال إسى بات يرخفا ي تحيي-"میری زندگی میں تو کس اولاد کی د**وری علی<sup>48</sup>** ہے۔ پہلے بورڈنگ ' بھریر دلیں اور اب شرقے ب بورا بورا ہفتہ کزرجا یا ہے تمہاری مل دیسے تعوزا زس بی کھالیا کرومال پر-'

" بھی بھی مجھے لگتا ہے نین تارہ! میں اور تم بالکل

ایک می زندلی جی رہے ہیں۔" اس کا ہے۔ حدمد هم آہجہ نین آرہ کے اٹھتے قدموں کو زئیر کر کیا۔ ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا جو کمہ ''واقعات و حادثات مختلف موسكتے ہیں مكر كيفيات ا یک ہیں ... د کھ و تکالیف مختلف ہو سکتی ہیں۔ مگر در د

W

W

W

a

5

0

m

ایک ہے۔ شاید جس بل تم نے خود کوا کیلا محسوس کیا ای بل تنائی کا عذاب مجھ پر بھی اترا تھا۔ جب تمهارے اندر مرنے کی خواہش نے جمم لیا 'زندگی مجھے جی بوجھ للی تھی۔ بے عزبی کے احساس نے تمہیں کھرے نکلنے پر مجبور کیا ای بل میں بھی توہیں کے احساس ہے دوجار ہو کر نکل گھڑا ہوا تھا۔ جو زندگی تمہارے لیے طعنہ بنی'ای زندگی کومیں نے بھی ہے جرم سزا کی طرح کانات-کیاییه درومشترک مهیں؟" وہ کھڑا ہو کر پاٹا تو نین اس کے مقابل تھا۔ تاریخی شعامیں اس کے اطراف سے نکل کنین تارہ کی آ تلھوں میں ڈوبنے لکیں۔وہ اس کے دجودے سائے میں ششدر سی کھڑی تھی۔ نارنجی روشنی میں بھیگا ہے انمول لمحدان دونوں کوایک نے سفر کااذن دے رہاتھا۔ ' کچھ تواپیا ہے جو ہمیں دوبارہ ایک دوسرے کے مقابل لے آبا۔ تم جانتی ہو 'وقت پیر سازش کیوں کررہا

وه يك دم دو لدم چھيے ہئے۔ اے وقت اور تقذیرے نسی میمانی کی امید نہ اس کے ہانتہار قدم بگذنذی پر مزکئے۔ "سی۔" وہ ایک دم رگی۔ ایزی میں کھیا گاٹنا ہے وردی ہے تھیچ کرز پر لب بربرالی-

"مِیں نے خدائے جب بھی پھھ مانگا۔ بدلے میں

ُ زین کیٹ کراس کے لڑکھڑاتے قدموں کو دیکھنے لگا اور ہرا نعتاقدم اس کے نیسلے کومضبوط کسیرہاتھا۔وہ چلٹا

### <u>و</u> نوین قِیظ

زارا موج بھی نہ علق تھی کہ زین جیسا بردل مختص یہ انتہائی قدم انتحالے گا۔ وہ بھی بنا کسی سے پوشھ اور مشورہ کے بغیر۔ جس بل زارائے آخری بار زین سے بات کی تھی۔ اس کے کسی جملے 'کسی انداز سے اس کے کسی جملے 'کسی انداز سے اس کے کسی جملے 'کسی انداز سے اس کا ندازہ نہیں ہورہاتھا 'گوراسے زین سے اس کے بیٹے ہوئے رضوان جائے گا۔ موڑ کاٹ کر سڑک پر آتے ہوئے رضوان جائے گا۔ موڑ کاٹ کر سڑک پر آتے ہوئے رضوان خاموش ہوئی تھی۔ خاموش ہوئی تھی۔ خاموش ہوئی تھی۔ خاموش ہوئی تھی۔

"بال...!" وہ چونک گئی۔ تظریں بیک مررکی طرف انجیں مگرموڑ کا منے کی دجہ سے وہ اب غائب ہو چکا تھا۔ وہ آیک طویل سانس لے کررہ گئی۔ "کہاں کھو گئیں محترمہیں؟" رضوان نے پوچھا تو وہ قصدا" ذرا سامسکرائی۔ پھر نفی میں سرہا تے ہوئے

> بر "کمیں میں<u>۔۔۔</u>؟"

W

W

W

a

O

m

(په يقيناً"افتار کامشوره ہو گا۔ زندگی کی آنکھوں میں آنکھیںڈال کرجینے کے سبق دی دیا کر ہاہے) "ہمکیالہ: کریں سے جھری"

"پتائمیں……" سازی باتیں گذید ہو گئی تھیں۔ ذہن تو پورے کا بورا زین میں جاا نکا تھا۔وہ پکھے ہیزاری ہو کر ہا ہر جھا نکنے گئی۔ بھا گتے دو ڑتے منظروں کی رفتار اس کی سوچوں سے زیادہ تیزنہ تھی۔

رضوان نے رخ موڑ کراس کی سمت دیکھا۔ وہ کچھ الجھ کئی تھی۔ ایک ایک اسااضطراب دھند کی طرح اس کے چرے پر بکھڑ کیا تھا۔

سے رہے ہو سریا سات (جہمی تو میں خود میں اتنا حوصلہ پاؤں گاہی کہ ان کے سامنے جاکھڑا ہوں کہ دیکھو! میں اس محف کا میٹا ہوں جس نے کچھ نہیں کیا مگر ساری زندگی ہے جرم سزاکی طرح کان دی۔) زین نے ایک باراس سے کہاتھا۔ ''تو کویا تم نے اپنے اندروہ حوصلہ پالیا۔'' زارانے

منظم سوچا۔ ''اور شاید یہ اچھا ہی ہوا۔ تم کب تک ڈبل مائنڈ ڈبو کرسوچے رہے۔'' منزک پر بھیڈوں بکریوں کاریو ژگزر رہاتھا۔ ر**ضوان** نے گاڑی ڈہستہ کرلی۔ چرواہا ادھرادھر بھاگ جائے

المراس ا

رضوان کے لیوں پر مہم ی مسکراہث بکھر میں۔ ''توکیا یہ مخص قابل انتہار نہیں؟'' زارا کا دل چاہا۔ مد اے اس راز میں شریک کر لے۔ اے زین العلدین کے بارے میں سب کچھ بتادے۔ وہ یقیناً ''اس کی مدد کریا۔

"رضوان! "اس نے بائتیار بکاراتھا۔ "میں ہمہ تن گوش ہوں۔۔۔" اس کالعجہ **وائداز** متبسم و شریر تھا۔ زارا رک سی گئے۔ بھر پچھ سوچ کر قدرے بیزاری ہے بولی تھی۔ "بچھ نہیں۔"

رضوان کی آنھوں میں بلکی ی جرت در آئی۔ ذارا کا ہر ہراندازوہ بہچانا تھا۔ دو ٹوک کیج میں بغیر کلی لی رکھے بات کرنے والی افزی تھی۔ نھوس 'متھام مگر رشتوں کا احساس کر بالبجہ ہو یا۔ مگر کہی بھی دہ ہو تی اے پکارلیت جیسے بچھ کہنا جاہتی ہو۔ مگر بھیشہ ما کھے بات بدل دی ۔ اس کمیح جو انجھن اس کے چرے ب نظر آئی دہ رضوان کو بھی البحادیثی تھی۔ مرک خالی ہو چکی تھی۔ اس نے اسپیڈ بردھادی۔

" اختی معلوم ہے زارا! میرے اور تمہارے رفتے کا سب سے خوبصورت بہلوکیاہے؟" رضوان نے پوچھاتو زاراکی سوالیہ نظریں اس کی طرف انجیس۔ وہ اس رشتے کے کئی خوبصورت بہلو "نوا کمتی تممی" مگروہ جاننا چاہتی تممی۔ رضوان کے زویک سب سے خوبصورت بہلو کون سا ہے۔ رندوان کچھ لیمے منتظررہا مگرخود ہی بول اٹھا۔ "اختیاں۔۔۔"

"میں جانتی ہوں۔۔۔ "وہ آہتگی ہے گویا ہوئی۔ "چرجی لگتاہے 'کہیں کوئی کی ہے۔۔ کوئی کسررہ گئی ہے میری طرف ہے۔۔۔ " تن نے کہ میں طرف ہے۔۔۔ "

"''انی کوئی بات نہیں رضوان! میں ہیشہ کہتی ہوں' مجھے آپ پر خودے زیادہ اعتبارے'' نہیں کے است

ر ضوان کے کہتے میں در آنے والی بلکی ہی مایوسی اس سے برداشت نہ ہوئی تھی۔ رضوان نے رخ بدل کربراہ راست اس کی آنکھوں میں جھانگا۔ الاتی تو جھے کی منہ میں ستاجہ کی دانا

"تَوْ کَپُرِمْ تَمْ مِجْھِ کے وہ کیوں نہیں کمہ دیتیں جو کمنا چاہتی:و-" یو ن

زارا چاہتے ہوئے مجمی نظروں کا زاویہ تہیں بدل سکی۔ البتہ رضوان نے اپنی توجہ سامنے مرکوز کرلی مجمی۔

"رنبوان!آگر میں آپ کو پچھ نہیں بتایار ہی تواس میں پچھ بھی مصلحت ہو سکتی ہے۔ مگروہ نہیں جو آپ سمجھ رہ بین۔" زارا کے لیجے میں سجیدگی در آئی سمجھ۔

میں ہم مصلحت کے ہاتھوں مناسب وقت مجمی کھودیتے ہیں زارا!"

ذارائے چونک کر رضوان دیکھا۔ نجانے کیوں اسے پیاک آخری بات یاد آگئی تھی۔انہوں نے جب کماخیا۔

" نجھ سرف اس بات کا افسوس ہے کہ تم لوگوں سفر جھ پر امتبار نہیں کیا۔۔۔ " کس قدر افسردگی فالوی تحقیان کے اس ایک جملے میں۔ زارائے اندراضطراب سااتر کیا۔ "کیاراتی ہم اپنی ہے جواز مصلحتوں کے ہاتھوں

مناسب وقت کھودیتے ہیں۔۔'' ایک فیصلہ سااس کے اندر انزا۔ وہ کب تک بیہ سب چعپاسکتی تھی۔ آج یا کل سب کچھ عیاں: وناہی تھا۔ تب رضوان بیہ شکوہ کرنے میں حق بجانب ہی ہو آکہ زارانے اس براعتبار نہیں کیا۔ ''اورا۔۔۔ کھیل ختم ہوی جاناجا سر۔''

W

W

W

ہو ہاکہ زارائے اس برانتہار نہیں کیا۔ ''اوراب پیر کھیل ختم ہو ہی جاناچاہہے۔'' ''رضوان ۔۔!''اس کے لہجے میں مخصوص البحن غائب ہو چکی تھی۔رضوان اس کی طرف متوجہ ہوا۔ ''نتہیں زین العابدین یاد ہے۔'''اس نے مختاط سے لہجے میں آغاز کیا۔

"کون زین العابدین....؟" وہ ڈیڑھ برس کا بچہ' جس کے لیے وہ ہاشل سے کھلونے لایا کر ہاتھا کہیں لاشعور میں ہوتو ہو۔ فوری طور پر شعور نے نفی کا شکنل کا ، اتھا

''نورین آننی کا بیٹا۔۔۔؟'' زارانے دانستہ یہ حوالہ ستعال کیاتھا۔

"اوفىيە" دەچونكا ئىمرپوچىنے نگا-"اس كايمال كيا رىيە؟"

"ای کا ذکر تو کرنے جاری ہوں۔۔ " ذارا نے آہتگی سے کما۔ رضوان نے الجھ کراسے دیکھا" میں اور ممازین العابدین سے ملتے ہیں۔ "

رضوان کے ذبن کو جھنکا سالگا۔ دوسرے بل اس کا پاؤں بریک بر دیاؤ ڈال گیا۔ جیپ کے پیسے جرجرائے اور وہ عین سرک کے در میان رکی تھی۔ پھی بلی سڑک پر دصول کا بادل انھا اور بند شیشوں سے سر نگرانے لگا۔ رضوان بورے کا پورااس کی طرف پائے گیا۔ ''تم اور آنی' زین العابدین سے ملتے ہو گویا نامہ ہی''

۔ زارا خاموش بیٹھی شیشوں پر جمی گرددیکھتی رہی۔ میں گردہ جو ہمارے ذہنوں پر جھا کر سارے منظر دھندلا دیتی ہے۔ واقعات کا اصل رخ ہی چھپا دیتی ہے۔۔

" ''کِبے زارا۔۔۔؟''

''اس نے آہستگی ہے بتایا۔ رضوان کی آ نکھوں میں بے یقینی ہی بے بیٹینی تھی۔وہ

(148)

"آپ بینعیں....؟"زین نے کماتووہ میز کے پاس یزی کری پر بینه گیا۔ محمد علی اچک اچک کر نسی چیز کو للمينيخ كي كوحش كررباتها-جمیری سمجھ میں نہیں آنامیں کیے کہوں۔۔۔اگر معامليه شادي كانه مو تاتو شايد مين في الحال بيربات نسي ے نہ کریا۔"وہ متذبذب ساانگلیاں چھکار ہاتھا۔ماے مقبول کی دل کی دھڑ کن تیز ہور ہی تھی۔ ذہن قیاس کر رباتها-وه كيا كمنے والا تھا۔ ابھی رات اس کی آنگھیوں نے ایک طومل عرصے کے بعد سکھ کی نیند دیکھی تھی۔وہ سیں چاہتا تھا۔زین کی کوئی بات پھرے اس کی راتوں کی نینداورون کا چین وحتم كموسد؟"اس كي آوازب حديدهم تهي-ومیں نے نین تارہ سے شادی کافیصلہ بوری ایمان داری اور حیاتی ہے کیا ہے اور اس ایمان داری اور حائی کا نقاضا ہے کہ میں آپ کو سب پچھ تج تج بنا "یاانند....یاالند-اس بچی پر رحم کر..... "اس کا ول دونول ہائچہ باند تھے دہائی دے رہاتھا۔ "آپ جانتے ہیں'میں در حقیقت یہاں کس کام ے آیا ہول ۔۔ ؟"زین نے آہستی سے یو جھاتو ماے مقبول کی کردن میکا تلی انداز میں تقی میں بل۔ تب ہی کھر علی نے کسی چیز کو ہاتھ مارا۔ زین کا والٹ میزے پیسل کرماہ مقبول کے پی<sub>رو</sub>ں میں آکرا۔ ''اوے کے۔۔۔!'' ملا مغبول نے اے اٹھانا چاہا۔ مکر وہں ساکت ہو حمیا۔ اے نگا والٹ شیں مکان کی چهت کر تنی ہے۔ تھلے والٹ میں۔۔ وہ ششدر سا اسے دیلتارہا۔ زین کی توجہ اس سمت نہیں تھی۔ وہ مناسب لفظ وُهوند ربا تما مكر جو بات اس كے بیونٹول پر رگ رہی تھی۔ تعلی حیائی کی طرح سامنے آیزی تھی۔ ماے متبول نے سراٹھا کر اے دیکھا۔ اس کی آئنھیں 'کھڑی تاک ہمشادہ پیشانی اس کے ہونٹ۔

W

ш

وہ کب سے ایک ہی بات سومیے جارہا تھا۔ تب ہی بلمی آوازے اندرونی دروازہ کھلا۔ اس کی او حراد حر بھری سوچیں بھاک کرذہن کے کسی ٹیم ماریک کونے میں جا تھسیں۔ کرے کی ٹیم کار کی میں روشنی نے راسته سابناليا قفاب ماے مقبول نے اسے دیکھا۔ پھر سوتا سمجھ کر الماري كي طرف بلث كيا-وه اس كے خيال ہے بهت آبتنگی سے الماری کھول رہا تھا۔ شاید اسے کچھ لینا تھا۔ مکراس کے چیھیے محمد علی کلکاریاں ار آ آیا تھا۔ "بابا....بابا....!" وه مام مقبول كو نجائے كيا و كھانا ''اوئے گذو! چل اینی ماں کے پاس ۔... ''ماے مقبول نے دلی آواز میں اے ڈانٹا۔ مکروہ سی آن سی کرے میزعے نیچے کھس گیا۔ پچھ کمھے وہاں پڑی چپل "چمیاتا دحو کا دینے کے مترادف ہو گا۔" زین نے آخری بار سوچا اور اٹھ کر بیٹھ کیا۔ بانگ حرح رایا تھا۔ مات مقبول فيلث كرويكها بجرمسكراديات "میں سمجھا۔ تم سورے ہو ....." میں۔ میں چھ سوچ رہا تھا۔۔۔"زین نے اپنے باول يبائحة كيميرتي موئ كما "لنُدو... پتر! نکل پانگ کے پنچے ہے۔ ورنہ جاجا ماے مقبول نے محمر علی کو ڈرایا۔ وہ بلنگ کے پیچے ے نکل زین کی طرف دیکھنے لگا۔ زین نے مسکرا کر اس کا کال نقیتهایا۔اے ٹویا حوصلہ ہو گیا تھا۔ایک ایک قدم انما تاوه میزنک آیا۔ میز کا کونادونوں ہاتھوں مقلحاكر مني مني ايزميان افحائے اوپر رکھی كتابيں ديكھنے "بابالنِّھ آپے پھوبات کرناہ۔"

" ناشته لگاؤل تم لو تول کے کیے .... ؟" انہول فے رضوان سے یو حجا۔ "تاشته كريك بن- من البحى دالس جاربا مول ين زارا کوچھوڑنے آیا تھا۔"رضوان نے بے حد سجیدی ے جواب ریا۔ پھر ملازم کو پکار کر بریف کیس گاڑی "تهارب بعياكب وابس أنمل عيب" " کچھ بتایا شیں انہوں نے .... "وہ سابقہ انداز میں کمه کرگاڑی کی طرف برمھ کیا۔ عالیہ بھابھی رازدادی کے ساتھ اس کی طرف "میرے دبور کے منہ ربارہ کول ج رہے ہیں۔ کیا رائے میں لڑائی ہو گئی تھی۔" "اليي كوني بات تهين\_ آب بتائيس-اس وقت ا تیفارغ کیسے نظر آرہی ہیں۔ اس في آرام عات بدل حالاتك رضوان اس بے حد سجیدہ انداز کون پوری حسات کے **مات** محسوس کررہی تھی۔ کیلن ایک بات کالی**مین تمااس** کو- رضوان سی اور خاص طور بر سلیمان سے بیات "وہ تمہارے سلیمان بھائی تو کمہ دیتے ہیں **عاف** صاف کہ اگر مونی ہو تیں تودو سری لے آول گا۔ کل ویث کیاتو بورے یا ج کے جی دیث برمد کیاتھا۔ مع شام واک کرتی ہوں۔" " يہ آپ كى مج عيد؟" زارانے رضوان كا گاڑی کو گیٹ ہے نگلتے دیکھاتوا مدر کی طرف قدم پھا وونوں ہاتھ سرے نیج تک کے وہ بلک م جمورال تھا۔اس کی آ تاہیں روش دان سے چھن چھن کر آفی و حوب کی کرنوں سے الجھ رہی تھیں۔ مگروہن **میں ایک** هچزی ی پک ربی تهی-ایک فیصله تھا۔ چ**وہو نے تک** 

جو مجسّاتھازارااس ہے بھی کوئی بات نہیں چھیا علی اوروه كزشته أيك سال سے اس بات كوچھيائے ہوئے تفاكه آخ باجي نهيس النيس تو ميس خود گاؤل بيني جاؤل

ى نە آ ماتقا-ۋەمتىذىدىپ تقا-" بجھے انہیں سب کچھ بتارینا چاہیے تھا۔"

"اسكول كياب\_ ؟" زاران ان سع كل ملة

ہوئے یو حیمات "بالسسب نميك وتحي"

"ۋە مىرايونيورشى فىلوب\_" زاراپے مزید بتایا-رضوان كادماغ ماؤف ساموهميا تقا-حيرت تلحى عصه اور 'نسلیمان بھائی جانتے ہیں۔'' «نهیں...."زارانے محقرا"جواب یا۔ "تم جانتی ہو۔ سلیمان بھائی کو جب سے اطلاع ملے کی۔ توان کارڈ عمل کیاہوگا۔" زارانے ایک نظراے دیکھا کھرسانے دیکھتے موئے سیاف سے کہتے میں بولی تھی۔ "جانتی وتم ایک ایسے مخص ہے ملتی رہی ہو۔جو میرے باب کے قاش کا بیٹا ہے ...."رضوان کے کہجے دبا دباغصه لورشد يد خفكي مترسح مهي-"وہ نورین آنی کابھی بیٹا ہواورویے بھی باپ کے جرم کی سزا کیا میٹے کو ملے گی؟" اس نے رسانیت سے سوال کیا۔ رضوان بنا جواب ديه ات و كجمارا - بحراب بهينج كراكيش مي جالي کھمائی۔ شاید اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا۔ وہ کس رد عمل کا اظہار کرے۔ زارااے یہ نہیں بتا سکی کہ اس نے زین کو گاؤں میں دیکھا ہے۔ وہ سمیں جاہتی تھی کہ یہ خبرر ضوان کے ذریعے سلیمان تک ہنچے۔ بهرحال زبن کی زندگی اور سلامتی اے سب سے زیادہ ر چینیخے تک رضوان بالکل خاموش رہا تھا۔ عالیہ ہماجھی لان ہی میں چہل قدمی کر رہی تھیں۔اے د بھتے ہی خوش دلی سے بولیں۔ " شکرے زارا جم آگئیں۔ورنہ سعدتو یہ کمہ کر <sup>ع</sup>ما

W

W

Ш

P

a

S

حقیقت کو کچھ عرصہ چھیا کرر کھیں گے۔"

" مِنْ آبِ کو وعده کرتا ہو گا کہ تی الحال آپ اس

' میں!اس کاارادہ تو نمیں بدل کیا۔"اس نے بغور

رين الجيم<sup>ود</sup> يلحيا- وه مقبول كو يجهد الجعياموانگا-

W W W ρ Q S 0 t

حویلی میں کھڑے ہو کریہ ضرور کہوں گا کہ میں رائے جمشد حیات کا بینا ہوں اور مجھے اس شناخت پر کولی شرمندگی نمیں۔ ماکہ کوئی ہے نہ کمہ سکے کہ زین العابدين بهي اينياب كي طرح بزول تفا-" ''تم ایسا کچھ نہیں کرو گے ...."ماے مقبول نے تیزی سے کہا۔اس کالہجہ درشت تھا۔ درِ حقیقت دوار لیا تھا۔ زین کے لبول پر در آنے والی مسکرا ہٹ بتاتی تھی۔وہ ایساہی کچھ کرے گا۔ "تم رائے سلیمان کو نہیں جانتے ہو۔ وہ بھون کر ركەدے كالمهير -" "مجھے موت سے ڈرنہیں لگتا۔"اس کی آنکھوں میں عجیب سی بے خوفی تھی۔مامے مقبول نے بہت غورے اِس کے تاثرات دیکھے۔اس کے ہراندازمیں "كيول كرے مردے اكھيرتے ہو- يردهے لكھے ہوا شرمیں اپنا گھرہے کہیں نوکری کرکے سکون کی زندگی گزارو.... پتر!تم ان لوگوں کو نہیں جانے۔طابت کے تشے میں چور ہیں۔ یا کل تو نہیں ہیں کہ زمین کے ایک اوروارث کواہے مقابل کھڑا ہونے دیں۔ یہ توجھوٹاسا بمانا بنا کر تمہیں رائے سے ہٹاویں گے۔ سکون سے زند کی جی رہے ہو۔مت بردوان بھیٹروں میں۔" و مسکون سے ہی تو تمیس جی رہا۔۔۔ " وہ زیراب "ہو سکے تو فورا"واپس چلے جاؤ۔ بیہ منتی بشیرعلی'جو سارے گاؤں میں دندیا تا بھررہا ہے اس کا خاص بندہ ہاسے تو بھنک بھی پر مئی تو ہے۔ "آپ میری مدد نهنیں کر سکتے تو پلیز مجھے رو کیے بھی مت....."وه بيزاري سے کويا ہوا۔ محمد علی اس کے ہاتھ سے والٹ جھیننے کی کوشش کر رہاتھا۔ زین نے اے میز کی درا زمیں رکھ دیا۔ تومایوی

مامامقبول خاموش سابو گیاتھا۔ "میںنے آپ سے کچھ نہیں چھیایا۔ فیصلہ آپ کو كرنا ب ميس يملك بهي اس سے شادي كرنا جا بتا تھاأور

FOR PAKISTAN

مامے مقبول نے بھرسے والٹ میں لکی تصویر کو

W

W

W

ρ

Q

k

S

0

C

8

t

C

m

"دراصل میں آپ کوبی بتانا جاہتا ہوں کہ....." 'ککیہ تم رائے جمشید حیات کے بیٹے ہو۔ رائے حیات اکبر کے بوتے...." زین ششدر ساره گیا۔

ماے مقبول نے جھک کروالٹ اٹھایا اور اس میں کئی تسویر کو بغور دیکھنے لگا۔ زین ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ حقیقت خود بخود سامنے آئٹی تھی۔ مامے مقبول نےوالٹاس کی سمت برمھادیا۔

''جی!میں نہی بتانا جاہتا تھا۔۔۔''اس نے والٹ تھام

وتم يهال كيول آئے تھے...?" ''سچائی کی تلاش میں۔''اس نے والٹ میں رکھی بایا کی تصویر کودیکھا۔

''والیں چلے جاؤ۔۔۔''ماہے مقبول نے بے اختیار کہانتھا۔ زین نے سرانھاکراسے دیکھا۔ "خالياته ?"

"تمنے یہاں آگراچھانہیں کیا۔" ''کاش کوئی ایک توبیہ کھے تم نے یہاں آگر بہت احِجاكيازين العابرين..... "وه تِصِلَى سي بنسي بنس ديا – "يهال مهيس تجه نهيس ملے گا....?"

"مايوى" تاريكي وهند 'راستے 'اجنبيت تو كياميں ساری زندگی منزل کی تلاش میں یو ننی بھٹکتا ہوا واپس چلاجاؤں تواس دل کو کیسے مسمجھاؤں۔ جو کہتاہ بابا ہے قسور ہیں'جو کہتاہ ہے بزدلی کی زندگی مت جینا زین العابدين- ميں كب تك لوگوں ہے چھپتار ہوں گابابا' این زمین' این مٹی پر کھڑے ہو کر کب تک اپنی شناخت چھیا تارہوں گا۔ کب تک حویلی کے درود یوار کو دورے تکتار ہوں گا۔"اس کا چمرہ شکست خور د کی کی علامت نتما۔ بھریک دم گویا آس کے اندرے ابال سا اٹھا تھا۔ چہرہ ایک دم دسکنے لگا تھا۔ ''نہیں۔۔۔۔اب ایسی زندگی نہیں جینا۔ میں کچھ بھی

نہ کھوج پایا تب بھی ان لوگوں کے سامنے جاکر اپنی

خوش کمان بھی نہ ہونے دیتا تھا اور دل تو پہلے ہی ہے لیمین تھا۔ وہ کیے مان لیتی کہ ریت کا سفرانعتام پذیر ب- ملف معندك منه بالى كا چشمه ب مراب وہ مرے مرے قدمول سے جلتی علکے تک آئی۔ تب ی زین بھی وضو کے ارادے سے اندر آیا۔ مین آرہ کو ویکھ کر ایک بے انتیار اور بے ساختہ ی مسكرا ہث لبوں پر ابھری تھی۔ ایک فیصله تفار جومو کیاتواندر تک پُرسکون کر با چلا بمدردي محبت يا تحض تقدير كافيصله 'جو بھي تھا'زين نے یہ قیملہ اپنے ول وواغ کی تمام ترحمرا تیوں اور جذبول كى شدت سے كياتھا۔ "كغرب كغرب كمال كحوجاتي موسي" زین نے اس کی نظروں کے سامنے چٹلی بجائی۔ وہ بری طرح جو گئی۔ "خود کشی کے نئے طریقوں پر غور کیا جارہا ہے۔' متبسم وشريه لبحه ووتزخ كربولي-او حملیں کوئی ضرورت نہیں مجھ پر ترس کھانے

W

W

W

"ضورت توہم دونوں کو ہے ایک دو سرے پر ترس کھانے کی۔ میں نے کہاتھانا ' حالات مختلف سمی۔ تگر درد تو مشترک ہے۔ " زین نے ذرا ساجک کر دونوں ہاتھ نلکے کے نیچے کیے۔ گویا وہ ندکا چلا ہی دے گی۔ وہ سیاد بالوں پر نظریں جمائے لب کا نتی رہی۔ بیمرز برلب بردبرطائی۔

"تم سب ایک جیے ، و بند کھڑکیاں کھولتے ، و اور جب دروازے کھل جائمی تو وہاں بس دستک چھوڑجاتے ہو۔ پہلے دل کو یقین کی دور سے ہاندھتے ہو۔ پچر سے تمہیں میرے بارے میں کچھ نہیں پتا اور جب پتا جلے گاؤتم بھی لوٹ جاؤ کے۔" دیس نے درا سا سر اٹھا کر اس کے ملتے لیوں کو دیکھا۔ ایک خود کا بی تھی جو اس کی ساعتوں ہے دور ہی دم تو ڈ کئی تھی۔ تکروہ ان کیچے لفظوں کا مضوم بھی ہی۔ ہی دم تو ڈ کئی تھی۔ تکروہ ان کیچے لفظوں کا مضوم بھی ہی۔

ناره کارشته اس لاکے سے طے کردیا ہے۔ بہت جلد

ب حد سادگ سے نکاح ہوگا۔ "

ہائ کالبحہ نموس اورا کی تھا۔ قاسم جبنی کرا ہر
نکل کیا۔ ہائے مقبول نے ایک نظر ساکت مینی نین
نار پر ذالی اور مسکر ادیا۔
"هیں نے کما تھا تا۔ تیری قسمت بہت اچھی ہوگ۔
اننی کہ سب دیکھتے رہ جا کیں گے۔ "
نین نارہ کی نگا ہوں میں شکوہ ساا بحرا۔
" بوجہ مت سوچو پتر! خوشیاں ہاتھ بحرکے فاصلے پر
تہماری منتظر ہیں۔ "
تہماری منتظر ہیں۔ "
تہماری منتظر ہیں۔ "

"ا، الوکوں کی باتوں پر تصدیق کی ممراگا رہے ہو۔ " جیب بھیا بھیا سالجہ تحا۔ ماا بے ساختہ ہنس وا۔ نیمر پیار ہے اس کا سراپنے کندھے ہے لگاتے ہوئ ولا تھا۔ " پیلی الوکی چھے کہنے کے قابل ہی کمال رہے گا۔" " باا! بیامت کرو۔ "نمین مارونے سراٹھا کرالتجا

"یہ مخص تومیری دعاہ ہارہ پتر۔وہ دعاجو میں نے رات رات بھر تیرے لیے کی تھی۔ وہ خوشی ہے جو لقتریت کے استار رات بہت سنبیال سنبیال کرتیرے لیے بھی تنمیں کر اور آئی تا کہتے ہی نمیں کر سکا۔ مانا کیا گریا۔ کرنا تو اوپر والے نے تھا اور رب موٹ نے کرد کھایا۔ "وہ برطاخوش 'بہت مکن سالگ رہا تھا۔ موٹ نے رد کھایا۔ "وہ برطاخوش 'بہت مکن سالگ رہا تھا۔ میں نارہ جمنبیا گئی۔

"ماا! تم میری بات نهیں سمجھ رہے یہ سب ...." "ابش .... "ماے مقبول نے جو نٹوں پرانگلی رکھ کر' اسے خاروش رہنے کا اشارہ کیا۔ "ناشکری نہیں گرستہ پس انہے نماز پڑھ اور اپنے رب کا شکر اوا گرسہ"

مفرب کی اذان ہونے گلی تھی۔ مااے نماز کی الکید کرے افران ہونے گلی تھی۔ مااسے نماز کی الکید کرے افران ہونے اللہ کیدھے پر صافعہ رکھااور ہا ہر چلا کیا۔ کیدھے پر صافعہ کیا۔ کیدھی توسیجھ کیا تھا۔ نہ مانے کی عمل کافیصلہ کنہ مانے کی خوتی اور نہ اپنی کیفیت۔ جو پچھے ہو چکا تھا۔ وہ اسے

بناہوا ہے۔ اسکی بسیر علی ہے ہمدردی دکھائی۔
"ہم پر مہمان بار نہیں ہوتے۔ اللہ کی رحمت
سمجھتے ہیں۔ "وہ تنگ کربولا پھرز پرلب بربرطیا۔
"تیرے کھرے رولی کھا آہے۔"
"لگنا ہے' آج مقبول کا مزاج نھیک نہیں۔ "فقی ایشرعلی نے فقہ دلگا۔ اے مقبول کا دل جابا وہ فقی ایشرعلی نے فقہ دلگا۔ اے مقبول کا دل جابا وہ فقی ایشر کو کھڑے کھینے الگادے۔ یا نہیں کیوں۔
بشیر کو کھڑے کھڑے کھینئی لگادے۔ یا نہیں کیوں۔

قاسم ششہ رسارہ کیا تھا۔ خود نین آمادی جگہ ساکت وصامت میٹی کلر نکریائے مقبول کا چھو تک ری تھی۔ "میں نے فیصلہ کر لیائے۔" مائے مقبول کے اسج میں اطمینان بی اطمینان تھا۔ "حرایا!ہم اے جانے تک نمیں میوں۔" "تم نمیں جانے میں جانیا ہوں۔" اس کے آرامے قاسم کی بات کان کر اصنائے میں کیا۔

آرام سے قاسم کی بات کاٹ کر تھنڈ سے بھی ہیں۔ "مگروہ نیاز اور ظہور۔ان سے تو پوچھتا ہو گا آمجی انہوں نے۔" "مجھ کسرے نہیں وجو الدین تمریح ہی ایک

" بجھے کسی سے نہیں بوچھنا اور تم سے بھی میں مشورہ نہیں کردہا۔ صرف بتا رہا ہوں۔ میں نے نکھا اب بھی کرنا چاہتا ہوں۔آگر آپ کے دل میں کوئی ڈر' کوئی خوف ہے تو۔۔" زیر زیمال دھی ای جھید ڈرا الامتعال نجا نیر

W

W

W

P

Q

K

5

0

m

زین نے جملہ او حورا ہی جھوڑ دیا۔ امامقبول نجانے کیا کیا سوچتا رہا۔ بہت سے لیمے خاموثی کی کود میں سر رکھ کراو تکھنے لگ۔ تب ایک طویل سانس لے کروہ کھڑا ہوگیا۔

''اس تمانی کی زندگی میں کوئی اور دکھ لکھا ہوا تو میں
کیا کر سکوں گا۔ اس کی تقدیر۔ میں تو دعای کر سکتا
ہوں۔ پہلے بھی کر آخا' اب بھی کر آر ہوں گا۔''اس
کے بوڑھے ہاتھ زین کے سرپر فک گئے۔
دور میں تاریخ کا سرپر فک گئے۔
دور میں تاریخ کا سرپر فک گئے۔

"میری توساری امتیدیں تم بی سے وابستہ تھیں۔ کل بھی اور آخ بھی۔ " زین نے سرانھا کراہے دیکھااوراس کابو ڑھاہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں لے کرمشکرادیا۔

''تعینک ہو ہاہا۔ تعینک ہوسو تج۔۔ میرے بس میں جہاں تک ہوا۔ میں اس کے لیے کردل گا۔ مجھے بقین ہے۔ آپ کی دعائمیں ہماری خوشیوں کے گرد حصار ہاند حددیں گی۔''

"ا لک تہ تمہاری حفاظت کرے۔" ماہے مقبول نے جنگ کراس کا سرچوم لیا۔ آج اس پر ٹوٹ کر پیار آرہا تھا۔ اپنی آنکھوں میں در آئی ٹی کوچھپاتے ہوئے اس نے جنگ کرمچیو علی کواٹھ لیا۔

''چل گذو۔ خجے ٹائی لے دول۔'' زین نے ایک سکون بمری سانس تھینچی۔اس کے سرجے کو پاایک بو جو انر کیا تھا۔

منٹی بشیر علی ماہے مقبول کو دکان پر ہی مل کیا تھا۔ پہلی بار ماہے مقبول کو اس کی شکل ہے حد بری لگی منہی۔

مجلی کموزو بدری مقبول! لیاحال جال ہے؟" "نھیک ہوں ہے" ماہے مقبول کے کہتے میں لاشعوری طور پررکھائی در آئی تھی۔ "لہ بوت کو لیے کد حرکھوم رہے ہو۔ !"

نیا ہوئے ویسے ند سرسوم رہے ہوئے۔ ''ٹائی دلانے لایا تھا۔'' اس نے صوفی کو میٹھی ''کولیاں دینے کااشارا کیا۔

- (1)

f DAVE

' الآگل بار آوَل گا۔ تو تمهارے لیے تھلونے لاوُل گا وہ بنا پھھ مجھے کھلکھلایا تھا۔ زین نے اساء کے کندھے کے اوپر سے چو لیے کی لیائی کرتی مین تارہ کو ریکھا۔جو ہے ارادہ ہی ہاتھ روک کر اے دیلھنے کلی "میں جلد ہی افتخار اور بے بے کولے کر آؤں گا۔" یہ جملہ بطور خاص اس کے لیے تھا۔ نین آرہ کے لیوں یر بلحرنے والی مسکر اہٹ طنزے بھری تھی۔ پھروہ سر جھنگ کر کام میں مصوف ہو گئے۔ "آؤ! میں حمیس بری سرک تک چھوڑ آؤل ۔۔ "ماے معبول نے کما تھا۔ وونيس بابا الكيف مت كريس- من جلا جاؤل "میں چھوڑ آ آ ہوں ابا۔۔ " قاسم جلدی ہے بولا۔ تمریامے مقبول نے تقی میں مربالا کراس کا بیک انحاليا- زين شرمنده سابوكيا-"بابا! مَن انماليتا مون "اس نے تیزی سے بیک و چلو- ويكن نكل جائي گ-" مام مقبول كو نجانے من بات کی جلدی تھی۔ وہ سب کو خدا ماڈظ کمه کریلنا۔ تمردروازے میں بی رک کیا۔ "ميراانظار يجيئ كا\_" قاسم في اثبات من سرما ديا- جبكه اساء دوية من منہ چھیا کر ہمی روکنے کی کوشش کرنے لگی۔وہ جانتی تھی ہے جملہ مس کے لیے بولا کیا تھا۔ نین ہارہ کاوجود ملك افعاله قاسم اوروه لوك بالمراكف توده منة موك نین تاره کی طرف پلئی۔ "سنا عمس كياكمه كيات ومسد؟" «میں نے انتہار اور انتظار دونوں ہی کرتاجی و ژویے إن-"وه زهر خند لهج من كويا بوكي-"توتوپاکل ہے 'وہ کوئی اجساں تھوڑا ہی ہے۔"

W

" ال ب مال مالكل به اب توشك كي تنجايش بي ئىيں ربى- معتى تيزى سے بولا۔ " وَ ابِ كَياكِيا جائے...؟" رائے سليمان سابقه لیح میں اس سے رائے انگ رہے تھے۔ متی بشیر علی السلیمان پتر! تمهاری سم پوری مونے کاوقت آلیا ے جھے تواب جی وہ وقت کہیں بھولتا' جب بوے جورى ساحب كى لاش ميرك سامنے خون ميس ات بت بن محي اور تم نے اِي خون کي قسم کھا کر کما تفاکه رائے جشد کیااس کی نسل مٹاکررکھ دو سے ۔۔ "وو جذباتی ے اسم میں کمہ رہا تھااور رائے سلیمان کی نقرن النهويرير جمي تحين-وه ديكھ سكتے بتھے اس سولہ مل ك نودوان كود مليه كرجوباك كالش كود مليه كرياكل بورباخيا- دِهِ روناحِابتانحامَررونااس كامنصب نه تخيأ-وه اب اس جاکیر کاوارث تھا۔ انقام کے شعلوں نے اس كے آنسو بھاپ كى طرح ازادىيە تھے۔ "وو آن کل میں شروایس جارہا<u>ت ....</u> "مثی بشیر علی بتارہا تھا۔ رائے سلیمان نے طو<u>مل</u> سائس لے کر ایت دیکھا پر اقسور سامنے جھوئی میل پر اچھال دی ہیں۔"مٹی بشرعلی نے مشخک کرانمیں یلحلہ پنجو کمنا جایا۔ مکررائے سلیمان نے ہاتھ انحاکر الت فاموش رئ كالثار اكياتها-معل في كما-ات شهرجافي ووسيه" . دائ سلمان کا غیرجذباتی اور سیات اندانی<u>ی...</u> حى بشير على أكان بله كهناى بحول كيا-وه حيران فعاب م حراند رائ سلمان في المحتن وي الحيتي ي ملم کے کا بکا چرے یہ ڈالی اور مزید کچھ بھی کے یا مطلغم اندرت كئمة منتي بشيرساكت ساميفا قعاله سنجل کررائے سلیمان نے سجیدہ سے می**ں پوتیا** تعالہ منٹی بشیر علی کا بے وقت آنا کسی خاص بات کی نشاندي كررمانها-"خاص نبیں۔ بت خاص بات ہے۔"اس کے لہے میں دبادیا جوش تھا۔ رائے سلیمان نے بغیرہ **کو کے** بس استفهامیه نگاہوں ہے متی بشیرعلی کودیکھا۔ "پيڊو جيمو کرا گاؤل ميں آيا ہے۔۔۔" "كونى كزيروك ب-اس نے...?" سليمان كي پيشانى 'کی تو نمیں۔ اور بے چارہ کرے گابھی کیا؟ا**ے ت** قضا تحینج لائی ہے اس کاؤں میں۔" اس کالبجہ فیر و کام کی بات کرو منی - "رائے سلیمان نے سجیدہ آب كو با ب و كون ب\_" اس كالجيه يراسراريت مين ذهل كيا-"ومیہ"اں نے ایک کیے کورک کر مخود **کواس** ا كشف كے تاركيا۔ "وہ رائے جشد حيات اس نے کویا دھاکا کیا تھا۔ رائے سلیمان کے اتھے مكن ابحرى- مرانهول نے سابقہ كہم ميں يوجها "مهيس سن بتايا .... ؟" متی بشر علی کے لیے رائے سلمان کا رقال عير متوقع تھا۔ اس كا خيال تھاوہ بحرك ال**نے گا۔ اس** نے تیزی سے جیب میں اتحہ ذال کرایک تصو**یر نکالیہ** " یہ تصور اس لڑکے کے بنوے میں تھی۔ میں سے رائے سلیمان نے تصور کودوانگیول جل تھا کم سرسری می نگاه دو زائی- پھر نظریں متی جير عل چرے پر جمادی اس کا پناچروبالکل سیاف تھا۔ ''لوما یہ وہی زین العابدین ہے۔ **رائے جیک** 

تعجمتا تھا۔ تبہی اس کے دل کو زبیر نہیں کرنا جاہتا تحاسبه لیمین تو خوداس کے اندرا ترناح اسے تھا۔ دوکیا یوشی کھڑا رموں <u>"</u>؟"اس نے ساددے کیج میں یو پھا۔ وہ ہاتھ چھوڑ کر دو قدم چھیے ہی۔ پھراس كيول رطنزم بحيل مدهم ي مكان اترى-"کوئی کسی کے لیے کھزائنیں رہتا۔" وہ کمہ کر رکی تبیں تھی۔ زین نے تلکے پر ہاتھ نكاتے ہوئے اے اندرجاتے دیکھا۔ پھر سلرادیا۔ ''هِس جانا جابتاتو مجھے کون روک سکتا تھا۔ مگرشا ہراو حیات بر کوئی ایک مخص ایبا ضرور ملتات جویاوک ہے سفر چین کروہں ایتیا دہ ہونے کی خواہش باندھ دیتا ہےاورزین العابدین! تم زنجیر ہو چکے ہو۔" مَثَّى بشير على افرآل وخيزال ليكا آيا تعا-رائے سليمان کیاں چھالوگ بیٹھے دیکھ کروہ تعنقک کررگ کیا۔ رائے سلیمان نے سرافھاکرا ہے ویکھا۔ " أَوَ مَتَّى جِاجِا أَكُونَى كَامِ تَعَاكِيا \_\_؟" ظَاهِر بُ 'وه ب وقت آیا تھا اور سلیمان کے پاس شرے پہلے مهمان آئے بمتھے تھے۔ ' پچھ نہیں'میں پھر آجاؤں گا۔''وہ پچھ بدول ساہو كروائيس بليك كيا- مردان خانے كے سامنے آم كے بے شار در ختوں کی جھاؤں میں کرسیاں اور جاریائیاں چهی تحیں۔ایک کرسی برقیہ وزہیضا بندوق صاف کررہا

W

W

W

P

a

m

تعا۔ آے دیکھتے ہی پوچھنے لگا۔
"آؤچاچا بچور دی صاحب نے بلوایا ہے۔"
"باب ۔ "مفی بشیر علی اس سے زیادہ بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔ سومختمرا "جواب دے کرایک طرف ہو بیٹھا۔ دو تھنے کے طویل انظار کے بعد رائے سلیمان میمانوں سمیت باہر نظے تھے۔ فیروز اٹھ کران کے میمانوں سمیت باہر نظے تھے۔ فیروز اٹھ کران کے آئیس دیکھ رہا تھا۔ رائے سلیمان نے فیروز کو منمانوں انہیں دیکھ رہا تھا۔ رائے سلیمان نے فیروز کو منمانوں کے ساتھ کہیں بھیجا تھا۔ پھرلیٹ کردیں آگئے۔ منٹی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"کمو حاجا!کیا خاص بات ہے۔ ؟"ایک کری

156

اساءنے کمانچا۔ مراس کے اندر امید کی کوئی کرن

پمونتی بی نه تقی - کمنانوپ اند میرانغااور ده میسه

و وحمیمتا ان او کول کاممنون تجابه جنهوی نایک

بی اوات دنول اپنے گھر میں تصرائے رکھا۔ قاسم ماہر

عل كراس في من على كو بلك س كدكدايا-

"اس کیا ہوا تھا بابا...." اس کے مضبوط بالتحول نے اس کے بوڑھے دجود کو ہلا کرر کھ دیا۔ماے مقبول نے اس کی سمخ انگارہ آنکھوں کودیکھا۔ "ميل جب بحي مهيس ديكمة أقعاله بجيب سااحساس مو آقا۔"اس کی نکابی زین کے مرمر تعش میں ایک ادر چرو کھوج رہی تھیں۔"اور بیاحساس ہراس مخص کو ہو ساتا ہے جس نے رائے جمشید کو قریب ہے "هيں پوچھ رہا ہوں'اس بل کيا ہوا تھا۔۔۔" وہ منبط "اس بل..." ما المتبول دُوب سأ كيابه "الولي چلي اور رائے جمشید کا کھوڑا بدک کیا۔ مہیں۔ کولی بعد مِن جِلَى تحى... يَهِ مُحوِرًا بِرِكَا قِبَالِهِ إِسِ بِحِوالِكِ ساتھ ہی ہو گیا۔ کھوڑے نے شاید کوئی سانپ دیکھا تحیا۔ وہ ہنہنایا اور چھلی ٹائلوں پر کھزا ہو گیا۔ کولی اس کی ٹائلوں سے نکل کر رائے نواز کو جا لگی اور آکر رائے جمشيد كالحوزانه بدكتانو لولى كانشانه اسے بى بنتا تھا۔" «كياسه؟ ۴ يك چونكادين والاا تكشاف قعاله میں آگے بردھنے کو تھا کہ عقب سے کسی نے میرا "نه بحرانسه" میں چونک کرپلٹا۔ وہ زیتون تھی میری بمن اور قین بآره کی مال۔" ' تکروں…"میں پھر بھی آگے بوصنے کو تھا۔ اس نے میرابازو نہیں چھوڑا۔ وکلیا آپ نے اے ویکھا۔ جس نے کولی چلائی محی-"زین نے بابانہ ہو جھا۔ "بال- وه وبال ان ورختول كي يجيهي "مات متبول نے ایک سمت اشارہ کیا۔ "کیلن میں اے پیجان حمیں سکا۔ اس کا چیرہ صافے میں چھیا تھا اور وہ يمال ت دور بھي تھا۔" "اس نے بھٹکل کھوڑے کو سنسالا اور کھوڑے

W

W

W

ے۔ وہ دونوں تو ایک دو سرے کی صورت دیکھنے کے روادار بھی شیں۔ میں رونی اور بیوی دونوں بھول کر نبیں دیکھنے نگا۔ ان کی آوازیں آر بی تھیں۔ مکراتنی نیں کہ بچھ سمجھ سکتا۔ تکرمیں دیکھ سکتا تھا۔ رائے بمثيد سخت عص من تفا اور رائ نواز ب مد 'وَتَمْ فِيعِلهِ جِائِتِ بِو\_؟ °وه ذرا قريب بوئ تو ان کی آوازیں بھی واضح ہو گئیں۔ رائے نواز رائے جشيدے يوجه رباتھا۔ جوابا"وہ تک کربولا۔ "مين په بات کن بارد هراچکابون<u>....</u>" "مِن اوْ م سے کی بار کمہ دیکا بوں کہ ۔۔۔" بجھے کوئی بات سیں سنتا۔ بس فیصلہ کرو۔ آج ''اُر فیصلہ تمہاری مرضی کیے مطابق نہ ہوا تعسه."رائے نواز کے لیوں کی مسکراہٹ معنی خیزاور الله م في مجه يهال بلايا كون تعا... ؟" رائ " فيمله كرنے...." رائے نواز كالعجه مُ سكون تھا۔ الور فيمله يه ب كه تمهارا اس زمين ير كوني حق 'ميرا اي زمين پر کوئي حق نهيں....؟" رائے بمثيرت بجبته بوث لهج من يوجعانه 'یه زمین ای کی ہے ،جس نے آھے کاشت کیااور منجالات یہ زمین نہ پہلے تقسیم ہوئی تھی اور نہ آج ہو گھری رائے نواز کالبجہ حتی ہو گیا تھا۔ ين يه فيصله من گايڙے گا۔" مم پڑھ جي کهوافيصله تو ہو گا...."رائے نوازنے ر **مو**ڑے کو محیلی ماری اور ای بل۔ "ماے مقبول **ک**ی آواز سم کر دیب ہو گئے۔ سانس زین کے سینے میں ہم باب با۔ ای بل کیا ہوا تھا بابا۔۔؟" شدید المان میں اس نے سوال کیا۔ ماے مقبول نے ویک کیا گئیست میں اس نے سوال کیا۔ ماے مقبول نے مجر محمل ف- زین تیزی سے محوم کراس کے سامنے

' کیا۔ کمال کمال نہیں ڈھونڈااس نے کسی آیسے **مخت** کوجس نے اپنی آنکھوں ت. بیرسب دی**کھاہو۔امرز کا** وامن تعام كروه يهال تك آيا تحااور كس نااميدي لوث ربا تفاكه شايد كوئي ايساميس جويج پريز انقاب ميخ سكي اوريه محفي بي محف كمد رما تحا ال ملامتول دوقدم چل کراس کے سامنے آیا۔ اس کی پشت زین کی طرف می دین دم بخود تھا۔ ملامقیل کھے کمعے کیے رائے یر اڑنی دحول دیفتا رہا۔ **بحراس** نے اتھ افعا کرای رائے کی طرف اشاراکیا تھا۔ "وہ دونوں وہال سے آرہے تھے۔ موثول م ماہے مقبول کی تواز خود کاای سے زیادہ نہ تھی **۔ و** ہوں کم صم سابول رہا تھا۔ جیسے ایک بھولا بس**را مظر پر** ے اس کی آ المحول میں جائے لگا ہو- زمن کا مل . "كون سكون آرب مص "ات خودا في الى الواد "رائ جشيد اور رائ نواني دو وونول ست روی سے کھوڑوں ہر سوار آرہے متھ میں وال تھا۔۔ اے کیت کے کنارے۔۔ قاسم کی ای ای تك روني لے كر نهيں آئى تھی۔ مجھے بھوگ ملتے كے ساتھ ساتھ غصہ بھی آرہاتھا۔ "أج اے میں چھوڑنا۔ روزبروز پر حرام مولی جاری ب-"من تخت عصے من اٹھ کر مرابول ب ی میری نگاه ان پر بردی-"وه ایک مل **کوخاموش موا** کویا بوری کا نکات حیب کی کود میں جا**کری کی دی** كاعصاب تن ي كئدات كالكابم المثف مونے جارہا ہے۔ اس کا پوراہ جود ساعت میں کیل الع مقبول کی خود کلامی سرکوشی سے زیادہ نعمی مرامی هنى خاموتى من ووايك أيك نفظ من والحل "كمل ب- يد دونول أن اكثم كيم المراجع یں۔"می نے بعد جرت سے سوا۔ مارا الل جانتا تھا۔ ان دونوں میں زمین کی تقسیم پر جھڑا ہو ؟

:وا کی شرارت سمجھ کر بھول جاتا جاہتی تھی۔ اے یسین تعاجو چلا کیا وہ بھی لوٹ کر نہیں آئے گا۔ زندگی کے کبوں پر اُیک مہان کی مشکراہٹ ابھر آئی۔وقت نے شرارت سے زندگی کو آنکھ ماری کچھ اور نامہان تحوں کو اپنی زمبل میں ڈالا اور بے حد خاموثی ہے ملا مقبول حکتے حکتے اس کچی سڑک کے کنارے رک کیاجس مے کرد آموں کے باغات کاسلسلہ بہت دور تک جا آتھا۔ جس کے عقب میں دوو حو کی کے خدوخال نمایاں ہونے کی ناکام کوشش کر رہے تھے۔ فضامیں خاموشی سز تھیتوں اور پھولی سرسوں کے پیلے محواول کی خوشبو مجیلی تھی۔ نیسر کے پانیوں کو جھو کر آئی بوامیں خوشکواری **معندک تھی۔** ما مقبول کے قدم وہیں تھم کئے تھے۔ وہ بے حد خاموثی ہے سامنے سڑک پر نظریں گاڑے کھڑا تھا۔ زن نے متعب ایداز میں اے دیکھا۔ "چلیں بابا۔ویکن نکل جائے گ۔" المامقبول زركب نجائ كيابر برايا تغاب "بابا..." زين في دوباره يكارا - تووه تظهول كازاويه "چلیں۔۔۔"زین نے یو مجھاتھا۔ "خال باتھ ... ؟" مات مقبول نے بوجھا- زین تغنعك كراور بجرالجه كراسي د تلينے نگا۔ "میںنے سوچاتھا۔ میں بیرسب تمہیں بھی نہیں بناؤل گا۔ مَرمِم ... ثمباز منیں آؤ کے۔" "آب... كَمْنَاكِياجِاتِ مِن...؟" "جانة موتم كمال كحزب موي" مام مقبول نے سوال کیااور میہتوت کی محنڈی جھاؤں میں کھڑے زین العابدین کے اعصاب تن محنے۔اضطراب کی اسر اس کے چیرے پر بلھر کئی۔ بیروہ انچھی طرح جانتا تھا۔ بیہ و بن جکه مهمی جمال رائے نواز قمل ہوا تھا۔ "تم جانتے ہو۔ میں نے ہیں نے اے اپنے سامنے فتل ہوتے دیکھا تھا۔" - مات مقبول كالبجد سيات قفا- زين ششدر ساره

W

W

W

ρ

a

k

0

m

ے کور کر بھاکا ہوا رائے تواز تک آیا۔ عر کول اس

موما تل كالمبرملاما تفا-مبیاوسی" دو مری طرف سے زارا کی آواز "السلام عليم...!"وه مسكراديا-"زين العابرين- تعيينك گاؤتم واليس آگئے....." زارا بے ساختہ ہی بولی تھی۔ وہ اس کے لیے کتنی يريشان اور فكر مند تهي-''کیابت یاد آرہا تھا میں ... ؟''اس نے شرارت ے بوچھا۔ ولالیا نہیں آنا جاہیے تھا۔ یہ بناؤ بغیر بنائے کول مرابع غائب ہو گئے تھے... "اُس نے شکوہ کیا۔ "موسى دل چادرباتھا..." ودلايروائي سے گويا ہوا۔ ''تمهارے دل کاعلاج بھی کرتا پڑے گا۔۔۔''اے ''وہ میں نے خود ہی کر لیا ہے۔۔ '' زین زیرلب "تم ماہوال مے تھے...؟" زارانے سرسری انداز میں سوال کیا۔ وہ جاہتی تھی زین اے خود وكلال كيا تفا؟ كيول كيا تفا؟ يه سب آپ كو بنانا ہے۔ابھی کھر آسکتی ہیں۔۔۔" "ابھی تو مشکل ہے۔۔۔ بال شام میں ضرور آؤں ۔ 'میں انتظار کروں گا لیکن دیکھیں' آنا ضرور ہے۔۔۔ "اس نے دوبارہ باکید کی تھی۔

W

Ш

"چھیما۔ چھیما۔ "کا اللہ کی آوازیر دالان میں بوجالگاتی چھیما بھاگی آئی۔ وہ پندرہ سولہ سال کی دبلی تیلی الحزی لڑکی تھی۔ "جی لی بی!" وو پٹے ہے ہاتھ صاف کرتی وہ ان کے قریب آئی۔ تسبیح مجھیرتی آئی جان نے سراٹھا کرا ہے ویکھا۔ تو آنکھوں میں تاکواری ہی اتر آئی۔ "چھیما! کتنی بار کہا ہے تجھے 'نما کر کیڑے بدل لیا کس۔ "ان کی نفاست پہند طبیعت ان کے گندے

بنجال کربیگ اپ قریب خالی سیٹ پر رکھااور کنیٹی
مطاری استی کائے۔ "جس سجائی کی تلاش میں وہ
مسلس بھاگ رہاتھا۔ وہ ایک وم سامنے آئی تھی۔
"باو بی۔ ہیں۔ "کنڈیکٹر نے کہا تھا۔ اس نے
ایک طویل سائس لے کر والٹ نکال کر کھولا اور
وہرے پل تصفیک گیا۔ اس کے والٹ میں بھیشہ
مودور ہے والی بیاجان کی تصویر غائب تھی۔
مودور ہے والی بیاجان کی تصویر غائب تھی۔

ایم اس سے یول ملاقصا۔ جسے میمینوں کے بعد گھر
میں اس سے یول ملاقصا۔ جسے میمینوں کے بعد گھر
میں اس سے یول ملاقصا۔ جسے میمینوں کے بعد گھر
میں اس سے یول ملاقصا۔ جسے میمینوں کے بعد گھر
میں اس سے یول ملاقصا۔ جسے میمینوں کے بعد گھر
میں اس سے یول ملاقصا۔ جسے میمینوں کے بعد گھر
میں اس سے یول ملاقصا۔ جسے میمینوں کے بعد گھر
میں اس سے یول ملاقصا۔ جسے میمینوں کے بعد گھر
دوڑیا ہے۔ "
میرانی ہفتہ بی تو ہوا ہے۔" زین نے مسکراتے
میں بیارا بہنچ بی تو ہوا ہے۔" زین نے مسکراتے
میں بیارا بہنچ بی تو ہوا ہے۔ " زین نے مسکراتے
میں بیارا بہنچ بی تو ہوا ہے۔" زین نے مسکراتے
میں بیارا بہنچ بی تو ہوا ہے۔ " زین نے مسکراتے
میں بیارا بہنچ بی تو ہوا ہے۔" زین نے مسکراتے
میں بیارا بہنچ بی تو ہوا ہے۔ " زین نے مسکراتے
میں بیارا بہنچ بی تو ہوا ہے۔" زین نے مسکراتے
میں بیارا بہنچ بی تو ہوا ہے۔ " زین نے مسکراتے ہوں بیارا بہنچ بیارا بہنچ بیارا بہنچ بی تو ہوا ہے۔ " زین نے مسکراتے ہوں بیارا بہنچ بیارا بیارا بہنچ بیارا بیا

روت بیت سے سمایا۔ "جھے و ممینہ لگ رہاہے بھائی جان۔ "سلیم نے ہنتے ہوئ کہا۔ زین سیدھا بند روم میں آگیا۔ کمرہ بیشہ کی طرن ساف ستھرافقا۔ "ناشتہ لاؤل۔۔"سکیم نے بیک کھول کر کپڑے

مهمتر اول من ميم منظيل طول كر پرم الكياب به "منيس ايك كپ جائے..." اس نے جوگر

ارے۔ "لادہ و ختم ہے۔ میں ابھی لے آٹا ہوں۔" "لے آؤلیکن ٹیلے پیجاؤ۔ کوئی آیا گیا۔" سند

"افتخار بھائی آئے تھے ایک دن۔ بہت خفا ہو کر شک زارا بابی اور پھیو کے بھی فون آئے تھے۔ کل ٹام بھی کیا تھا۔ کمہ رہی تھیں جیسے ہی آپ واپس

ایکانت فون پربات کرلیں۔" میم سنبیغام دیا۔ "مرکب سنبیغام دیا۔

تعمیک ہے۔ تم دودہ کا پیکٹ لے آؤ۔" زین نے کہا تووہ سربلا کر باہر نکل گیا۔ زین نے فون سرمنانی طرف کھسکایا۔ پہلے افتخار کا نمبر ملایا تو فون المطاف ریسو کیا۔ افتخار گھریر نہیں تھا۔ اس نے باسط فیغلم دیا۔ کریڈل دبایا۔ پھر کچھ سوچ کر زارا کے

بتا آگر ذین کے اندر جو کھون لگ گئی تھی۔ وہ بار بار
اے بہیں بھٹکا تی۔
دولیکن سوری۔ مجھے آپ سے بیہ سب نہیں کہا
جا ہے۔۔۔ جب وہ محفس خودائے دفاع کے قابل نہ تھا
تو آپ کو کیا ضرورت تھی اس کے بیجھے اس کی ہے
گناہی ٹابت کرنے کو بھائے بچرتے۔۔ آپ نے
بالکل ٹھیک کیا۔۔ آپ کو خاموش بی رہنا چاہیے تھا۔
لیکن آپ نے بیہ سب جھے اب کیول بتایا ہے۔۔ جا
مام مقبول خاموش ہی رہا۔ زین اضطراری انداز میں
ادھرے ادھر چکرا آرہا۔
ادھرے ادھر چکرا آرہا۔

"م اب كياكو ح \_ ؟" ما م مقبول في الحاكم مقبول في الحاكم موال كياتو وه رك كيا- بجه لمح خالى رستة بر نظري جمائ سوچتا رباات اب كياكرنا هـ بحراس في نظرون كا زاويه بدل كرمام مقبول كود يمعا-وه اي كل مت متوجه تعا-زين في بلث كردونون باته اس كے كدونون بر نكا ديے - مام مقبول في الجھ كرا ہے . كدا

"اتے برسوں تک آپ خاموش رہے۔ اب اب اگر ضرورت بڑی تو آپ کچ بولیں مے میری خاطر\_"

ماے مقبول کا سرا ثبات میں ال گیا۔ دور عو میں آرہی تھی۔ دہ اس کے کندھے سے ہاتھ مٹاکر چھے ہٹا۔

بر رئی اس مخفس کو تلاش کروں گا'جس نے کلا چلائی۔"اس نے ویکن کو رکتے دیکھاتو جھک کر بیک انھالیا۔"میں چلناہوں۔۔۔"

"زِین بتر۔" ماے مقبول نے بکا**را تو دہ پلٹا مجر** اے دیکھ کر مسکرادیا۔

" نے فکر رہیں بابا! میں وعدہ خلاف مہیں۔ جی ا جلد ہی آول گا۔ "اس کا لیجہ سنجیدہ اور شور الفا ماے مقبول نے دھندلائی آ کھوں سے اسے وہمانا میں سوار ہوتے دیکھا اور پلٹ گیا۔ زین نے سیف کے سرمیں گئی تھی۔وہ توشایہ بچکی بھی نہ لے سکا۔ پھر نجانے اس کے دل میں کیا آئی کہ وہ گھوڑے پر بیٹھ کر فرار ہو گیا کیا شاید وہ جانتا تھا کہ نواز کے قتل کا الزام اس پر آئے گا۔"

W

W

W

a

S

O

m

\* زین کو پہلی بار بابا جان کی بزدلی پر شدید غصہ آیا۔وہ فرار نہ ہوتے تو آج حالات مختلف ہوتے اور پہ۔۔ اس نے سرانعا کرماہے مقبول کودیکھا۔ پھر تندو تکخ کہج میں گویا ہوا۔

"اور آپ يميں چھي رہے... آپ نے کسی ہے گھر مجمی نہ کہا۔ آپ نے سوچا' حو کمی والوں کے لیے گولی اور خون کا کھیل نیا نہیں۔ آپ کو پرائے بچان میں نانگ اڑانے کی کیا ضرورت ہے۔ کوئی اپنی جان ہے جائے یا زندہ در کور بوجائے... آپ آ تکھیں بند کے بچ کو چھپائے بینچے رہیں گے 'کیونکہ اس معالمے ہے آپ کالیا تعلق تھا۔"

شدید غقے اور اشتعال میں وہ اس کے سامنے کھڑا کمہ رہا تھا۔ مامے مقبول نے پچھ کمنا چاہا مگر ذین نے اس کاموقع ہی نہیں دیا۔ سندنہ

" نمیں۔ نمیک ہے آپ کو خاموش ہی رہنا جاہیے خما کہ یہ تو عموی رویہ بن گیا ہے۔ ہمارے سامنے کوئی کسی کا گاا بھی گھونٹ رہا ہو تو ہم اس کا باتھ نمیں روک سکتے کہ اس معاطے ہے ہمارا کیا تعلق بردول ہیں ہم سب کے سب بردول ہیں۔ خاموش ہو جاتے ہیں۔ بھی اپنی جان کے خوف ہے تو بھی خود ہے وابستہ رشتوں کی بنا رہ سچائی چھیانے کی عادت ہو پھی ہے ہمیں۔ کئی کی جان پر کیسے بھی عذاب تو میں۔ ہم بچ ہے نظریں چراتے رہیں گے۔ یہ تو ساری کمانی ہی بردولی کے ہے۔ باباجان اور میں۔ بردول ماری کمانی ہی بردولی کی ہے۔ باباجان اور میں۔ بردول

شدید طیش میں وہ ہار ہار مٹھیاں بھینچ رہاتھا۔ ''میں کماں کمال خوار نہیں ہوا اور آپ مجھے اب یہ تارہ ہیں۔'' اس نے لمٹ کریائے مقبول سے یو حیوا۔ ملامقبول

اس نے بکٹ کرمائے مقبول سے بوجیحا۔ مامامقبول بس نکر نکراس کا چرود کیتا رہا۔ وہ اب مجنی بیہ سب نہ

10(160)

سائے کو دیکھا۔اس پر حیمائی خاموشی کو پوری شدت ابھی بہت کام کرنے تھے۔ آئمہ نے تصویر سیدھی ک- دو مرے بل وہ ششدری رہ کئیں۔ کویا کائنات کی گروش رک کئی تھی۔جس مخض کانام اس کھرکے درود یوار کے لیے اجبی ہو چکا تھا۔ جس کی صورت یهاں کے مکین جھول چکے تھے۔ اس کی تصویر اور "جمشید میرے بھائی!"ان کے لبوں نے اس تصویر کوباربارچوما۔ <sup>دوتم</sup> ہی تو ہو۔ کیوں آتے ہو میرے خواب ميل- كياكمنا جائعة مو\_ احظ مم صم احظ حین کول ہوتے ہو۔ کیا تمہارے اس جھے دیے کے کیے دو حرف سلی کے بھی تمیں ۔۔ "وہ تصور کوسینے ے نگائے زیر کب بروبرداری تھیں۔ دعبمشید۔ ویلموا میں کتنی تناہو کئی ہوں۔ کوئی ایسانہیں جو میرے آنسو اندر آتے رائے سلیمان ایک دم مسئيان كي آنكھوں ميں ملكي سي الجھن اور بے تحاشا منجیدگی در آئی تھی۔ وہ آئے بردھنے کو تھے کہ ان کی ماعتوں نے کرزتے کیوں کی سرکوشی من کی۔ وہ پکھ لمح لب بجينج انهيں ويجيتے رہے۔ پھر جس خاموثی ے آئے۔ اس خاموشی ہے دروازے کی اوٹ میں ہو «میں حمہیں کہاں ڈھونڈول جمشیہ سے کیوں ا<del>ت</del>ی دور کیلے ملئے کہ میں حمہیں آواز بھی نمیں دے عتى-" مانوس باتھوں كالمس ان نے چرے ير جاگا-كى نے زى سے ان كے آنسو صاف كركے مرير

ے محسوس کیا۔ "دیکھیں تا آیا! کتنی وراتی می جھاگئی المال من المال الم نہیں لیتے۔ بیہ ہی سی کی بددعا کا سابیہ ہے جو حو ملی کو انی پیٹ میں لے رہاہے۔"ان کے لیجہ میں خوف سا من آیا۔"مرل کچھاجیسی ہبنیں سائی دی ہیں۔ کچه عجیب ی نمرگوشیاں۔ کہیں۔۔۔ کہیں کوئی اور عادة وتنمين موفي والا-" ان کے کہجےنے مائی جان کاول وہلاویا۔ " آئم۔۔۔۔" انہوں نے ایک دم انہیں مجنجوڑ والا-"الفو-اندر كمري من حلت بن دوايك دم حيب مو تئين- كيم مح خالي خالي نظرون ے اسمی دیکھتی رہیں۔ پھر آہتی ہے کویا ہو تیں۔ "أب جامل آبا ميں بھھ در اکيے بينھنا جاہتی انہوں نے پچھ کمنا جاہا بگر حیب ہو کر نسبیج انجا کر کرے میں چلی گئیں۔ آئیہ نے سرافعا کر ارد گرد دیلجا۔ بت کری خاموشی تھی جس کے منحوس سنے حویل کے درودیوار میں کھب سکتے تھے۔ السيدية أبيسيديد مركوشيال كيابون والأث؟ به دل كو دهر كاساكيون نكار متاب؟ اور ووي لاكيول أف لكائ باربار ميرے خواب ميں يہ جي اور کم سم۔ پنھ بھی تہیں ہولتا۔ پھر بھی محسوس ہو یا ٤٠٠ برتم لهنا جابتا ب- وه كيا كهنا جابتا ب- "انهول في دونول بالتحول من ابنا سرتهام ليا- " مجمع لكتاب 'چمول کی **لی۔! بری کی کی کدھر ہیں۔۔۔**؟'' جھیما ہاتہ میں ایک تصویر پکڑے ہوچھ رہی ھی۔ پرچھیما أنمه في ونك كرسرانها الجردر ستى سے بوليس-

"کل تمهاری مدت بھی حتم ہوجائے گ**ے۔"** "بان ...." ایک سردی آوان کے لیون پر **فق۔** "اتنے دن گزر گئے۔ پر دل کو صبر تہیں آگا۔ لکتاہے" ورل حاب تو شرچلی جانا..." انهول ف د کیافرق بر آے آیا۔ بہال ربول یادبال ... این کے ہر ہرانداز میں ول کرفتی وینزاری حی- مالی جان نے بغوراے دیکھا۔ پھرایک فھنڈی سائس بھر کروں مہ حادثہ صرف تمہارے ساتھ ہی تو میں موا آئمہ! بچھے کیمو- میں نے بھی ڈایک عمر پوکی میں **کزار** دی۔ شروع میں یوننی لکتا تھا بس زندگی ہی حت**م ہو گئ** نگر زندگی کمال حتم ہوتی ہے جینا ہی پڑتا ہے جمعنی سائسیں معنے دن رب سوہے نے لاھ دیے ہیں **دور** بورے کرنے ہی ہیں۔ بھلے رو کریا صبر کے ساتھ۔ م "آپ کے پاس تو شیر جیسا میٹا تھا۔ آنسو ہو **کھنے** والا وصله برمعانے والا۔ میرے یاس کیا ہے آیک بينا\_وه بهي دورجا بميضاب مان كودوحرف سلي کنے کا بھی وقت مہیں اس کے پاس کتنے وان مو**ک**ے اس نے فون سیس کیا۔۔ اور زارا۔ اے تو میلے تل آپ کوسونے چکی ہوں۔ میں تو خالی ہاتھ **ہوں آبات** لمرباب نه كهروالا-" وه رودي- آخ دل به اداس تحار كتفيمت ون شیراز کے فون کا تظار کرتے گزرمے تھے گی جان انہیں ساتھ لگا کرد حیرے دحیرے تھیجنے **لگیں۔** "رضوان بھی توتمہارا ہی بیٹا ہے۔" آئميه بنا نهيي على تخيس- وه خود كو مم قدم ها محسوس کررہی تحبیب چیزے ہوئے **کوئے ہوئے** سِاری ساری رات اسیس تزیاتے تھے رات جراف په وه غورت جميي 'جواپ الباس پرایک شکن جمی " محصے لگنا ہے۔ اس حویلی کو کسی کی بدوعالک می پلوں۔ روسمی رہتی۔ " آؤ آئمہ! بینھو\_"انہول نے اپنے قریب جکہ ہے۔"انہوں نے سرانفاکر حویلی کے درد بوارے

سندے جلیے و کمھ کراوب جاتی تھی۔چھیجا کوانہوں نے ای لیے صفائی کے کاموں پر نگار کھا تھا۔ پُن کے تو قريب بهمي مختلف نه دخي محقيل-عَلَجِاسا ہور ہاتھا۔ ایک دم ستاہوا پڑمردد چیرو' آئی امال

"مولی نی اہمی جعد کو تو نما کربدلے تھے۔۔"اس نے لامروانی سے کہا۔ ''کُلُ اگلاجمعہ آرہاہے۔۔۔'' ''اجیمالی کی!بدل لوں گی۔۔۔'' وہ مرے مرے کہجے من بولي. تويا كندار بنااس كأشوق قعا-'' تیری بان نمیں آئی۔بلوایا تھامیں نے اسے۔'' ۱۵۰ کو تو سخت بخار ہے بری کی لیا وہ تو سارا دن ''اچپھا\_ چل پھرائی جاجی کو بھیج ریناشام کو گندم سان کرنا ہے ۔ ویلی بھولنامت "انہول نے انقی انھاکر شنبیہ ہوگ۔ ووخهیں بھولنا نمس کیے۔ میں جاتے ہی بول ووں انروں نے بخت کے گنارے بوٹ اینے بوے کو کول کر چھرو ہے نکال کراس کی طرف برمعائے "مارے کمنا دوائی لے لے۔" "شکریہ کی گی!" اس نے جھٹ سے روپے امیںنے تمہیں بلوایا تھا۔ دینوے کہو۔ باہر دو پسر میں جاریائیاں وحوب میں بڑی خراب ہو کی رہتی ہیں-وبرمين الهيس جهاؤل مين هينج ديا كرب مجال ب جوذرای بھی پرواکرتے ہوں۔۔۔'' ''اہمی بول رق ہوں بول بی ہے۔'' وہ پینے منعی میں وبائے باہر بھاک لئے۔ الی جان نے تسبیح بوری کرکے جائے نماز تربہ کی۔ تب بی آئمہ آگئیں۔ اُن کاسوٹ

W

W

W

S

O

m

یاسف سے سرباا کررہ کنیں۔

بنائی۔وہ خاموشی سے بیٹھ سٹیں۔

برداشت نه کرتی محی-

''اتنا کیوں رو ربی ہو انگلی۔ میں کہیں بھی چلا

انبول في حونك كرا كليس كلوليس لورب التيار

جاؤك- تمهارا وهيان مهارا خيال جيشه ميرے پاس

"إدهرجاريائيال المحاف للى توبيه تصوير وبال كرى

چھیماتصور انہیں تھا کر خود بھاگ لی۔ اے

W

W

W

S

C

t

C

مصنواب یا-تب بی نظراس کے ابھے پر گئی۔

اپ لڑے میں ہول کی۔۔"انہوں نے غصے

بے تھینی ہے سلیمان کودیکھا۔ "آپ اندرجانس..."ان كالبحد سيات سابو كيا-آئمہ کھوم کران کے سامنے آمیں۔ 'سلیمان!ایک بات یا در کھنا۔۔۔ اگر اسے کچھ ہو گیاتومی*ں خمہیں بھی معاف نہیں کروں گی۔*" یہ کہتی وہ بلئیں اور تیز تیز قدم انعاتی اپنے کرے میں کس کئیں۔ رائے سلیمان الب جینیجے نجانے کیا سوچتے رہے۔ پہلی بار ایک ہلکا سااضطراب ان کے "باجی زارا...!"سلیم اے دیکھتے ہی چیکا۔ ''کہاں ہیں تمہارے بھائی جان۔ ؟''زارانے اندر "آپ کا اُنظار کر رہے ہیں۔ آپ کے لیے خود کیک بیک کیا ہے انہوں نے۔ اجھی اجمی نیرس پر کئے "لکتا ہے بھائی جان بہت خوش ہیں۔ سبح ہے خوا مخواہ کنگنائے جارہ ہیں۔ جھے یو نہی سورو ہیے پکڑا دیا که جاؤ عیش کرو-" دوہ بھی پتا چل جائے گا کہ موصوف خوش کیوں زارا نیرس بر آنی تروه دونون بائد رینگ بر جمائ دریا کی ساکت امرول پر ہوا کے بھٹور بغتے دیکھ کر گنگنارہا تھا۔ زارانے حیرت ودلچیں کے ملے جلے ہاڑات کے ساتھ اس کے اس موڈ کودیکھا۔ تم از کم زارانے اے آج ہے مملے بھی کنگناتے ہوئے مہیں دیکھاتھا۔ "اگر ساہیوال کا موسم حمہیں اتنا ہی خوش اور فریش کردیتاے تو تم اکثرا یک چکروبال کانگا آیا کرو۔" زين جونك كريلنا \_ بحربنس ديا \_ "السلام عليم\_!" "وعليكم السلام إجيته ربويي"

W

W

W

نه جائيداد نه وراشته پهچه جمي نهيں۔وه بس اينا تام' ای شاخت چاہتا ہے۔ سراٹھا کر جینا چاہتا ہے۔ آگر جُرِماس کے باپ نے کیا ہے تو سزااے م<u>ت دینا۔ تم</u> نہیں جانتے وہ میرے لیے کیا ہے۔ تم نے جھی اے غورے تہیں دیکھا۔ بھی اے غورے ویکھنا سلیمان۔۔۔ اس کی آنگھیں جمشید کی آنگھیں ہیں۔ اں کی آواز جمشید کی آوازہ۔وہ بولٹاہے تواس کے کھے میں مجھے جمشید سنائی دیتا ہے۔ اس کاوجود جمشید کی فوشبوے ممكنا ہے... أكر اے يجی بواسليمان تو جشد دوبارہ مرجائے گا۔ اے سیس مرنا چاہیے۔ کہی نہیں... میں جمشید کو دوبارہ مرتے سیں وہلیم نه معلوم کون کون سے خدشات ان کے دل میں یے بیٹھے تھے جو موقعہ ملتے ہی زبان کی فرک تک ئے ۔ ایک فود کلامی تھی۔ "لیکن میں یہ سب تم سے کیوں کمیورہی مول تہیں و جشید سے نفرت ہے نایہ کیلن وہ صرف نمشیر کابی تو تهمی*ں تمہاری بچسپھو کا بھی بیٹا ہے*۔وعدہ كوسلىمان... ميرے ساتھ وعدہ كرو.... وہ تمهارے مانے آیا تو تم اسے کچھ نہیں کہوئے ۔ وہ تم سے کچھ جی کے ۔۔ میری خاطروندہ ک<sub>ی</sub>ف۔ "وہ ہسٹریاتی انداز من ان كالماته داوي كمدري في-" آپ کی طبیعت تھیک نہیں آئمہ آئی! آپ اندر چیں ۔۔۔" ضبط کے کڑے مراحل سے گزرتے سليمان بشكل فويا موت "منياب تم يمل جهد عده كروس" "زينب! چهيما...." رائے سليمان کي کرڻ دار أوازير جهال ود دونول محالقي آغين وبين أتمه أيك دم خاموش بوكرانهين ديكھنے لكيں۔ الی ل واندر لے جاؤے "انہوں نے آہستی ہے كمااور فودرخ بدل ليا- دونوں ملازماؤں نے ذراجیرت ت بليا- پير آئمه کي طرف برهيں-"لَوْتُمْ وَمُدُهُ نَهْمِينَ كُرُو مِشْكِ..."انهوں نے بے حد

"زين العابدين ... وه يمال تمهار ياس آيا قرا ''وہ یمال نہیں آیا تھا۔۔۔'' سلیمان نے **اہمتکی** ے اور سیاٹ کہتے میں جواب یا۔ "جھوٹ مت بولوسليمان اوه ميس آيا توبيہ تقبور کمال سے آئی۔"انہوں نے در تتی سے کہتے ہوتے تصور ان کے سامنے کی۔ رائے سلیمان نے ایک نظر تصوير يرذالي اورلب جعينج كرره كئ "بولو! وہ يمال آيا تھا... كياكياتم فے اس ك ساتھ .... "وہ بھر کر بولیں۔ دوسرے بل ان کا کریان آئمہ کے ہاتھ میں تھا۔"بولوسلیمان! کیا کیا ت<mark>م نے اس</mark> کے ساتھ ۔ یہ تصور وہال کیوں اور کس سے کری حتمی-کیابان کررے تھے تم لوگ ہے؟" سلیمان ششدرے رو گئے۔ لیکن انہوں کے کریان چیزانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ا**ں کے** علس خودیر قابویاتے ہوئے دونوں ہاتھ ان محمالاوی رکھ کر مسحمل اندازمیں بولے تھے۔ "آب يقين كريس وديهال نهيس آيا ..." اور أئميه جانتي محسب-سليمان جموث نهين بول سکنا۔ان کی گرفت؛ هیلی رو گنی۔ پھروہ ان سے بالدی مر نكاكر پيون پيوٺ كررودي-"وہ یمال آئے گا سلیمان ... وہ یمال ضرور آئے گا\_ وہ آئے گا اور کے گا کہ میں زمن العلدين بولىسەدە مراخما كرىم سب كوبتائے كاگەدەرا<del>ك</del> جمشید حیات کا وارث ب- اس حویلی کا ایک اور انہوں نے چرہ او نیجا کر کے سلیمان کو دیکھ**ا۔ آنسو** بھل بھل ان کی آ المھول سے بعد رہے تھے۔ سلیمان "من جانتي مول سليمان ... وه ايك ون يمل تمهارے سامنے کھڑا ہو گا۔ تکرتم اے مجھ سیل او ي\_ م من رت موسلمان "الهول في ساکت کھڑے سلیمان کو مجنھوڑ ڈالا۔ "وہ ہے گا ب 'ب نصور ب\_اے کھ بھی سیل جا ہے۔

اردگرد دیکھا تھا۔ بھربے افتیار چرے پر ہاتھ کھیبرکر میں الفاظ تھے جب وہ ہر چیزے بیزار ہو کر مصرجارہا تھا۔ تواس نے روتی ہوئی بہن کے آنسو سمینتے ہوئے کے تھے۔ وہ مجموت مجموث کر رو دیں۔ مکراب کوئی آنسو يو محجفے والانہ تھا۔ تصویر کو چومتے ہوئے وہ ایک دم تعنیک نئیں۔ "بیہ تصویر یہ تصویر یمال کیا کر رہی ہے؟" انہوں نے دیکھا۔ یہ تصویر پیرس میں کھینجی گئی تھی۔ "منرات يهال كون لايا .... "وه اضطراري انداز مي انحه کر کھڑی ہو تنئیں 'کہاں ہے کری۔ یہ تصویر ؟کون آیا "رائے سلیمان کے سامنے جاکر کہوں گا۔ میں رائے جمشد کاوارث ہوں۔" بهت بملے زین کا کہا ایک جملہ ان کی یاد داشت میں مُونجا۔ کشی نے ان کا دل گویا مٹھی میں لے کر مسلا «كهير\_ لهين\_وه يهال توطيس أكميا<u> يا</u>الله! اے اپنی حفاظت میں ر لھنا۔"ان کا دل سجدے میں كرادعاتس كررباتها-" مس سے بوچھول ۔۔۔ کس سے بوچھول وہ سال آیا تھا یا نہیں۔۔؟" وہ اضطراری انداز میں کھڑی

Ш

W

W

a

k

S

O

Ų

m

ہوئیں۔ ذراسا آگے برهیں اور ایک دم آگے بر*ہ کر* دروازه کھول کر ہاہر لکانا جاہا۔ سلیمان فوری طور پریکٹ نه سکے۔وہ معتمل کررگ منی محیں۔ان کی آگاہیں پھھ مجھے سلیمان پر کڑی رہیں اور زندگی میں پہلی بار رائے سلیمان کو آیئے گاڑات چھیانا مشکل لگا۔ تو انهوں نے رخ بدلناچاہا مکران کابازہ آٹمہ کی کرونت میں تھا۔وہان کے سامنے آئیں۔ "وه يهال آيا تھا....?" ''وہ یہاں <sup>ت</sup>یا تھا تا سلیمان<u>؟</u>''ان کے کیچے میں خوف آميز يقين تقا-"کس کی بات کررہی ہیں آپ۔؟"

"آب سے کس نے کمہ دیا۔ میں خوش

مول ... ؟" وه دونول باته عقب من رينك ير تكات

ودليكن زين إجو محف اتنے برسوں تك تميں بولا۔ وواب کوائی دے گا۔" زین کی مشکراہٹ کمری ہو گئی۔ "دے گا۔ ہرصورت میں دے گا۔۔ بلکہ اب تو وینایزے کی۔"زین نے اے سب ہی پھو بتایا تھا۔ سوائے کواہ کے بام کے شام آستر آستہ دریا کے یانیوں میں کھلنے کلی اور ریستوران کی روشنیاں جلنے لكيس اوروه كمه ربانحا "اب کچھ بھی چمیا ہوا شیں۔ مجھے یقین ہے۔ رائے سلیمان جان چکاہے کہ میں کون ہوں میرے والث سے تصویر کا غائب موبالہ کسی کو اس تصویر سے کیالیتا دیتا۔؟ کیامقصد ہو سکتاہے۔ ماسوائے اس کے کہ رائے سلیمان کو بتایا جائے کہ میں کون موں۔ بحررائے سلیمان کا روتیہ۔اے مجھ سے کیا پر خاش ے۔ دہ جب بھی مجھ سے بات کر باہے۔ اس کالب ولبجدب حدثآ كواراور درشت مويات بالكل وي لهجه جو کسی دھمن کے ساتھ روار کھاجائے" "تم سلیمان بھائی ہے روبارہ ملے تھے۔ ؟" زارا مان کے گاؤل کیا تھا۔ ایک آدھ دفعہ تو عکراؤ ہوتا ى تعاب "اس فالروانى كندهم ايكائه «لیکن بیہ کیسے معلوم ہو کہ قاتل کا نشانہ کون تعا\_؟"زارانے يرسوچ أنداز ميں يوجھا۔ "غالب ممان توليي ہے كه نشانه بابا جان بي تص محوزابدك جانے كى دجہ سے نشانہ جوك كيا۔" "اور ہونے کو تو یہ بھی ہو سکتاہے کہ قاتل دونوں کا شترکیه دهمن ہو۔" زارااس معاملے کونے انداز میں یکھنے کلی تھی۔"ایک تیرے دوشکار۔ رائے نواز ل اور رائے جشد بیشہ کے لیے مغور اس چویشن سے فائدہ کس کو حاصل ہوا؟" زين بري طرح اجعلا-"رائے سلیمان\_؟"

W

ш

زن مُستُحك كيا- پهرسرر بانچه مار كرېره برطايا-"آدر میں سمجھتا رہا کہ کسی کو خبر بی نہیں ہوئی۔۔ ایک مرکمامز و تم زین العابدین..." "زین! کچی ملاید؟" زارا مسکرانی مجر قدرے مبنید کی ہے **ہو چسنے لئی۔** " بلے من نے سوجا کہ حمیس واپس آنے کو کوں۔۔ پھر خیال آیا مجھے تمہارے رائے ک ر کاوٹ سمیں بننا چاہیے۔ سمہیں وی کرنا چاہیے جو "میں نے بھی کنی بار سوچا کہ آپ کو بتا کر جاؤں۔ پھر خیال آیا کہیں آپ بجھے روک نہ لیں۔ حو ملی کے مان کونے ہو کربار بار سوچا کسی بمانے جاکر پھیجہو ت مول کیلن دل دوماغ کا فیصله ایک ہی تھا کہ اس حولی میں قدم رکھوں گا تو اپنی اصل شناخت کے بهت پخمهه."وه ایک دم پرجوش مو کیا۔ "میں ف كما تمانا لهي ند لهيس بكونه بلجواييا ضرور مل جائ محد جو بابا کی بے کنیای کو جابت کریتے اور بجھے وہ مل کیا ب زارا... بجھے یعین تھا۔ بابائے مل شیں کیا۔وہ کر ی میں گئے۔ وہ تو بس ایک سازش کاشکار ہو گئے تصلط کولی بایائے تھیں چلائی اور میں بیات ثابت کر ای کالہمہ تھوس تھا۔ زاراچونک کی۔ ل بت مایوس دو کریلٹ رہاتھا زارا...! جھے لگا عمل بحي يَّ نبين كمون سكون كالسيلين ووميرااية \_ ا بھی مایو س خمیں ہونے دیتا اور اب بھے خبرہو بی اللہ التيمير-رائيم من كيون في آيا تفا-" الم كربات كردب موسيد؟" لا يك في يوس أي المحول من ويكما تعالم." مین کوار کر کون۔ ؟" زارا بری طرح چو تل۔

وحم مجھے زارا کیوں کہتے ہو جبکہ میں تم سے بین "تو بحركياكموليي؟" " ليحو مجمى آلي سياجي ب "آلىس!" وخفاك- انشكل ديميس أكيفي "میں چھری تھنچ مارول کی-"زارانے و ممکی دی-المجامد اجها كمدول كاآب وآبي باجي خاص كمه دول كا- خوا تخواه غلط فهمي كاشكار بي نه موجا تعي-آخراتی دہشنگ رسنیلٹی ہے میری۔"وہ ارا کروا "اب آئينے ميں مندويلينے كى بارى تمهارى باور تم رضوان کے بیچیے مت بڑے رہا کرو-وہ ایک فاہیت "میری جرات که ان کو چچه کمه سکول-"ا**س نے** نورا" پینترا بداا۔"ویے میں آپ کا چھوٹا بھائی ہنے <del>ک</del>ے ووذراجك كرمتهم وشرر لنجين كمدرباتقا-اليس تمهارے مارے كرے افعالے كوتار وول زارائے زراسجید کے سے کہا۔ زمن کی آ محول جل جلتی رو شنیال تین کنا برده منی تعیی- جیسے **لاس ک**ا رات مِن بزاردن جَنُوجَمُ كَالْتُحْ بُول-الخمينك يو زاراب" بجر ذرا رك كرولا قل اللين زين! تم في مجه سے جموث كول يول "آپ ہے جھوٹ بولوں گا۔؟ مرتا ہے جھے۔ ''هیںنے حمہیں گاؤں میں دیکھاتھا۔''

خواصورت رشتہ ہیں۔ سب سے خواصورت ہوں۔۔۔"زارانے یو حیا۔ جاكر- أني لكتي بي آب ميري؟" وه بين اور ذاق طور بر آب کے رضوان صاحب کے سامنے تو ضور تیار ہوں۔ لیکن برے تحرے ہوتے ہیں چھوکے بھائیوں کے\_اٹھا علیں کی آپ\_" زارائے چھری دائیں رکھ دی۔

موے یوجھ رہاتھا۔زارانے اس کا جکم کا آچرواور روشن ' کہنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں دیکھ رہی ہول۔۔" زین نے ملکے سے سیٹی بجانی۔ پھرز رکب بربرایا۔ "زَّن العابُدِين أَثَمَّ يَجِهُ سَمِينٍ حِصالِكَةً-" " مجھے ہے تو واقعی کچھ نہیں چھپا کے۔" زارا کا لهجه جما آموا تعاب "اجھا جھوڑیں۔ آپ آئی در سے کیوں آئی جں؟۔ میں نے آپ کے لیے ایسا زبردست کیک بنایا ت كد آب في سارى زندكى تبيس كمايا موكا-"وه زين كورواز يرجاركا "سليم! اجي شنران سليم صاحب! ميں نے كما أكر زحمت نہ ہو تو وہ کیک نکال کر اوپر تشریف لے ہم فارغ سیں ہیں۔ آپ خود بی زخمت فرما مي-"دويجي ايارايه " آپ خاصے گستاخ واقع ہوئے ہیں شنران سلیم۔ ہم نا تلیں تو ژویں کے "وہ غصے کویا ہوا۔ دنشنرادہ بھی کہتے ہیں اور بے عزتی بھی کرتے ہیں۔۔۔" پلھے کمحوں میں خفا خفا ساسلیم سیڑھیوں پر نمودار ہوا تھا۔ ٹرے اس نے دونوں کے درمیان " تم کیا بچ مچ خود کو شنران سمجھنے لکتے ہو<u>۔۔</u>؟" زین نے زاق اڑایا۔ وہ منہ بنا کریٹیجے اتر کیا۔ زین نے چىرى انماكراس كى طرف بوهائى۔ " نوتی \_\_ " زین نے لمحہ بھر کوسوچا پھر مسکرا دیا۔ "آج کے دن میں نے آپ کو پہلی بار یونیورشی میں دیکھاتھااور جب کھر آگر ہایا کو بتایا توانہوں نے ایسای

W

W

W

S

m

ایک کیک بناکر کها تھا۔ "زین العابرین! اسی خوتی میں

"یا ب زارا! آپ اور چیپو میرا س سے

زارانے جیمری پکڑئی۔

"كم ان زي إو ازان يا جل ؟" زارا الياسوج

"وبى الركاي كيا نام تعا اس كاي بال زين العلدين \_ چاكيايا ميس بسسان كاندازاب بحي ''وو تو کل دوپیری چلا کیا تھا۔''منٹی بشیر علی کے "ببول ...." رائے سلیمان دوبارہ رجنز پر جحک "يروه دوباره ضرور آئے گا۔" پھے دير كے بعد متى رعلی بولا تھا۔ سلیمان نے چونک کر سرانھایا۔ان کی آ نکھوں میں تاکواری کی بلکی ہی لکیرا بھری تھی۔ «حمهيس الهام بونے لگائ جاچاہي." "الهام كيها پتر- حوصله بريده كياب اس كاييه ايك بار تصحیح ساامت نوث کیاہے، دوبارہ ضرور آئے گا۔ ایک بار حویلی اور زمینیں د ملیہ کیا ہے اب ود رکے گا۔ آخروارث ہوہ بعی۔ حقتہ ہے اس کا بھی اس ساری '''تن جرات بنیل اس میں که وراثت کا دعویٰ كرك "راك سليمان في سجيده لهج من كهار "جرات تواپئے آپ ہی پیدا ہو کی۔ یہاں ہمہ رد جو وہ مقبول ہے تا اپنی بھائجی کا نکاح کر رہاہے اس

W

W

W

C

مرسري ي تعا-سجيم سايوي ي حي-حائداوم س يدا ہو گئے ہن اس كيسة"

ك سائمة .... يهم في الله الله على الطلاع دي-رائے سلیمان کے لبول پر بلکی ی مسکراہٹ بکھر ''نوکرنے دو نکاح۔ حمہیں کیااعتراض ہے ہے۔'' متى بشير على ششدر ساره كيا- پھر سنبھل كريولا۔ "ججھے کیا اعتراض ہو گا'جب کوئی اعتراض نہیں۔ پر کیا کروں پتہ۔ میری آ نکھوں ہے یو برے رائے صافب کا چرو او جمل سیس ہوتا۔ کیا گزرتی ہوگیان کی موح ہے۔جبان کے قائل کی اولادان کی

ودمتذبذب بي تحاجب زاراانحه كني-وواس كازي تک ہموڑنے آیا تھااور آج سے پہلے وہ بھی اے گاڑی تک چھوڑنے میں آیا تھا۔ زارانے دروازہ کھولا و دونوں ہاتھ اس پر نکاتے ہوئے سبسم چیجیتے و بوت کسج من کویا ہوا۔ " آپ کوا یک اور بات بھی بتانا تھی۔" " پر سوچتا ہوں رہنے دول ۔۔. " اس نے کان تھجاتے: وے کہاتو زارامسکرادی۔ " يايه ممكن ب زين العابدين.....؟" "نبائے کیمارشتہ ہمرا آپ ہے۔ میں اپنا ہر لم... مرخوتی آپ سے شیئر کرنا چاہتا ہوں۔" "اب کمیہ بھی دو زین...." زارا کو جلدی تھی۔ "دیکھو شام کتنی کبری ہو گئی ہے۔" الب "اس نے سرانحا کر آسان کی ست دیگھا۔ "جلیں' نمیک ہے آپ جائیں۔ یہ بات بھر

بحی منسیل سے بتاؤں گا۔ جب آپ کے پاس بہت زاراے اسرار میں کیا۔ زین نے اس کے جیمنے پر وروازورند الالميام وحك كراسن لكال

الهجيوے بيے گا۔ زين اسيں بے حدياد كر ما

ان ت بيع كامير يع دعاكون ؟ "اوك ..."اس في كا زي اشارت كي وين في ال کی گازی کو بهت دورِ تک جاتے دیکھا تھا۔ یہاں تكمك وددائين طرف مزكني

کی رہنے تھے جنہیں منٹی بشیر علی کھول کھول کر والمستسلمان كے مامنے ركھ رہا تھا۔ رائے سليمان معکانداز میں بلکی سی ہے وجبی سمی۔ جیسے ذہن کہیں المريمل رازو- تب بن أيك جَلَّه غلط اندراج برنشان اللمنة اوت سليمان نے سرسري سے اندازميں

"زین!" زارانے سراٹھا کراے دیکھا۔"ا**سپ**و کچے بھی کرنا ہے جلد کرنا ہے۔ بمارے پاس فاموش رہے کا وقت نہیں۔اس سے قبل کہ سلیمان ملل كونى غلط قدم انحاليس-ووكل واليس أنعي كاورين کل می ان ہے بات کروں گ۔" "دونوك بات يبعيه كالمجمه اب كى عادر نہیں لگتا۔ بس بابا کا نام کلیئر ہونا چاہیے۔" **وہ مجیدہ** لبح من كويا بوا- زارامسرادي-

'ڈونٹ وری۔ وہ اب بچھے ٹال نہیں علی**ں گر**۔ لیکن کیا ہے کیک یوٹنی رکھا رہے گا۔"ا**س نے بات** 

"بالكل نهيل-يه آپ كالنظار كررباب" زاراكواب خوابش نهيس ربي تھي- پچھ كمري ہوتي شام بھی اے جلدی میں ڈال کئی تھی۔ اس نے **یو تھی** ذرا سا مکزا لے لیا۔ زین نے بیسی کے ش میک کھولے اور اینا گلاس کے کر بھرے ریان**گ کی طرف** آليا- موا ټول كو جمو كر كزرتي تو وه تاليال ي يخ للت كوئى باشاخ ت باتد جيمرا أوبال من دور ك وانز عض حلي جات

"جمي لكتاب من الي بي لمي خواصورت شن میں آپ سے مخرائے اؤس آؤں گا۔ اسے اصل نام اور تعارف کے ساتھ ۔۔ "وہ زرا سا مرافعاتے آسان پر تیرتے بادل کے اس زرو فکڑے کود ملام ماقات جوسورے کے آخری کنارے کو جھو کر آیا تھا۔ "انشالله-"زاراكول فيانتاركا-یه شام اور تیرانام دونول كتخ ملته خلتي من تيرانام مليس لول كا

بس تم کوشام کهوں گا سي في وي عل آواز مين جل رما تعلد زي ال کندم کے سنری تحبتوں پر جہائی شام جیسی **انگایاد** اور

"نين تاروي" دوزيرك مسكرايا - اس كلط الم و: زارا کواس کے متعلق بتائے اور ہو جھے معملیے ہو

«کیوں نہیں ہو سکتا۔سارےافتیاراتاورجا کیر ان بی کے ہاتھ تو آئی ہے۔فائدہ صرف اور صرف ای مخض کو حاصل ہوا... "وہ مِرجوش ہو گیا۔ ذہن ایک نئ

W

W

W

S

O

m

"تہماراتکنے کا مطلب ہے ، محض انتیارات اور جاكيرك ليے رائے سليمان اے باپ كو مل كوان جَــَــنوسـنوں۔'' ''قل اور نس لیے ہوا کرتے ہیں' ایک وجہ یہ بھی

سنس زين-ميراول سيس اسس" " دل کی تنمیں۔ حقائق کی بات کریں۔ چلیس تھیک ب ایک کام کریں۔ رائے سلیمان سے اتنا تو معلوم كرس-وه كون تحاجس في رائح جمشد كو كولي جلاتے ویکھا۔ کوئی تھا؟ یا تھن ان دونوں کے درمیان جھڑے کی بنا پر سمجھ لیا گیا کہ قائل رائے جمشید ہے۔ حو للي تک بيه خبر كس نے پہنچائي اور كن الفاظ ميں؟ جھوٹ کہاں ہے شروع ہوا؟ پھیپیو اور انگل عمید امریکه میں تھے۔ رضوان کا تو مجھیں'اس معاملے ہے کوئی تعلق ہی شیں۔ انہوں نے اپنی آدھی زندگی بورڈنگ اور پھرا مریکہ میں گزار دی۔ گاؤں میں یہ خبر بعد میں مجتبی وہاں تو ایک بزار ایک باتھی ہی۔ فقط رائے سلیمانِ ایبا محض ہے جو اس بارے میں کوئی

زارا کچھ کھے سوچتی رہی۔ پھر سرجھنگ کر ناسف

"مامول کے فرار نے ان ہر تکلے ہرالزام کو درست

" کاش بابائے اس بردلی کا مظاہرہ نہ کیا ہو تا۔ وہ كحبرا كر فرار ، وـــــُ اور جب ستبحطه توكماني كچھ كي كچھ ہو چکی تھی۔ لیکن بردلی سب سے پہلے سوچنے مجھنے کی صااحیت سلب کرتی ہے۔ بس بھاگ جانے پر مجبور كرتى ہے۔ كاش بابا! ايك بارؤٹ كرسامنے آجاتے تو آج به سب نه ہوا ہو آ۔ "زین کے کہتے میں آسف سا

" نبیں۔۔۔" دولب جھینچ کررہ گئے۔

"رائ جمشد كبارك من ....؟"

'كو'كيابت كرنى بيسي؟"

منذبذب ى مو منى- رائ سليمان س بات كرنا فاصلے مر موجود تھے یہ بات آپ کے بینی کواہ نے ضرور بتائی ہو گ۔ اس کے علاوہ بہت ی دو سری باتیں "کمو نابیٹا! بیسول کی ضرورت ہے۔۔؟"ان کے دو سرے حقائق۔ جنہیں جاننااس وقت آپ کے لیے بهت ضروری تقابه محض بیه کهناکیه دونوں میں پیدا ہونے والى نفرت اورد متنى كى بنايريد قتل موا- واقعه كاليك "توسس"رائ سليمان ناس كمتنزبذب چره رخ ہے۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے اس کی آڑیے کر کسی اورنے اینامقصد بوراکیا ہو۔" زارانے میلی بار رائے سلیمان کی آ تھوں میں بلکی "جھے ماموں کے بارے میں بات کرنا ہے۔۔ ى الجيهن تيرتى ديلهي-"تم پیرسب کیول پوچھ رہی ہو۔۔؟" "کیونکہ جھے چھھ ایسے شواہر ملے ہیں جن ہے معلوم ہو تاہے کہ قائل کوئی اور تھا۔"زارانے آہستگی "كيے شوامد "وهذراساچونك "سوري! مير من الجي نهين بتاعق-"وه نظمون كا زاویه بدل کر دیوار پر لکی پیننگ دیکھنے لگی۔ «جمجھے صرف اس محص کا نام دیں سلیمان بھائی۔ جس نے مب سے پہلے آپ تک یہ خبر پہنچائی۔ جھے یعین ہے اس نے آپ سے جھوٹ بولا تھااور بوں بھی جمیں لگتا ے نشانہ آیا جان تہیں ماموں تھے" "جمیں ....؟" رائے سلیمان نے زیرلب دہرایا۔ زاراایک بل کوکر برائی-رائے سلیمان نے ایک طویل مِانس کے کردراسا آمے جھے اور براوراست اس کی أنكحول من جمائلتے ہوئے یو جماتھا۔ "زارا! ثم اب بير مب كيول پوچھ ري مو جبكه رائے جشد زندہ بھی سیں۔" زاراائھ كر كھڑى ہو كئے۔ " آئی تھنک! آپ یہ بات جانتے ہیں کہ میں یہ سب کھھ کیوں ہوچھ رہی ہوں۔" ''میں تم سے سنتا چاہتا ہوں۔۔۔ ''ان کالبحہ معنڈا تفا۔ فوری طور پر زارا فیصلہ سیس کریائی کہ زین العلدين كحبارب من بتائيا ميس ريه بھى تو موسكائ سلمان بحائى اب تك لاعلم

W

W

W

m

آسان کام نه تھا۔ المجمع محسوص ي شفقت در آئي-وانداز کو بغور دیکھا۔ تب ہی اس نے کویا دو ٹوک بات كرنے كافيصله كرليا۔ ان کی سمت و کھیے رہی ہوتی تو ان کے چرے پر در آنے وال محلین سجیدگی کوجانج کتی۔ پھر بھی انہول نے "میرے ایک بی ماموں تھے ہیں۔"اے اپنااعتاد بحال كرفي مين زياده دير حميل كلي محي-رائ سليمان نے اے دیکھا۔ پھرپولے تو لیجہ میرسکون اور اطمینان زارائے سرافھاکر براہ راست<u>ان</u> کی ست دیکھا۔ "كن والي ن تويد كماكه فل رائ جمشدين کیا۔ میں جاننا چاہتی ہوں کہ وہ کون مخص مخیاجس کی بات راب نے بنا تقدیق کے استبار کرلیا۔ کی نے النيس کولي چلاتے ديکھا۔ آپ نے پاس مخص نے۔ ر کوئی تو ایها داصح شوت مو محاجو ماموں کو قابل ثابت ارے یا میں معجموں کہ آپ نے دانستہ یا وقتی جذباتيت تواقعات كارخ بدل ديا-" ذارا النائية أخرى جملي كارة عمل ان كے چرك ي و الموندا في كوسش كي مرمقاتل رائ سليمان مقسوى عجيده نكابي إورسات چرو-"ابنی بات بوری کرد...؟" انهول نے اپ ملت آبات پور رئیسی ارتم رپورٹ ثابت کردی که اور دائے جمشید کتنے کا کا گفتا میں دور اے جمشید کتنے

الورشومرول كو توطعنے دينے كاموقعہ جاميے-الي کون سی تاشکری د کھا دی میں نے۔"وہ تنگ **کر ہومیخے** لگیں۔ انہوں نے زارا کودیکھااور متبسم کیج **من کئے** "تبهاری بھابھی کا آج لزائی کاموڈے" " بجھے کیاار تاہے۔ بس یادوبالی کرواری تھی۔الی کا فون آیا تھا کہ ہم بنڈی کب آرہے ہیں-عاصم کی منگنی ہے اور سب کھھ میری دجہ سے رکا ہوا ہے۔" انهول في المين جموف بعالى كانام ليا-انو تم جاؤنا۔ ہم نے کب روکا ہے۔ معدے اسكول سے دوجار چينمال لے او۔"انسول نے آرام ت يان كيا- وه سرال كم كم بى جاتے تھے-"بيروم عورتوں کے معامات ہیں۔ میں فون پر عاصم کومبارک باددے دوں گا۔" «محريا آب خبين چل رہے-" "تحور امشكل موجائ كا-أيك دوكام الطيجين پر فصل کی کثائی بھی شروع ہونے والی ہے۔ "انہوال نے کوماصاف انکار کیا تھا۔ " تحیک بال باباے کول کی۔خودبات کرلیل اے لاؤلے دامادے۔ میری شمیں سنتے۔" فا کو ا فا ہو کر اتھی تھیں۔ سلیمان مسکراتے ہوئے زارا فی طرف يلثه مجراه فيض لك ومم كياسوچ راي مو\_?" ود جواب پورے عرصے من میں سوچی رہی گوک سلیمان بھائی ہے کس طرح بات کرے مرجعگ کر "اسْدْرِ ليسى جارى بين .....؟" "اجما مجمع كيس جانا ب\_"انبول في منكاد نگاه دو ژا کرانجنے کا رادہ کیا۔ تودہ بول اسی-

ہوگا۔"سلیمان اندرداخل ہوئے تېرىردندناتى پېررى موكى-" 'مثی بشیرعلی۔"رائے سلیمان کے کہیج میں عجیب ی کرج تھی۔ منثی بشیرایک دم چپ ہو کیا۔ پھر آہتالی " آپ اے بکڑ لیتے تو وہ خود بخود ہی بول دیتا کہ یہ سائی ہاں گی آنکھوں میں الجھن می تیر گئی۔ پھر رائے سلیمان کی آنکھوں میں الجھن می تیر گئی۔ پھر ایک طول سائس لے کررہ گئے۔ گاؤں والے کب جانے تھے کہ جشد مرد کا ہے۔ "نحيكت عاجا-انحاؤ بيرب كهيسة" منتی بشیرنے رجمر اسمنے کرتے بعل میں داہے۔ سلیمان نے اے ہاتھ سے جانے کا اشارہ کیا۔ وہ وروازے تک جاکررک کیا۔ "ویے پتر سلیمان!اب تم اپنی قشم کا کفارہ ادا کر ہی " رائے سلیمان نے جیلے سے سراٹھایا۔ مثنی بشیرعلی تیزی ہے باہر نکل کیا۔ رائے سلیمان کے اعصاب تن کئے اور وجود میں پینگاریاں می چھنے لکی تھیں-" بھابھی! کیمان بھائی کماں ہیں۔۔؟" زارانے لاؤنج میں میگزین کے صفحے پنتنی عالیہ سے پوچھا۔ سلیمان بھانی کل ہی گاؤں سے آئے تھے۔ "کیامعلوم\_?"ووقدرے چرکر بے نیازی ہے مویا ہو تعیں۔ ''وہ تو کھر میں بھی ہوں تو بھی علم تعمی*ں* ''نزائی ہو گئی کیا<u>'</u>!''زارانے بنتے ہوئے ہو چھا۔ ''لڑے توانسان اس ہے'جو دو کھڑی دستیاب ہو۔ يهال وافعة اغمة بحران كي شكل نظرنهيس أتي-شرميل ہوں تو بھی خبر نہیں ہوتی کہ موصوف کمال ہیں اور کیا کررے ہیں۔ بیوی تو گویا ایک فالتوپر زہ ہے۔ جسے کھر کے کئی تونے میں ڈال کر بھول تھے ہیں تمہارے سلیمان بھائی۔" وہ نجائے تس بات پر بھری جیٹھی " بجے آپ ے کوبات کن ہے؟" میدادا "کو\_؟" دوائمتے المحتے بجرے بیٹ میں الما ''بیواوں کو آگر ناشکری قوم کما جائے تو غلط نہ

W

W

W

S

0

m

الى مول- الكي خيال سأا بحراقعا

يش أكريراير طريقے ہوتی تو حقائق خود بخود

W W W

k

S

8

میں توبہ بائب دیوانہ آباد کروں کیاو ہرانہ ِمِيرى بس سائيں ميرى بس سائيں بهى باول واربرس سائيس اس عشق نے عجب اسر کیا خوددل سيني مين تيركيا کیا چلے کی پیش دیس سائیں جهی بادل واربرس سامیں وہ دھیے ہے وہیں فٹ یا تھ کے کنارے بیٹھا۔ پھر مراخا کر سنجیدہ نظروں سے زین کودیکھا'اس کاسانس بحولا بوااور جروس خقا-"جب میں نے اے پہلی بار دیکھا تو مجھے نہیں معلوم تفااس کی آنکھوں کا رنگ کیسا ہے۔ مگر مجھے لگا میں ڈوب جاؤں گا۔ بس ایک بار ان ٹائکھوں میں جمانك لياتو بميشك كياؤوب جاؤل كا-" "میں نے اسے پہلی بار تب دیکھا تھا جب اس کے ياوُل مِين كَانِجُ لِكُ كَيَاتِقالِ لَيكِن مِجْصِةِ وَالسَّا كُولُي احساس میں ہوا تھا۔" زین افتخار کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ ان کے پاس سے بھول بیچنے والے آوازیں لگاتے جارہے یتھے۔ آزہ پھولوں اور کلیوں کی مہک فضامیں کھل مل 'اس دن جب ومسسه' زین نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ آج آپ صرف میری بات سیں کے۔" افتتار نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور ہننے "تم بھی کہتے ہو گے 'افتار پاگل ہو گیا ہے۔ بس بار 'بت دنوں ہے اسے دیکھا نہیں نا۔۔۔ حالا نکہ میں نود كوبهت مضبوط سمجهتا تقامكريه كمبخت عشق يونهي

ملاقات ہوگ۔" زارانے لب مجنیج کرانہیں جاتے دیکھا۔ "بيه كام تواب ميس كرول كى سليمان بعائي-"وه زىرىب برمبردانى ھى۔ سائیں سائیں کوک نفیہا سائیں سائیں کوک ول مين عجب اندهيرا بهميلا بینانی بے چنین ایک جھلک د کھلا کے سانول او ڑھ کیورے رین جنگل جنگل اصحراضحرا و تحبین ال کے بین محمائل ہو گئے نین مسافر كھائل ہو گئے نین سائیں سائیں کوک نعیبا كھائل ہو گئے تین اس نے لیٹ کرزین کے کندھے پرہاتھ مارا۔ ''توکیاجانے بیہ عشق کیاباہ ہے۔ بخیرے **یا ہے** ''میں نے کب عشق کا دعوا کیا ہے افتخار بھائی۔'' زین بسا۔ گاالی شام دھرتی پر دھیرے دھیرے اتر می متی۔ان کے اُروگر دلوگ شعبے "ریفک کاشو**ر تھا۔اشیاء** ك انبار تنع على سنور بير اوروه بازويس بالد والے ای شام میں چکتے جارہ ہے۔ "سات سمندر تيرآني ٻ ايك أكبلي جان.... افتار نے پھرے تعولگایا۔ آج وہ بڑی موج میں تھا۔ بن ہے بہک رہاتھا۔ زین نے اسے پہلے بھی اس مود میں مہیں دیکھاتھاوہ دونوں جلتے جاتے تھے۔ کہیں

"زارا! مهيس اب يه سب جاني كاخيال كيول آيا ب ..... "سليمان بهائي في اپناسوال و جرايا-'سلیمان بھائی!اہمیت اس بات کی نہیں ہے کہ بیہ خیال اب کیوں آیا دس سال پہلے کیوں مہیں آیا۔ میں وس سال کے بعد ہو پھتی۔ آپ تب بھی میں سوال کرتے۔ میں صحافت بڑھ رہی ہوں اور تحفِن شوق نہیں ایک عزم کے ساتھ پڑھ رہی ہوں۔ نسی مجھی غيرواصح سچائی کوواضح کرناميري فطرت فانيه بن چکاہ اوربه توہمارے خاندان کاسب سے براالمیہ ہے۔ سلیمان کے ابول پر بلکی می مسکراہٹ در آئی۔ "اہمیت تو اس سوال کی ہے جو میں نے آپ سے کیا۔ "زارا ان کی مسکراہٹ بلسر نظرانداز کر گئی۔ "اہمیت ہو ان شواہد کی ہے جو بالیمس برس کے بعد سامنے آئیں گے۔اس سے پہلے کہ ہم پھر کسی بوے نةصان سے دوحیار ہوجا میں۔ سلیمان بھائی نے ہاتھ برمھاکراس کا سر بھیتھیایا۔ "تم واقعی بردی ہو گئی ہو اور لگ رہا ہے کہ تھحافت زارا کو ان کا انداز انسکنگ سالگا۔ دوسرے معنوں میں وہ باور کروا رہے بیٹنے کہ وہ کتنی بھی بروی ہو جائے۔ان کے مقابل نہیں آسکی۔ ''تو آپ میرے سوال کا جواب نہیں دیں گے۔' زارائے سرائھا کربے حد سجید کی ہے انہیں دیکھا۔ رائے سلیمان نے کلائی موڑ کر کھڑی پر نگاہ دوڑائی۔ "تم نے بجھے خاصالیٹ کروا دیا ہے۔" ''توکیامیں سمجھوں کہ آپ دانستہ اس سیانی کو جھیانا چاہتے ہیں....."زاراان کی طرف ہے بد کمان ہو گئی تھی۔اس کالہجہ چہتھا ہوااور تکنی تھا۔ رائے سلیمان نے دونوں ہاتھ پشت پر ہاندھتے ہوئے مگری نظروں ے اس کے باٹرات جائے۔ زارانے بھی نظموں کا زاویہ بدلنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ 'جس شخص نے تم تک یہ شواہد پہنچائے ہیں۔ اس ہے کہنااس سوال کا جواب بھی ڈھونڈ دے۔ كالبحه مالكل ساٺ اور فيحنڈا تھا۔ دميں چلٽا ہوں'ڈ نرير

**(173)** 

W

W

W

P

a

k

5

0

C

8

تب بی ایک سسکتی ہوئی آواز نے پہلی آواز کا گا! در معالیہ "وحتہیں نہیں بتازین!تم میرے لیے کیاہو۔جمشیر کادوسراجنم 'تنہیں اگر خراش بھی آئی تو میں مرجاؤں ایک کراواس کے لبول سے نونی۔ توایک اور آواز نےاے سنجال کیا۔ "میں تمہارے سارے نخرے انمانے کو تیار ہوں کورو کیے کی کو حشش کی۔ حجه و بعانی کهاہ میں نے ۔ تم دیکھنا نحیک شماک برات کے کرجا نی<u>ں گے۔</u>" اس نے سرکودا میں بائنس ہے کر کمری ہوتی دھند کو ہٹانے کی کو حشش کی۔ تمراس کے کرداجیبی آواِزوں کا جھوم بردھتا جا رہا تھا۔ پھردورے کسی اتھاہ کہرائی ہے أيك شكوه كرتى آداز كواس فيدهم ساسنا-"تم سبایک جیسے ہو۔۔۔ بند کھڑکیاں کھولتے ہو اورجب دروازے کھل جائیں تو دہاں بس دستک جموز اس نے آخری بار چیخنا جابا۔ مرایک سرد خاموثی

W

C

اس کے لیوں پر آگری۔ ایک بجیب ی بے بسی اور پید ہوتی جیرت آ جھول میں مخمد ہو گئے۔ جو سوال کرتی

"كيابه وقت كالنعياف هي..." اند حيرك ميں كم ہوتى شام ۔ اس خوبرو نوجوان كو ا پی دھن میں مکن مختلناتے اور پھر کولی کھا کر کرتے دیکھا۔یاس سے گزرتے ووڑتے بھائے لوگوں کی بے حسي پر کڙهي'اس کي بند ہو تي آنگھوں کاسوال بے حد ا ضرد کی اور بے چار کی ہے پڑھا اور پھران بی آ کھوں

(باتى آئده شارے مسلاحظه فرائيس)

نہیں لکیں سے جبوہ اپنے لوگوں کے در میان ہو گا۔ ائے اصل نام اور شناخت کے ساتھ۔ " بجھے کُلنا ہے' زندگی بالکل بدل جائے گ۔ پہلے ے زیادہ خوبصورت اور زیادہ آزاد۔۔۔ اس نے رائے میں آئے سمے سے تنار کو تھوکر ے اڑاتے ہوئے مطمئن ہے انداز میں سوچاتھا۔ ای ل فضا کونی کی آوازے کو بجا تھی۔ ایک مل کے لیے أے نگاایک گرم نوکیلی سلاخ ب جوسینے میں وصلتی چلی تی- اس کے وجود کو جھٹکا لگا اور کویا ہفت آسان كموم محئة اس كاليك باته بالفتيار سيني كي طرف الفا جہاں سے خون کا قوارہ چھوٹ کیا تھا۔ اس نے مهارے کے لیے دو سرا ہاتھ برمعایا۔ مروہ خلا میں معلق ہو کررہ کیا تھا۔ زمین اس کے قدموں تلے مسکتی چلی گئے۔اس نے خود کویا تال میں کرتے ہوئے محسوس کیا۔اس کے اردگرد شور تھا 'چنج دیکار' دوڑتے قد موں 🗗 کی آوازیں مبت سے چرہے۔ اس کا سربت زورے تن نفن سے مکرایا۔ اِس نے آ مھوں کے سامنے جماتی اور آشاچرے کو بہت اینے اور آشاچرے کو £ موندنے کی کوشش کی مگر ہر چہرہ اجببی تھا۔ ہر آواز

"وفت این حال چل کیا۔ توکیان ار کیا۔؟" ب زخمی می سوچ اس کے شعور دلاشعور میں چکرا

وهند كرى .... كھاور كرى ہو كئے-ای دهند کے درمیان کچھ چرے ابھرے بتھے۔ م و آشنا اور بهت ی این چرے ووالميس بهيان سكتا نفا اور يكارنا جابتا تعاشروه

مارے چنرے ایک نیلی دھند کی اوٹ میں غائب موتے گئے۔ بس چھ آوازیں تھیں جو اس کے زحمی والدور الماري ميساري ميس-بالسده بابال آواز می جودونوں باشیں بھیائے اسے اپنے پاس بلا

منين العابدين! ميرك پاس أؤسد "وه جانا چابتا

مِعاطِ مِن آپ کے سواکوئی میراساتھ شیں دے ' مسمجھو ہو کمااور بھلانے بے کیوں نہیں مانیں گی۔ بت پار کرتی ہیں تم ہے۔ "وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ''آپ چلیں افتار بھائی۔ میں آپ کے ساتھ **کیات** الما چکر ہوجائے گااور آج سلیم سے میں جلدی آفے کو کہ گیاتھاکیو نکہ اے مجھنی لے کر کھرجانا ہے۔ " چلو کھیک ہے۔ میں جا کرنے ہے بات ارًا موں ۔ "اس نے قریب سے گزرتی ایے روت کی ویلن کوباتھ دے کررو کا۔ " آج بي بات ميجئ گافتخار بھائي! کيونکه وقت بهت کم اوراہمی بہت سے کام نمٹانے ہیں۔ "اس فے

"ا تن جلدی س بات کید کون سی گازی جرمنا ے تم نے .... " افتخار نے ویکن میں سوار ہوتے 🖥

"وقت كاكيابا كمال كالحك تصاديب"اس في منے ہوئے جواب دیا تھا۔ جوابا" افتخار نے ہاتھ مالیا۔ ویکن کا وروازہ بند ہوا اور وہ زن سے نکل گئ- زین سلرا کر پانا ایک مطمئن می سانس بحر کرای فے پیواوں کی خوشبو کوائے اندرا ارااور ماس **کررگ** ارے کے باتھ میں کلیوں کے تجرے دی کا اس ع ابول پر بلحری مسکراہٹ کچھاور کمری ہوتی۔ (تمارے لبول کی وہ طنزیہ مسکراہ ا مبت بعرى مسكان مين نه بدلا تو ميرا عام مجي وي

اس کاول چاہا'وہ کجرے خریدے۔ پھر ہس ھا-"ليااني كاليم من يف كالحق" عجب سرخوشي كالحساس تعابدواس كمعل وتيم رباتحا۔ ایک سکون ایک طمانیت کا حساس۔ ایک أع ايك كول منول سابحه تقريبا سروهك المالحك "بيه شام اور تيرانام" كي دهن سني بر جا في وا وہ من سا چلا جارہا تھا۔ اے یقین تھا۔ اب زیادہ ما

"میں شادی کررہاہوں...."اس نے ایکدم کما۔ 'کیا\_..؟''وہ الحیل بڑا۔"اس سارے قصے میں شادی کماں ہے آئی۔" "پائىس بىل تائىس"دە بىس دا-"کسے کردہے ہوہے؟" "وبى لۇكى جس ئے ياؤس ميس كانج لگ كياتھا۔" "بال بال اورجس كے بحالي بنايا تماتم نے مجھے ایک دفعہ کیکن تم تو کہتے تھے ہتم اس لڑ کی کو ' خیر\_ میلے نہیں جانیا تھا'اب تواجھی طرح جانیا موں۔ انفاق سے میں گاؤں میں ان بی کے گھر محسرا

"إنفاق \_\_\_ ؟"افتخار كي آنكميس شرارت \_ "بائے گاؤافتار بھائی میں سیج کسہ رہا ہوں۔" ''ادۓ … توافقار کواتنا بے و تون سمجھتا ہے۔''

انتو آپ بھین نہیں کریں گے ۔۔ مت کریں ۔۔ کیکن بے بے سے بات تو کریں۔ وہ میرے ساتھ چلیں ۔۔۔ "اس نے افتخار کو بوری بات بتا کر کہاتھا۔ "ب بے ہے تم خود بات کرلو۔۔ "افتار نے بے

''افتقار بھائی۔۔''زین نے نظل ہےاہے دیکھاتو اس نے منتے ہوئے بازواس کے کندھے پر پیمیاایا۔ المنتخف تو بھائی کہا ہے میں نے تم دیکھنا محک فعاك برات لے كرجاتيں كے۔"

" تحیک شماک بارات کی ضرورت نمیں۔ بس میں آپاوریے بے چلیں۔ باتی انتظامات مامقبول خود کر

"یار! تو تھوڑا انتظار کرلے تو دلیمہ ہم حویلی میں "

" بجھے حو لی ہے کیالیا دینا۔بس بابا کے نام پر لگے

W

W

W

m

اس في وهيدا كاني-

بے بنیاد اور تحشیا الزام کو دھونا ہے۔ اور وہ انشااللہ اب ہو کررہے گا۔ بس آپ میرایہ کام کردیں کیونکہ اس

"كيے ہو تايا؟" وه لينا ہوا تھا ؟ تھ كر بيخة كيا۔ ''الله كأكرم إسب توسنا<u>''</u>" العيل بھي تعميك بول-" " يه منى بيرعلى نيس نظر آيا مج -- كيس كيا ے؟"ماے معبول نے پو چھال "بال-اس كى بنى ب على جس كابياه چك جهمره "بلببال كيامواس كوج متبول جو عك كيد امس کے بال پانچ سال کے بعد بچہ پیدا ہوا پر "پراس بات کو تو بردے دن ہو گئے۔ منٹی ہو آیا تھا الطبیعت تحیک نیس اس کی نیاکرنے گیاہے۔سا ہے اس کا خاوند دو سری شاوی کرنے لگا ہے۔ جا کر مجملت بجمائ كاربر مليا توخودى يتله مروشادي كون كريا بداولادك ييار" ودودونول الني عي باتول من لك محكة يتصر نين ماره اندر آئی وسب سے پہلے جمیا ی فی سی "بيك تامواي الميل كمني الكيدين يمول لياب على آل محد" "وو لو كرك ي ين تهيس تكليس حالا نك ان كي عدت بھی ختم ہو گئی ہے 'تم اندر چلی جاؤ۔ کیا پتا ای طرح ان کادل بمل جائے۔'' چھما اے دروازے پر چھوڑ کرچلی می نین تاره نے دستک دی۔ "الدر آجاؤ\_ "بيزارى آواز ابعرى تقى- ده المتلى ب دروانه كھول كر اندر داخل مو كئ بيروں تلے دبیز قالین آلیا تھا۔ اس نے کمبرا کرینچ دیکھا پھر جوتے الدور باہر شام ہونے کی بنا پر کرے میں المن المداود أيك بل كوكريواي كى- أتمه ن كون بدل جرا الله كريين كيل م او نین آرمد "وه پاسوف چموف قدم

ш

t

C

الما الماري ويص محمول من جل عيس كاور باتي ت إلى طود اتن الجھي كركتي بير- ميس تو بس سنتي ري الليابا رب سوبے نے تيرى قسمت كى حويل والے سے جو ثنی ہو۔"ماے معبول نے بے حدیار ے اس کا سنجیدہ ساچرود پیکھا۔ "بچوں جیسے خواب دیکھتے ہو ملائم بھی۔ "وہ پھیکی النواب كيون؟" لمعين خفل سه اسه ديكها أَنَّهُ فِي اللَّهِ عِلَى إِنَّ بِينِي كُونِي مُنَّى مُنَّى مُنَّى مُنَّى مُنَّى مُنَّى مُنَّى مُنّ اساری ائم کتی ہیں الاراس کے کہنے ہے میں اللا تعین بن گئے۔" المن وستحق بيالله جاب ووجى كى حويلى من المو بھی ماے مقبول کے دل و دماغ میں تھا "نین الول ملا وه شروال كر آن كي اميد نوت عني الداواب حو مل ك خواب ديمين الكريو-"اس كا و المديخ قلب المعيول ايك دم مجيده موكيا امل ملے بی کمتی محمد مستدید ایسے خواب دو الا المااب حيس آفوالا-" المائية كانين باره! مرور آئة كا-" لما مقبل م المين ليح من بولا- أيك تلخى مكرابث الما الموك لول كالعاط كرليا-وه زير لب نجان الا الل مى- جب كه مقبول خاموش بوكر كي المان ولي ألى الما من تبيس بيضا مول پحراكيلي والس كيے ال "اع معبول في كما الله المادور سيس تصوي ك-" الم الل جلدي نبي- واطمينان سے منصله" الما الول في كما نين باره في اندر كي طرف قدم المالية اب كه مقبول درختوں كى چھايا ميں بينے

"آره كادل حويلى جانے كوچاه رباتها." مام مقبول نے ہاتھ دحوتے ہوئے سرانھا کرنین بآره كود يكھااور بنس ديا۔ "بالبال .... وحلى جاؤناك" "مَاإِ! مجھے تو ابھی ردنی پکانی ہے۔" اساء نے عذر الم چھا۔" ماے مقبول نے کندھے پر رکھے في الته صاف كيد "چل پرمن جمور آيا 'یہ نحیک ہے۔ تم ابے کے ساتھ چلی جاؤ۔ "اساء نے کماتو نین بارہ نے اثبات میں مریلا کردویشہ تھیک طرح سے اوڑھ لیا۔ اور مامے معبول کے ساتھ باہر "للالية شام كتني عجيب ي ب- مرجز زردر كك من نبائی ہے جیے آسان سے پیلا زردر مگ برس ربا ہو۔" کلی میں اپنے ہی قدموں کی جاب سے طبرا کرود «کری میں ایسا ہوجا یاہے۔" "خاموشی تعنی زیادہ ہے۔" نین آرد نے جانے خوشيم كى خالى جارياني كود يكصاب الله شايد آندهي آئے كيداس سے يملے موا رک جائے تو الی ہی خاموثی محسوس ہوتی ہے۔" ماے مقبول نے چھم کی طرف کر دکرد آسان کوریکھا۔ "بال شايد من وبال زياده دير تميس ركول كي وه زارا ہے تال مس کی ای بہت اچھی خاتون ہیں۔بہت اچھی التم كرتي بس بس ان ي س من كودل جاه ربا تعاب ان کی عدت حتم ہو کئی ہے۔ اب تو وہ شریعلی جا میں کی۔ مسان علناطابتي تحييا " إلى بل كول سي - جلى آيا كرنة حو مل ... ان ے اچھی اچھی باتیں کیا کر۔ ذراان کے طور طریق الحجى طرح ديكهااور معجماكر-"وه نجان كيون بنس ا تھا۔ بین آرہ نے قدرے جرت سے اسے دیکھا ﷺ م جھنگ کرکنے گی۔ میں نے کیا کرنا ہے ان کے طریقے سمجھ کے

و ہی شام نین آرہ کے آنگن میں بھی اتری تھی۔ أس ثنام كارتك بهت مختلف اور عجيب قفايه ہوا رکی رکی 'فضاساکت' ساری کا کات چپ کم کیایر ندے واپسی کارستہ بھول سکتے ہیں۔ مام کی کود پرول کی پھڑ پھڑا ہٹ سے خالی کیوں اورشام كارتك ب ب مدزرد بيدزردروشام كمر ك أنكن ويوارون جهون كاوس كے تحيول اور در ختوں سے کپٹی بے حد افسردہ اور خاموش لگ رہی نین آرو کے آگ جلاتے ہاتھ رک سے گئے۔ اس في جلتي مونى على كوچو ليم من جمو تكالور پليك كر اساء كوديكين كي-وه ظلير جرعلى كو نسلاري كمي-كرى ب حد محى-وه يانى كى دحاريس بائقه مار ماركر خوش ہورہا تھا۔ نین تارہ نے ہنٹریا میں ڈولی تھمانی۔ پھر و حكن ب وهانب كراساء كياس آلي-" آيا حويلي چلنس "بس اچانگ بي اس كامل چابا تحداماء فيحرت اعديكما زاراتووہال سیں ہے۔" "مجھے توان کی ای سے مناہے..."وہ آسکی سے كويا بوئى-اورماے معبول كوديكف كى-وه كندھے جادر والے اندر آیا تھا۔ اے دیکھ کر محرایا۔ابوہ يوتني خوش اور مكن ساد كهائي رياكر ماتفا بحرجاره بكريون "ان سے کول مناہے؟" اساء کو پھر جرت ہوئی "ميراول چاه رباب" وه سادگ سے بول۔ "مراس وتت توشام موربی ہے۔ ابھی تو ہاندی رونی بھی کرنی ہے۔ پھر کسی دن بلکہ منے چلیں گے۔ "اجمال" بنين تاره خاموش مو كئ\_ "كمال صلى ك اراوك بن ؟" لما معبول بالقد

W

Ш

W

S

O

O

m

(95)

بھاڑ یا عظے کی طرف آیا۔اساء نے مجمع علی کو پیھیے کیا

ادر ناکاچلانے لگی۔

لنے کا روگرام بنانے کے بعد وہ وہ سری کمرسی آیا تعا- زارا معظروی تھی' بلکہ ایکے دودن بھی اس کے باس انتاد تت نه تعاكدوه اس سلسلے میں زاراہے كوئي معذرت بی کرلیتا۔ یا شاید دہ شعوری طور پراے نظر انداز ارباقد "کمیاسوچا جارہا ہے۔" وہی مخصوص اینائیت بمرا ووستانہ لیجہ وہ ایک طویل ساس کے کردہ کی۔ پر تعی مس مرملاتے ہوئے ہوئے۔ "پلیم خاص کسیں۔" "هي تهيل مانتكب" وه ترتيمين ليح مي بولا- زارا نے نظرافھاکراہے دیکھلہ "آب کو کمیں جاتا ہے؟۔" المجمى تو آيا بول ياب بل أكر تمهارا موذ بوتوب ومدونول باته كرى كى بيك ير عملت موع نو محف نك "سیں رضوان! اگر تھوڑا وقت ہے تو بچھے آپ ے کچھ شروری ایم وسکس کرا ہے۔ اس کالجہ ہنوز سنجدہ تھا۔ رضوان کے چرے پر مجی سجیدگی جمائی۔شاید اے اندازہ تھا۔ زارا اس سے کیابات وسکس کرنا چاہتی ہے۔اس نے موہا مل اور کی چین میل پر رکھی اوراس كے مامنے بينے كمال زارا کچھ کمے اے دیمتی رہی محویا موزوں انفاظ

W

W

W

S

C

0

m

ختب کردی ہو۔ رضوان کی سوالیہ نظری اس کے چرے یہ جی ہوتی تعیں۔ "رملوان إمل آي فيلنكر مجمعتي مول-" اله ميرك ليه نوش كبات ب-"وومكرايا-"ليكن آب ميرى لور مماكي فيلنكر مين سمجه بارب-"رضوان لے الحد كرات و كھا۔ " فرض کرس اگر سلیمان بھائی۔ جنہوںنے آب كوباب بن كريلا ب- أكر سليمان بعالى س كوئى بھیانک معظمی ہوجائے تو آب ان سے نفرت کر یا میں کے۔ یا تیراز کو ایبا کرے وکیا میں اس ہے

"الميسابا كمدر القامثايد آندهي آئے" "ألد مى ية انهول في زراب مرايا - برها - برايا -A من اے دیمنتی رہیں پھر آہستلی ہے اس کا کال ام ایت باری بی موقعن آروایس تمهارت کے الدكال ك- "انول في الكوم سيني رباته وكمل ال اراوی ایوں ہے تکلی تھی۔ اليادوا أتب تعبك توجيل-" نين آريك يريشاني - إلى الما - وهوا فعي النيس تحيك فسيس على تحيي-الله مشحل سامسکرائیں۔ "می نمیک مول بنی ایونمی مل دوب سائیا قلد مى أف والى ب اور بحى بعى يداية ساته بمت ارازا لي جاتى بي تم اب كمرجاة تادهي آف الله بن سيل مربي والا واب محرس الا میل سے بات کریں گے۔ آن مل بھ قابو عل بن آرونے اثبات میں سرباریا۔ اپنے چیل ہے۔ "اناخيال ريكھيے كله" ابان كيول اب وقصدا البحى مسران سكى-اے ویکی کرمام تبول اٹھ کر قریب تیا۔ الاتي جلدي آكتر ٢٠ "بل-ان كى كو مليعت محك نسي محى."

وی شام رائے باوس کے وسعے لان میں ملے امنك رنك بحولول مرسز بيلول فوارے كے موتى ات یانوں میں می اتری می جب رضوان نے ارا کولان میں بینے و کھالے موبا عل اس کے باتھ میں رضوان اس کے قریب آرکا۔ ووتب جن بيده هيان ربي-رضوان پھی مجے اے دیفتارہا تھراس نے ذراسا مك كركى چين سے تيل بجائي۔ زاراجو كك كراس كى لرف متوجہ مونی-اس کے چرے پر چھالی سجید کی ان کوئی فرق نه آیا تعلماس دن گاؤں سے آتے ہوئے

الهس دن جو آب نے باتم کی تھیں۔"اس لے ايناتمول يرنظرس جماكر كمناشوع كبايه مبت سوحا ے من نے ان کو۔ آپ نے کی کما تھا۔ شاید سب ہم سب کی آزائش ہی تعاد تب نے انکل نمک کما تفاہ جھے ای صلاحیتوں کو آزانا جائے۔ خدائے جھے مرف د کھ دینے کے لیے تو پدائسیں كيابوكك زندكي كوشيون من تعوزاسا حصد ميراجي تو ہوگا۔ اور میں کب تک دوسرول کے باتھول کی طرف دیمنتی رہوں کی کہ کوئی بی میجی خوتی میر کیا جمولي من جي رس ماروال دي جائد المسلى أوا تم كول ومول سے أس فكاف تمہارا توا یا د دودو سروں کے لیے خوتی بن جائے گا بس ذرای مت کو-ایخ خدا بر بحروسار کو کرفد آمے برساؤ ۔ لوگول ے مت ارد التم دیکھنا خدا مہیں اس مظیم انعامے نوازے گا۔" وہ اسکی سے اس " مجھے براانعام میں جائے۔ میں وہی سرامحال مزت کے ساتھ جینا جاتی ہول۔ الایا میور ہوگا۔"ووایک دم بے چین کی ہو کم اس کا چرو دیکھنے لکیں۔ یہ سرافعا کرجینے کی خواہش اظهار كسي اورت بعي عي ياركيانفك وہ اٹھ کروروازے مک کئیں۔ نین مارہ ہونی دونوں ہاتھ کود میں دحرے انسی ویکھنے گی۔ انسول فايدموروانه كحول كريكارا-"بىلىك\_"وويعالى تل-اسلیان نیں آیا شرے"ان کے لیے م مجيب سااه طراب در آيا تعا "بيع بوجاؤ-" وه برى طرح معنملا عنس- "فون صاور چرك برسوج كى رجها كس-جی مک سیں ہے۔ انسوں نے پلتا ما پر

"كمال حويلى كاسپوت اوركمال وه-" 'مبت دنوں ہے دل کل رہاہے اے دیکھنے اور یار کرنے کو اور آج ہے" انموں نے سید مسلتے ہوے اک مبی سائس مینی- جرجینمالا کر ہولیں-

انعاتی بذکے قریب آئی۔ "السلام عليم-" "خوش رمو-"انمول في ساام كاجواب دين ك "آب آئے اند میرے میں کیوں جینی ہیں۔" نین باره کو میلیار میں ہی اس عورت ہے اپنائیت كاحساس مواقعابه آئمه خاموش ی رہیں-الكوزي كول ول تداس في رقي التماري يوالما المحول دو\_" أثمه في أستلى سه كماتواس في آے برے کر کھڑکی کھول دی۔ روحی کے ساتھ ساتھ ان وواجى اندر آئى مى ووليك كرانس ويمين كل-"جنمو\_"انهوں نے بند کی ہی سمت اشارا کیا۔وہ "تماس دن كے بعد تكى منيں-" «هي سوچي تو تھي مگر .... "وواينا جمله بحول کران کا متورم جمواور سرخ المحيل ديمين لل المر أي أب " محروه اليكدم خاموس مولى - بعلاده كون موتى تحى يوجهضوال-آئمه مطلحل سامتکرائی-" آج کولی یادِ آرہاہے۔' "كون؟" أس ني ب ماننة بوجها" زارا ياد أرى ، میرا بھیجاہے زین میرے مرحوم بعالی کی زین۔ "نین ہارونے سرانحا کرانمیں دیکھا۔ زئن بحثك كراس كي ست جلا كياتها مجروه مسكرادي-

W

W

W

a

S

O

m

منك كررك كني- فن كي نكابس أسلن رجم كا

" بمِن باروا آج شام كارتك كيماب؟" ووالحد

ان كے عقب من آئی۔

نمِن ماروخاموشي سے ان کی بے چینی دیکھتی رہی۔

الأجاز بعوثد-تم ساؤ كياكرتي مواب-

''ایک ویه فون جسی خراب پراہے۔'

W W W

" سارے افتیارات اور جاکیرا ان بی کے ہاتھ تو ال بد فائده مرف اور مرف ای مخص کو حاصل

اں نے رضوان سے اس امکان پر بات میں گ۔ ور بائل ممي رضوان بحزك النفي محله سليمان اور ر الموان کی محیت پاپ بیٹے جیسی انھی۔ اور جب تک ال مے متی بات اور تھوس حقائق اس کے ہاتھ نہ اللے وہ خود ہمی سلیمان کے خلاف کوئی فیصلہ صاور

" زرائ سلمان ايرزاراعموك لياك چينج -- r = كازى كى رفتار تهسة ركمنايدى-سزك \_ نارے محد جوم قلد

"يابوا بماني؟"اس نے گازي روك كر شيشہ يجي ر کاتے ہوئے ایک مخص سے ہو چھا۔

معلوم نمیں۔ شاید کوئی حادثہ ہوا ہے۔"وہ ابھی

" ہرروز کوئی نہ کوئی ہنگامہ 'کوئی نہ کوئی حادثہ ہیہ تو

اس فے کوفت وال کرفتی ہوجے ہوئے گاڑی بلک اورود سری سراک عنال تی-ات کیامعلوم تھا' آج اس ہے چند قدموں کے

فاصلي حاوت كاشكار موكوالا مخض كون تحا-

رضوان ذاكش ممسى في ميتل آيا فيارزارا ے بات کرنے کے بعدود ب صدا سرب ہو کر کھرے تلا تما- يومي سركول ير كازي بمكاتے موت و ميتال كرسائ ي كزرا تعار توخيال آيا واكثر تمسى ي ل لے اے اس ور کر کے بارے میں بات کرنا می جس کا بازد مشین میں اگر بری طمع کیلا کیا تھا۔ اپنے ور کڑا کانے خاندان کی طرح خیال رکھنااس نے انگل عمير سيلماتخار

کار ڈور میں اس نے مشخک کر اس نوجوان کو ريما بواك واكركابازو يكزك في ساتعا-اس کچے ہو کیاتو ہم اس استال کی اینٹ

بتایا تھا جو اسے معلوم تھا۔ اور رضوان رائے سلیمان میں تھاکہ اینے باڑات چھیا سلکہ جو پاندوہ سوچاں تھایا محسوس کردہا قلد زارا اس کے چرے پر حرف حرف برمه ربی سی۔

ممیرے کیے چھ بھی معلوم کرنانا ممکن کسی ہے حولی کا کوئی بھی پرانا لمازم یا گلی جنن ہی طرسلیمان بمانی۔وہ ایسا کیوں کررہے ہیں؟" ر منوان لب بيني خاموش ي ربا

۴۶ ربیه میری کونی اسائنٹ موتی توشاید میں آپ کواس میں شامل نہ کرتی۔ مراب یہ یوں بھی ضور **کا** ب كديد ادارا خانداني معلله بساب يعلد آب رنا ے کہ آپ ہارا ساتھ کس مد تک دے ع

البهارا....؟"رضوان كالندازاستغماميه تعل " آف کورس۔ میرااور زین انعلدین کا۔" تب ہی اس کاموبائل جاک افعالہ زارانے ایک نظرر ضوان کے سجیدہ پرے پر الل-

"بل-میں بس نقل ہی رہی تھی۔ حمیں پوراہوں ہے۔ میں بس آری مول۔"اس نے موہا مل آف كرك رضوان كور كمعانجرا بنابيك افعاتے بوتے بول

"مجھے عالیہ کے میکزین کے لیے ایک آر نکل وي جالات آب لهند عدل وداع عور كري ر ضوان البريتاني كه آب، ارى كمال تك دوكر عظم

وہ شاید سکے ہی جائے کو تیار تھی۔رضوان نے کو بواب سي وا-بس يوسى به خيالي من اثبات من بايا تفاد بب تك زاران كازى تكال واى زاوي يرجعفاريانحا-

زارا کاؤین گاڑی کی رفار کے ساتھ اینے ایکے لائحه ممل كوسويق رباتفات سليمان كرديد في ال خاصامايوس كيانقااور بمي بمي تواس كازين زين كي باية

الهم كمناكيا جابتي مو؟ است فيروا بالسوال كيا-زارابناك طوق ساس كي كريثت بيكي زیکی اور نظروں کا زاویہ بدل کر تھلے بھولوں کو دیمھنے

W

W

W

a

S

m

"أنمه عميوا بشيدے نفرت نميں كرستيں۔ اورنەي زارازىن العلدىن \_\_"اس كالىجەيد هم سا

"اور مرف والے سے تمهارا کوئی رشتہ نمیں تھا؟" رضوان كالبحه وتحنة بالواقعك ''کیول شمیں تھا۔ یانکل تھا بلکہ ہے۔ اور آب

کے خوالے ہے یہ رشتہ پہنے اور مضبوط ہو کیاہے میکن جو پہر محی ہوا اس من زین العلدین کا کیا تصور؟وہ تو سال بحركابيه تعار نسوان-

"زارالاليانم اس نابك كوچموز سيس كت "وه

"سیں۔ " زارا کا لیجہ قطعی قعا۔ "یہ تایک تو شروع ى اب واب-اب دب كد جمشيد مامول بعي

رضوان نے چونک کراہے دیکھایہ خبریقین اس کے لیے ٹی می-زاراایک بل کوخاموش ہوئی تھی۔ "رضوان! آب نے کما تھا جمارے رہنے کا ب ے خوبصورت پہلوائتیار ہے۔ ای کوسائے رکھ کر آخ آب کو سب پھو ہتاؤں گی۔ پھو ایسے تھا تی جو آپ کو سیں معلوم پڑھ الی یاتمی جن سے آپ کو العلم رکھا گیا۔ کیونگ آج زارا کو آپ کی بوری سپورٹ کی ضورت ہے۔ کیونکہ مقابل رائے علیمان ہیں جن کے ساتھ میرے کی رہنے ساتے ہیں۔ اور مي ان رشتول مي درا زين سير والناهايت-"ثم مُناكياجاتي بو؟"ر ضوان الجو كيا-

وهم جو كمناع بني مول اس اميدير كهدري مول کہ آپ بچ کاماتھ دیں ک۔ الاس نے مواتی تطوی ے رضوان کوریکھا۔

اور زارانان سے کھوئیں چمپایا۔ واسب کھ

اس کے قبیب بی اسٹریجر رایک زحمی نوجوان خون

مي لت يت بروا تقله رضوان مرسري نكاوول كركزر

جا آار اس فض من آك بولد موت اس نوجوان

وداشعر تعلد ب حد ذبين اور متمل مزاج الوكا

رائ عموى فيلزى فى يَنْكَ عَنْ الله الزر

بوں و فیکنری می کئی سروائزر موں کے عراضعر کو بول

خصوصیت عاصل محی که اس نے این تعلیم ملازمت

ے دوران مل کی می- اور اب وہ اوغورش کا

استودن عااور سكيند شفث عن كام كرياتها- رائ

عمير نے اے بہت ی مراعات دے رکھی تھیں۔

خاص طور پر امتحانوں کے دنوں میں دو بغیر سخواہ کانے

جغميان وعديباكرت تصاحا جازت محى كدويراه

راست است کسی مستلے کے لیے ان سے ال سکا

الاسے بی نوجوان اس ملک و قوم کا مرالیہ ایس-

ایک بار رضوان کے سامنے انہوں نے ابی رائے کا ا كماركيا قلدان كى وفات كے بعد جب رضوان فے

فینری سنبیل تواس نے افسردگی و بایع ی میں کھرے

"اشعر\_!" رضوان نے قریب جا کر اس کے

كندم يرباته ركحا وفورا للنا جرامطرارى انداز

سرييب مرايندري فيوب يه مردا

ب اور یہ لوگ اے دیکہ عی میں دے۔ کتے ہیں ا

سلے بولیس میں ربورٹ درج کرد۔ سرایہ مرجائے گا

"اشعر\_!" رضوان نياس كابات سلى آميز

والماسئله موناي منظران سنم عدارا يعد

م بولیس آجائے کی میں تک کرنے کے "واکثر

بتكسات بركسان-"

واليامتلدب والنهدي

اندازم دبايا جرؤاكنركي طرف متوجه موا

مياس كالمدواوج ليا-

اس نوجوان كورائ عميدى كى طرح ثب كياتها-

كوريجان شرابو لم

فون کی نیل کوئج اٹھی' رضوان نے ریسیور اٹھایا پھر ماؤتھ ہیں یہ ہاتھ ر<u>کتے ہوئے ب</u>ولا۔ "تسارا فون بزارا\_" زارااغه كرقيب تلي اوراس كبائه بريبور النير إراا بيسكناب -" جه فقار خیریت " دو سری طرف افتخار کی آواز س کراے خاصی حیرت ہوئی تھی۔ النخبريت عياوتهم بيت زارالي ل-" د کیا ہوا افتار؟"اس کا بل دھوک ساگیا۔ نظری ب افتیار رائے سلیمان کی طرف اسمیں جو عالیہ کی سى بات كازواب و ارب تصد زين لوگولي کلي ب-" ولايت ؟" زارا كابل ايك ل كوبالكل خاسوش: و كروحوم كاتفاء سببي ليث كرائ وبلجيني للب "و مُحكِ لا ب الكاراك" الى في ب كان ''' تریش خمیفر میں ہے' مالت خاصی نازک ہے۔ وْاكْنُرْزِياْ هُ رِامِيْدِ سَعِي مِن - "افْتَوْرِ نِي كُومِ مِن إِهِيانا مناسب تنیں سمجھا۔ ہیتال عجر اے بی ب معنیں آرہی ہوں افتخارے "اس نے فون کچا اور تیزی ہے پلنی نظریں رائے سلیمان پر جم کئی تھیں۔ اور اس کی آنمھوں میں اتنی بگانگی اور نفرت تھی کہ ایک بل کورائے سلیمان بھی تشغیاب سکئے۔ اتو آپ نے وی کیا۔"ووان کے سامنے کھڑی سلکتے ہوئے کہتے میں کمہ رہی تھی۔ احور میں بیشہ مما کو جمنااتی ری که آپالیا تمیں کریں گے۔ سليمان نے الجھ کراہے دیکھا۔ رضوان کھڑا ہو گیا۔ اس نے زارا کا کندھا تھام کراس کا مٹے اپنی طرف كيا- كوني مقيين حادثة ميش آيا تعالاس كادراك سب ي لو 1 و ربا تعليه زاران اس كاباته جمئك ويااور رائ سليمان كي

Ш

W

Ш

"الهاء ازارا لِمُ بَعِي آگئي - مِن کمه ري تھي. اا ال ممار ب ون ہے جو دو**نوں بھائی انحقصے کھر**یر نظر ے ہے۔" عالیہ رضوان اور سلیمان کو و کھے کر مُ \_ زارا نے وہی مبغضے ہوئے رضوان کو پی کھا را از ایرد اظر آبا۔ جب که سلیمان خ**اص** خوشکوار " اینا رنگ لوگی زارا؟" عالیہ نے پوچھا تواس نے م ہتھ پریٹان ہو رضوان۔" رائے سلیمان المان سے ہوچورت تصدان کے لیج میں بدراند سوان نے ایک آفر زارا کو دیکھا اور قصدا" يوشي فيكنري مين فيجمه رِا بلمز چل ري تنی بار کیا ہے ' جھے بتایا کرد مکرتم توں "انہوں - رنسوان *گ*انع**ے** پہ**اڑو پھیاایا-**" ال- سليمان بهاني ڪياس ماڙندرا ولمعز کاهل ت طیا۔ یہ کسی کی پراہلم عل کرنا چاہیں۔" زارا کالعجہ و وولو مش كار فل نه تمام سليمان كاقتصب ساخته تفايه بهمین دو سردل کومبھی موقع دیتا ہوں۔ ماکہ اسپی بنی انی مسلاحیتوں کا علم ہو۔اس کے بعد میری بدو کی " آپ کااندازہ فاط بھی ہو سکتا ہے ہو سکتا ہے رورون كو آب كي مدوكي ضرورت عي فيش فه آئ-" "زارا<u>"</u>!"رضوان نے بانتیاراے نوکا تھا۔ "مولنے دوبارے" سلیمان نے محتلونڈ ہوتے ہوئے ر نسوان كاكندها عميت إلى ومنخاب مجد عدار زارانب بعینی کرره کئی۔ جب کہ عالیہ نے ہے حد حيرت ت دونول كوديلها " آبدونول مي كياناراضي و و كني-" اس سے میل کہ دونوں میں سے کوئی جواب دیتا۔

اختيار آكے برو كراس كرد نول بائد تماہ يام كى ضورت نيس الفغرا" رضوان آہتی ہے اس کاکند مائتیتیا۔ پمرجیب کا اکل کراس کی طرف برسایا۔ اللي ميرا كراورموباكل كالبريد كمي بي ك مدد كي مفرورت مو الجيمة كال كرايات الكارة الشعر ساتھ کورے فیص نے پڑا۔ ایک مرسری ی دو ژائی اور چونک کر سمرانحایا۔ اس نے بغور رضوان دیکسا اور تمنی مو چیس سنوارت بوت بحربه رانداد " آن تو کمل بو کیله" اس فے جاتے ہوئے رضوان کو دیکھا اور زیر لب مَ فَقَارِهِ مِنْ أَوْمِنَ مِاكُ إِمِنْ مِنْ اللهِ اشعر کالبحد ڈراہوا قتا۔ افتار کے چترے رعین بنجیدگی بگمری ۔ اس نے ایک نظر ہاتھ میں پکڑے جهراً بي يخانه مو تأوّ آخ دائے رضوان يمال نه آلد تم دعا كعد ميراول كمتاب ات كي نين "ليكن ات كولى كل في ماري ووقوب مديد ضرر نو بوان قبار آپ کام سے کام رکھنے والا۔ "اشعر الح کر پوچھنے لگا۔ افخار نے خاموش سے کارؤ جیب میں و دراخیل رکھنامیں داراکوفون کر آدی۔" "زارال المعرف سواليه نظون الدريميا "جرنازم کی زاراعمو اس کی کن ب- افتار مع في المشاكسة المشاف ي ما وه مِب عَي لاؤنج مِن موجود تقد اور ايسابرت

و بااب مان جي اليس كي مرضى ي موا اب کار "أشعر في الن "اس كي ماكت بكوري رضوان في نظرول كازاويد بدل كرخون يس دوب نودوان کو دیکھا۔ کھڑی ناک اکشادہ بیشانی اس کے عَ شَدِيمَ بِرِي جِندِيت اور مانوسيت محى- دويلت كر ذاكز سمتى كمر عن داخل بوكيا والكرسمي ال ك ما تق بى باي آئ تصدود نو يوان ير جمك ك نجائے اس کی سائس بھی چل ری تھی یا تنس -دہ ب "ا ب آر مین محیاری معل کریں۔ "داکن ملی ن بلت كر بونيرواكم المكدد مرك بل دبال "ووف ورى المعرا ايثاء الله ال مجم علي بوگ۔"رضوان نے اے تیلی دی تواس نے بعد الع ى س مراغ أله رضوان كود يكها-نچينين ئربه إمين جب وبان پونيانو خامهي در وه بيكي تحق- خون بهت بسه ربا تعااور لوگ محزب تماثاً ويكورت تصريح شعرى پلين فرمين 'وو تمهار ادوست ہے؟ من اے افکار جائی کے حوالے ہے بالناها الشعرايك م وعدر كالحرقين عواد أب مكر دريك رئيس كمد من القار وضوان في البات من مرطايا- اشعر جلاكيا- 10 پلت کر آپریش حمیفری طرف دیکھنے نگا۔ زس تیزی أب ين مريض كرساتة ؟"رضون فالبات تغون كى اشدب خرورت باك يونيو." رضوان کا اپنا کردپ می تقلد ایے سوچنے کی ضرورت نيس ويى او بول خون دك كر فكا فووبال فون دينوال في لاك بن مع وي تقييم عرص كے بعد ہوا تھا۔ تمتيك يو سراتقينك يوسونج-"اشعرية. السلام عليم "زارااندر تلي توسب ي ن

W

Ш

Ш

k

S

m

بتاؤں کہ میں تنانبیں ہوں 'یہ سز آئمہ عمید میری اس كے ليوں اكراوى نكل واكثر مشى بابر نظ تصده ان كرسائ أعى "بينا! مند كيون كرد بي بين\_" اهی مرف ایک نظراے قریب سے دیکمنا جاہ انہوں نے رضوان کی سمت دیکھا۔ وہ بس کندھے كحولا-وه برے منبط سے اندر كئي تھى- ده بالكل حيب تھا۔ ایک دم خاموش مراس کی شوخ آواز زارا کی ساعتون من اود هم سامیاری هی-دهیں نے سوجا' آپ کو اپنے ہاتھوں سے چھلی فرانی کرے کھلاؤں گا۔" "اور جوش نه آلي-" "ی چمل لے کر آپ کے کمر پہنچ جا آ۔" " پا ب زارا! آپ اور پھیو میرا ب ے خوابصورت رشته بن-مب خوابصورت حوالد-" زارا کامل جابا وہ اس کی کشادہ پیشانی ر جمرے باول كوسميشه "نجائے کیارشت میرا آپ سے میں ای ہر خوتی مرحم آب سے شیئر کرنا و بتا ہوں۔" باوجود ضبط کے آنسواس کے چرے یہ جم کے وہ بندليون التجاكروي مح-" تجمیس کھولوزیں۔" ڈاکٹر مٹسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر باہر نكلنے كالشار أكيا " چھپھوے کیے گا'زن انسیں بے مدیاد کر آ وہ تیزی سے باہر نکل آئی۔ منبط کادامن باتھ سے

Ш

W

W

المراجع التي تعين-المراجع التي التي التي عالت فطرك ا ١٨ كير ٢ جوبيس كمنول من موش أكيا تو ال ادن ے آئے سب کی سائنیں رک جاتی الله الرائ فوف زوم كررضوان كود يكها-اس ا الله الله اس كاكندها نتيتيايا اور أم بريه " (الن السيم بيور منوان "واكثر معنى في " الله أب س و الحديات كرنى ب-"رضوان في المدودولول بالنس كرتي بوئ آكے برمد كئے تھے الأي أي سل على بلكه جوبين مديان بن كئ ام آریک رات بهتی تھی۔ الیاس رات کی منع ہوگی؟" بھی ہمی ہمی اس کے الدرا وكالوك الفتك "منرور بوکی-" فيشك اس طرف ب ص و حركت وعدوك ں کہارد مکیہ چکی تھی۔ ان ئى شوخىيا**ل-**بالجه ميس ياد آرباتعك '' آپ کے بغیرتو زین العلدین کچھ بھی شمیں۔ الها-"اس في الكسيار ممات كما تحا "میں جب تک آپ سے مانسیں تھا بھے احساس ان میں تفاکہ یہ رہتے اتنے اہم ہوتے ہیں۔ اب مجمے افسوس ہو آ ہے۔ ہم لوگ ملے کیوں میں "میراول چاہتاہے میں کھلے عام ابنی چیپھو کے گھر أوّل- ان سے لاؤ الحواوٰن ماری دنیا کو مجع مج کر

داراايكسى جكسانديت المستاده محى بیٹے جائیں زارا۔ "افکارے اس کے سلمنے دارات اس كى ست د كلد افخار كوان آ كلمول يمل بس خوف مي خوف نظر آيا قل "ما فقار أوه في جائد" "دعاكريس-"ووبرسكى كمد سكناتخذ اوريمالية روال روال محودعا تقله كوئى ب مد خاموى سے إس كے قريب أكمز ابوا تعددارات يرافاكرات، يكلدات جرت سي مولى ووجانق محى رضوان آئيك رضوان زارا کے ساتھ کھڑے افتار کو دیکھ کر تم المحمل أكمول من الجمن ي تيركي-المتعر تسارك مائم ي قائل ؟" وه اب بحي المنظمة المرواكم المات التحارف واب "تودهه" رضوان ني بالتيار بلك كر تريش فيطرك بند دروازك كوديكما وتوده ذين العلدين " تى بك وى زين العلدين تعال "افتار ن باسطى ع جواب ريا- اور تصف كي طرف مركيا- زاران مواليد نظول سے بكا بكا رضوان كوديكما اس نے الكيول سي مثلل سية بوك في عمر مريايا- وه سوچ بھی سیس سکتا تیا کہ ابھی ابھی جس محف کو خون دے کروہ گھر کیا ہے وہ کوئی اور حس زین الحابدین تعل تب يريش فيطرر ملى مين في بي كل ان سے حل دھڑ کنا بھول کئے۔ ڈاکٹر ممی باہر آئے تھے۔ واسبالي افي جكه مخدموكرو محشد خوف ان كي تدميل كوز فيركي بينا قد انكار المكلي أع بواراس كى ب لب استغمامية نايس- ذاكر

مين زاراعميو بول- آئمه عميد تجيني علمي مت يجيئ كالجيم والبين بعاني كو كحو كرخاموش رى محى أكراب كجوبوكيانارائ سليمان أومل كي كومعاف نيس كرول كيد "ال كالم ليح مين شعلول كي ليك مى-ايك بحظے على اور اپنابيك افعار بابرنكل بكابكار ضوان نرائ سليمان كود يكعله ان كاچمو السلمان بحالى - "اس ف كحد يوجمنا جالم بحر تیزی سے زارا کے بیچے لیکا وہ گاڑی کالاک کھول رہی "رائ سلمان سے بہمے۔"اس نے ایک بحق عدروازه كولار رضوان في منجلا كردروانه بندكيل كنوحول عقام كراس كاستابي طرف كيا اليس م ع يوجه را اول الياموا عيداس كي كرفت اور لجددونول مي مخت تص "زين العلدين برقاتلانه حمله مواسيه" "كياتي"ر منوان كي كرفت وميل رائ-"اب ير بحى بتاؤل كه كس في كياب؟"وه چياچيا كربول- رضوان ششدرساره كياراس في استلى الينات الككنوس مالي داران اک جمعتی موئی نگاوان پر دال اور گاذی مل منه كردرداند بند كرايا- بكايكا كفرت جوكيدار كين كحول ديا-اس كي كازي نكلنه تك رضوان فيصله نس كبايا ماكداك كيار الهابي-

آیریش تھیم کے سامنے وقت گویا مخمد ہو کررہ کیا فلدانك ايك ميكنزريك ريك كركزدها قلدخوف اوروابمول من دوب لمحده سباليك ومرس اپ اپنے فوف چمپائے دست بہ دعا تھے۔ ایک د اس أو تعليال بي تص آصف حيدر مليم افتار اور نجائے كون كون؟

W

W

W

a

S

m

" مجمع يه ب وقولي كريخ دس رضوان " زارا نے موبائل لینے کو ہاتھ پھیلایا۔ اس کالجہ سجیدہ و "بي يكل بن ب-رائ سلمان رباته والنااتا آسان سیس ے بعثائم سمجھ مبھی ہو۔" رضوان کی مجه من سيس آرا تفاكدود داراكواس اقدام اسكس "آسان ب يا مشكل مرجمے يه كام كرنا ضورى ے۔اور رضوان آب کردے ال بیافل بن ب مجرموں کو کیفر کردار تک بنجاتا یا کل بن ہے۔ طالم کا باتھ رو کنایاگل بن ہوروہ یا گل بن سی ہے جو رائے سلمان نے کیا۔ آک معموم محص کوموت کے کھلٹ آلردینے کی کوشش کو کس کمرح جسٹی فائے کریں کے آب۔ کیا بوازویں کے؟" وہ بھڑک انھی۔ رضوان کا بوں اینے سامنے رکلوٹ بن کر کھڑے موجاناس كي لي شاك قل "زارا إيس انتابون-"وودونون باتح الماكر ملح يو ليح من كويا موا-اسلیمان بھائی ہے علقی ہوئی ہے۔ اسمیں ب انتائی قدم نہیں افعانا جائے تھا۔ عرقم جو کرری ہو۔ وه بي محيك سين- سراسروندالي كن-"جذباتی بن" زارائے تحترے اے دیکھا۔ پھر مع ليع من كويا مولى- "يه نوجوان اب بحى خطر ے خالی سیں ہے رضوان صاحب اسے ب مده برے زین العلدین کی طرف اشار اکیا۔ " به زنده نج كيات اور رائ سليمان ات دواره مواف كي كوسش مردرك كالم" الها کچه نس موگازارا-بلوی-"زارا کچه لمح اسد محتى رعى-الآيب ميرا ماخو نهيں دس کے۔ نميک ہے۔ مجھے ہی کچھ کرنا ہوگا۔"اس نے بھیک کراینا بیک آفھا ارقدم برحائ تع كدر ضوان فالك جنك

W

W

W

a

النمن آرہ! ہتر شر چلوگی میرے ساتھ۔" ملے المال كالمنع من ياري بارتحا- نين ماره في ب اله الات المك كرات والمحل "مي\_" بنجر سر جعنك كريولي- العين كيا كرون كي "إنى ندے جزى حمدلىك" بایس\_"استری کا یک نگاتے ہوئے مین آرہ اليار برب مد جرت اے ديكما تا۔ پر بالخ ع-"ما الميي جزر؟" ر ہی بس جلے ہے۔" لما متبول نے بنس کراساء اور بلما ووه مراوي-"بلى جاؤنين مارواب كالمواعي بسند كا خريدليما-آفر بسنااو زمناتوتم بی کو ہے۔ "اساء نے بھی کماتو ال كالقارك ك ا ز آب اوگ کمناکیا جاہ رہے ہیں۔"استری ملتی تموز کرده بوری کی بوری ان کی طرف مرافی-"اب کیاخالی ہاتھ و خصت کرس سے تمہیں۔ کوئی إندر المنا كيزا أنا بله تو خريدنا ب- جيز بوراتواس وت ای جلدی میں بن نہیں سکتا کر جو کچھ بن سکتا ئەن ۋارىي كە" كمامقبول نے كمك ں بڑھ کمنے خالی الذہنی کے ساتھ اے دیکھتی رہی۔ الماء في فيل ينى إدريام نقل كل-"لما! حميس وافعي يفين بكدوه أجائ كال-"وه السبار پرب مدجرت سے اوچوری ک-"توتو بالكل عي ياكل موسى في في-" لما مقبول صغيلا المامركل كياات الجي نماناتحك " پھر بھیے بیٹین کیوں شمیں آیا۔" وہ کھلا لب كالمنطبوك زركب بريراري مح-" بھے ایس کی شاہ میرے بات کرنا ہے۔ میرا ام امواك أس كالم الدم بعيث لاكيا تفا-وه ايكدم خوى-"تم بوقيل كررى مو؟" رضوان تحت غص م

ایں وقت کھے نمیں سے گ۔ کر جو کھے وہ سوچ مى - دو دو بونا بھى تۇ يامكن قىلىد نرس كېتى دولى الل ی کے کرے یم تی گی۔و سرے بل داکو اورداكر فرحان آئے تھے بت دور مؤون في اذان دي محمد الدجير ے چونی مج رات کو فلست دی دان کی روش سورن کی ملی کن کے ساتھ ان بند پلوں میں جہوں ہوئی تھی۔ آگ بلی ی کرامدزندگی کی علامت م دارای سے می کبے اکی اک سائر باہر ا التكارفي مجده شراواكيا قل رضوان کے مرے اک بوجد اتر کیا اگر زین العلدين كو كجمه موجا آلؤ نجائ رائ فيلي ير مزيد كم قيامتين نوث يزعم-معیں نے کما تماناں اے پکو میں موکا۔ آج 🖥 معجرول كأون تقله "افتحار آصف سي كمدر باقعال ماے فیز کا انجکش وا ب- جلدی ددم می مفث كرواجائ كار" " كى كتم كى كوئى كى نيس مونى جابي-رضوان كمدرباتقا معون وري سن-"انكل معنى في اس كاكندها "كرف استرى كرديد بترميري "ما متبول ایدر آکر پوچھا۔ اساء ابھی ابھی محمد علی کو سلا کر کینی مى جورات باده بجائد بيفاقد سوم مي دواره

"البحى كويق مول الإلبن ذبن على سے كل كيا۔" واجلدي سائح كروية مرويية بواريال العيس كروي بول آيات" بنين باروابهي الجي برتن وحو کرتن محی-ایاه کے جواب کاانظار کے بغیر وصلے موت كرول من سے ما مقبول كر كرات الاك

"زارا\_إريليكس\_"رضوان آك برمعارافحار نے بس مراغاگراہے ویکھاتھا۔ ار موان! انسال التاعلدل بحي مواعب ١٠٠٠ نے برگا جرہ افعا کراہے دیکھا۔ الياجاباتماس يبس كى كدووا بى اصل شاخت ك سائد زنده ربتا جابتا تعلد كيابيه زين العابدين كا قصورے کہ وہ بمشیر حیات کا بیٹا ہے۔ عظمی رائے سلمان كرے والياس المهيس الى جاہے۔" " زاراليه وتت ان باون كانتين ب "تو كن باول كاب أكرات بكي بوكياتو ممازيده میں دیں گا۔ آپ میں جانے زین ان کے لیے کیا ے۔"اس نے تمک کر دیوارے نیک نگائی اور آنگھیں عاکمانہ مس مد کریں۔ "اگر میں قبل کردیا جاؤں و آپ کیا کریں گ۔ یو نمی ايك آر نكل لكه كرخاموش بوجائش كي-" اں نے کھراکر آنگھیں محولیں۔ "افتحارك" اس نے ك اعتبار بكارك خاموش بيضحا فخارن مرافعاكرات ويكعيا

W

Ш

W

a

S

m

اس سے میل کد افتار کھے بول رضوان بول اغا الأكفر مشى يبات كلاب من في ووسب سنبعل ليس كمه مهيس قيعات وويمال..." "كيامطاب ب آپ كا\_" زاراكي نم آلممون ين حَرِّالُدُ لَيا-وو سرك بل وه بير كريوني سحى- الهيا کچھ نمیں ہوگار ضوان اربورٹ درج ہوگی اور رائے سلیمان کے خلاف ہوگی۔"

"مَ فِي ربورت ومن كروائل محى-"

افتحارن اليك نظراس دونول كود يكصله اورمن ثبدل لياود يكسونى عدعا كرناع ابتاقاك نه مروري وسيس زار آكي"

ایہ منروری ہے۔ اس وقت اس شرمی رائے سليمان واحد مخض تفاجو اسے زندہ ویکمنا نہیں جاہتا فقاتاوه ز برخند مليح من كويا بولي-

رضوان لب جميج كرخاسوش بوكميله وه جانها تعالوه

اس مينج كروالي لا كمزاكيا-

"م مدے بید بی بوزارار ضوان-"

## WWW.PAKSOCIETY.COM

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

t

Y

C

O

m

M

 $\mathbf{M}$ 

FOR PAKISTAN

W

ш

W

ρ

a

k

5

O

C

e

t

Ų

C

O

m

PAKSOCIE

زارا كاليموض ساد مكساخك بس كى باستدام خاور لعِد نموس قل "اب اور ميرك رشية كودر ميان من مدى لا تمي عیب منطق ب رضوان صاحب تب کی ا والبعاب الهن فيعامالا رضوان في اربائه كاكردات بلاك كروا-انتخارى تديراس كابات اومورى روكن اس "کیا کو کی تم" ہے رشتہ حتم کرددگ۔"اس کا لجہ باته من کوشایک بک مصداس نامینتی ی استنزائیہ ساتھا۔ پہلی بار زارا کو اس کے کہتے میں ان دولول يرؤال- كرے يم ايك وم خاموتى ي رائے ماندان کی مخصوص نخوت نظر تگی۔ كى تقى في في ما كلى بيب في وروالا-"بات کوغلطارنگ دینے کی کوشش مت کریں۔" ر صوان نے ممبرد کھا اور موہائل زارا کی طرف بر حادیا۔ مماِک کال تھی۔ معي دے رہا بون متم دے ربی بو بات كو غلط رنگ کیے دارت کوئی کہ مجرم دائے سلمان ہے معنى بالكل تحيك بون مما! آب كيبي بن- الم تماری اس حرکت سے عارے خاندان رکیا کردے ف حتى الامكان البي ليج كو نار ال كرف كي سعى كا ك-يه سوعات تم في اخبارات اور بمارك مخالفين ر منوان دانسته با برنگل گیا۔ افتار بیگ ے جیس نکل کیا بکواس لکھیں ہے۔ ہد خرے حمیس ہارا خاندان کی اور ملاثے کا محمل خمیں ہوسکیا ڈارا كرتيل يردكه رباتفك "رات سے طبعت محبراری می-اور سے فن ر منواند! اور رائ طيمان! بمت ي غلط انداند ب بحي قراب تعلدامي فميك بواب شمائيةايا تمهاران محض كبارك بيس رائ سليمان ك الطبيعت كول محراري متى مما؟" سامنے کھڑی ہوگی تو خود چھوٹی یا جاؤگ۔ووبتادے گاکہ " يا نسي- تم لوك بحي و جهي بحول كي بو-" رائے خاندان سے کٹ کرتم کیاہو۔" ووائ مقيقت مجمل في كوشش كرربا تعله اور "مما!ايامكريت؟ \_" وبكوده كمدرباتمام بكوانا غلاجي شقاسيات ذارا "زین کو دیکھو۔ اس کے پاس اب اتا بھی وقت نود بھی اٹھی طرح مجھتی تھی۔ ليس كدايك مندكي كل جحية كريخير" "كياية بمارك خاتدان كاحمد فيس بد"اس ف المعموف ب مما! أيمزام ك دعث ايك دون على ب مدسجيد كى سوال كيا أنيوالي ب- "أس كالجديد حم موكيا-" محصال سانكار كسي-" "نحك وتبنانه" " پر جی آپ اس کی مدد نہیں کریں کے مرف "بالكل فيك ب-"س الدوع بوع زين إ اس کے کہ علم آرنے والا آپ کا بھائی ہے۔ میں آپ کو بہت محلف انسان مجھتی می در مضوان سے اس کے لیج میں اِکا مراطز کھل کید نگاہ دُالی اس کے سینے کا زخم سفید جادر میں جمیا تھا۔ اسے میں بہت ی ماتمی دیا۔" "آپ کی دعائم سی قب" و جمله او مورا چمو ژ کر رضوان والمحاعد في ديكاربا عماية بناكر ایک دم خاموش ہو گئے۔ بھراک طویل سانس کے کر رخ بدل كيا- دونول بائقه پشت بر باند محة ويية أس کویا ہوئی۔ دمیت تھوڑے دنوں کی بات ہے۔ پھر نے دین کے چرے پر نظری عملوی۔ پر استلی ہے مِي' آپ اور زين بهت ساوتت ايک ساته گزارس كوبا بوا\_ معساس كىدد كرون كازارا إجوبه جابتا ب ووبو مہنت اللہ يملے من نے سوجا تھا کہ ميں شير كررب كا- مكر دوتم جابتي بو ده بوما ممكن نبير\_" آجاؤل۔ لیکن اب سوچتی ہوں عتم جمی مصوف ہوگی (106) ONLINE LIBRARY

لما مقبل كمنا جابتا تفاكر اس كرودوك زقم لآ کب کے بحریجے مجرد وقع تماری زون نے دے " ثايد تم تحيك كمت بو-ودوالي كون آئ كي-ایں۔ دونو ساری عرضیں بحریں کے۔" تروہ خاموش لين-بن يوني كرب كرب آيا قلد "لم "هي نے تو بوے خلوص مل سے جاباتھا كداس كى شادی اجمل سے بوجائے ن سلمی بولی تو پائے تو ميرك كنابول كاكفاره ادا موكاء محروه زهري مورت يىل جى دىكسارىنىت بازنە تىلە" وجس كى قسمت ميس مي لكعا تعاله منزل كوكى اور و توچموف تعوف رائ سامن آت يل-خوداندان كومنيل كاشعور ندبحي بونؤ نقذير خود سيمح راسته نكال ظهور تجحد نه سكا- لما مقبول كياكميد رماييه بس خاموشى التح مستار باساء فيلى ي تعلى اس ک کنے مے دی۔ "- BUT / 100" "لماأبيخوم تهارب ليه..." "سنس پرسی- کی پیزی خوابش سیں-" ود استركول آئے تھے لما؟"ووات وروازے تك چھوڑنے آبا۔ والمرتقات السف مخقرا "كمله كلم كى وضاحت میں کی تھی۔ و جوار كياس تا قلد بن ماره كي بت فوبعورت سونے كاسيث سے كوديا تعالورسونے کے کنگن جی۔ موزم كروه وكو لمح متذيذب ماكمزاريد نكاواس رے پر می - جو زن کے کری ست جا اقدادہ دهرے دهرے چال موا انظے کے مائے آگرا موا۔ تنظے کے دوسری طرف بس خاموشی می - دوزین سے لمناجا بتاتحا مرور باقعاب أميل ده بدممان نه موجائے كه بچھے اس ير اعتبار نىين-"دەمتذىذ<u>ب ت</u>ما-"نسيس- وه واقعي كى سمجے كك "اس ن قدم

W

W

Ш

الله من المنطق موسة ليح من كما تفك ظهور منا وش سابو كيار بمرة بستلى تويا بوا منبول في اوهراوهرو يكسامه "ميه كحركي كياحالت بهار كمي " وکی کمیں۔" اس نے زیر کب مکل وی۔ كبيني فورت بمسدمار بارتوت عل كي اليا على ميل مينتي ري ب ميرب ساته-" "موكى الى عش كام كرية توكون فيل كميل سكنا - اس كے ساتھ اس كو كاليال دينے كافائده مت و تماري اي ماري كل محي اي كي آنكمول ت بيت اوراى كركاون عضت محمد المامتول ن . أن البعض أمّنه وكهايات "نحیک کما لما تم نے؟"اس نے پاسیت ہے اک نسندی تو بھری۔" یہ بربادی تو خود مول کی ہے میں نے" لى كأكيالاش اب توسب پكوري حتم موكيله"ان ف أسف عداول الترطي "يول لكتاب مب كي نين باره كدم ع تجلسوه ليائق- چست ى من آلرى- سارا كاروبار مفي اس نے امتراف کرنے میں زیادہ ریے میں الکانی۔ شايد ترس كيا قاك كوني تو وجس كے سائندل كابورت بالأكر سنط وديول ربا تفالور لما مقبول اس الحزم دركود مكي ربا تھا۔جس کی آ کھوں کی سرقی بتاتی تھی کہ اس کے میرکی چین اے ساری دات سونے میں دیں۔اس كالبجداس كم بحجيتادون كافماز تعاب وه ایک طویل ساس کے کردہ کیا۔ الانسان اسي مل سے بلے ایک بار بھی سوچ لے كه ده كياكرف جاربات تو پنجيتاوت بين اس كامقدر " نین آرہ سے بھیے گا' اپنے بھائی کو معاف

لما مقبول محرے جلاقواں نے کتاوں کی ایک كسعاس كباته م حمدي مي يوكيا ٢٠٠٠ ١١ مقبل نيد بد حرب الماس إلى إيك ك- إدت لية اللا نین آرمدے آکیدی می "ريوني اليب "ال يك كما والمرين الدي م إيناكام كرولما أيحيه ابناكام كرفيوسي اس في مجود اسلست جيب في والل محى - كمر ے تكا تواس كاران تاك وو ظوركى طرف سي جائے گا۔ مرازار می اس کاملی ال میداس نے بتليا تقل ظمور ساراون كمرر يروا ممتاب كاروياريانكل مفس راا ب تمام دان يوى ك ساتم يح يح بول " يحضرة لكتاب اس كالماغ الث مياب " آخر م اس درائدی لما معمل نه جامع موت محى جلا آيا-وروانه كملا تحله ملامقيل اندر داخل وكيار كمط محن من عجيب ىديانى مى- برطرف دمول عى خلاي كا تخل يمل كونى مفالى كرف والاى نيس- نين ماره كي بوت بوئ ية آكن كتامال مخرالور وان ہوا کر اقلہ جو لے کے کردیرتن بھرے تھے اور چولے میں داکھ اڑری تھی۔ کوتے میں چھی جاریائی ير ظمور لينا تقال الكيانة أكلمول اوردد مراسي رردا تعلساا مقبول اس ك قريب آررك كيد "ظمور" اس ي استلى س كارار عمور ي أتكمول سياند بتأكره يكاجرتيزي ساغه بيغلب "للا التم \_ جسور زعر مي ميل باردواس ك كلف كالقالما متبطل في بس رسم جمائي سح-"دودالي آن كي ليونين كي حي-"لم

ومدين ويسي حواظ لهومرب كيون كيداس لي ایرام تم وے تک می رک جاتا گا۔ زاراوالسة خاموش ري " پر جی ذین سے کما " بھی بھار مجھے کل کرایا السيد خود وجب بحي فون كو دو كمرر مين الله" وافقارك ما توكمائن اسدى كراب على كمد ول ك-" زارا بستلى سے كوا بولى- تو أنسول نے وعائمي دے كرفين بند كرويا- زارا موياكل باتھ يى لے تجانے کیاسوچی ری۔ الباب الميات بالمحالا كر بمحلب اورزن مرفي لي يخير." بول ساتگاری توازیاس نے پوک کرم افليام واس كالمت كاى شامى "أب هربو آكي - عن بول دين كياس-" نس اس كى منهورت ميس-"دارا في شاني اس کی نگایس باقد علی کڑے مواکل پر جی محس-افخارف يغورات ديكما "كيكسبات كمول ذارالي لي-" ذارائ مرافعاكر مواليه تطمول سي اسيد يكمل "دائے سلمان کے مقامل میت آئیں۔" " تهيس اين دويت كي زندگي موزد تميس افتار؟" زاراكي كابول من قيرى فيرقل "الخاردوى برجان دينوالا بنده ي زار اليل اح کچے ہوا الا علی میں ہور کیا حمراب کی ملک کے لال ک جرات ب كر آفقار كمو كرك بوق زين كى طرف نظرانها كر بمي ديكھے۔ " أس كابے خوف أور تدو لجيد انض جانتي ووالمحمرا فقاراتم عي وكماكرة الينت كي ليا مروري ب مرادالي عمت مل م مناكباجات وو"داراالي رضوان اندر آيا وزارافيات بدل دي-

W

W

W

a

S

O

m

ملی سے بھی و بیتی جا عربی ہے۔ "موجیس سنوارت موسيكود معي خزالج من كمدربا تدك

آمے برمادیے تب بک سیم اس کے قریب آپکا

ليے كولى كھائى سمى-" ارےوں " علی مناج استی تھی۔ عظمی ئے کمبراکراس کلیانہ پکڑا۔ افتحار كاقتهه بيساخة تحله ووجز بربوكن ببكه جنے کی کوشش میں زین محض کراہ کر رہ کیا تھا۔ زارا تيرى ع آكيدى-"زین ! دا کنرنے حمیس زمادہ ایس کرنے ہے "جانے ویں زارا آنی دورارہ زندگی کو چمونے کا احساس اتناجل فرا ہے کہ خاموش ہونے کودل بی " بج بناؤ 'زین است کے فرشتے سے الما قات کیسی رى-"العم لوراس كے سوال-عظمى نے سرويت "چلوالعم\_" "عقلٰی نے کما پھرزین کی طرف پائی۔ ''غداحہیں صحت یاب کرے اور دعمن سے محفوظ رکھے میری ساری دعائیں تسارے ساتھ ہیں زیں۔ ہم سے کہتے میں خلوص بی خلوص تھا۔ "ساری" افتار نے بعنویں ایکا کراہے ويكعك التموزي بحارتكيس عظني لي إلى الركوممي مرورت يرسلق ب- الس كالعجد معن فيز قل-وكيون افتار بعالى تسارا وباره كولى كمات كااراده -- "العم كى زبان چسل- عظمى نے باينتيار ہاتھ مات يرارا دبب كدوود منالى عضف في مح-"بتم اب ملتے میں دارات؟"أب كے اس لے مسكني من زياد ورسيس الكاني مي-"مل اسل چمور کر آ ابول-"افتار محی ان کے البب بملوك آرب تصاتو آصف اور حيدر ملح تحد سخت ريشان تفي كه الكرام كى ديث آف والى ہے لور تیاری خاک میں۔" "تماری تاری کسی ہے؟" افکار نے ہو چھا۔

W

ш

ш

"في الميك مول عربية زين "جب كد العم يه اوال براورات زين سي يوجه ري هي-م ابن كيامات باركى ب- اس فررا اليه الشاراس كاجبرود يكصا-"بي ... رسوان! يه عظمي اور العم بي اوريه المواند"اس في تعارف كوايا-اللم تيزى س "ارے آپ ہیں رضوان۔ بت اعتمال تھا آپ \_ منه کا- اس في سر مايار ضوان كاجائزوليا-"لْنَابُ مِيراعًا مُاناد تعارف يمكن موجاب" رضوان اخلاقا مسكرايا-"ایا دیا۔" العم نے شرارت سے زارا کو , بما ووقعدا ممرائي بياته كوالمخص كزرك يندونون مس ات بحداجبي سالكف لكاتحك "آپ عالبا" زین کی عیادت کو تلکی میں؟"افتکار ( تريمال عدفع بوكة في بوك توش بي كول ك-) وه تعملانی-افتار مسكرا تابواافعالور كمزكي كحول كر اہر جمائلے لگا تب اس نے زین کی خروت ہو میں "يلے افتار نے كولى كمائي- اب تم بحى اى ك مَنْ قَدْم رِ طِلْم لِلْهِ مِنْ اللهِ مِنْ زن الحاسا مسروايا- و ملے بسر تعامراس كاچرو اب جى زرد ساتھا۔ الكياب وبناؤ الخارف وكى كومنا وكرف ك في كوني كمائل تقي م تم كس كو متاثر كرنا جاج و؟ "العم كي زبان كون وكر سكا تقل "آپ کی تو عالما" مثلنی ہو چکی ہے۔" زین کاجملہ ب ساخته تعار العم كامنه تحل كميك سب بي مسكرات مع وو مريات بوع إلى "تم برواقعی افتحار کااثر ہو کیا ہے۔" و الويا الاعلاج قراروك ويا آب في محصد وي بچھے نمیں یا' افتار بھائی نے تمس کو متاثر کرنے کے

الا مرورى بي محض بيش ميرب رائع مي "ووكياكر ببرائة ى ايك بير-"اقم في ترت دواب دیا۔ معين سين جارى - مهس نيلتنا وإلم "إرااتني عُلمل كيول موجاتي موتم؟"المم في اس كابانداى كرفت عمى ليا- ظاهرت ومبازدة موزكر توجا شیں علی محمدالعم نے دروازہ کھول کر اندر "آبا- يمل توسب موجود بي-"اس كى رجوش نواز برسب ی نے پلٹ کرویکھلہ مجورا" تھمی کو اندر آنارا بكدوه تميت كرا تل مي افتارك ليول يراك بحرور محرابث بمحرى اور ساتحة عاس كى الم ني زيك بدلا-ساۋىيارى جمنى توتمي اوه الحرىء بين منه زور م ابي مرضي دامالك تے لونے زرنی ای زر و مرال وی تک کے کد حرب کلهدال دمد تش سکدے اعد كل و كحرى وكحريال بوك اكسدوية تول وتدوره سيرسكك (اماري ووي مجني مشكل بيده الريل ب اور عص مند ندر- میں ای مرضی کالک ہوں اور اس نے ای کل ب و کوئی جی ہم ساتھ میں بند کیے الكبات بك جدابوكرزنده نميس معطى كے لينے كا جموت كئے. "برود برحتاجارات" دوائے یکم نظرانداز کرکے زین کی طرف بھی تھیں براء على مى كولك ووزين ك مراف ي بيفاقل اس كالكسانديذى بيكسير بحيلا تعلسوه زاراى طرف

" يى بابا ئىسة " دو پرچان چالقائسىيە بابا يسلى بعى ايك بارزين بحال عصف آيا تحال "تهماراساب كريرب؟." "نسيل-دولي-"عليم كوكت كتيرك ماكيا "خريت ے و ب اے؟" لما مقبول مسرايا۔ "اے نگا وہ اپنے بینے کی خیریت دریاوت کررہا ہے۔" "بس الله ن بحالياء "سليم متكر ليج من بولا اسكيامواب؟"ماع مقبول كاچروايك م فق "وكياكوني نيامتون؟) "كولى لك عن مى جلل جان كوي" عليم كايدهم المجه مقبل كے قدموں ملے سے زمین میں لے كيا اے نگاہم لی زین کو شیں خود اے کلی ہے۔ کچھ تو تھا جودل كوكن فكزول من منسيم كركياتها "دودوني اياعا؟" " فند كاب حد كرم موا بعالى جان كى حالت اب خطرے ہے اہرے۔"مامے مقبول کے سینے میں اعلی و من الله المال والمن الل آيا- مالا مك الهول نے تو جمعی بھی کسی کو تکلیف میں دی۔ لور ایسی و حمنی که بات کونی تک پهنچ جائے۔" سليم كيا كمدر بالقيله ماع مقبول كي ماعتين ات ینے سے قامر تھی مراس کاذبن میسو ہو کرایک ہی ر فور کردہا قلہ بھراس نے سلیم سے میتال کا پا

W

W

W

O

0

m

∀ ♥ ♥
 ♥ ♥
 ♥ ♥
 اولوں کہندے کہندے تھا گیا
 مینوں یاونہ آیا کر
 اول سدی اسدی دونہ ہی اے
 عظیٰ کے قدم دوازے کے باہری ششک
 گئے۔ پھراس نے مزکر ہے ہی ہے اہم کود کھلا

(S)

رئيرى بوعظىٰ إ"زارااس مكل بل\_

عنى كويقين تفاكه وه رواني من ابي شادي كي تياريون

V 0 0 V رضوان نے اس کے احتیاج کی بروا کیے بغیرگاڑی كياس آكرى اس كالمحد جموز العله البينه جاز- تماشامت خييد" ووزيك كركويا موا-زاراً لوما بجيورا" جيمي محى- ده محوم كردو مرى طرف آرورائو كسيدير ميد كازى البال عالكر مرك ر آلي وو جرے بول الى-"رضُوان الجھے کہیں سیں جاتا۔.." والجدى عارائوكر المااس كاتكانواب こうかんないといっといっと سارا راسته گازی پس خاموجی ی چھالی ربی پیال تك كه كادى رائيات كورج ش جارى مى-سليمان بعالى كى كارى موجود شامى-كوياده كمرير سين اور به احیمای تعله ده اس مخفس کی شکل بھی نہ دیکمنا رضوان نے برخ بدل کراس کے ناراض چرے ، ايك تكامؤالي اورمسكراويا-"فار واند؟" زارائے نظرس افحا كرات "تمهاري سمجه من ميري بات الني-"وومسكرايا-زارا كي ليح اس كيات وكلي كوشش كرارى-ير نظري ما من جماتي بوت كويا مولى-"زين العابرين اليبالسين **وا**بتك" "موا تهاري مجه عن ميري بات سي تل-" رضوان مس ديا--じいしかでかりいろ "ہمے توزین العلدین ی احجمانگلا۔" الوكياصله الااس كواس كى اليماني كايه"وه مصفحة ہوئے کہے میں ہو چھنے گی۔

W

W

ш

"زين! ثم تموزي در سوجاؤ- ترييكي به ميلث نے لو<u>۔</u>"انکارنے سارے سے اے او نجا کیا اور کولیاں کھلادیں۔ ایک درد کی تھی **لوردد سری خی**ندگی۔ و ہوش میں آ تاتو ہوئتی ہے احتیاطی کر تا قبلہ حالا تک ذاكنرنے اے ملنے چلنے اور زیادہ پات کرنے سے منع کیا "من نے سوجا تعلد میں افتار بھائی سے کموں گاکہ وو آپ سے الیں۔ اس آپ بھی بدنہ مجھیں کہ زين العابدين جي دو سرد س کي طير ح \_\_\_\_ اليس ايا بحي سي سوج سكا\_"المد مقبول نے آہستی سے کتے ہوئے صافے سے آمھیں "ووتوسوج على ب-"زين ذراما محرايا-"بت بد كمان ب- ميلنات بي كارزين العلدين وعده اس برغود کی می تیمانے گئی۔ "بدانتار بدائ كب به الكارك أيا ما مقبول نے ایک نظرافتار کودیکھااور خاموش ہی "لين آپ كو كس نے بتايا ميرے بارے اوراز کا تمارے بل کام کراہے "اے مقبل نے آبھی سے دوابوا۔ "ملم بى العالوكاب يواره بستريشان بو ربا تعليه اس كى بليس ميند سي بعل موق تكيس-تم سوجاؤية \_" المة مقبول في اس كي ويثالي السير مراب فيدا والاي المي كدنين أده ليسي ٢٠٠٠ وه يتم عنووه ي كيفيت من سوال كرربا "بل \_ تخريد كمان بت به \_ "

معض مقبول محکوک سے آیا ہول ہے وہ زین وہال گاوک میں میرےیاس می رمتارہاہے۔" "الحِمال الحِملُ السيارين يُمِين ہے" "بِرَادِهِ مُمِيكَ وَجِعال" "بالكل محيك بي بلك آب الى آمكون سوركم لیں۔" افتار نے سلی دیتے ہوئے وروازہ کھولا۔ 'ديمو ازين العلدين تم عليه كون تاب؟ لمرے میں اگر رضوان موجود نه ہو بالویقینا "افتار كاجمله كو اور موياا يك وي توجانيا تعله زين كي شادي اس مخص كى بعالى سے بول والى مى "بلا! آپ-"باخياري زين في المناجال مُرددوكي ليسسى يتنغ مِن الصِّن كلي محين- رضوان نے واول باتھ اس کے کد موں پر رکھ کر باکا ساویات للامقبول اس كاچرودونول باتعول مس لے كر مريه يومه دية وعدر ال العیل نے کما تھا ناتم ہے۔مت کریدہ مامنی کی "بلإ! نيك ات ايزي- كري مجي تو نسين موا- مي ب ك ملت بول أنده ماامت" و بشكل سترايا- آجوه تحك كياقله وافتاراتم يسيل موس" رضوان نے امالک بوجما الخارك جوتك كرمرافها إبراثات مي سر "فيك بديم لوك الجي آتي بي-"اسك زارا کا اِتھ تعلااور آے کھ جی کئے کاموقع دیے بغیرام کے آیا۔

"ایک دائے دخوان میل کیا کر رہا ہے؟۔"
ماے مقبول نے چو تک کر پوچلد
"سیجا بن کر آیا تھا۔ خون دیا ہے اس نے جھے،
جان بحالی ہے میری۔ قدرت کا فیصلہ ہے ایک جائی
جان بحائی ہے کے در پر ہے اور دو سرا۔ "اس نے تھک
کریکے پر سرد کھا۔

کی تفسیل ساوے گ۔ تحرافع ہوی شرافت ہے انگرام کی تیاری اسکس کرنے گئے۔
انگرام کی تیاری اسکس کردن موڈ کراے دیکھا۔ وولونچا
البانو ان دونوں ہاتھ پشت پر ہاتھ ہے اس کے ہم تدم
قباد اس کے چلنے کے انداز میں بھی ہے خولی اور بے فلک کار دانی اور
فلری سمی۔ اس کی ہاتوں میں پر جنگی کردانی اور
دردیشا نہ بن تھا۔ جس کا ساتھ ہی تحظ کا احساس بن
فراس کے پورے وجود کو کھیرلیتا۔ جو مجت بی تمیں
فرت کر ماجی جانیا تھا۔
محبت می جانیا تھا۔
محبت می تا تا تھا۔
محبت می تا اور محفظ

W

W

W

k

S

0

0

m

والكامب ووت رباقل " یہ جنائز منا کڑنا میری مجوری ہیں۔ تم ساتھ يوتي وواك نوشي كالبيلال احماس مرك ودوكو کھے لیا ہے۔ میرے من میں مجت خوشہوین کر جیل جاتی ہے۔ تمہیں کھودینے کاسوچی ہوں تو میرے اندر میرانیا آپ مرعا آے۔ طریم کیا کھیل۔ جس ابی بحيليون يرج اع جلائ كرے نقى مول- ميرے بجی آنے والوں کو ان می کی موشی میں اینا راستہ وْقُومُونَا بِهِ مِنْ لِأَكْمِزا كَيْ تُوبِهِ جِراعٌ بِحِيرِ جامِين كــاور منى بار كى چرت ان كامقدرين جائے كــ میں اسمیں ماریکوں میں بھٹا کرخودروشی کاسفریے تروع كردول ... بياتو خود غرصي مولي- اور عظمي خود فرض ليس بي مجود ب- والمهيل عاب كي عر تمهاری محبت کی خوشبو کو قید حمی*ں کرے گی۔ می* اس کا فيسلست اور مي اس كاعرسم. اس نے آئم کنارے تھرجانے والے آنسو کوب

۲۰۰۷ تیسے زین العابدین اس کمرے میں ہے۔" وہ ادھیز عمر مخص مجھے پریشان اور کھبرایا ہوا ساتھا۔ افتار نے سریایاس کا جائز الیا۔ منے سریایاس کا جائز الیا۔

عد خاموتی سے ول میں آبار لیا تھا۔ اور افتحار نجائے

ليول الخي بات بحول كرايك وم خاموش موكيا قعك

112

"زارالات كارخ كيول بل دي مو-اتا مساي

انتخارنے ماہے مقبول کو خاموش مہنے کا اشارا کیا

"فار في بو كئة آب ؟ "اس في طنزا "يو حجما-التي بو محت الهم كالعبد سبيم قلك "توخلس بمية" ووجي كل محية W ٣٠ تني جلدي کيا ہے۔ "اس کي سبسم نگاہيں زارا W کے چرے ہر جی تھیں۔ اپنے عقب میں دروازہ آائل ع بدكرت موك الل في بدورواز Ш "زین وبل اکیلا ہے رضوان\_" زارا کو مخت ۴۹ كيانسى بىسىدلوك بى اس كياس-يو تمے بہتراس کی و مجد جعال بھی کرکتے ہیں اور حفاظت بحى \_\_ المجد بنوزوي تعا-"آخر آپ چاہے کیاہیں۔ "قامبنملا گی-ومبت ونول سے حمیس دھنگ سے دیکھائیس اورندبات كي بي "واي يرشون نكامين واي سبهم داراايك بل كويل ى مونى - بمر تمملا كرولي تحى-"میرے پاس نہ وقت ہے اور نہ ایک کوئی "ميرك إس وقت مجى ب اور خوابش بحى-" لبجه وانداز بنوزوي نضه "ر منوان!قار كالأسك ...." رضوان نے اے کد موں سے تھام کراس کارخ ووسري طرف کيا-" زرا آئینے میں اپنا جہود کھو۔ کیا حال کرلیا ہے ان ووایک جھنگے ہے جھے ہی۔ مجراس کی طرف بخی-"آپ کل رہے جن اسیں ۔ "سيس\_" دونول إلته سيني باندهي بور يو بد اور بھیل کیا زارا کی سجد میں سیس آرا تھا۔ اسية سائ الهستاده اس ديوار چين كو كس طرح مِثَائِ اس كاجِرهِ مرخ اور علس تيز فعله بديقيناً "اس كى قربت كاعجاز نسي عصر كاثر قعل تهتابوا جرواس كاندرولى كيفيات كافماز تقله رضوان مسكرانوا-

القرتا- زارا ماليدك برابركري تعينج كرمينه كل-"آپ کے بوائی کی مطلق کب ہے عالیہ ر نسوان نے دیکھا محمرے تکھرے دھلے چرے ہر كالنظراب اور الشحلال بلمراتحاب أتمحول مثل ب المتنافى اور تفقى كى كىب محموه خود كو نارال يوزكرف (مَرْمِن اس نواده كربعي كياسكنا تحليب برانی کے خلاف کیے اٹھ کھڑا ہو لک تم نے جھے سے مرے وصلے زیادہ انگ لیا تھازارا۔) " کلے جعد ہے۔" عالیہ بھابھی نے مخضرا" بنايا - زارا في اين چرے يراس كى نكابول كى چيش الموسى وليفر والك كلدر موان في محالى رَدِّ كُمانِ كِي طرف منول كُن تحي عاليه أيك أيك : تران داول كرمائ ركوري مي-"سلیمان بھائی کمال ہیں۔۔؟" رضوان نے دارارات ام كماكرا في كل-" چلیں \_\_\_ انہاں نے رضوان سے کما۔ "بل من يو حقم كرلول \_\_"رضوان في كما يمر عليہ ے مخاطب موار دع يك كب كافي ال جائے "الى-ئىلىنانى بول-" زاراج بربوعي ووجان اوجه كردير كرماتها-"تم او کی زارا؟ \_"عالیہ نے یو حما۔ سننير \_ من ايخ مرك من مون- درا جلدي فارخ ہو جائے گا۔"وہ رضوان سے کم کر کمرے میں آئی۔ تماجی جائتی می۔ مرجانی میدوو جانے نمیں دے گا۔ وہ یونمی کتابیں کھول کر ویکھنے گل-بت در تک مضنے کے بعد بھی دونہ آیا تو وہ منملا کر اسى بل رضوان اندر آليا-

الاور مما آسید "اس فے تطول کا زاویہ بدلا۔ المعتضى يرس ان اوكول كے ورميان كس طرح كزار سيد آب في بيت حوصله تفا آب من سداور الله على النا بيزار مو كني مول ان چند دِنوں على كه رائے ہاؤس کے کسی فرد کی شکل بھی کمیں ویکھنا اس نے سرجو کا اور وارڈ روب سے دو سراسوٹ نكل كرواش مدم ش ملى كئ- نماكر آلى توقدرے فود "زارا جمانانگ كيا بيس" عليه في اندر آكر امیں آئی ہوں۔"اس نے ڈرینک میل کے ملت كفرك بوكريرش افعايا اور سطي الول كوانكيون الوربه میں ہول زارا رضوان۔"اس کی نکابیں وْرِينِكَ بِيلِ كَ تَكِينِ مِن منعَس موت اين بي المس يرجم كى تحيى-" في چندى دنول يس باور كوا واکیا کہ وہ رائے خاندان سے کٹ کر کھے بھی سیں ب-شايد السيد ابت كرى وي كه زارااتي بعي كزور ميں۔ فتح نه سبی احتجاج تو کر عتی ہے۔ ایک ایکا سا وحوكا بحى رائ سليمان كولك جاباتواس كازعم باش وو مبنملا كي- تب عي نكاه عقب مي كمزي عاليه ير يرى- دوحيدبدب ى اب تك ويل كمزى محي-ایک فلای مطراب نے اس کے لیوں کا احاط "زارا\_" انهول نے کھ کمنا جابا۔ زارا برش

تحض خاموتي قعله کو بازودم محسوس کررتی ص-ے سلحانے لی۔ باش موجا بأتمريه افتكار لورزين العلدين زاراجاني مي كدوركياكمناجاتي بي-والس ميل يركحة بوئ بني-"بيلس بعابمي إلمانا كماتي بريس" وداس موضوع ران سے کوئی بات نمیں کرنا جاہتی نجانے وو کس سے سوال کر رہی تھی کہ جواب تو رضوان خود بمی نماکر آیا تھااور اب میبل براس کا

"زندگی کا بی مخ بدل کیا ہے رضوان ساجب..." وه ديدانه كول كربابرنكل كي- عاليه لاؤر بميس عن جيمي محيي-"السلام عليم\_!"اس في استكل عدار آن ایننی کم می اینای دجود اجبی لگ رباقعار "زارا۔۔ "مالیہ تیزی۔ اٹھ کراس کے قریب آئیں۔اے محلے لگا کرپار کرتے ہوئے گئے لگیں۔ "كهال كم بوات دنول سے ؟" "استال من ي مي سي ووقدر عيد داري ''عنی نے تو تی بار رضوان سے کما۔ بی بھی البيتل جاني بول مريه بيشه عل وك ميتا تقا-" انیہ تو وہاں ہمارا وجود ہی برداشت صیل کرتمی۔ زيرد حتى النفي ہوئے ہيں وہاں ... "رضوان نے اندر "تم لوگ فریش بوجاؤ تو میں کھانالگادوں<u>۔</u>" "بانكلىسە" رښوان نے كمله پراس كالندها چمو كربولا-"جاؤ زارا! چينج كرواور فريش مو آوَ\_" "سعد كمال ب جمايتي ...." "إسكول ...." وه تحن عن تص مس منتس- تو زارا اے کرے میں آئی۔ سائے دیوار پر کروپ فولونگا تحلدوه لااجتم ازاور ممله وہ اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ اس کے نظریں رائے عمیور جی تحیں۔ "للا ایا آب بھی می سب کرتے جو رضوان کر رہے ہیں۔ اس نے زین العلدین کو خون دیا۔ اس کی جان بحانی-وواس کے لیے سبتی پکھ کرنے کو تار ے ترسلمان کے خلاف ایک لفظ میں من سکا۔ حالا نکدوہ بھی انجھی طرح جانباہے کہ زین پر حملہ ای

W

ш

Ш

S

O

m

کریا۔ ہمیں جو کا کراہے ، بے مداحتیاط اور سوج اس کی بات من کرزارا مسکرا دی۔ اس نے باتھ برسا کراس کی پیشانی پر جمرے باوں کو الکیوں ۔ "زين أتم اب زاراكومفور يلخ يات مي- هريجه احجالكا- تهمارك اندراب ووجديالى ين وقت سے برط استادے مسارے مس بل نكاريتاب\_"وواستلي عبدا "تمراب ہمیں کرنا کیا ہے۔ میں سوچ رہی تھی" مي خور گاؤل جاؤل-" "ميراسين خيال اس كى ضروريت بيات." الواس مخص کایتا کیے ہے گا۔ بھی بھی توجھے بھی مل موت للناب رائ سلمان اس من انوالود وع تى برى باتمى مند سے تمين لكالتے زارا إجن ير بعد من چھتانا برے۔" ان دونوں نے چوتک کر وروازكي مت ويجعااور ساكت روك رائے سلیمان ایتے مخصوص انداز میں اندردافل

W

ш

W

(آخرى قبط آئندها بالاظه فرائيس)

ع أن ذا تجسط كالكِ حربت الكرسيلية مكنة يكؤن فلعجت طاءم ودوبازار كراحى

"الميل-اب عن بهت بهتر بول-" العاد بھے ایک میننگ کے لیے جاتا ہے۔ رات الكولى منرورت نبين." زارائے تفکی سے كما "آب ے مشورہ کس نے الکاہ محترم۔" "میں بھی ایک چگر کھر کانگا آتا ہوں۔ زین کے لیے بنو بنوالاؤل كا-"افتكارنے كها-وهدونول أيك ساتھ " آپ کاموؤ کیوں خراب ہے۔؟" زین نے اس کا به رضوان اس نمجي آج حد كردي \_ "زارا نے ہنچتے ہوئے تالاتوزی مسکراہا۔ "بهت احیماکیا۔ اب خاصی فریش لگ ری ہیں۔" زاراغاموش مى رى-"ويسے زارا آني! آپ واقعي کلي هيں-" "رضوان واقعی بهت التھے اور شاندار انسان "شاندار اور اینصانسان کی احریف میرے زویک تحوزی مخلف ہے۔ جو حق کا ساتھ دے سکے۔ خواو سائے اس کا کوئی عربیزی کیوں نہ ہو۔" زارا کالعجد "کمال ہو تاہے ایبا۔ اب اگر بچھے یہ معلوم ہو کہ

الالدواقعي مل كيا قلد تو آب كاكيا خيال ب- مين ان ے فرت کر سکوں گا۔ میں ان کے اس معل ے تو افرت کروں گا۔ مگران ہے شیں۔ رضوان بھالی بھی رائے سلیمان کی اس حرکت سے نفرت کرتے ہیں۔ مردوان سے نفرت میں کر عظتے۔" "اب تم نے کیا سوچا ہے؟۔ اماری یہ خاموتی ہاری مزوری بن جائے گی۔ رائے سلیمان کو توشہد «جمیں اس خاندان کو اکٹھا کرتاہے ذارا! ہماراشدید رد عمل تو دنوں میں مزید کدور تیں اور تفریش پیدا

جب تك زين مواربا قعاد لما مقبل اس كياس بيفانجك كالباره كريمونكاراقك الور بال- كني كو بكه بتائے كى ضرورت حمير-م م جلدی آوں گا۔" لما مقبل اب مجى جائے كو تيار نه قعاله زين نے بستامرارك ماتة بعيها " پڑ!اں کا خیال رکھناہے"اس کے مرر ہوس ديت بوئياك مقبول إفكارت التجاك "آپ فلرى نه كرير ب\_" "اور بلا- بحت خيال مر يكي كله كسي كو خر نسيس مولی کاہیے کی آپ سب پلو جانتے ہیں۔ بس ایک مناب وتت ير كواي وي ي مات مقبول نے خاصوتی سے انبات میں سمریا، دیا۔ حالا تكدوه بلحداورسوج ربانحا "ولوبمني داه بردامجت كرفي دالاسروموندا بوت کے۔" مامے معبل کے جاتے ہی افخار نے جنتے موئے میزا۔ "بات تو اس کی ہے جو شکل مجی سمیں دیکنا

**چاہتی۔۔"زین مسکرلیا۔** "تيري اور ميري قسمت ايك جيسي ب-"افخار في آيك أو محرى اور محرب الود الحرى تي من زور النكتاف فكالتب في رضوان اور ذارا أي كلي متبيلوالورى باذى يية رضوان كاموذ خاصا فوظلوار تخا- مادارسته وزارا كابكزامواموز وكيدكر هفااتما بأربا

"آب لوگ كىلى نائب بو كئے تھے؟ ـ "زين نے

" تعوزي در كے لي كر كے تق محرت كو نيز آری محمد کرے میں میں کر سوئی 3 بس ابھی جاكى يرب "رضوان كالجه سبسم اور شرير قل الرضوان! بعوث كي بعي كولي حد موتى ب-"ده تلملا كر كويا بوتي-

رضوان منت موئزين يرجمك "غيك مونا- كوني تكليف وفيرور نس ٢٠٠٠

اللهما لميك ب- ففا بون كى مرورت سير-عِلَةِ إِن إِن أَلِيا قِلَ اللهِ عَلَى ناب ممالي- بالموسوي كريلنا-إيك معاس كي مرخ أتمحول كوبغور ويكحله بجريا برنظتني لكاله بجردك كياله زارا بوائی وهن می آئے بوحی تھی۔اس ہے ظرا رمنوان - اس المستح الركما

W

W

W

m

" فرماسيتُمس " ودوين الهسندو تعال "يەكيادكىتىتىسە؟" المرادد ومي فعاكمه جموالين جائي مي محراب بل كياب بمرج م وفعور أرام كراو." " يجيماس كي ضهورت تعيل \_\_ "وه تعملا كريوني-

" تہیں مزورت ہے بیت دلول ہے امینک ے سومیں بانی ہو۔ بہترے می کھ مسئول کی پرسکون فيندك لوم مي جي ايك جكر آهي كالكاول كالدشام كو المنص البتال جامي كيد آوازي دية كي مرورت منیں کیونک عالیہ سعد کو لینے اسکول جاری ہیں اور ماازم یه کام کری کے حیں۔ مم سے نے بعد آمام ے پان کیااوروو مرے یل باہر عل کروروازورند کر

"رضوان! وروازه کھولیں۔ جھے میں سونا۔"ایک یل کوده پنو سمجه ی نه پانی سی بس ششدری ره لئى- پھر ہوش آیا۔ تب میکن می۔ "زياده جائين کي منورت سير-" ده زبت كر بولا- العين بيند كمنول عن أجاؤل كا- كذبائ. بيلذبائ كي مائه ى دوسرى طرف خاموتي جما

نى مى-شدىدىكىكباد دودد جائل مى-اب كى كويكارف كالولى فالمدونه مو كالديمت دير كري م ادحرادهم چکرانے کے بعد دوبیڈ پر میمی کھولنے لی۔ ای کمولئے عملائے کے درمیان کب اس کی آجمہ للى ائت خود بھى خېرند تھى۔

"آپ بے حد اظمینان سے واپس جائیں بلااب م بالك تعيك بول-"

كمال تتروع كرب-اس دن الما مقول خال باقد ی کھر آیا تھا۔ پہلے اداس اور بہت بے چین 'نین مارہ کے باربار یو چینے یر بھی اس نے پان میں بتایا تھا۔ كنابس ات قاسم فالكردي محس اوراب سجه مي "مبح حولي جاول كى شايد وى ميرى م كه مدوكر نظش کی مثلب کی ورق کردانی کرتے ہوئے اس اے مقبول کی جارائی جرجرائی۔ نمِن مارہ نے جو تک کر سمر افعالیا۔ وہ کب سے کوٹ ہے کروٹ بدل رہا تھا۔اے نگا ہو تنی ماہ متبول کو ہے چین کر رہی ہے۔ وہ کمامیں رکھ کراس "كيابوالما أنيتد تمين أرى؟" ماے مقبول نے چوتک کر سرافعایا۔ "میں۔بی ایسے ی۔ "دېندو-پراهونم..." " پر منالو نسیں۔ ابھی تو کتابیں دیکھ ری تھی۔" نمِن تآرونے آہتنی ہے کمااوریا تفتی کی طرف بیند کر اس كياول دائے للي- الما تبول سيد حامو كرايث کیا۔ اس کی تملی آنکھوں کے سامنے ساہ رات کے عين را الحول ستارك مممارت عصد تب ي ايك ستاره أوث كرزين كي طرف بموا "خدااے ای المان می رفعی بيساخة أيك وعااس كولبول يركلي-وكملا\_ ؟ منه من ماروخ حرفن بوكر بوجها-

ووخاموش عي ربال من مارو بحي خاموتي سياؤل

دیائی رہی۔ آج خلاف معمول ملے مقبول نے اے

منع میں کیا تھا۔ بہت دہر کے بعد نین ہارہ نے خودی

ماعت في سواليد نظمون الصور يكوا

"لما!ايك بات يوجمول؟"

W

w

وستاند تحلد دونول في جو تك كر ايك دو مرس كو "يقينا"\_\_"زين في مخترا"كما-رائ سلمان وله في فام بقى ات ديمية رب بحربيك ربائد "وہ مخص کون تھازین اجس نے حمیس سب کھی زن نے گزیوا کر دارا کور یکھا۔ اس نے آہ سکی ہے ى نى سريلايا تقا-السوري-يد من تعين بتاسكيك-" "كاؤل مل بى بى بالسيا" علیمان نے ہوچھا۔ زین نے لب بھیج کیے۔ اسے يليمان ئي زمر ك ادر تمري نكابول ت الجعن بورى " لَوْ ثُمَّ مُعِينِ بِنَاوُ كِيلِ " وَوَ بِينِهِ لِمِعِ مُتَظِّرُرِ بِنِي ك بعد كويا بوئ تجرسيد هے بوكت " تحيك ب ايزاووش چالا بول ميساس كا خیال رکھنازارا\_ویے می واکٹر سمسی سے الوال "بهت بهت شكريد" زارا كالعجد ممرت طنوكا نمازي تحله ووباكاسا مسكرائ اورجس طمرح اجانك آئ تھے اس طرح کیلے محت رضوان ان کویار کنگ يه القله الهي و ليه كر عنه ك كيا-"آپ يمالي ؟" فاهرت طيمان كايمال آنا البيم كيات ي مي "بال - تم كرجارى موجا انهول في مجيدى "جيس آفس..."رضوان كانداز كترايا مواقعا سلیمان نے بغور اسے دیکھا مجراس کا کندھا تھیتھا کر ائی جیپ کی طرف بردھ کئے۔ رضوان کی آنکھوں تیں اجمن تفرف للي مي-

مجمت خوب۔ یہ تم اخبار والے اور تمہاری المعقيقت سامنے حميس آئے کی توجم مفروضات پر ى بات كريس ك "زين فرطز عالما «منينت إمان موحقت كياب؟" دواس "جانتا جابتا ہوں۔" زین نے جواب دیا مجرسوالیہ انداز میں یوچھے لگ وکیا آپ نمیں جانا جاہیں کے اكر آب والعي اس ش انوالوسس الله-"حقیقت جان کرکیاکروسے؟"رائے سلیمان نے اس كاسوال تظرانداز كرديا-"بے فرریس کوئی و السیس کروں گا۔" وہ مسکرا رائے سلیمان کا تقدید سے سافتہ تھا۔ پھر سجدہ LILNEN "تمهارا کیا خیال ہے۔ رائے سلیمان تمهارے وعوول عدر ماس زین خاموش می رہا۔ زارا بھی خاموتی سے ان کی تفتلوس ري سي-" جائما ہوں۔ بہت نفرت بھری ہے تم دونوں کے ولول میں۔ ہم نہوں نے خاموش کھڑی زارابر نگاہ ڈالی۔ مونفرت تو آب کے مل میں می زین کے خلاف جو باہر بھی آئی۔" زارانے پہنچنے ہوئے کیے میں ان "ريليكس دارا\_"انهول نيرسكون اندازيس زارا تھملا اتھی مرخاموش ری۔ رائے سلمان کا معيلوان سببانول كوايك المرف ركد كرايك ذيل کرتے ہیں۔اس منظے کو حل کرتے ہیں۔"ان کالبجہ دوستانہ تھا۔ دونوں نے جو تک کر ایک دوسرے کو يحادُ فريب؟"زيننے يوجما تعا-"تم جانتا جاہے ہوا وہ محض کون تھاجس لے مجھے

ود آب. ٢٠٠٠ زارا كمزي مو ي-"بل من سي" انهول في يرسكون انداز من جواب دیا اور زین کی طرف برجے بھرزار الوں ان کے مامنے تن محمد جیے امیں زین تک جانے ہے رو کناچاہتی ہو۔ان کی پیشائی پر ایک تمکن ابھری۔ "آپيل کي ليے آئيں؟ "زین کی خیریت معلوم کرنے۔ "آب کواس کی خریت سے کیا مروکار۔"اس نے بصف او ي البعض إو جمل "زارا أبث جاؤساف - "ومتحل اندازي " آئی ایم سادی رائے سلیمان صاحب الیکن اب من آب کاسلید جی زین بریزے سی دول کی۔ الاوندلى كل دارات" داراك معيد رفعه النائع بجائ ان ع جرب ير مسراب عمر عن "زارا! آنے ویں۔ "زین کے کمنے پر 'زارا کویا مجورا" آگے۔ بن می-و زین کے قریبِ آگے ایک اتھ بند کی بیک پر تكاتي وسئاس يقط "ميموزين العلدين \_ ؟" زین نے بواب سیں دیا۔ خاموشی سے انہیں دیکھتا ربله اس کی آنکموں میں استولب تھا۔ جواب زارا کی طرف ما تعله كرے طنز من ليزا بوا۔ اسے بیال طرح پیکارا۔ ام میں بات ہے۔" وہ زراب مسرائے اور انداز زبرلك رباتحااس بيدهي وكردونون بائفه يشت برباندهت موئ زاراكو دیکھنے تھے جس کے بے حد شجیدہ انداز میں بیزاری

زین تئے کے سمارے ذراسالونجاہوا۔ " فرمائے کیے زحمت کی؟" زارا کا ہرانداز اجنبیت "تو تمهارے خیال میں میں اپنے باپ کے مل W

W

W

a

k

S

0

m

السالوالورول-"ووزارات كاللب تص

ميرے باب م مل كى اطلاع دى۔" ان كا لجه

بلب کی زرورو تنی میں وہ کب سے کتابوں کوالث

لمت كرو لمدرى مى - بحد سجوين مين آربا تخاك

تمس بات كالرادم ساوح بمنص تصر نجائے الهين حمس کا انتظار تھا۔ آباں اندرے ڈرتی تھیں۔ان کی نفاست پیند روحی تکمی بنی اس احول میں محث کررہ جاتی۔ مرمجبوری حق معلیٰ کی ہم عرب بیای کئی تھیں اور وہ پڑھائی کے چکروں میں غمرنکل رہی تھی۔ مطلخى سب ويمتى اور مجمتى تحى مكركو عى بسرى بني "خاموش كول موسى موسى العمن يو تكاديا-وه ''ا کھی سیلی ہو۔ حوصلہ برمعائے کے بچائے کم کر وميرانهين خيال وتسطول مين خود كشي انتااحيما لعل -" و طنزا" مسكراني عظمي خفا مو كراتمي بابر نكلنے الم معل سكوك "اس في معقد موت لہے مں بوچھا۔ و تحلالب كانتے موتے نظرين جرائني محرازہ جمزاکرا برنکل تی۔احم ایک طول ساس لے "رضوان! جائے توجے جاؤ-"عالیہ نے اے نکتے ویکھا تو یکار کر کہا۔ اس نے کلائی موڑ کر کھڑی پر اٹکاہ المبمى وقيت نمين ب-"به عجلت كانذات بريف "كيائے كا؟" عاليہ اوى سے سرمااكر پنن جس جلي لكن - كمرض بمدوقت سناناسا جيمايا رمتا- زارا تو كمر عن عن مع من من المعنى و من مرى بعرك ليد آیا۔ سلیمان کھر میں ہوتے عمران کا ہوتا نہ ہوتا برابر تھا۔ اتنے دنوں میں مجال ہے جو دونوں بھائیوں میں

W

W

W

O

C

O

زمینوں والا۔ بنی کے بوجھ کوتوا باریانی ہے مجمراتظار

(الماسك حسأب عن الوكسياتين ونات تص

شاکی نظموں سے اسے دیلمنے لگی۔

للى توالعم فياس كليازو يكز كرروكا-

يس عن رفض الأ

کولیات مولی مو-

"زندکی کوئی ہماری خواہشوں کے مطابق تعوزی كزرتى بالقدر كاليناى جكرين المصارك خوابوں اور آر زودی سے کیاغرض اور میں لے تو خواب ویلمنا جموزی دیا ہے" "بب كونى خود عى دوي كو تيار مو لو تقترر ب العن كونس كرعتي اقعي!" "روتنی کی سفیرین کر نقلی محیں۔خود کواند میروں ك سروكرديا-ووروتن كاوياكيامواج باو مخالف بحى الغم كے سوال يراس كى المحمول ميں بكى سى چىك "و را اب می سین جھا۔ میرے چھے آنے والمدو شف كرت يرقدم وهيس ك " کی آنے والے سوال کریں سکے کیا تعلیم تنهيس اتناشعور بعى نه بخش شحى كه محيح اورغلط كافيصله کر سکو۔ تسارا عمل انہیں خوفزدہ کرے گا۔ جوایئے

یں مھنی بی با!" "بیننے ہوئے لوگے" عظنی نے تعجب سے الاينالي أنمول من غورت ديمنامكمني وبال جمعرے خوابوں کی دھول اولی ہے۔ انہوں نے لو بیان کے ساتھ اپنے خواب سونیے تھے ہتم نے کیا کیاان کے ساتھ۔انہوں نے کیا کھے خمیں موج رکھا تما تسارے کے۔ ایک خوبصورت زندگی ان نگ

لے رستہ نہ و حویز سکی وہ ود سرے کے لیے کیا راہ

الكالي كي بينتَكِي هو يُحالوك لا مردن كورسته وكما يكت

ز بنوں اور منے ہوئے احول سے دور۔ای کیے مہیں ا تار مایا لکیمایا سے محرک - آج بھی وہ تساری اصل بن جاری سے عظمی - " یہ است

مُتَمَّىٰ كَيَا كُمْتَى - دكي ربى تقى الإكتبخ خاموش ہو ك تنم اور الى سارا ون يويداتى رجى- الهيس ان باب بنی کی سمجھ حمیں آئی تھی۔وداباے او تیں اتا اتھا رشتہ خاندان کا سب سے امیر کمرانہ میں اور جائری کرکے۔النااکڑ جائے گا'خاندان کی ہافی لڑکی کو لیل ڈال کر کھریں جو بند کردیا اس نے دہ ایک دم جالب علم ليے معاد كاس كمات -" ی نے سراخا کردردازے میں کھڑی آگ بولہ ہوتی العم کودیکھا۔وہ اس کی مسیلی تھی اس کی بھر ردلور ممکسار ملیلی۔ اس کے لیے اس ہے لڑری تھی۔ ب وقوف مى اس سے لانے كو كمد رى محى جو سارے ہتھیار پھینک چکی تھی۔لب خاموش تھے۔ آجمعیں فٹک مکرجود کھ اس کے جرے پر لکھا کیا تھا' مرف العمراء على مي-اس نے ماجس انعا کر ہلاوجہ تیلی جلائی۔ پچھ کھے

اس کے قطعے کو دیمتی رہی پھر پھوٹک مار کریلی جما

"جاتل توسيس خاندان كاواحد كريجويث ب-" اس کی توازیس و جی نه تعار ایک و مسا "بل ایماکر بجویث بجس کے ذہن کے جالے اس کی ڈکری بھی نہ ا تاریائی۔جو آج بھی مورت کودیا کر جلا كرخوش مو ما ہے۔"وہ ترخ كريولي-"ياوس كى جولى بنا کر رکھے کا طعنے دے دے وے کرمارے گا اور جو مرراہ کوئی کامی قبلول کیا۔ توشک کے کوڑے رمید کرے گاتمهاراه کريخويث کزن-"

"أب انتا بولناك نتشه لو مت تحينومه"عظمى -6 w/2 50. P.

" کھ ایاای ہو گا۔ تم سے زیادہ تو میں جاتی ہوں تمہارے خاندان کو۔ اپنی بہنوں کو تو پرائمری کے بعد ى كمر بنما يكاب ادر تم..." العم نے بے مد دکھ ہے اس بے جس لڑکی کو

ویکھا۔ جو بے حس حمیں تھی' بننے کی کو حش کر رہی مى-العم كے ليج ميں چوللتاغميد كاميں بدل كيا-وحميس توفيلز من آناتها مظمى إكام كرناتها ووكو منوانا تھا کیا ہوئے تمسارے وہ نواب وہ آرزد مل وہ

منى في اليس جمودُ كرددنون التر ممنون كرد

"جب سے شرے آئے ہو- ہو کی بے چین ہو-شرم كوني بات بو كئ كيا...؟" اس كے باتھ رك محے تقداے مقبول فياؤں تھینج کے اور اٹھ کر میٹھ کیا۔ دونوں ہاتھ ممنٹوں کے "لما الجمع بعي شيس بناؤ كي؟" ملام مد خاموتی سے اے دیکتارہا۔ پھرزرلب

W

W

Ш

a

k

S

0

C

S

Ų

C

O

m

"تمارے کیے۔ تمارے کے یہ مب را یڑے گاورنہ توسب حتم ہوجائے گا۔" "كياكمه رب موملا\_؟" نين ماره كے في كي الركيم مين حاؤتم سوحاؤ-"

اس نے دوبارہ سے لیٹ کر کروٹ بدل ل- وہ بھے کمنے حرت ہے اے دیکھتی رہی کہ ماہے مقبول کاروپ ناقلل فهم تعله پحريك كرجارياني ير آكر بينحي توذبن من مرف اور مرف كتابين تحين جكداے مقبول كا ذہن ہر قسم کے سودوزیاں سے نکل کرایک خاص نصلے يربيحيح كالوحش كرماقله

التم بالكل بأكل مو جكى مويد" ووسخت عصر من می مطلی نے سرافها کراے دیکھااور مسکرادی۔ "جسس ملن كول موا؟"

"كيونك اليا فيمله موش من روكر نيس كيا العم في من المحالة وونس دى-امت بسواس طرح - زهر لکتی ب محصے تعماری ب

مِنْ کیا ایت کرنا جاہتی ہو۔ بہت خوش ہو تم۔ تم خوش نمیں ہو مظلمیٰ کی لیا تو خوش ہونے کا تا تک بھی مت کو۔ بی یاؤ کی ایک ایسے محض کے ساتھ جس کے نزدیک بونیور شی جانے والی ہراڑ کی کا کردار معکوک ہے جے نوکری کرنے والی عورت سیس جانے۔ کیا فائده ؛ والتابزه لكه ك\_اب كياساري عمراس جايل کے ساتھ گزار دوگی تم کیا مل جائے گا جہیں اس کی

سلیمان نے اخبارے نظرافحاکر رضواین کودیکھا۔

ودساری دنیالور مررشتے سے اینے ای لعندے لور

کے لیج کی کرج بیدار ہوئی۔"ف پورا ہفتہ میرے گاؤل میں گزاردے اور رائے سلیمان کو خبرنہ ہو۔ زارا اور آئمہ آئی اس کے کھرجاکر میں رہیں اور رائے سليمان كويانه على الناب خرمين مول من ر منوان حدر إجاز مل كحدد كم لو كلي أنكمول ، م واقعه كوديكمنا اورواغ عصرينا يكولوت آثاراك سلمان عدواب هلي كرني"

W

W

Ш

"سليمان بحالي مي -" "جاعکتے ہواب تم\_"انہوںنے بات بی حتم کردی رضوان جان تھا اب دہ اس کی کوئی بات مہیں سنیں کے وہ بریف کیس انعا کر خاموتی ہے باہر نکل كيا تب بى عاليه جائے لے كر آكش اور خاموشى ے کیان کے سامنے رکھ رہا۔ متم نے دیکھاعالی۔!"سلیمان نے کما۔ عاليدن پلي ياران كے ليج من ايساد كو محسوس كياتما انول في الميزانداز من ان كالده واسب دم بخود تص زین ایک وم بس ویا اور اس کی بسی کی تواز نے ماحول پر جمانی خاموتی کو جمیر کرد کھ دیا۔ سب ہی نے چونک کراس کی سمت دیکھا۔ ''گور ہم یہ سویے بینے تھے کہ رائے سلیمان سب ے زیادہ بے خروں۔ میں اس دقت خود کو احمق تصور לניוועט-" امين محى \_"زاران اك طوىل سائس ل كر كماله الكياكياجن شيركرت تع بم ان سيرب جميان كرك اورسب مجوان برعمال قلد"ر ضوان في استلى "داور في يوے كى رائے سليمان كو- جو ب لي كا كليل لمينا ربا تهارے ساتھ..." انتخار نے لطف "بچوا کے بنارے ہیں افخار بھائی۔" زین نے

دہ رضوان کے منہ ہے یہ جملہ سنتا نہیں جاجے تے اور نہ رضوان نے یہ کہتے ہوئے ان کی سمت دیکھا تمار وہ پچھ کمجے اے وقعتے رہے پھر بلٹ کر تیمل کی رو سری سمت میلے مسئے۔ ان کی جائے پاکل **امنڈ**ی ہو ئی می- انہوں نے خاموتی سے بالی عالیہ کی سمت برمادی۔ عالیہ نے تیزی سے کب پکڑا اور پین میں رائے سلیمان نے بلیک مینٹ اور لائٹ کرین شرف میں لموس رضوان حیدر کود یکھا جے انہوں نے اب بح ل كى طرح بالا تقلد ست روى كے ساتھ دونول جنيليول كادباؤ ميزر ذال كروه كرى يربيغه كت رضوان کے لیے خاموشی کاب لو بہت طویل اور اتوتم مجمعة مويس في زين كو قتل كواف كى انول فيات لهيم بن يوجمالودول ميني كرره كياكوياب ايك لفظ تهمي يولي كال "میں نے زارا ہے مجمی کما تھا الی بات منہ ہے مت نکاوجس پر بعد میں چھتامار ہے۔ وہ زیر کب بریرائے چر سراتھا کر رضوان کو وہ بارہ "سنو رضوان حيدر \_!"ان كالمخصوص محمرا بوا لبحد عود آیا۔" بجھے وضاحت دینے کی علوت جمیں مکر تمارے کیے بتارہا ہول مجھے زین العلدین کو مل كردانا بو باتواي دن كروان تا جب وه كاوي آيا تعله" رضوان تيزي سے ان كى طرف بلال "یا مجراس داند جب دہ زارا کو چھوڑتے رائے الوس تك جاء آيا تحله" "آب\_" " تحرّ کارے وہ مکر جی نہ کمہ "من اناانقام رائے جشد کے ساتھ اس کی قبر مِن أن كرج كا تقاله "انهول في مزيد كمك

"بناؤ- کیا رائے سلیمان کویہ بنانے کی ضوریت ب كدات تسارى برداب ياسين-" دو نوردك كر "آب کو کی کی بردا میں ہے۔" رائے سلمان ۴ کر ہوتی قی۔۔ "دہ جملہ ادھورا چھوڑ کراب مہنج "تو " انهول في استفهاميه انداز مين اس دهیمله بورا کرور موان بسه"ان کی کرج دار تواز يے جمل رضوان كے قدموں كوز كيركيا قلدو جي عاليہ کن کے دروازے میں رک کئیں۔ "بولوسے" ووائم کر اس کے سامنے آگئے۔ ر منوان نے لب جمیج کر انسیں ایک نظر دیکھا بحر "آب كوايانس كرناجات تحاد" و من ميل كرنا جائي فقال "وه رخ بدل كيا قل سلمان نے اے کدمے سے جمجو ا کردوارہ اسية سامنے كيا- ان كى تواز اور آئموں من فصے كى "زین کو فکل کردائے کی کیا مندرت می۔" دخوان جنحيا كيك اس ك كندم يرسلمان كى ابنى كرفت بكى يو كى- دو قدم يتيم بث كرانهول نے رضوان كو بغور وكمصاروب حد مبنماديا موالور خفاسا نظر آرما تعل انہوں نے دونوں ہاتھ بشت پر بارجے ہوئے ایک طویل سائس بحری- بولے والجد برسم کے جذبات "مليس لكتاب ذين برقا المان حمله مس في كوايا

ام بي بات كرو- أم نهول في اس كيات قطع ك-"وركون كرسكتاب؟"

يرسكون اندازش نبثة تتع تخرر ضوان ايك ايبا هخص فناجس كي كي المتنائى اور خلكي النيس ب سكون اور ب وہ بے سکون اور بے چین سے کیونک رضوان ان وديه بحي جائے تے كدائى عادت كے مطابق ودان

W

W

W

S

O

m

"تم باشته کول نمیں کر رہے۔"انہوں نے اخبار ے نظرانما کراہے انل پرسکون انداز می وریافت

رضوان نے سراخا کرائیں دیکھا پھر مختبرا پیمویا

"استل جارت مو-"اندول في اخبار ليب كر ایک طرف رکھااور جائے کاکپ افرالیا۔ " آص-"رضوان نے بریف کیس بند کرے کھڑا بوكيال اس مل كه بابرنك جا أانهول في دواره

"رضوان!" وه پلن کرانیس دیکھنے لگا۔ وہ پکھ لیے بن ديمة ريد فراهمول الماركرة بوك

"تمهاراواك...."

ر ضوان نے جو تک کر نگاہ دد ڈائی پھر آگے برمد کر

"تم جھے کرانے کیوں لکے ہو؟" رائے سلیمان کے اجاتک ہوجھنے پروہ تعثیک ما كيا- بعموالت التوجس ليتي موت بولا قعك "الني كوني بات ميں۔"

P'یی بات ہے۔" رائے سلیمان زور دے کر اول النيس ميل رمول وم الشه ميس كرت." " آپ کوردا ہے؟" رضوان کالبحد بنبت ا ہوا تھا۔

مكياية مالے كى مورت بسس" انسوں نے النا

رضوان خاموش بىربا-

"رائے سلیمان کو بچہ سمجھتے ہوتم لوگ۔ "ان

"آب\_آبجائے تھے؟"

## W.PAKSOCIETY.COM

نتقل يوجماتوه بمس دايه زین نے کتبات میں سرماا یا تواقتخار بنس دیا۔

الموینے کی بات یہ ہے کہ یہ کیے بقین کرایا جائے محوایہ فراینہ آپ کے سلنے انجام دیا تھاانمول كدنين رحمله سلمان بعالى في ميس كوايا-"زارا

نے سوچے ہوئے کما تھا' رضوان نے بے مد سجيد ك زين في عد نقل ساس و يمعا "ظرتم و کمہ رہے تھے م اس لاکی کو نسیں ےاس کی طرف دیکھا

انهول في أيها نبيل كيا- أكر انهول في كماب تو جانے۔ تمہارا اس کے ساتھ کوئی تعلق میں۔ واقتی سے انہوں نے نمیں کیا ہوگا۔ انسی ہم سے زارائي محكوك تظمون ساس ويمعا

W

w

W

ρ

a

k

S

O

C

O

м

ڈرنے یا محبرانے کی ضرورت میں ہے کہ وہ جھوٹ "تعلق شين تفااب بوكيايي-"

بولیں۔ این میں اتن یاور ہے کہ وہ اینے سمی مھل کو ابہت مرا ہوگیا ہے کونکہ یہ اس کے ساتھ شادی کردہا ہے۔ اس شام ہم اس کی شادی کی تیاری ليم كرسلين- خواه وو نلط اي كيول نه مو-"رضوان

بحربور يعين كے ساتھ بولا۔ كردب موت أكربه كولى نه كها بينستك "افتارك مزيد موال یہ ہے کہ اگر رائے سلیمان شیں تو پھر

'زین العابرین۔" زارانے بے حد سجیدگی سے

زارا کے سوال پر سب کی نگایس زین کی طرف اس کی مت دیکھا۔ "تم مجھے تنسیل بناتا پند کو

اتب سب تویول میری طرف دیکھ رہے ہیں جیے "وراصل میں "اب بتائے بغیر کوئی جارہ بھی نہ كولى جلانے والے نے كولى جلانے سے يملے انا تعارف خروایا ہو۔"وہ کز برطا کیا۔ "کاؤں میں کس کے بل تھرے تھے تہ\_"

"زین اکمیں یہ نین آرہ کے بھائیوں کی حرکت نہ رضوان اور زارائے بے حد خاموتی سے اس کی ہو۔"افخارنے اچاتک کما۔ زارانے چوتک کراہے ساری بات سی تھی۔ "قاسم ك بل اس ك والدكا بام مقبول

-"زین نے رضوان کے سوال کا جواب دیا تو زارا "نین آره!" فکارنے مسکراکرزین کودیکھا۔"بتاؤ e وم اساء كرال تحرب تف مواد الرك "

t حمِن مَارِهـ الْحَقَارِيّاتِ كَا-"زين كَرْبِرْأَكِيا-أيك وم اے اساء كے ساتھ آنے والى أك زرورو سمی ی لزی یاد آنی-"توه نین ناره سی-" "کیا براہم ہے 'جلدی بناؤ کون ہے یہ مین مارہ؟" Ų زاراك أيزر بون كارعب تمايا "آپ کی تعین اس-"زین نے اشتیاق۔

«موصوف نین ناروے شادی کررہے ہیں۔اس کے بھائیوں کے ساتھ ایک وقعہ بھذا بھی ہوچکا ہے۔ اللاد آئی تھی اساء کے ساتھ۔"

"نیسی کلی آپ کو؟" اس کے کمر آکریائی کرکئے تصوبہ" C دوانقار بھِللَ أَ" زَين في دوللَ دى۔ جب كد زارا "بال-الحيى ب-" زاراف شاكي نظرون -بري مرح يو تي-است ويكحا- زين أن أكابول كامطلب سمجتنا تحا

m جلدي مِين محين-" وه معذرت خوابانه انداز من كويا

"سورى مِن آب كوبتانا جابتا تفا مراس دفت آب

" بيدودلوك بين زين أجو ميرے ہوتے ہوئے آئے خہ "

w

W

w

ρ

a

k

S

O

C

e

t

Ų

C

O

مورج مروجك دبانقا وهوب ديوارول براتر آني هي-الو\_" ق مرر ہاتھ ار کر رہ کیا۔ بھر جلدی سے ياؤن من جل ارت موك كارا-"نين الدامير ع كيز استرى كوع-" "كىل جانات مالا" ۋە تجما (دېھو ژكر كھڑى بولتى-الشهر-"وو محقرا" كمه كرياته روم من عس كيا-"شركياكرني جاتاب؟"وواساوت يوفي في-"يامين ذكرة مين كياس في مین ماره اندر جاکر کیڑے استری کرنے گلی۔ ماما مقبول نماكر نكلاتوبه عجلت بولا-"امهاء تجھے ایک پیال دی کی دے<u>۔</u> اساء اثبات میں سربالا کر اٹھ تی۔ محمد علی با قائدہ كحرب من منه كررتن د حوف لكا تعا-«شرکیا کرنے جانا ہالے؟"اساونے وی کا پیالہ اس كے سائے ركھا۔ الكيك كلم بي بهت ضروري-" لمع مقبل نے مختصرا " کما۔ کام کی وضاحت کرنے کی ضورت "بس کر نارہ پڑائے آگیزے جھے جلدی ہے۔" اس نے پار کر کما۔ پھروی کھا کرخود ہی اندر چلا کیا۔ نین اروائے کیڑے تعمار بابرنکل کی۔ الباكي تو لکتا ہے۔ ٹرين چھولي جار بي ہے۔"اساء "بل يا حمي ايساكياكام موجه كيا؟" من أن ف ددبارہ سے جھالد اٹھائی۔ المامقبول کیڑے بدل کریا ہر "قاسم كوبتاويتا- مِن شهرجار بابول ممي كام--" الشام تك أر أجاؤك بالإامهاء في وجما "بال بال شام تك آجاؤل كله كام موكيالة شايد جلدې آجاؤں۔ ودبا ہر نقل کیا۔ ویکن کا انتظار اس نے سرک کے

W

W

W

"ا تناغمه\_" افتار بنس دیا- پرزین کی طرف ، کمنے: وے توجیحنانگ "کیاکیاجائے یار؟" "ارے بنتی! ہے ہے کو لے کراس کے کھرجاؤ۔" "بال افتار! اب كوتى قدم افعاى لو-" داران بمى الها\_"اس في بارى بارى دونول كود يكما إنجر پات يردونول ما تحدياتد من موسة العم كى طرف بلنا-" نميك ب العم! كل ميرا ادر ب ب كا اتظار "بن- يه جي جي ي راحمان مو گا-"وواس ك الباد اندازية كل مي-الما تغول نماز راجن كيدوواره جارياتي رايث كيا قارت بال في أنكه للي تعي-"ابااہی تک سورہاہے۔" قاسم افتے کے لیے آیا ترجيت ، بي بين لك بحرد كاف نكاتو نين مار بول "رينده قاسم صائي البحي الجمي آگھ کلي ہے۔" "كول طبيعت تو فحيك تقي-"وه چونك كريوجي "بىدبس سارى دات جاتے رے ہيں۔" نين اردين بنايا اورياليون من جائ فكالف كل-" تہیں کے یا جلا کہ آیا ساری رات جاتا رہا اساء لے برافعات سے الرتے ہوئے ہو جماتوں خاموش مورن کیا جاتی آیک عرصه موارات کی بس چند کمزال بی الی مولی میں جب مید میان مولی ہے ورنه ساري رات خود ير بنطح آسان كو تلخ كزر جاتى ا الله عند كرك بالمركل كيا- الهاء في برش المضح كرك دغونا شروع كرديد - نين باره سخن من جماله

چھا۔ ان وعظیٰ کو کیا سمجھتے ہو تم جاس نے ایکدم سوال المني محيل- الخاربرات كوابوك "شادی کرناچاہے ہوائ ہے؟" "خلابرب محدومات بمي." مونحار إأكرتم اس بات ك انظار مي بوك معلى فہیں کوئی رسیائس دے کی تو یہ عامکن ہے وہ احقول كى مردارت اور ميرارول جابتات كه مارماركر اس كابخر كس فكال دول- العم ي مولى مى-الرب كيا كر رى بين- مجمه حارا ي خيال كري-" ده مو چيس سنوارت بوئ مسرايا۔ مرابلم كياب؟ يوزارا رضوان كي نظلي من الجمي مولی می تب ی شجیدگ سے بوشینے لی۔ الموصوف کے کزن کار بوزل آیا ہے۔ اس کے لیا کامینا ہے۔ خاندان کادامد کر یجویٹ ہے سوپیوی اے ایماے اس جاہے۔ نے کومی بند کرکے زائے بمرك داديائ كا-أيكدم جالل ب-دي سوج وي انداز- تموری ی نفن ب مرانداز جا کردارول والداكلو اسيوت اور مدورجه برابواس معجموا كوئي خول كبين موموف ين-"افتاريخ الع ي مراياً العمان كرات وكمل المول كي مرايك بزار ايك خوريال بحي مول-ت مى عظى كاذبن اس بسي ملنوالا-" على راسى ب؟"افكار نے كي سوت ہوئے "دواتو برمعالے میں رامنی به رضا ب-۳۲مم جل "تو پرس كياكر سكتابون." التم الله علم على كمزى موكل التم والول ابنی این اناکارچی بلند رکھو تکریاد رکھو متم دونوں ہی سر يكز كرروؤ كم عن عي احتى اور ياكل بور، جو تم دولول کی بعدردی اور محبت میں يسال تك بعالى ملى آئی-ابدو کھ بھی ہومیری بلاے۔"

"جانے دو۔ لیکن کیا اس کے بھائی اس مد تک " کو کر نیں سکا مجمع نیں لگا اے معول نائس كه بتلا اويا مجر مكتاب." " آب سب لوگ بهت التح جر نلث ابت اول مي-"رمنوان كى طنويه آواز يرسب بى في چونك كر ات دیکھا۔ دونوں باتھ پینٹ کی جیبوں میں محسائے انس طزيه نكابول عدد مكدر باتحا "عالب كمان ويي تماك \_\_" "ناب ملن-" رضوان نے تیزی سے اس کی بات قطع ک-" تن طیمان بھائی کے ماسے جس نے جو کچھ کما۔ اس کے بعد انہیں میری شکل میں ویلمنا والمي اور رباش ومن اب ان كاسامناي سير ووروانه كحول كربا برفكانوالعم ع ظربوكى اللام مليم رضوان عالى-" "وعليم السلام"اس في سجيد كى سے جواب روا اور کتراکر نگل کیا۔وہ اندر آئی توزین ابوی سے کمدرہا "اللام فليكم- "الحم في كمالوافقار كويابوا-يسي أيك اور كالشاف موكيك" راس دنت بهد سنجيده مول-" وزاراك "خریت تو ہے۔ آج تماری علمی بھی نظر میں آری- افخار نے بوجما۔ "قاخود سی کررہی ہے۔" "گورتم یمال میمی ہو۔"افخارنے حیرت کا ظهار کیا۔ «بجیب سیل ب روکنے کے بجائے ہمیں "يووت زال كالميس ب الكار-"العم واقعي عجيده مح-"م سعد وكسات كرفي آلى بول-"

W

W

W

a

k

S

O

m

كنارے ب باإدين محد كك كو كے ير جائے ہے

ہے گئی۔ محد علی اساء کے پاس بیٹھ کر برتن چھیڑنے

اکا۔ ای کے باتھ سے کوئی برتن چھوٹا تھا۔ ملا مقبول

"مجھے۔ "اس نے بینے را افکار کے جرت ب

سلان كاشار عظمى كے ہاتھ ميں دا پھراھم كود كي كر "تجساراكلم العم بينات ى كواناب" "ميس- عن وابعي آلي مول-" عظیٰ نے بود جرت برے علم میں جماعتے پیسی کے لیزیک مجل اور سموس کے "يدانتا كهي "الماك جائے كيد معلى نے الخمت يوجمانحا وحمهارے مسرال والوں کی خاطر بدارات سیں كل-"اس في مرافعات بغير جواب ديا- معمى الحي کے بونٹ کائی رہی۔ پھر استی ہے ہو چنے گی۔ "كياواقعي آج كماوغيرو آرب بي-" "بل جواب لين آري بي-"اس في بشكل محرابث منط كرك عجيدكى سے جواب وا تو د خاموقی ہے کن میں کمس کی اور بست در تک باہر العم كى بحرتال عودت محص- لحول بن اس ف العظی کمل ٢٠٠٠ اي في آروجها تل "كن من "الم كارى عنك ي اكف "اے کومنہ اتھ وجو کرومنگ کے کڑے ہمن منخرے خالہ!انیوں نے کیا پہلے،عظمیٰ کو دیکھا ليس-سمن في نازى عدوابرا-تبعى درواز يروستك ولى اطيس-لكناب أصفوه لوك." لل دروازے کی طرف جلی منش منظمیٰ کجن ہے فك كركمر عين لمس كل و آج سب محب جانا جائتی تھی۔ ممان ك أي الما يف المع المع جرن عيد ثايرال

W

W

W

مننول پر تعوزی نکائے کسی فیرم کی نقط نظرس بمائے نجانے کیاسوج ری تھی۔ کہ العم ئے داررے بھانکاور مطرادی۔ في بت وبيد كل كالوك منايا جاريا بي لنى نے جو تک كر مرافعالم اور قصدا المسترائي۔ " ہو تی ہے کچھ کرنے کومل قبیں چاہاتو سے جھوڑ تیما اگر ڈیٹھ گئے۔" (ائيد برم ركف كي بياري ي وحشود بمی ان کے سامنے جو آپ کی رگ رگ ہے واقف "چلوا چھا ہوا۔ تم نے بھی اینے دل کی سی۔ "اس نے دیوار پر باوں رکھااور اس کے پاس از آئی۔ کھ في مرباته نكاف المادمرادمرديمتي ري-"مرك مفائي بحي شيس ك-" "بس موانس بالساس فيزارى المرك تحطيان كواتحول سلهماكرجو داساياليا " تعوزي بت مفالي توجوني جاسي- آخر تمهاري سرال دالي واليان العمن محرات ہوئے امرود کے پیچے یوی جمالا افىلى- لعظنى في بزارى وأكابث عالى ويكل پراے بھاڑوا فیاتے دکھے کر کہنے گئی۔ "ريخود- من كراول كي-" ارے تم کیا فاک کو گ۔ میج ے ان ی يره جيول پر جيمني وظيف پڙھ ري جو- العم جي اتم يي اعت كدورنديد لاكي و ماك كوائ كاساى ليد متى اول براه مانيال والركول كو مكماكروتي بس- المحمرة الراكر مخدل ليا-الماء وجار ملواتي سناكر منعک میں ممس کئیں۔ آن ان کے اور میں بوے پکر کھے تھے عظیٰ ست روی سے اٹھ کرمیز تک آئی اور اپنے نوٹس سمینے کی تب بی ابا چلے آئے حب معمل او وحی میں رک کر کھنکھا رے تھے همیٰ نے دویشہ لوڑھ لیا۔ابا کے ہاتھ میں بوا ساشار نے اسمیں بینفک میں ہی بٹھایا تھا۔ تھی تو حیرت کی

و المال ك وعند المال من على جمود آياكرين ودبكاما مكرائ اور كمزے ہو محق بابر آئے و لما مقبل بي سيني المكرى يرمينا انظار كررا قل انس ديوكر كزابوكيد مخريت متبل عاجا إي أنابوا ياانول الله كالارك يض كالثاراكيا وومتذبذب سابينه كيك "جمص بت مروري بات كرنا لحى سليمان بتر!" رائے ملمان نے مری نگاہوں ہے اس کے تذبذب بحرب إنداز كود يكما اسي المجي طرح ياو تخدرن اى كى كر مراقد "ليسي بات؟ كوئى كام بيسس"انهون في نار ل الدازم يوجمك ومنيس كام و نيس " ده بحت سوي مجد كر يهال مك آيا الله عراب كوئي لفظ بحى كرفت مين تھا۔ سمجے میں بی نہ آیا کہ بات کمال سے شروع لهد دائے ملمان بوے مبرے خطریے علائك ايك بلى ى ب جينى ان ك اندر جاك كن تبى اے مقبل نے مراف اكرانسى د كھا۔ الجھےرائے نواز کے بارے میں بات کرنا ہے۔" رائے سلمان ایک بل کو ساکت رہ کئے تھے پھر مجرور بھے بچھ بچھ اندازہ بورباتھا۔ کمو مچاچا متبل \* 0 0 \* ووكب يرمون يرفال الذبني كيفيت من

يمنى مى- ئى كام يزب تصالى كى بار بديرا بكى تھی۔ محن میں امرد کے بت المرے متے اور ابھی تك جمالوسي في مي راد عن مررجال بینه کرده این اسندی کیا کرتی سمیدیو می کتابین آدر کانند

وسئكما تحا ويكن تل-اس من يضح بوع اس فايك بل "كىس زىن ناراض كى نە موجائد" لتلف سوچول کی آما جگاویتار بار ويكن ركى واس از كرر كي كو توازدى-رك والع كو توازدية بوسة اس في مرسوع القل د کیامی دو کچ کرتے جارہا ہول وہ تحک ب۔" اور جب رکش مجنیسنا ما موا "رائے باوس" کے مان ركاتوايك بل كواس كاول وحك ، وكيك اس كادل جاباده اى ركت من بينه كردايس جلاجات البووو كاد يكمامات كا\_" وا مرجمل كر آم برهات اليك كا-داك

W

Ш

W

S

m

ر منوان کی گاڑی اہر آئی اور اس کے قریب سے کرر كى-چىكداركىك بندكرك كالدودة أكريده كيا-"رائ سلمان ٢٠٠٠ چوكدار نے سرتا اے ديكال برركمالى ت

البحب منروري كلم ب-اس كو- كاول ب مقبل آیا ہے۔ اس نے استی سے کما

المحوبلالدوا يك ون يس يول بحى صاحب كو كاول بى

الم عدوره نهي الكامي في " الما معبول في بأسد "منروري كام إلى الى مع مع مع معاكا موا

ده بريط أبواا عر آليا طازم كويفام وإلى المازم پیغم رائے سلیمان تک پنجایا۔ رائے سلیمان نے چونک کر مرافعایا۔

الکاوک سے معبول سے اچھا۔ نمیک ہے اسے الن میں بھاؤ۔"ان کی آ تھوں میں مری سرج کے رتك أبحرب انهول نے عالیہ كود يكھاتودہ قدرے چ

بات كه مايا اور ماني بيخك بين بناف والي ممان نه

"و بینا! سنجالویه سلانه." انهول نے آگر

الغمنے گھور کراہے دیکھا تو عظمیٰ اس ہے لیٹ
گئے۔ العم کے بازد ڈھیلے ہی رہے اسے عظمیٰ ہر سخت
غصہ آریا تھا۔ کرشدید غصے کے باد بوداس کے لیوں پر
ہمیر گئی۔ اس کے بازد اشے اور عظمیٰ کو کھیر لیا۔
ہمیر گئی۔ اس کے بازد اشے اور ہنتی جاتی تھیں۔
نجانے کیوں؟

جب بے حد تیز رفتاری ہے آگے بڑھ رہی تھی۔
پر بے بھے۔ جیپ رائے مول کے بابل رائے کم کر
رہے تھے۔ جیپ رائے سلیمان خود ڈرائیو کر رہے
تھے۔ ان کے چرے کے آثر اسا سے پھر کے اور جالہ
تھے کی ذارا اور رضوان کو کچھ بھی ہو چھے کی ہمت نہ

W

W

Ш

اپ ساتھ طنے کو کما قدا اسمی خبرنہ تھی کہ وہ گاؤں جا رہے ہیں اور آگر جارہ ہیں آؤ کیوں؟ جیس آم کے کھنے ور خنوں سے نکل کر ایک نچی چھوں والے چھوٹے سے مکان کے سامنے جاری۔ رضوان تو واقف تھا تحر زارا یساں پہلے بھی نہ آئی تھی۔

می بسرائے سلمان نے کو بھی تائے بغیرانہیں

بہ کے رکے بی اندرے دو ادازم بھا محتے ہوئے

انکے ان کا ڈیل ڈول طیہ اور ہاتھوں میں چکڑی

بندو قیس دیکھ کر اندازہ ہو یا تھا کہ رائے سلیمان نے

اشیں بہال کیوں رکھا ہے۔ انہوں نے دیکھتے ہی

زوردار سلام کیا تھا اور زارا کودیکھتے ہی جال جرت ان

کی آ کھوں میں اتری تھی۔ وہیں وہ احرکا '' نظری جھکا

کرایک طرف ہو گئے۔

رایک طرف ہو گئے۔

رایک طرف ہو گئے۔

رایک طرف ہو گئے۔

عد منهم بهل كون آئيس ؟" ذارائے رضوان سے بوچھا تعد وہ تحق كندھے اچكاكر روكيد رائے سليمان بر آدے من رك

"کمال ہے۔؟" "اندر ہے۔"کیک نے تیزی سے دواب رہا۔

"المال\_! من \_"اس كارتك زود براكيا - يكي الزام قداري وه بنط تع جس سے بيخ كے ليے وہ اپ نواب رَبين ركه ري تھي - اي سے بيخ كے لياني ميت كا كا كھون دي تھي -"بيل تسار بياب كے مراج نہيں لمخ تھے۔

> "شنجا دینا اس گوامچی طرح...."ان کاسانس ای که آن

التمن سجمان کے "اقع نے انہیں بانی کا گلاس دیا۔ وہ پڑھ ریلیکس ہو کمیں تو اٹھ کر اندر آئی۔ وہ اوندھے منہ بردی سکیل لے رہی تھی۔ اقع دروازے کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑی ہوگئے۔ پڑھ سجھ میں نہیں آرہا تھا۔ کہا کھے۔

"میری سمجر میں تہیں آرہا تھاری اس بے و قوتی کو کن الفاظ میں خواج محسین پیش کروں۔" العمنے کملہ جواب میں سسکیل ابھرتی رہیں۔ تب تی اے ایکا مفلی آئسی ہے۔ اس نے بیت خورے دیکھااور سنا۔

دوروری همی-نبین شاید بنس ربی همی-نبین سسکیول کی آواز ہے۔

سر میں میں اور ہے۔ کر نئیں گئیں بگی ی ہنی ہی گونے ری ہے۔ وہ بڑر جران می ہو کر آئے ہو می۔ اے کند موں سے قام کر سید ها کیااور مشتل کی۔ علم سے معرب میں استامانا ہے،

وو تجيب د حوب ساون کامنظر تعا۔ وورو تي جاتي تھي اور اپنتي جاتي تھي۔ میں میں نے جموزا تو وہ از کھڑا کر دیوارے جا تھی اور
اس نے جموزا تو وہ از کھڑا کر دیوارے جا تھی اور
خاموش نظمول ہے اسے دیکھنے گئی۔
"کیا ہوا۔ خوشی کے مارے کو ایمی تو نہیں چلی
کئیں۔ "انھم نے چیزا۔
"یہ کیا ہے۔ "" محظنی نے بے بیشتی ہے مطمی
کھول۔ بڑار رویہ منسمی ہے نظل کر چارپائی پر کرا۔ انھم
نے آرام ہے افعار ہاتھ ہے اس کی سلومی نگالیں۔
پھرا ہے ہواد ہے ہوئے ہوئے۔
پھرا ہے ہواد ہے ہوئے ہوئے۔
"لنتریز کی خواہمورت سازش" خواہوں کی تعبیر"

آر ذو وک کی تعمیل۔" "تم افتار کے ہاں منی تھیں۔ "عظلی نے اچاک سوال کیا۔ ایک پل کودو کزیرطائی۔ پھر اِمیٹ بن کرولی۔

سوال بالدويد بل كوده لزيراني في مراهميندين كرولي و "توكياكرتي- مسيس اس كمونج كسائة رخصت كردي-" كردي-" "مست براكياتم في الهم-!" ووزير لب بديروالي- با

میں کیوں۔ پہلے دل ڈویا جا رہا تھا اور اب شدید ضعہ آرہا تھا۔ اے خودا نی الملنگو شمجہ میں نہ آتی تھیں۔ ''باکس برا نہیں کیا بلکہ بہت عقل مندی ہے کام لیاہے۔'' دوائے کارنامے پرا تراری تھی۔ ''فتمہارا کیا خیال ہے۔ میں اس سے شادی کرلوں '' جہارا کیا خیال ہے۔ میں اس سے شادی کرلوں '' جہارا کیا خیال ہے۔ میں اس سے شادی کرلوں

" تواور کیا کوگی ؟ "الغم معنبلا مئی-"انکار \_ " وه نجیده و تحیین لیج میں کو ابو کی-" داخ نمیک به تمهارا \_ "العرضه میں آئی۔ " بل میں انکار کردوں کی۔ مجھے الحکارے شادی ساکنا۔"

'تو پر کسے کئیہ ؟''الی کے کان میں اس کا آخری جملہ پڑا تھا۔ تورا کر اس کے سامنے آئیں۔ ''تیرا حاغ تو نسیں الٹ کمیا۔ کسے منہ چاڑ کر اٹکار کر ربی ہے۔ ارے پیس قبر کمود کر دفتا دوں گی۔ اپنے ہاتھوں سے گلا کھونٹ دوں کی تمہارا۔ اس سے کمیس اس سے نمیس۔ تو پھر کس سے کرنی ہے ہیے بتالا۔ ایساکون سمائیند آئیاہے میری حور پری کو۔''

سے شرفان ان خالی و رہاتھا کہ اس سے پر زیادہ خوری

نہ کر تکی۔ پر خبال آیا اخم اکملی تکی ہوئی ہے۔

اس نے چرے پر دونوں ہاتھ رکڑے اور اٹھ کر
کون میں آئی۔ افعم کو لذؤر مکس سروکر چکی تھی۔ اب

چائے کے ساتھ لوا ذات رکھ رہی تھی۔ اس نے سر
افعائی کو دیکھا وہ خامو تی ہے برش نکالنے تکی۔

افعائر عفلی کو دیکھا وہ خامو تی ہے برش نکالنے تکی۔

"جائے کے کر تم جاؤگ۔ "افعم نے وجیلہ
"جائے کے کر تم جاؤگ۔ "افعم نے وجیلہ
"سیں۔ تم تی وے آئی۔ اس نے سے کہا کی اس نے اپنستگی ہے کہا کی اس نے سر

بر ہوچنے تکی۔ "کون کون آیا ہے ؟"

بر ہوچنے تکی۔ "کون کون آیا ہے ؟"

W

III

W

S

O

0

Ų

C

O

m

آن فیادہ لوگ نمیں ہیں۔ "اقعمنے مختصرا" کما اور نرے افعاکر کھڑی ہوئی۔ مظنی نے اس کے جائے بعد چزیں سمیش پر مخصوص جگہ پر آگر پینے تنی۔ مجانے کمتناوات گزرا۔

بینخکے کل کر آوازیں باہر آنے لکیں۔ پھرو بٹر پڑا کر کھڑی ہوگئے۔ خوش وخرم الل مطلمتن ایا اور بنستی مسکراتی اقعم

کے ساتھ افغار کی ہے ہی تعیں۔ اس کے قدموں تلے سے زمین کھیک گئی۔

بب بے آپ آگراہے وہیروں بیار کیا۔ " یہ تو میرے کھر کی خوشی تھی۔" نجانے وہ کیا کیا کمہ ری تھیں۔انہوں نے ہکا بکا کھڑی عظمٰی کے ہاتھ میں ہزار روپ کانوٹ نمونس دیا۔

الل منع كرنے لليس-الغم فقرے چست كررى تقى-دو ہونتى بى كوري

پھرلداں اخیس رخصت کرنے دروازے تک چلی سنر - الغم بھی ساتھ تھی۔ واپس کی تو ہاتھ جس مضائی کی بیزی می توکری تھی۔

"خاصا ول والا ب"اس نوكرى محن مي پزى عاربائى پر ركى- فير بونق بى عظلى كود كما و بنت بوئ آكے برهمى-اب بازدوك كر محماؤالا-است اعظنى ميں كتى خوش بول-اتى خوش و جيمے الى دفعہ مجى نہ بوئى تھى-كتى نفل اور كتنى منس انى

15

آؤدية بوئ منتي بشيرعلي كود يكعالور بابرنكل كيا-د نبير به خير به سليمان پتر نمير ب وه خود نور محرك يتي إيك ياس كمزے بندے نے اے كردن ع بكركر هينجا-وه بكل بكل كرخود كو چمزانے ک کوشش کرما قلد کی تی کرورے کو توازیں دے رما تعد رائے سلیمان نے بے مداھمینان سے سمنظر وكحارزارات منطنه وا السلمان بعالى المنه" "حمهیں دخل دینے کی ضرورت فلیں۔"انہوں نے رکھائی سے جواب دیا اور منٹی کودیکھنے لگے مخ کھی کر اس كاكلامية كياتفا " چے چہ متی کی بھو بہت ہی لاروا عورت ہے سارا گاؤں جانا ہے۔ ذرای لاے والی سے سارے امراد آك گادي۔ سب جل كر را كه ہو گئے۔ متى كامينا بسو اس کے تین نواے اور۔" وربس كوسليمان إبس كوييه طلم بي "ووخود كو چھڑا کردونوں ہاتھ باندھتے ہوئے اس کے بیروں میں "تومتادونج كياب\_\_?" "اے روگو\_\_انے روگو۔" مہیںاہے روک سکتا ہوں تمریخ پولٹا ہو گا۔ ایک من کے اندر اندر آگر نورے کے قدم اس باغ ے اہر نگل کئے تو تھر میں اے تسیں روکوں گا۔" انہوں نے اظمینان بحرے کہتے میں کمااور متی کے سامنے اینا ہوان بٹا مواہورت بمواور من منے بچے آئے جو آگ کے شعلوں میں کھرے جی جی کراسے مدد ك لي الارب ت اور آیک بل تمیں لگات وہ راز اگلتے ہوئے جے اس نے ہیں برس تک جمیائے رکھا۔ "رائے نواز نے بھے کما تھا میں جمشید کو کولی مار دوں۔ سارا تعب حتم ہو جائے گا۔اس نے خود جمشد کو

W

W

W

"ميں بالكل تج بول روا بول سليمان پترية" وه "بواى بند كو منى " رائ سليل مازے۔"سولہ سال کے سلیمان کو بے وقوف بناتا بان تما مُر آج نهي**ن آج صرف بچ سنول گا-"** "ميل في جموت شيس بولا-"وه دبالي دية بوك "زن العلدين كو كولي تم في ماري ہے۔" رائے لمِمان نے اجائک سوال کیا۔ وہ ایک لِی کو تعنظا پھر "عن في من في المالي " "مُ المين بذي بو-اليي منس الوك-" "جدری مناحب! آب حم کریں۔" پیچے کمڑے ندے نے موقعوں کو ماؤدے کر آما۔ رائے ملمان نے بھے ہو کرکری کے ساتھ نیک کال۔ پُھو کم متی بشیر کو نولتی نگاہوں ہے دیکھتے رب پران کے لیوں پر پرامرارے مسکراہٹ تم إنبائة ومنش إجر بمي خود كومعيبت بن وال " ليمان پر إميري بات سنو خدا كواه ب مي في پار بھی بھوٹ من<u>یں بولا۔"</u> "نور محمه" رائے سلیمان نے کویا اس کی بات ی ی نه سی ور محرایک کراس کے قریب آیا۔ "نورىم أجاؤ منشى بشير على تع محركو تأل لكادد -" رائے سلیان کے لیجے میں اظمینان ی اظمینان تھا۔ "وراکانے سے میلے یہ اظمینان کر لینا کہ اس کے سارے کھر والے کھرکے اندری موجود ہول۔ رائے سلیمان کے لیجے میں سفاکی ہی سفاکی تھی۔ "نیں تم۔تم ایبانہیں کر کتے ہو۔ "منٹی بشیرعلی ک ایس پینی کی پیمی رو کئی۔ "زر مرام نے سائس \_"رائے سلمان نے بلایا کہ فیصلہ کراہے۔ وہ دھوکے سے رائے جمشد کو وہاں تک لے آئے جمال میں پہلے ہی چھیا ہوا تھا۔

« بینچو اور دیکھو۔ "ان کالعجہ مرد تھا۔ رضوان لب "بى توتمثى بشيرعل-" دائ سليدن نے كائى موز كر كورى ير نكاود والى- العيرسياس وتت بت م ب- تغريبا"وس منشد" "مسلمان يترميس" "بیں یوس سکے جس فض نے حولی میں رائے سلمان کے مل کی اطلاع پنجائی دہ تم تھے۔ "رضوان اور ذارائے جو تک کر پہلے متی بشیر ملی کو پھرایک و مرے کو دیکھا۔ و مرے بل انسیں بیال آنے کا مقعد سجويل آليك "كوييه تفاوه مخص ..." وم ي الرياياك رائ فواد كو قل كرواكيا ب اور من کرنے والا رائے جمشید ہے۔ ب تا رائے سلیمان نے ذرا ساجک کرائی سرد نکابس اس کے چربے پر نکاویں۔ متی بشیر علی کاچھو زرد پر کیا۔ خوف اس کی آمکموں میں الد آیا۔ طراس نے خود کو سنجالنے کی کو حش کی۔ "ممن وخودای آمکموں سے دیکما تا کو تک م اس وقت اعتى المولى فصل كاجائز ولينباع كى طرف نکل مح تصد" سلمان نے مزد کمالے مثی بشر على في تعوك نظفة موا البات من مرماايا-

"تم جانے ہو سلمان پتے!" اليه لوگ تعميل تهارك مندت سنا جائة ہیں۔"انہوں نے سیات کہتے میں کما۔ مٹی بشیر علی فانك الك كركمنا شوع كالم محدد مرك بل دائ سلمان کے بعاری ہاتھ کا بھرور محیراس کے چربے پر برا-دوالت كيا-بندوق بردارة إع كريان ي يكر كرميدهاكيا رضوان فياب بفيح كرزارا كود كمعا وهدنول بانقد سينير بانده عضاموتي ساد مكه رباتما " بچ بولو مثى بشر على ! بالك ج\_" سليمان فانقى افاكر تنبهري-

"ہولیات" انہول نے دروازہ کھولنے کو ہاتھ برمعايا فحررك كرمكن " بجے اینے معللات ش دد مرول اور خاص طور پر عورتوں کی دخل اندازی پند میں۔ "انہوں نے ایک نظرزارا كود يكحك وتمرتهمارامعلك وكحد لورب اس لے من جابتا ہول کہ حقیقت م دونوں کے سامنے اس سے قبل کہ وہ کوئی سوال کرتے وہ وروانہ كحول كراندر داخل وومحت سوالهين بمي فتليد كرني یزی چردہ نشنک مے کم دحول مٹی اور یرانے فریجے سے انابوا تھااور جرت انگیز چیز مٹنی بشیر علی تعل

W

W

W

S

Ų

C

O

m

جو فرش پر اکٹول میغادد نول بازد ممنوں کے کرد کیا بندد كم كى طرح آئے يہے جمول ربا قلداس كے مرر كخزا بندوق بردار كوياس كى روح سلب كررباتحا "كيے ہو منى بشر على \_؟" رائے سليان نے اس کے ماننے کوئے ہو کر فعنڈے کیج میں یو چھا۔ اس نے بڑروا کر افعنا جایا کریندوق بردارے ای بندوق ك بال اس ك كندم و جبو كردوبان بنصر مجوركر مسلمان پڑایہ کیا ہو رہاہ میرے ساتھ۔ جھ

بشرد بالى ديتي بوت بولا ائتم سے قصور۔ نید نید تصور تو ہمارا ہے۔ لطى توجم س مرزد مولى ب من جام الوراي في كون بخلاب-"انهول في بندوق بردار كو كورا تم تو بیشه بهارے برابر منصے رہے ہو۔ انھو۔ اور

ے کوئی معظی ہو گئے۔ کوئی تصور سرود ہو کیا۔"متی

تب تك ومرك ملازم تمن كرسيال جماز يو جهركر ان کے تہب رکھ مجے تھے۔ ایک نے دحول میں انی کری مینی کر متی کے قریب کی اور کندھے سے پکڑ کر ا تعلیا اور زیروی کری پر بھاویا۔اس کے مین سامنے دائے ملیمان نے کری سنجال کی۔ وسليمان بعالى-" رضوان نے كچھ كمنا جالا كر سلمان نبائد افحاكرات طاموش ربينه كالثاره كيا-

: -یں نے اشارہ کیاتو میں نے کولی جلادی مگر جمشد کا

اس لیا چوہدری صاحب ۱۳۳۰ نے موجھوں کو

ان کے دونوں ہاتھ انجے اور اس کے نقش جھونے الك زين في ان كے دونوں باتھ تھنم كر ہاتھ كى بشت W ربوسه وبالور مرافعاكر يوجعضنك W "آب کوخوشی شین ہوئی چیچو۔۔؟" توده اس سے لیٹ کر بھوٹ کر دوویں۔ W "كتا جابا تما يس نے كه تم ميرك ياس أو "نو آپ كاخواب يج ثابت بوكيانا\_ اجاتک انہوں نے زین کے سینے پر رکھا ابنا سر الحالا- وتو لمح اسد يمتي راي-"تمات كزور كول بورت بو-" اس سے میل کدود کوئی جواب متا-انہوں فے اس کی شرف کے بین کھولنا شروع کروسید اور ایس کے سینے کاز اُم اور زائم پر بند حی بی ان کے سامنے سی-اليك يدكيا ٢٠١٠ ألهول في خوفروك س انچر نمیں۔معمولی چوٹ کی تھی۔ "زین نے علاادران كاباته تعام كراحمي بيدح بتعاديا لورخودان ك قدمول من قالين يربينه كيا- مروه مبراكر كحرى مو \_ تم ہیل تک کیے آئے ذیں۔! چلے حاؤ-كولي وليم في كا-" "كونى كي منس كے كاليميو\_!" دواني جك ب دسیں۔ تم جاؤ بال سے۔ کمیں کمیں "آنے دی ذراان ہے جی دورد پاتھ ہوجا میں۔" دواطمينان كويا موا-"تم مجونس ہے" "جبیول کھے کچونس کیں مے کوئکے" ''کونکہ زمن العلد من کو میں خود یسال لایا مول .... " عليمان اندرد الحل موت زين الحد كر مرا موليد آئمه فيزى نائ كمائ آلين- مي

ہم اوک نہ تھا ہے وں ایت اظرائے ا موات کوائی دے ام اوک نه تصالی**ے** وشرز تمااييا وروك نه تصالي وبوارنه تحارمخة إندان نه ليمي نستي للهان نه صي بستي يال موت نه ممي مستي ي آنانومورت ي ملات: تحالي الال فيرند تصموهم الارات نقط الني تغربن نه سمی الی الوك نہ تے ایسے ا ... وقت گوانگادے بماوك وخالي "اے کا ل یہ سے بول نہ ہوا ہو آبات کی ۔۔" الرے کادرواند آہمی ے 22 ایا-وہ سرتعکار آنموں میں اللہ آنے والے آنسو صاف کرتے اليس- اولى وب تدمول الدرواظل بوا اور كوك الا سے بھونتی مانوس می خوشبو چھیل - تب ہی مسی كالاول في مقب النيس الى كرفت مل لے انبول نے جو تک کر مرافعالی مرساکت ہو گئیں۔ الهين اكا- وه ذرا بحي بلين تو آئينے ميں منعكس مو يا رومسرايا- أتمه مبهوت ي ديمتي رياب-

وضوان في موباكل آف كيالو سليمان في بغيرا الازارا كو في حلي جلي جاؤ- جاني جيب من المسلمان علل إتب "دودوقدم أكر برحا يعم اس د تت اكيفي رسنا جابتابون." "رخوان فارگاز میکسد! ذارایات ک جاؤك "إس وقت ان كى كيفيت اليي تحى كه وه كسي كا مامناسيس كرناجا بح تصد زارات رضوان كبازو بهاته ركه كرمتوجه كيالوربابر نظن كالثاره كياتحا سهر كاوتت تعالور ممني چيد تمكابواذبن اور بحتلى بوكي سوجس-كون مول من يد سوال كى بار ان ك زبن كى ويوارون سي عمرا ياقل بس آيك وهند تقى جس من ان كاو دور هم بو ماجاربا ان كادل چابتا و بمآك جائيس ان دروديوار ب بابران رشتول عدور بستدر السيالي مكه جمال النيس كوني ندؤهو عزيائي نجانے کول وا بنااعتاد کھوتی جاری تھی۔ ودائی جکہ سے احمی اور ست روی سے چلتی وْرِيْنَكُ مِيلِ كَ ملصْ جاكورى و تيس- آئين مِن س مو تاجروان كالنابي ايك بل كواسين د موكاسانك "أتمه مراد كيابه تم مو؟" جواب ایک تو کی صورت ان کے لیوں پر آکر اوٹ نيه زود پيكام علوے محودم وزرك عارى چرو ان کی انگیوں نے آئیے می منکس ہوتے علی کو

سائقه وى سلوك كروجو كى خارش زده كتے كياجا آ - انمول نے ب حد فارت سے کما تھا۔ رضوان في السي في شاه ميركا فمرطايا-ودات تحسيث كريام چمو نے کی کوشش ک۔ الگایاں آئینے کی شفاف سطح

موزابدك كيد كول رائ نواز كوجا كل من ات مارتاتين وابتد عميه" وودهاؤي باربار كرردر وإنخارات سليمان ساكت وصامت بيتم يتح شخصه خود زارا اور رضوان سائس ليما بحول محشق و بحصر العابدين سب كه جان العالم من في ات كولياردي- مرودي كيد" تن اعتراف برم كاون قعاله جس يح كي علاش مي زين بحثك فجرربا قبله ميال موكيا قبل رائے سلمان کی تموکرائی جربور می کدو بھیے کو الث كيال المول في جيث كريندوق إلى يل ال " شمک جهام بیس برس تک آستین کے مانیدین "جيس شلمان بعائي!" رضوان نے جيزى سے آئے برور کر بندون پکڑل۔ "مثجاؤر ضوان\_\_" "بليز سليمان مماني! قانون بالتير من مت لين-زاراتيزى سان كمائ تل اكردودون وبال موتے واس وقت منی کال شروب رعی موتی۔ العل في بين برس تك اس محض كوبروك مجه كراپي برابر بنمايا اوريي\_" رضوان اور زارائے پیلی بار اسیں اس طرح بجرتے دیکما تھا۔ وہ مٹی بشیر علی کی بوتی بولی کر دیتا متور سے اور سے اسان کی کرئے پر دروازے كبابر كمزانوراليك كراندر آيا- منى فرراما مرافعا كراب ويكحالور قدرب الحميزان يت نشن ير مرنكا را- اے اب اس بات کی فرند می که ود اختران 27/13/2 کے جاؤاے میرے مائے سے اور اس کے

Ш

W

W

a

k

S

O

0

m

اے جمیاں اجا ہائی ہوں۔

" چيد !"اس في استلى ع يكارك وو برى

والك تدم يحييه موااور مسكرا كريو ميضانك

طرع: المين اور تيزي سے بيس -

اليابوا القين شيس آمانا\_."

زین خاموشی ہے کھڑا تھا۔انہیں اپس میں جھڑتا وكيدكراس في تحسكنا جابا مرزار اساسن آئي. وكيس نبير\_"وكررواماكيد "تو پر بین جاؤ-" زارانے اطمیتان سے کری کی طرف اشاره کیار وهي بس الجمي آنامول-" ويحولي ضرورت نهير..."ود جانتي تھي زمن كمال ون في خلكى اب ركا "زارا آنی الای محل طالم مت بنس..." اميں اتن على طالم مول جموئے بھائى۔ "اس كالمينان وسكون من كوني فرق ند آيا تعك "وه آب كورضوان صاحب ارب بي-" "وہ بچھے میں بلارہے۔" وہ سے مس نہ .... "وه برى طرح جمنيلا كيا- تب ويضة ہوئے ایک طرف ہو کر اشارہ کرتے ہوئے بول تھی۔ المتنك بيب"اس في دراساس كو تموي كركما مرتیزی سے باہر کی طرف برحماتو اندر آلے سلیمان ے عربونی- سلمان نےاے کدموں سے پاڑکر رد کا چرکندھے یہ تھی دیے ہوئے کھ کما تھا۔ الاار اسارے یہ کزن بہت زیردست رسیلی ر كيت بن بنده خوا خواه رعب من آجا أب "الم نے متاثر کن کیچے میں کما تفلہ زارا پلٹ گرائیس

" بجھے مرف اس بات کاافسوس ہوا تھا کہ تم لوگوں

نے بچھے ایناد شمن سمجھ کرخودے ہی کمانیاں گھڑگیں۔

خود بی راستہ و حویزنے نقل کھڑے ہوئے۔ ایک بار

میرے پاس تو آتے مجرو کھتے ارائے سلیمان تمارے

یے کیا کر اے میں نے بہت چھوٹی عمر میں اس جا کیر

W

Ш

W

m

ى دولى فراحجاج كرتے موسے بول-ايه چيشک بر شوان ..." انت كريكي إب تهاراكيا بحوساكل كو الله يه كوني عظى موجائة توميرة على غلاف كمرى اللم أو كه موصوف اليم انسان ميس جي-" وه بهميزتي موئ بولا تووه کچه خفاسي مو کريلت کئي۔ "باتی رے تمارے شوق ممارا متعدوں سب شادی کے بعد سمی۔" ر نسوان نے کماتووہ سرجعنگ کربولی تھی۔ "-82 blog!" اور ان کے قریب جلی تل۔ انتھار عظمی انعم اور (ین این عفل جمائے بینھے تھے علمیٰ کوخامسی مشکل -ابازت می می ده بعی زارای سفارش را اول توده فودى آنانه جائتي تحى كدوبال افتار موكك مرزار الور الم نے ایک نہ تنی می-اب دوائی ساری کو حش اور کو بے نیاز ظاہر کرنے میں صرف کر رہی سی اور النارك لبح ك رتك ي باله اور تصدوه غالب كا وخال زجمه سناربا قعله في منيا آپ تے بين الذي جند اوك تے جنگ لدي قسمت نال ہے ہتھ آوے ہتھ نال چھوایاں (ای زاکت کابرابو و بھلے ہی توکیا الته أوس وانس القالك عندي) نئیں محق ہوران تے زور کوئی اس آگتے لكه يموكل ماريخ نئيس بمجد ي بان بال بجعايان (محتن يرندر ميس بيده أتش علب كراكات نه كاور بخلائد بن) اس سے قبل کہ وہ الکاشعر را متا العم نے ہاتھ جوڑ

"ده اب مجی مارے ساتھ ہیں۔ ماری یادول میں انبوں نے مشکراکراس کاکل میپسپایا۔ "آئیں۔ دیکسپس افخار کتی زردست تھیس سنام ب-"زارافان كادميان عالمال معي كياكول كدووة تم جوانول كي محفل ب- م جاؤ- من ذراتهاري ملى جان الصل الدور" انہوں نے علا چرو چھنے لگیں۔"رضوان سے کوئی ناراسي چل دي سيد وليس وكولي بالمساس حرست وجعااده لمت كرو ضوان كوديكين كلى- وومواك بود \_ ك ياس الك القدية والكائ اوردو مرس من ورك لي زن عبات كرباقل الو كى يقط لكا تقال الميني توكوني بات نهير..." رضوان في الله الى طرف ويجعة بالا تووين جلا «كَرْجَةِ بَمِينِ لَغَثْ بَي نَبِينِ فِل ربي....» "جی ایسای خیال میرا بھی ہے۔۔"زارانے بھی جناوبالوده بس ديا۔ اهل تو یکی آورسوہے بیٹا تھا ترمعلوم ہوا محترمہ مِمْ احِمَا النَّانِ فِي مَمِينَ مُجْتِينٍ..." ديه آپے كى نے كمك"اس نے پلٹ كرذين كومحور السووا شارك سعوين بالمات اكا واوحراوم معلوم وای کیا-" الاوم أومركى باؤل يرامبار نسيس كرت آيي وبل أزن بلارباب." "م بلو جھے ای کیاں کام ہے۔" "خروب اللاف آن بوكاكم راكد" ود کھنگ ی تی سی سالیہ ممالور مل جان سرجو اے نجاف کون ی پائک کردی مقی۔ ہمو تھی میں سوچ رہا ہوں۔ ای کی خواہش بھی پوري كرى دول-"ووايي رُشوق مذب لايل نكايس اس كي جرب ير عمل تدوي إلى الدوايك بل كويل

الم الم كولاك موات يمل "كيابياس كالمرسير "سليل في جوابا" سوال كياسوه كه يريشان موكران كاچرود يمين لليس-اور آب ی نے آو کما قارن بمال آئے واے م کو مت کمند لیں ۔۔ کو میں کمد بس کانے مركمال تكسك آيا بول-لبدو عايي اس ودخامے خو فکوار مواجی کمدرے تھے۔ اعظ بحى برك مس بوت "زين في الا المل يوراكيا- سليمان كيل كر مكرائ في اور آئد ب يفى ب دونول كوديمتى ريس پرائيس يول نگا جي آبله بالى كاسفرتمام بوكيابو-حویل میں برسوں کی سوئی ہوئی خوشیاں اعزائی لے مديول كاجمايا سانانك جمناك سينوث كربكموا قلد اب توازي محص- مكرابس تيقي زندي آئمه كويا پر ين كاس كريس آنا محض ایک فرد کا آنا نمیس تقله بید دو خاندانوں کا ملاپ تما۔ وہ اوحر سے اوحر معمانوں کو اٹینڈ کرتے

ш

W

W

a

S

m

رابداريول من آتے جات الن من درك مرو كروات موئ الميس للبان تواندن من أيك تواز اور بحي سنائي دي ٢٥ ال القول من ايك القدرب الكسسس بلندادرس باندار العلى جالى مول آج تسارى ب بيمن روح كوقرار انوں نے ایک طرف کرے ہو کر سوچا تلد

ومالية أنوس لي؟" زارا اليس وموعدت موسئوبل تك آلي تحي

معوسى بينا تسارك ياكاخيال الميدوه موترة خوشيول كارتك ي لجو لورمو ا\_"

"بی کوانھارخدا کے لیے۔"

"بن ایک اور\_"

آیا۔ساری محنت بریادہو گئی۔ مین آرونے جمنما کر مرافعایا ماک آفوالے کی مرساكت روي جبل محيوين مخدمو كي-واس كے قريب الردك كيا تا۔ "اتی جرت !"اس نے نین الدی تحریمری أتحول م جمائك كركمك اے يقين سي تفاكه وہ آئے كا۔اس نے زين العلدين كے حوالے سے كوئي خواب نسس سجايا تھا۔ كوئي أميد نيس بائد حي تحي- مجي دعانسين كي تحي-اے لگا تھا خواب جھونے ہیں امیدیں نوٹ جانے كے ليے اور وعاف فدانس كى دعالميں سنتا مرود ألياقداس كاعتبارين كر-ان کھے خواب ہوں ہورے ہوتے ہیں۔ نون جانے والی امدیں پھرے بدھ جالی ہیں۔ اور كونى بحولى بسرى دعايون بحى يورى موجاتى ي نین تاره کا دل جاہا۔ وہ یوسی بیٹھے جیٹھے اس ۔ قدموں میں فاکسان کر بمحرجائے مرزین العلدین فے زراما بمك كرات كذمون عاقام كرائ مقال كمزاكرك اس كے مقام كالعين كرويا-وويوجه رباتعااورنين ماره كاطل جاباس يحسيني مركة أراع ديك ماري أنوحم بوجائي-

W

W

W

a

S

O

Ų

C

O

m

بروصولين شائع بولتي -مكتة عكوان فالمتحتف الاوراركاحي

ماسلے سے یکاری سی۔ " تم توكي " مقلمي في غصے سے كمنا جا إمر الاسرے بل اسے نگاوہ معنومی خصہ زیادہ در تک قائم : رکھ سے گی۔ کو تک سب مسکرارے سے اوروہ بدائیز کس کرنس رہاتھا۔ عظمیٰ کولگاس کا چھو سرخ ہو رائداے مجمدنہ آیا و کمال جاچھے۔ سارا گاؤں جران تھا۔ كد كمر بكل كلي مرجوك برمحفل من مي تذكره تعا-رائ جشيد وين العابدين منشى بشرطى-و لي من جشن كاساس تعااور آج گاؤل والول كي والب المي والوت عام جس عن بركوني مرحو تعا-بى كى تقديمن مادك الكاركروا قاد اكي مان كي بات اور محى حربيم بمارت ات اب بحى "كىل ب- تىم مبار كىلو بھى نەددى ائىي- "اسام نے جے تے ہوجھاتھا۔ "بعد مين جاكرد عدول ك-"سي في المعلى كهاة مسور سالمامتيل يول انحك "إلى بالبعد من على جائ كي-يه توراني بني ئدات يون جاتا بحي مين جاسي-" يه بت اجها موا- آئمه آني بنت خوش مول ک-ان كا بتنيوان كي إس أكيا- كتني ريشان تحيس اس ان سب کے جانے کے بعد اس نے محن میں كمزيد موكرسوعا تعلد يحراد حراد حرد يمن للى-برسات آنے والی می اور کے سمن کولیمانی کی مندرت تھی۔ اساء نے منی کوندھ رکھی تھی مر ورت كے شوق من سب چمور جماز كر جلي كئي-

تبنى إسراه في من من ينفي وجمالا الورسنائين عظى إلى أليامال علل بير؟" "فيك بول-" أن في لج من ركماني بيدا "بى بوغ بى چاہے۔" افتار نے سربات "سائے آپ کی معنی بوری ہے۔ "اس کا الديمواميرت مائقه زياده فرى بون كى مرورت المحار كالمقتهه ذبردست تخاله إلى بعي مع كايى انداز يط كاي من وسي ربا قاطعی این کالجبدل کیاؤ جمعی بین کسے آئے گاکہ یک ہماری ملکی بیرسہ الہماری ملکی سے "اس بے تکفی پروہ فش کھا کر گرنے کو تیار ملکی تحرکوئی فائدہ نیے ہولد افتار کو موقعه فل جا آمزيد بيوبين كالموده جيئك كمزى بو ويكمو! ميرك مائة اس اتداد من بلت كى التسه السيموكي الإكارات ويكمل العين الكاريمي كر عتى مول-"اس في كوياد ممكى المعلى تركيلي مكوظ موكر مكرايا عظى بركر يلى بسباس نيكاد كروجمله المكسبك تومتال جاؤر" وون جانب موے بخی دک می مریانی سی می۔ الس بار تمارے مر آم لے کر آوں یا اجار کا

٥٠٠ بود تابت ار بالو ميريب القدوية مى د ريتاك يدل ايك دوست و مود عن بي-مين من في يشراب جول كانظرت ديكما قلد بي باب كور عن بحض للس وبال كاروجا ليكن قسور تم لوكول كا تيس- شايد يس ي العامر سي دع علا" "بل ان كى اى رعب داب ادر بظاهر تحت كير ميت في مين أن كو بني الخف كاموقع كين ريا-مرزین کو جویل میں لاکر انہوں نے جابت کیاہے ، وہ جا كرك مح وارث اور اس خاندان ك داراً آباع كا كدرى محد الليان فا پاراتوو معذرت كركان كى طرف جلى كى-"كتى شاردار حويل ب اين كىسى" العماية سر الف كراس ك درود واركود يكسله فيم كورى بوكل-اليس الجي آلي مول-" العصافين الكول نداكا مظلى بزيدا كرديكى اس سے قبل کہ اضمی افخار نے ب مد مادگ سے کما ويش او آپ کو پکي بعي نيس کميربا-" كى يى تۇرى يەھاكرات دىكمادرىدرى يى بدل كربين كى دوب نازى سے ايك باندكرى كى الكمال مركن بيد المادر نب بريرالي محل افكارف بظهول كازلويه بدل كراس وكملسوديل

يشتر بحلاك ادحراد حرد كماربد ى چىچىانى مىلىدى تى-ايك بلى ى مىرابىت اس كي لول ير بكري ان مو چيس سنوارت بوئ وبلكاما كسكيما را محلي كارل ديرووم كرف لكون ر کھے بھی نیس کہ رہا قلہ پھر بھی لگنا قلہ سب کھ المتحد جاوى يا بيني رمولي "دد مندبذب ي ى- "ئىس دە تىجى كائىس بىل بورى دول." الى كوروك وحك كرت ول كوسنمل كرفودكو المكى بارتب مرف بادات لے آكي۔ ١٩ فم كا

ودیلو نین آرہ ایملے می کام نمناد-"اس نے کمر

ك كردود شالينااور شروع موكل سد كام اس كي لي

مشكل نه تعلد وبال محى جعت كى ليمالى وى كرتى تعى-

آدم محن كي ليالي مو كلي- وو مرجماك اين كلم

مِن منهمك محى جب كوئي دندنا بابواصحن مِن ممس

O

m

Ш

W

W

اناسابھی شبہ ہو یاؤ بھی خداے کلہ نہ کرتی۔ "كب توانظار كوكى-"و يوجد ربا تعالى اس اثبات من مرملا رياسوه مسرراكريك كيار نين مارهاس كماته ملى دردازے كم آنى۔ "سنوا پالا تحفد كيالوكي-"وه درواز على رك كر بوجه ربا تفك وه بكونه بجهن وال انداز من ات اس فيدواردا بناسوال ويرايا-" کچھ بھی شیں۔" و آستی ہے کوا ہو ل۔ "اجها\_ مجرخودي محمد كري ك-"ووكذم ادكا كرجانے نكار من مارونے بالقبارات كارا۔ البجيمية ونس جاسي منه مبت نه وفاكنه دولت نيه حويل- مربس أيك المبار-"وه مرتعكات كدري "مجھے حمیس میب می کچھ دینائے انتہار سمیت۔" اب وہ اس کے لی بھی لفظ پر آنگسیں بند کرکے ودبا برنكل كيالونين الدوروازي من كمرى موكر ایں کے قدم کننے کلی۔ وقت ان دونوں کو دیکھ کر "ونت سے پہلے کسی کو پکھ نہیں ملکہ" یہ نین آرہ "آب قسمت سے بحاک نبیں کتے۔ زندگی میں أُنْ وَالْيُ لَنَّمُنا مُيَالِ سَنَى رِبْسِ كَيْ- بِعِضْ لُو قات وقت ک دهندهن واقعات جهم موجاتے میں لیکن پہاا قدم مل وحش آپ کے لےرائے کول رتا ہے۔ منل والشح كرويتا ب- بس كوسش شرط ب- بسالة م العنا ية زين العابدين في سيكما تعله وقت في الدونون يرايك موان نكاول اور خاموتى سے كزر كيا- ووائي

كوانى وعد كالقل

W

W

ш

كيونكسوه تن كي بعدرونانس جامتي محي-اسمائھ چلوگ-"اس نے دونوں ہاتھوں میں چرو زین العابدین نے اس کی کا ایک تعام لیں۔ الومول ب بموت بن جاؤ كي-وه جينب كرمسكواني مجر ملكما كريس دي-اور مسكراتی نين آره کيسي لکتي مو کي-زین العلدین نے کئیبار سوجا تھا۔ ميلو-"زين العابدين في كماتو وواثبات مي مربلا كىدزين إس كى كاليال تحور كردد قدم يحصيه قر مر لماس كاجائزه ليا بحرناك يرحاكر بولاي مول لے کر جاوی گا۔" العي الله وحوكر آتي بول-"ف شرمنده ي بوكل-"هر جي ان بيد من ..." "چلیں میں کپڑے بل لتی ہوں۔" وہ مزید النيس-"وهاب بعني مظمئن نه مواقعا-"لو پھر ۔ "نین اروات دیکھنے گی۔ موں نبیں۔ میں تہیں ای طرح کے کرجاؤں گا جس طرح برازى كاران بو آيد چلوى احو يلي-" و على ٢٠٠١ س نے جو تک کر سراتھایا۔ و چکرائی۔ حولی زین العلدین المے مقبول کی "آ\_ آپ حولي من رجي بين \_\_" دا تك ي ريها من قله اب روول كاي" و كل كر مكرابا فراء بكاكاركم كروجي نكا و کیوں حویل کے زین العابدین سے شاوی میں کرو و کیا کہتی۔ تم مم کمزی تھی۔ زندگی میں اتنی مكنائيال آئي معيل- اے نكاره مرجائے كي- مروه مری نسیس می- زندہ سی- ترب میں جانتی سی کہ

اناسابمي شبهو ياؤتم في خداف كله ندكرتي-"كب توانظار كوكي-"و يوجه ربا قا-اس نے اثبات من مهلا وا-وه مسر اكريك كيار نين مارواس كماته جلى وروازب كم آنى-"سنوا پهلا تحفه کيالوي-"دوروازے ميں رک كر بوجه رہا تقلہ وہ بچھے نہ مجھنے والے انداز میں اے ایس کے دوبارہ اینا سوال وہرایا۔ " كي مى سي-" . استلى يكوا مولى-"اجما\_ چرخودی کچه کریں گ۔"وکندمے اچکا كرجائے نگار مين بارونے بالنسارات يارا۔ " بجھے کھے نمیں چاہیے۔نہ محبت نہ وفائنہ دولت ند حویل- مربس ایک اعتبار-"وه سرته کاے که ری بجهے حمیں سب ی کون اے انتہار سمیت۔" ابوداس كے كى بحى افظ ير أكسي بذكرك ودیا براکل کیالو مین ارودوازے میں کوری بوکر ایں کے قدم کننے گی۔ وقت ان دونوں کو دیکھ کر "وتت سے پہلے کسی کو پھر نمیں ملک " یہ نمین آرہ "آب قسمت سے بھاک نمیں کئے۔ زندگی میں آنے والی منسائیاں سنی بزیں گی۔ بعض او قات وقت ك دهند من واقعات مبهم موجاتيج بين ليكن بهلاقدم ملی وسش آب کے لیے رائے کول بتا ہے۔ منل والشح كرويتا ي وستش شرط ب بهالدم المنا ية زين العابدين في سيكما تعلدونت في الدونون رایک میان نگاه دانی اور خاموی سے کزر کیا۔ وہ اپنی لوائل وعديكا تعا

كونكون تن كي بعدرونانسي جابتي محي-اسماتھ چلوگ-"اس نے دونوں ہاتھوں میں چرو جساكرده اجاب زین العابرین نے اس کی کلائیاں تھام لیں۔ المواول ببيعوت بن جاؤك-وه جينب كرمسكواني محر كملك الربس دي-اور مسکراتی نین آره کیسی لکتی ہوگی۔ زين العلدين في كن بارسوجا تعا " خپلو-" زین العلبرین نے کماتو دہ اشبات میں مربلا می دین نے اس کی کا بیاں چھوڑ کردوقدم بیھے ہو كرسر لماس كاجازه ليا بحرناك يرحاكر بولا "مول لے كرجاؤى كالـ" العين الته د موكر آتي بول-"و شرمنده ي بوكل-"هر جی اس مید میں ..." "چليمو" ميں كيڑے بدل لتى مول-" وہ مزيد «نمين-"وواب بحي مطمئن نه مواقعا-الويم النين اروات ديمي على اموں نسی میں جس ای طرح کے کرجاوں کا جس طرح ہراز کی کا رمان ہو تاہے۔چلو کی ناحو ملی۔" ۔ ''اس نے جو تک کر سرانحاما۔ وہ چکرا تی۔ حولی زین العلدین المے مقبول کی

W

W

W

m

"آ\_ آپ دولی می رجے میں ۔۔ "دا تک ی "ريتا نيس قله اب روول گا\_" وه كمل كر مكرايا فرات بكالأدكم كروجي لك و کیول حو مل کے زین العابدین سے شادی سیس کرو و کیا کہتی۔ کم مم کمڑی تھی۔ زندگی میں اتن ممنائيال آني مي - اے نگارہ مرجائے كي- عروه مری سیس می - زندو سی- ترب سی جانی سی ک

خداآس كے ليے اتا برا انعام چيا كرد كے بوئ تعا

خدااس کے لیے اتا برا انعام پھیا کرد کھے ہوئے تھا۔